

**تأثير استراتيجيات التعلم النشط بالأسلوب المدمج على بعض مهارات الجمناز لطالبات****كلية التربية الرياضية****\*أ.م.د/ علا طه عبدالله إسماعيل**

\*أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الجمناز والتمرينات والعروض الرياضية - كلية التربية الرياضية  
جامعة مدينة السادات

**لمقدمة ومشكلة البحث:**

الجمناز الفني من الأنشطة الرياضية التي تتميز بصعوبة الأداء وتعقيد الحركات ، والتي تؤدي على محاور فراغية واتجاهات متعددة وتتطلب التنسيق الدقيق بين عمل أجزاء الجسم المختلفة ، وعلى الرغم من هذا التعقيد يجب أن تؤدي المهارات بسلاسة وجمال وإنسيابية ، ولذلك يمثل تعلم بعض المهارات الفنية في الجمناز تحدياً للمعلم/ والطالب على حد سواء ، مما يستدعي الاستفادة من الاستراتيجيات الحديثة لتيسير عمليتي التعليم والتعلم وجعلها أكثر فاعلية.

ونظراً للظروف الراهنة للبلاد واستمرار الجائحة (كورونا) التي اثرت على التعليم بشكل عام والتعليم بكليات التربية الرياضية بشكل خاص كان له دور كبير في لجوء الجامعات لتفعيل التعلم عن بعد والتعلم الإلكتروني بشكل أكبر وأوسع من ذي قبل بعد أن اضطرت الجامعات لتطبيق نظام التعلم الهجين والتعليم المدمج منعا لإنتشار الفيروس ، مما أدى الى تطوير استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم لتناسب مع الوضع الراهن والإرتقاء بالطالب الذي يعتبر هو محور العملية التعليمية ، فلم يعد التعليم التقليدي بطرقه التقليدية في نقل المعرفة قادراً على الوفاء بمتطلبات تلك العملية ، فبدأت المجتمعات في البحث عن استراتيجيات جديدة للتعلم ، بشرط اعتمادها على المتعلم نفسه ، ولا تشترط وجود المعلم والمتعلم في ذات الزمان والمكان .

فمن المعروف - أن الطالب في العصر الحديث هو محور العملية التعليمية والتربوية بأبعادها المتنوعة والتي تهدف من البداية إلى النهاية إلى النمو الشامل للطلاب سواء من الناحية المعرفية والعقلية والبدنية والوجدانية فالمعلم هو المسئول عن تحقيق هذه الأهداف السلوكية من خلال أدائه التربوي الإيجابي داخل وخارج المحاضرات .

أشار "أمين الخولي" ( ٢٠٠٠ م ) أن الهدف النهائي لكل الوظائف التعليمية يتضح في تحسين

عملية التعليم والتعلم وربط مايتعلمه الطالب بالبيئة التي يعيش فيها. ( ٣ : ٨٢-٨٣ )

وأشار "جابر عبد الحميد" ( ١٩٩٨ ) أن التعليم هو عملية التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم من أجل إكساب المتعلمين المعلومات والمهارات المرغوبة التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة (٤ : ٢٥).

فالتعلم النشط في العملية التعليمية أحد الطرق التي تستخدم لاكتساب المعرفة والخبرة وتشجع التفاعل بين المعلم والمتعلمين وبين المتعلمين بعضهم لبعض ، وتحفيزهم للتعلم بل يجعلهم يفكرون فيما يتعلمونه ، فالتعلم النشط يعمل على تشجيع التعاون بين المتعلمين من خلال الأنشطة التعليمية المختلفة

حيث ذكر "يوسف دياب" ( ٢٠١٠ م ) أن غاية التعلم النشط هي مساعدة المتعلم في إكتساب مجموعة من المعارف والمهارات والإتجاهات وتطوير مجموعة من استراتيجيات التعلم التي تمكنه من حل المشكلات وتطوير الإتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين والعمل بشكل إبداعي ( ٢٠ : ٢٥ )

ويشير "محمد صالح ، محمد حسن" ( ٢٠١١ م ) إلى أن "بيئات التعلم" تعد من الأدوات التكنولوجية التي يمكن توظيفها في تحقيق أهداف التعليم العالي فالعملية التعليمية تحتاج إلى الانتقال إلى مرحلة متقدمة في التعليم ، تسمى التعليم غير النمطي (Non-systemic learning)، ومعنى ذلك أن تخرج العملية التعليمية عن القالب المعتاد للفصل التقليدي لتتيح التعلم عن طريق ما يسمى بالبيئة التعليمية (Learning Environment) التي تشكل منظومة متكاملة تقدم موضوعات التعلم من خلالها بصورة مناسبة ومرنة وفقا لاحتياجات المتعلمين وميولهم واتجاهاتهم (١٥ : ٥١٢)

وفي الأونة الأخيرة وبعد جائحة كورونا ( كوفيد ١٩ ) وبعد أن قررت وزارتي التعليم والتعليم العالي تقليل عدد أيام الدراسة في المدارس والجامعات ، فقد لاحظت الباحثة وجود صعوبات تقابل الطالبات في عملية تعلم مهارات الجباز الفنى وضعف في إتقان الأداء ووجود أخطاء متكررة أثناء الأداء نتيجة تقليل أيام الحضور والتدريب العملي ، فكان لابد من البحث لإيجاد طريقة لحل هذه المشكلة ، فمن غير الممكن أن يتم إيقاف الدراسة ووقف المسيرة التعليمية لوقت طويل ، فكان لابد من أخذ خطوة هامة لإيجاد خطة بديلة من أجل إستكمال المسيرة التعليمية والنهوض بها أيام العطلة المقرر ، ومن منطلق أنه من الأدوار الرائدة لعضو هيئة التدريس هو التطوير الدائم للعملية التعليمية وأن يقوم بمحاولات لتسهيل إكتساب هذه المهارات والتغلب على صعوبتها من خلال استخدام مستحدثات التعليم والتعلم ، من هنا كانت البداية فى إيجاد طرق غير تقليدية أو حديثة فى عرض المحتوى ، وأشارت " ناهدة الدليمي" ( ٢٠١٢ م ) أن التعلم النشط جاءت الحاجة إليه نتيجة عدة

عوامل أبرزها حالة الحيرة والإرتباك التي يتعرض إليها المتعلم بعد كل موقف تعليمي والتي يمكن أن تفسر بأنها نتيجة عدم اندماج المعلومات الجديدة بصورة حقيقية في ذكراته بعد كل نشاط تعليمي تقليدي حيث أوضحت أن من الأساليب التقليدية المتبعة في التعلم انه غالبا ما يعتقد المتعلم أن ما يتعلمه خاص بالمعلم وليس له صلة بالحياة وتفضيل المتعلم حفظ جزء كبير مما يتعلمه (١٨ : ١٤٥)

وتكمن أهمية البحث في أن مهارات الجمباز (قيد البحث) تتطلب دقة في الأداء خلال تنفيذها سواء في الموقف التعليمي (المحاضرة) أو خلال التدريب عليها خارج المحاضرات لذلك لابد من العمل الجاد بغرض تعلم وإتقان تلك المهارات (قيد البحث) والعمل على تطويرها بصورة سليمة وصحيحة وجيدة من خلال أسلوب تعليمي ذو استراتيجية تسهم في إكساب وتعلم وإتقان تلك المهارات .

ومن خلال خبرة الباحثة في مجال تدريس مادة الجمباز لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية وجدت أن الطريقة التقليدية (الطريقة الاعتيادية) في ظل ظروف الجائحة الراهنة "كوفيد ١٩" في الشرح والتلقين غير كافيه لفهم واكتساب المعلومات والمهارات الحركية في المحاضرات خاصة بعد تطبيق التعلم الهجين طبقا لما ورد من المجلس الأعلى للجامعات ونظراً لما تتطلبه المهارات - قيد البحث - من بدل جهد كبير في أدائها وتعلمها فاصبحت ذلك غير مناسب في ظل تعليم نمطى يجعل الطالبة سلبية وغير إيجابية لا دور لها في عملية التعلم غير التلقين ومعتمدة على المعلمة في عملية التعليم بشكل مباشر، فكان على الباحثة أن تخاطب إحتياجات وميول ودوافع الطالبات المختلفة والعمل على تنميتها وأن تكون الباحثة قادرة على الانتقال بالطالبة من التعلم السلبي إلى التعلم الإيجابي وكذلك تغيير دورها من ناقلة للمعرفة إلى صانعه للمعرفة عن طريق الإهتمام بالتعليم التكنولوجي العصري الذي يتمشى مع تحديات والمستجدات الحديثة للعصر فإن دور المتعلم في التعلم النشط يعد أكثر فاعلية فهو مشارك نشط في العملية التعليمية ، يمارس عمليات التفكير ويكتسب المهارات وينميها ويبني ثقته بنفسه وبقدراته ، أقوى بكثير من اي عمل يقوم على التلقين وحشو الدهن بالمعارف والمعلومات عديمة الجدوى وتكون سريعة النسيان .

وهذا ما دفع الباحثة إلى البحث عن فلسفة تربوية حديثة تعتمد على إيجابية المتعلم ( الطالبة) في الموقف التعليمي وأن تكون الطالبة أكثر إيجابية ونشاطا عن طريق استخدام استراتيجية تعليمية جديدة وهذا ما دفع الباحثة إلى التعرف على مدى تأثير استراتيجية التعلم النشط باستخدام أسلوب الفيديو التفاعلي والتعلم التبادلي لمهارات الجمباز الفني (قيد البحث)

**هدف البحث:**

يهدف هذا البحث إلى:- تصميم استراتيجية التعلم النشط بالأسلوب المدمج باستخدام الفيديو التفاعلي والتعلم التبادلي لمهارات الجمباز الفني (قيد البحث)

**فروض البحث:**

١. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز الفني - قيد البحث - لصالح القياس البعدي.
٢. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء في مهارات الجمباز الفني - قيد البحث - القياس البعدي.
٣. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين لمجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في مستوى الأداء في مهارات الجمباز الفني - قيد البحث - لصالح المجموعة التجريبية.

**مصطلحات البحث:****استراتيجية التعلم النشط**

هو أسلوب تعليمي يشرك المتعلم في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه. (١٨)  
مجموعة قرارات يتخذها المعلم و تنعكس تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم و التلاميذ في الموقف التعليمي (٢٦)

هي طرق تساعد في توجيه المتعلمين والمعلمين إلى أساليب فعّالة لمساعدة الجميع على الانخراط في الأنشطة القائمة على الأفكار حول كيفية التعلم ، والتركيز على جعل الطالب يقرأ ويكتب ويناقش، ويشارك في حل المشكلات، وينخرط في مهام التفكير العليا مثل التحليل والتوليف والتقييم، كما يسعى إلى تحقيق الأهداف الثلاثة المعرفة ، والمهارات ، والمواقف. "تعريف اجرائي"

**استراتيجية التدريس: Teaching Strategy**

هي خطة عامة للتدريس تشتمل على كل مكونات الموقف التدريسي من أهداف - طرق تدريس - وسائل التعلم - وسائل التقويم . (٨ : ١١٥)

**The reciprocal style : الأسلوب التبادلي:**

هو الأسلوب الثاني من مجموعة الأساليب التدريسية حيث ينتقل فيه للمتعلم قرارات أكثر في العملية التعليمية حيث يصبح المتعلم مشاركا بطريقة إيجابية وفعاله في قرارات التقويم وذلك عن طريق تقديم لزميله التغذية الراجعة الذي يؤدي المهارة حيث يلاحظ أداءه ويناقشه في الأداء ويصحح الأخطاء ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤديا والمؤدي ملاحظ وهذا ما يعرف بتبادل الأدوار.

**تعريف اجرائي**

**الفيديو التفاعلي:**

حيث أشار "محسن حسيب" ( ٢٠١٦ م ) أن الفيديو التفاعلي من وسائل العرض المختلفة سواء كانت صماء أو ناطقة حيث أوضح أن حاستي البصر والسمع تعتمد على الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل المختلطة بينهم في توفير المثيرات المطلوب الاستجابة لها وهنا يلعب الفيديو التعليمي دور أفضل في ربط الحاستين مما يساعد في تكوين المفاهيم بصورة أفضل كما يعرف بأنه وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في مجال الاتصال قام بفترة نوعية كبيرة - سلسلة التطور والتقدم التكنولوجي التواصلي والفيديو بأنواعه المختلفة هو من مواد الصور التعليمية المتحركة الأليكترونية العرض ، وله نفس مميزات الأفلام السينمائية فيما عدا أنه يتميز بالعرض الفوري (١٤: ١٨-١٩).

**الدراسات المرجعية:**

**أ- الدراسات المرجعية العربية:**

١-دراسة "عصام أحمد" (٢٠١٨) (١٢) "استهدفت التعرف على تأثير استخدام التعلم النشط على جوانب تعلم بعض المهارات يدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية باستخدام المنهج التجريبي لمجموعتين احدهما ضابطة والآخرى تجريبية وكانت أهم النتائج أن برنامج التعلم النشط باستراتيجية ( فكر - زوج - شارك ) أظهر تأثيرا إيجابيا على التحصيل المعرفي ومستوى أداء مهارات كرة اليد."

٢-دراسة كل من "سالم قابيل؛ إبراهيم عبد الباسط؛ نور حسين" (٢٠٢٠) (٩) استهدفت التعرف على تأثير برنامج مقترح قائم على التعلم النشط باستخدام الألعاب التمهيدية في تنمية بعض المهارات الأساسية لمسابقات ألعاب القوى لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في تأثير برنامج مقترح قائم على التعلم النشط باستخدام الألعاب التمهيدية في تنمية بعض المهارات الأساسية لمسابقات ألعاب القوى لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

٣-دراسة كل من "عبدالرحمن حبيب؛ نورية تواتي؛ بن قناب بن سي قدور؛ سلمي بن قالوز" (٢٠٢٠) (١١) استهدفت التعرف على فاعلية استراتيجية التعلم النشط بالورشات في ممارسة أنشطة ألعاب القوى أطفال لتحسين عناصر الأداء البدني والإنجاز الرقمي في فاعلية جري التابع (٤ × ٦٠م) لدى تلاميذ التعليم المتوسط (١١-١٢) سنة ، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في تحسين عناصر الأداء البدني والإنجاز الرقمي في فاعلية جري التابع (٤ × ٦٠م) لدى تلاميذ التعليم المتوسط (١١-١٢) سنة.

#### ب - الدراسات المرجعية الانجليزية:

- ١- دراسة " Johan Medina " (٢٠١٦)(٢١) استهدفت التعرف على التعلم النشط وتأثيره على النشاط البدني والأداء الأكاديمي وبلغ عدد العينة (١٠) طلاب ، وكانت أهم النتائج تحقيق التعلم النشط بإستخدام استراتيجيات العمل الجماعي والتعلم من خلال الكمبيوتر يساهم بصورة إيجابية على المتغيرات البدنية كالقوة والسرعة والمرونة وكذلك على المستوى المعرفي للطلاب.
- ٢- دراسة " Paul, Rachel " (٢٠٢١)(٢٤) استهدفت التعرف على تأثير التعلم النشط بدنيا خلال اليوم الدراسي على مستويات النشاط البدني للأطفال والوقت الذي يقضيه الأطفال في المهمة وسلوكيات التعلم والنتائج الأكاديمية ، وكانت أهم النتائج الزيادة الكبيرة في مستويات النشاط البدني لدى الأطفال عند تطبيق التعلم النشط كما حسن بصورة كبيرة وقت تنفيذ الدرس وكان للتعلم النشط دورا كبيرا في تنظيم السلوك وزيادة التركيز لدى أطفال المدارس

#### إجراءات البحث :

#### أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض وعينة البحث - قيد البحث - ، مع تحديد التصميم التجريبي مجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبليّة والبعديّة لمتغيرات البحث.

#### ثانياً : مجتمع وعينة البحث:

##### ١) مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١م والبالغ عددهن (٤٢٩) طالبة.

##### ٢) عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (١٢٥) طالبة بنسبة (٢٩.١٣٪) من إجمالى مجتمع البحث.

## ٣) تصنيف عينة البحث:

قسمت عينة البحث إلى مجموعتين كما هو مبين بالجدول التالي:

## جدول (١)

تصنيف عينة البحث لمجموعات البحث

النسبة المئوية	العدد	مجموعات البحث	العينة
٨٠.٠٠٠٪	٥٠	المجموعة التجريبية	الأساسية
	٥٠	المجموعة الضابطة	
٢٠.٠٠٠٪	٢٥	المجموعة الأستطلاعية	
١٠٠٪	١٢٥	الإجمالي	

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (١٠٠) طالبة وبنسبة مئوية ٨٠.٠٠٠٪ من إجمالي عينة البحث ، في حين بلغت العينة الأستطلاعية (٢٥) وبنسبة مئوية ٢٠.٠٠٠٪ من إجمالي عينة البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

## ٤) تجانس (الإعتدالية) عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالي باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات البحث الأساسية والتجريبية ، والذي يتضح من الجدول التالي:

## جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمعدلات "السن ، الطول ، الوزن" ، اختبار الذكاء ومهارات الرقص الشعبي لمجتمع البحث ن=١٢٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية			
			س	التفطح	ع ±	الوسيط
١	معدلات النمو	السنة	١٨.٣٦	٢.٧٢	٠.٥٦	١٩.٠٠
		السن	١٦٣.٢٥	-٠.٣٤	٤.٨٥	١٦.٠٠٠
		الطول	٦١.٧٤	-٠.٠١	٧.٥٨	٦٠.٠٠
٢	اختبار الذكاء	الكجم	٨٦.٦٣	-٠.٦٩	٦.٨٩	٨١.٠٠
		درجة	٠.٢٣-			
٣	مهارات الجيمار - البحث	الوقوف على اليدين	٠.٤٢	-١.٣٣	٠.٣٩	٠.٥٠
		الدرججه الخلفيه من الجلوس الطويل	٠.٥٢	٠.١٨	٠.٢٨	٠.٥٠
		الطلوع ركوب كبداهه على عارضة التوازن	٠.٤٣	-٠.٦١	٠.٣٢	٠.٥٠
		الدرججه الاماميه منتصف عارضة التوازن	٠.٤٧	٤.٧١	٠.١٨	٠.٥٠
		الوتب فرصاء كنهايه على عارضة التوازن	٠.٥٠	٠.٩٩	٠.٢٥	٠.٥٠
٤	معامل الإلتواء	السن	١.٢٦			١٩.٠٠
		الطول	٠.٧٧			١٦.٠٠٠
		الوزن	٠.٠٦-			٦٠.٠٠

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "السن ، الطول ، الوزن ، اختبار الذكاء ، - قيد البحث - قد إنحصرت بين ( $\pm 3$ ) حيث تراوحت القيم بين (- ٠.٩٢٧ إلى ١.٢٢٣) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات فى معدلات "السن ، الطول ، الوزن ، اختبار الذكاء ومهارات الجمباز - قيد البحث- وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.

٥) تكافؤ مجموعتى البحث :

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتى البحث فى المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث، ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث قامت الباحثة بحساب التكافؤ بين المجموعتان ، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

## جدول (٣)

تكافؤ مجموعتى البحث لمتغيرات "السن ، الطول ، الوزن" ، واختبار الذكاء  
ومهارات الجمباز - قيد البحث - لمجتمع البحث  $n=1$   $n=2$   $n=50$

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت" المحسوبة	
			س	ع ±	س	ع ±		
١	معدلات النمو	السنة	١٨.٣٤	٠.٤٨	١٩.٤٠	٠.٦١	٠.٥١٨	
		السم	١٦٣.٦٢	٥.٠٧	١٦٢.٨٢	٤.٧١	٠.٧١٤	
		الكجم	٦٥.٠٤	٧.٠٧	٦١.٣٢	٧.٩٦	٠.٤٤٤	
٢	اختبار الذكاء	درجة	٨٧.٣٤	٦.٩٥	٨٧.٤٠	٦.١٩	٠.٠٤٧	
٣	مهارات الجمباز	الوقوف على اليدين	درجة	٠.٣٦	٠.٣٩	٠.٦٢	٠.٩٧	١.١٢
		الدرجة الخلفية من الجلوس الطويل	درجة	٠.٥٢	٠.٣٠	٠.٦٣	٠.٦٨	١.٠٥
		الطلوع ركوب كبدية على عارضة التوازن	درجة	٠.٣٨	٠.٣٣	٠.٤٣	٠.٣٤	٠.٨٠
		الدرجة الامامية منتصف عارضة التوازن	درجة	٠.٤٦	٠.١٧	٠.٤٦	٠.٢٨	٠.٠٠٠
		الوثب فرعاء كنهائية على عارضة التوازن	درجة	٠.٥٠	٠.٢٧	٠.٥٢	٠.٢٥	٠.٤١

\*" ت " الجدولية عند د.ح :  $1-5 = (٤٩)$  ، ومستوى مغنوية  $(٠.٠٥) = 1.67$

يتضح من جدول (٣) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى جميع المتغيرات السابقة

مما يشير إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً مما يعنى التكافؤ بين مجموعتى البحث.

## ثالثاً : وسائل وأدوات جمع البيانات

قامت الباحثة بإستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث:

- (١) تحليل البيانات.
  - (٢) إستمارة تسجيل البيانات. مرفق (١)
  - (٣) استمارة تسجيل مستوى الأداء لمهارات الجمباز - قيد البحث - . مرفق (٢)
  - (٤) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)
  - (٥) استمارة تقييم خصومات الأداء لمهارات الجمباز - قيد البحث - . مرفق (٨)
- وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

(١) تحليل البيانات: الدراسات السابقة والمرتبطة والبحوث العلمية والإنتاج العلمي والمؤتمرات ، المراجع العلمية (العربية ، الأجنبية) ذات الصلة بموضوع.

(٢) إستمارة تسجيل البيانات. (إعداد الباحثة)

قامت الباحثة بتصميم إستمارة لتسجيل البيانات وتضمنت : بيانات خاصة ( اسم الطالبة -

الطول - الوزن - العمر الزمني - إختبار الذكاء). مرفق (١)

(٣) استمارة تسجيل مستوى الأداء للمهارات - قيد البحث-.

تم تقييم مستوى من خلال استمارة تقييم خصومات الأداء لمهارات الجمباز - قيد البحث -

مرفق (٨) ولجنة تحكيم مكونة من عدد (٣) أعضاء هيئة التدريس (تخصص الجمباز) مرفق (٣) ،

على أن تحسب الدرجة من (٥) درجات لكل مهارة من مهارات الجمباز - قيد البحث - ، وتم قسمة

مجموع الدرجات للمحكّمين الثلاثة على (٣) وذلك لحساب درجة الطالبة في مهارات الجمباز - قيد

البحث-.

(٤) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

قامت الباحثة بتطبيق إختبار الذكاء اللفظى للمرحلة الثانوية والجامعية الذى قام بإعداده "جابر

عبد الحميد ، محمود عمر" (٢٠٠٧م) مرفق (٤) ، والذي ثبت مدى صدقة وثباته لقياس السمة التي

وضع من أجلها.

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء :

(١) صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى

لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test) ، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى إختبار الذكاء ن=١=٢=٦

المتغيرات	الربيعي الأعلى ٦= ١٥		الربيعي الأدنى ٦= ٢٥		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة "ت" المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±		
اختبار الذكاء	٩٦.٤٣	١.٢٧	٧٨.٤٣	٤.٥٤	١٨.٠٠	*١٤.١٥

\* "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.١٥

يتضح من جدول (٤) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في إختبار الذكاء - قيد

البحث - مما يشير إلى أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي فإن اختبار الذكاء قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار في قياس ما وضعت من أجله.

(٢) : معامل ثبات اختبار الذكاء :

تم حساب ثبات إختبار الذكاء بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتي بلغ عددهن (٢٥) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية ، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يوم السبت الموافق ٢٠/٢/٢٠٢١م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق" ، تم إعادة تطبيق يوم السبت الموافق ٢٧/٢/٢٠٢١م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضح معامل ثبات اختبار الذكاء - قيد البحث - .

جدول (٥)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لإختبار الذكاء ٢٥=٥

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط " ر " المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±	
اختبار الذكاء	٨٣.٦٧	٧.٥٨	٨٧.٨	٧.٤٤	*٠.٨٨٩

\* "ر" الجدولية عند د.ح : ٢-٥ = (٢٣) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٠٩

يتضح من جدول (٥) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجدولية في اختبار الذكاء مما يشير إلى أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الإختبار.

(٥) استمارة تقييم خصومات الأداء لمهارات الجباز - قيد البحث - . مرفق (٨)

قامت الباحثة بتصميم هذه الإستمارة إستناداً علي قانون الجباز الفني للمرحلة السنية تحت ٨ سنوات وتعديلها بما يتناسب مع الطالبات ، ذلك من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء في مجال تدريس وتدريب وتحكيم الجباز . مرفق (٦)

#### رابعاً : مراحل تصميم إستراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج

تصمم في صورة خطوات إجرائية و يوضع لكل خطوة بدائل تسمح بالمرونة عند التنفيذ وتتحول كل خطوة من خطوات الاستراتيجية إلى أساليب جزئية تفصيلية تتم في تتابع مقصود و مخطط في سبيل تحقيق الأهداف المحددة (٢٦) و ويتمثل ذلك في الخطوات التالية :-

#### أولاً :- مرحلة الإعداد والتخطيط \* تحديد الهدف العام :-

يهدف البحث إلى إستخدام إستراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج وتأثيرها على تحسين مستوى أداء بعض مهارات الجباز - قيد البحث - لطالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

#### \* تحديد الفئة المستهدفة :-

طالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م حيث انهن يشتركن في نفس الخصائص السنية من حيث (الطول - السن - الوزن - الذكاء) وكذلك مستوى الأداء المهاري.

#### \* تحديد المحتوى :-

تم إستخدام الإستراتيجية المقترحة لتدريس المهارات - قيد البحث - لمقرر مادة الجباز بما يتضمنه من معلومات ومعارف ومهارات عملية محددة من خلال مفردات توصيف المقرر الخاص بالفرقة الأولى بنات والمعتمدة من مجلس قسم نظريات وتطبيقات الجباز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

**\* تحديد الأساليب المستخدمة:-**

- تم تحديد عدد من الأساليب المستخدمة أثناء التدريس وهى :-
- أسلوب الإلقاء .
  - أسلوب المناقشة .
  - أسلوب الأمر .
  - الأسلوب التطبيقي .
  - الأسلوب التبادلي الثنائى .

**ثانياً :- مرحلة التصميم****• تحديد وإعداد الفيديو التفاعلى المستخدم فى البحث**

قامت الباحثة بتحديد وإعداد وتصميم وسائل وأدوات الفيديو التفاعلى المستخدم فى البحث وهو يتضمن " نص مكتوب ، أشكال توضيحية ، الصور المسلسلة ، فيديو ، خرائط مفاهيم " ويتم عرضة على الطالبات فى المحاضرات الغير مباشرة وكذلك يعرض على حسب الموقف التعليمى فى المحاضرات المباشرة .

**• إعداد المحتوى النظرى الخاص بالمهارات**

تم إعداد المحتوى النظرى الخاص بالمعارف والمعلومات والشرح اللفظى للمهارات المختارة "قيد البحث" فى شكل ملف ( pdf ) (powerpoint) تستطيع الطالبة الأطلاع عليه عند الحاجة سواء داخل أو خارج وقت المحاضرة .

**ثالثاً :- مرحلة الإنتاج**

١. قامت الباحثة بمشاهدة عدد متنوع من المحتوى التعليمى الذى تم إعداده وتصميمه فى هذا المجال من قبل ، و قامت الباحثة باختيار مقاطع الفيديو المناسبة للمهارات من مواقع اليوتيوب .ذلك لتحديد الوسائط التعليمية التى سوف تستخدم فى إنتاج الفيديو التفاعلى وقد تم التوصل إلى إختيار الوسائط التعليمية التالية :

✓ الفيديو .

✓ الصور المسلسلة .

✓ النص المكتوب .

٢. تم استخدام برنامج البوربوينت (power point) حيث أنه برنامج تقديمى يتعامل بكفاءة مع المخططات والعرض التقديمى ويسمح بإدراج مكونات ووسائل التعلم عن بعد المختلفة بسهولة وفاعلية. ( أثناء المحاضرات الأون لاین) مرفق (٧)

٣. استمارة تسجيل الأداء للجانب التطبيقي " الورقة المعيارية " (الإسلوب التبادلى) مرفق (٥)

## رابعاً :- مرحلة التقويم

وبعد إعداد وأنتاج الفيديو التفاعلي والذي سوف يستخدم أثناء تطبيق الإستراتيجية ، واستمارة تسجيل الأداء للجانب التطبيقي (الإسلوب التبادلي) مرفق(٥) تم إجراء المقابلة الشخصية مع مجموعة من السادة الخبراء في مجال والجمباز وطرق التدريس . مرفق (٦) لإستطلاع آرائهم حول البرمج المعد ، ولقد تم التعديل تبعاً لآراء الخبراء وأصبحت الإستراتيجية " جاهدة للتطبيق ، ثم قامت الباحثة بإجراء دراسة أستطلاعية على (٢٥) طالبة من الفرقة الأولى بنات ومن خارج العينة الأساسية وذلك للتأكد من سلامة ودقة الأجهزة المستخدمة وصلاحيته وسهولة ووضوح الوسائل المعدة ، والتعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الدراسة الأساسية.

**خامساً: تصميم الموقف التعليمي الذي سوف تمر به الطالبات في إجراء الدراسة الأساسية:-**  
**(أ) الموقف التعليمي للمجموعة الضابطة :**

تم التدريس للمجموعة الضابطة وذلك من خلال تنفيذ المنهج المتبع والمعتمد من قسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية لمقرر الجمباز بالطريقة التقليدية المتبعة وهي كالاتي:

- أداء الإحماء والإعداد البدني العام.(٥ دقائق)
- أداء الإعداد البدني الخاص بالمهارة. (١٠ دقائق)
- التقديم الشفهي للمهارة. (١٥ دقيقة)
- تقديم نموذج صحيح مع الشرح اللفظي وتوضيح المراحل الفنية أثناء أداء النموذج. (١٠ دقائق)
- إعطاء تدريبات التدرج التعليمي الخاص للمهارة.(١٥ دقيقة)
- تنفيذ المهارة من قبل الطالبات مع تصحيح الأخطاء. (٢٠ دقيقة)
- عمل موقف تقييمي للطالبات ، حيث تقوم كل طالبة بعمل المهارة ويتم تقييمها من القائم بالتدريس.(١٠ دقائق)
- التهدئة (٥ دقائق)

مع مراعاة التأكد من ترك مسافات بين الطالبات اثناء سير الوحدات التعليمية .

(ب) الموقف التعليمي للمجموعة التجريبية:

يتم التدريس للمجموعة التجريبية بإتباع الموقف التعليمي المقترح وذلك من خلال الخطوات

التالية:

- مشاهدة الفيديو التفاعلى المعد من قبل الباحثة للمهارات - قيد البحث - وذلك وفق أسلوب التعلم النشط المستخدم .

- أداء الإحماء والإعداد البدني العام. (٥ دقائق)

- أداء الإعداد البدني الخاص بالمهارة. (١٠ دقائق)

-التقديم الشفهي للمهارة ورؤية النص المكتوب وخرائط المفاهيم والاشكال التوضيحية الخاصة بالمهارة. -عرض نموذج للأداء الأمثل للمهارة من خلال الفيديو التفاعلى وفى بداية الأمر تشاهد الطالبات النموذج بسرعته الطبيعي ومن أكثر من اتجاه ، حتى تتمكن الطالبات من رؤية النموذج بشكل جيد ويصاحب عرض الفيديو التعليق اللفظي وتوضيح النقاط الفنية للمهارة من قبل الباحثة، ثم تشاهد الطالبات النموذج بسرعة بطيئة ومن أكثر من اتجاه أيضا حتى تتبلور أسس التذكر الحركي لدى الطالبات بشكل جيد يؤهلها لإتقان المهارة فيما بعد. (٥ دقائق)

- تقوم الطالبات بتطبيق المهارة ككل والتدريب عليها بطريقة كلية ويكون دور القائم بالتدريس هنا هو التوجيه والإرشاد والتحفيز والتشجيع المستمر للطالبات أثناء التطبيق وكذلك تصحيح الأخطاء فعند وجود أخطاء كبيرة ولمعظم الطالبات يتم إيقاف العمل وإعادة عرض النموذج ولكن بوسيلة تعليمية مختلفة سواء كانت صور مسلسلة ثابتة أو متحركة أو العودة ورؤية النموذج من خلال الفيديوالتفاعلى يتم اختيارها حسب الموقف التعليمي ونوع الخطأ الملاحظ حيث أن هذا التنوع يزيد من وضوح الهدف أمام الطالبات ويساعد على اكتساب المهارة وإتقانها بشكل أفضل مع تلاشى الأخطاء وكذلك تعمل على زيادة حماس وإستثارة الطالبات للعمل وأداء المهارة بشكل فعال ومستمر حتى إتقانها، وبعد ذلك تقوم الطالبات بأداء المهارة مرة أخرى. (١٥ دقائق)

- يتم تطوير الأداء الخاص بالمهارة عن طريق استخدام كلاً من الأسلوب التطبيقي أولاً حيث تقوم كل طالبة بالتدريب على المهارة وتنفيذها بمفردها ثم يتم استخدام الأسلوب التبادلي التثائى حيث تقسم الطالبات إلي مجموعات كل مجموعة تتكون من (٢) طالبتان ، حيث يقوم القائم بالتدريس بتقسيم الطالبات وتحديد الأدوار وتوزيع بطاقات المعيار حيث تقوم طالبة بدور المؤدى والأخرى بدور الملاحظ وتصحيح الأخطاء ، ويكون دور القائم بالتدريس هنا تحديد الوقت المخصص للأداء والأدوات المستخدمة والتوجيه والإرشاد وملاحظة أداء الطالبات داخل المجموعات وتقديم المساعدة لهن عند الحاجة وكذلك إعطاء الأمر بتبديل الأدوار داخل المجموعات ، كما يتم أثناء عمل المجموعات التأكد من تنفيذ الورقة المعيارية مرفق (٥) وتسجيل المحاولات ممن الطالبة الملاحظة

للمهارات المختارة "قيد البحث" والخاصة بالمهارة المراد تدريسها ، كما يمكن للمجموعات الذهاب للفيديو التفاعلي عند الحاجة لذلك وأن يتم توجيهن لاستخدامه من قبل القائم بعملية التدريس ، ثم يعودون إلى العمل داخل المجموعة مرة أخرى وتكرار الأداء. ويتم العمل في هذه المنظومة حتى تصل الطالبات إلى مرحلة الآلية والإتقان في أداء المهارة. (٤٠ دقيقة)

- تقوم المعلمة بعمل موقف تقييمي للطالبات ، حيث تقوم كل طالبة بعمل المهارة ويتم تقييمها من خلال القائم بالتدريس. (١٠ دقائق)

- تهدئة (٥ دقائق)

مع مراعاة التأكد من ترك مسافات بين الطالبات أثناء سير الوحدات التعليمية.

### خامساً : الدراسة الإستطلاعية :

#### الدراسة الإستطلاعية الأولى:

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية الأولى خلال يومى السبت الموافق ٢٠٢١/٢/٢٠م على عينة قوامها (٢٥) طالبة من طالبات الفرقة الأولى بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف علي:

- مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة وإختيار المساعدين.
- مدى صلاحية المكان المخصص لإجراء الإختبارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية عن :

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات.
- صلاحية المكان المخصص "صالة الجمباز بالكلية لإجراء الإختبارات.
- تم أستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الإختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم على تسجيل البيانات في الإستمارات.

#### ٢- الدراسة الإستطلاعية الثانية :

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية الثانية خلال يومى السبت الموافق ٢٠٢١/٢/٢٧م على عينة قوامها (٢٥) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الإختبارات مهارية وكان الهدف من هذه الدراسة هو :

- أ) حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للإختبارات المستخدمة في البحث.
  - ب) التعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الإختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية.
- تجريب بعض الوحدات باستراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج .

وأسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية عن :

- التحقق من صلاحية الإختبارات المستخدمة في البحث.
- توافر جهاز شاشه العرض والكمبيوتر لعرض الفيديو التفاعلى للمهارات - قيد البحث -.
- لاحظت الباحثة البهجة والسعادة أثناء التعلم بالأسلوب الجديد على وجوه الطالبات.

**سابعا: القياسات القبلية :**

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية يوم الإثنين الموافق ٢٠٢١/٣/١ م في المتغيرات - قيد البحث -

**ثامنا: تطبيق التجربة الأساسية:**

تم اخضاع المجموعة التجريبية للتعلم بواسطة إستخدام إستراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج في الفترة من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/٣ م حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٥/٢٦ م ، بواقع وحدة واحدة أسبوعيا بإجمالي ١٢ وحدة زمن كل منها ٩٠ دقيقة ، وذلك تبعا لللائحة الكلية الجديدة والتي تتضمن وحدة واحدة أسبوعيا لمقرر الجباز في اللائحة ، في حين خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التعليمى المتبع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج ، ويوضح جدول (١٣) التوزيع الكمي للوحدات التي احتوى عليها البرنامج التعليمي، كما يوضح جدول (١٤) التوزيع الزمني والكيفي لمحتويات تلك الوحدات ، ومن خلال حبرة الباحثة ومعرفة مدي صعوبة المهارات - قيد البحث - بالنسبة لطالبات الفرقة الأولى بنات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات لجأت الباحثة إلي إستخدام إستراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج لعدة أسباب منها

١- الظروف الراهنة للبلاد بسبب جائحة كورونا التي أدت إلى عدم الإنتظام في الدراسة وعدم اللقاء والتفاعل مع الطالبات مباشرة بإنتظام ، بسبب الحضور المباشر في الكلية أسبوع والأسبوع الثاني يكون أونلاين ، فلجات الباحثة إلى إعداد المهارات في فيديو تفاعلى يمكن الإستعانة به داخل وخارج المحاضرات للتغلب علي هذه المشكلة ، وذلك بهدف لجوء الطالبات إلى الفيديو أو الصورة لمهارات الجباز - قيد البحث - في أى وقت وفي أى مكان ، وحتى يسهل ويوضح المهارة وخاصة أثناء المحاضرات الأون لاين ، وفتح المجال للحوار والمناقشة بين الطالبات والمعلمة وبين الطالبات مع بعضهن باستخدام الإسلوب التبادلى بين الطالبات وبعضها البعض.

٢- لم يدرسوا الطالبات بعض المهارات قيد البحث من قبل وخاصة المهارات التي تؤدي على جهاز عارضة التوازن ، فبالتالي تمثل المهارات صعوبة لبعض الطالبات ضعاف المستوى.

٣- ضيق الوقت المخصص لمادة "الجباز" في لائحة الكلية ، وخاصة وأن مادة الجباز تحتوي علي أربعة أجهزة اساسية ، بالإضافة إلي أن كل جهاز يحتوي علي العديد من المهارات.

## جدول (١٣)

## التوزيع الكمي للبرنامج

م	البيان	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	(١٢) أسبوع
٢	إجمالي عدد الوحدات	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات في الأسبوع	(١) وحدة واحدة
٤	زمن الوحدة التعليمية	(٩٠) دقيقة
٥	زمن التطبيق في الوحدة الواحدة + تقييم مستوى الأداء لتقديم التغذية الرجعية للطلاب	(٧٠) دقيقة

## جدول (١٤)

## التوزيع الزمني والكيفي للوحدات التعليمية

رقم الأسبوع	محتوى الوحدات	التاريخ
الوحدة الأولى	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند لمهارة الوقوف على اليدين (محاضرة أون لاين)	٢٠٢١/٣/٣م
الوحدة الثانية	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند لمهارة الوقوف على اليدين (محاضرة مباشرة)	٢٠٢١/٣/١٠م
الوحدة الثالثة	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند لمهارة الدرجة الخلفية (محاضرة أون لاين)	٢٠٢١/٣/١٧م
الوحدة الرابعة	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند لمهارة الدرجة الخلفية (محاضرة مباشرة)	٢٠٢١/٣/٢٤م
الوحدة الخامسة	مراجعة على مهارات جهاز الحركات الأرضية قيد البحث -	٢٠٢١/٣/٣١م
الوحدة السادسة	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند الطلوع ركوب كبدية على عارضة التوازن (محاضرة أون لاين)	٢٠٢١/٤/٧م
الوحدة السابعة	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند الطلوع ركوب كبدية على عارضة التوازن (محاضرة مباشرة)	٢٠٢١/٤/١٤م
الوحدة الثامنة	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند الدرجة الأمامية وسط عارضة التوازن (محاضرة أون لاين)	٢٠٢١/٤/٢١م
الوحدة التاسعة	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة السند الدرجة الأمامية وسط عارضة التوازن (محاضرة مباشرة)	٢٠٢١/٤/٢٨م
الوحدة العاشرة	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة القفز قرفصاء كنهاية على عارضة التوازن (محاضرة أون لاين)	٢٠٢١/٥/٥م
الوحدة الحادي عشر	المراحل الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة - طريقة القفز قرفصاء كنهاية على عارضة التوازن (محاضرة مباشرة)	٢٠٢١/٥/١٩م
الوحدة الثانية عشر	المراجعة على ماسبق واستكمال تكوين الجملة الحركية على جهاز عارضة التوازن - قيد البحث -	٢٠٢١/٥/٢٦م

## تاسعاً: القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات - قيد البحث - يوم الخميس الموافق ٢٧/٥/٢٠٢١م وذلك على نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبلية ، وتم تقييم مستوى الأداء المهاري بواسطة السادة المحكمين واستمارة تقييم. مرفق (٣)

## عاشراً : المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج : حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الإلتواء.
- معامل ارتباط "بيرسون".
- النسب المئوية لمعدلات التحس
- معادلة اختبار "t-test".

## تاسعاً: - عرض ومناقشة النتائج

١. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلية - البعدية) للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء في بعض مهارات الجمباز - قيد البحث - .

## جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء في بعض مهارات الجمباز - قيد البحث - ونسب التحسن للمجموعة التجريبية ن=٥٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %	مهارات الجمباز قيد
		س	ع ±	س	ع ±				
الوقوف على اليدين	درجة	٠.٦٢	٠.٩٧	٤.٣٢	٠.٣٥	٣.٧٠	٢٥.٦٥	٨٥.٦٥	
الدرجة الخلفية من الجلوس الطويل	درجة	٠.٦٣	٠.٦٨	٤.٢٧	٠.٣٧	٣.٦٤	٣٤.٩٩	٨٥.٢٥	
الطوع ركوب كبداهه على عارضة التوازن	درجة	٠.٤٣	٠.٣٤	٤.١٤	٠.٤٣	٣.٧١	٤٧.٣٤	٨٩.٦١	
الدرجة الامامية منتصف عارضة التوازن	درجة	٠.٤٦	٠.٢٨	٤.١٠	٠.٤٦	٣.٦٤	٥٠.٩٢	٨٨.٧٨	
الوثب فرقصاء كنهايه على عارضة التوازن	درجة	٠.٥٢	٠.٢٥	٤.٣٦	٠.٣٥	٣.٨٤	٦٤.٣٧	٨٨.٠٧	

\*" ت " الجدولية عند د. ح :  $1-\alpha = (٤٩)$  ، ومستوى معنوية  $(٠.٠٥) = ١.٦٧$

يتضح من جدول (٧) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية في جميع مهارات مهارات الجمباز - قيد البحث - مما يشير إلى أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية المستخدمة البرنامج التعليمي المقترح والمعتمد على "استراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج"، ولصالح القياس البعدي. وترجع الباحثة ذلك التحسن في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - لطالبات المجموعة التجريبية لإستخدام البرنامج التعليمي المقترح والمعتمد على "استراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج" والمعتمدة على أسلوب الفيديو التفاعلي واسلوب التعلم التبادلي حيث تم تنظيم المحتوى التعليمي بصورة جيدة مما كان لها الأثر الإيجابي في تكوين تصور حركي صحيح الذي يتطلب فهم وإدراك جيد لطبيعة الأداء وحركة الجسم خلال المراحل الفنية للأداء ، حيث أن هذا الأسلوب يتوافر فيه ما يعزز عملية التعلم من حيث وجود عدة مؤثرات تم استخدامها أثناء عرض الفيديو التفاعلي ، حيث راعت الباحثة أن تكون مكونات الخريطة سواء الفيديو أو صور التسلسل الحركي للأداء عن المهارة المتعلمة داخل الفيديو التفاعلي واضحة وذلك لنقل دقة الأداء للطالبات وأخذ الإحساس الكامل والتصور الصحيح للأداء بالإضافة إلى عامل التشويق والجذب الذي يوفره جهاز العرض الداتا شو في نقل المهارة وما يتعلق بها من مفاهيم بصورة جيدة للتلاميذ دون ملل أو تعب وترى الباحثة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للطالبات المجموعة التجريبية وترجع ذلك إلى أن طريقة التعلم باستخدام اسلوب الفيديو التفاعلي واسلوب التعلم التبادلي أتاحت الفرصة للتلاميذ للتحويل من الإصغاء إلى التفاعل في التعلم سواء داخل المحاضرات أو خارجها طبقاً لظروف الجائحة وتطبيق التعلم الهجين ، كما ساهم الفيديو التفاعلي إسهاماً كبيراً في زيادة كم ونوع المعلومات التي تم تحصيلها من قبل الطالبات حيث أنه تم تنظيم المعلومات بصورة منطقية ومتسلسلة من العام إلى الخاص ومن السهل إلى الصعب ، مما أدى إلى زيادة استيعاب وتحصيل الطالبات للجزء المقرر تدريسه و خلق بيئة تعليمية ساعدت على زيادة فاعلية التعلم بين الطالبات المشاركين في عمليات التعلم وهذا ما أظهره الاسلوب التبادلي في عملية التعلم بين الطالبة المؤدية والطالبة الملاحظة.

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من " ميرفت سوالمة (٢٠١٧) (١٦) ، " آثار حسن حامد (٢٠١٥) (١) شفيق شعبان ، حسن على النخيلي (٢٠١٥) (١٠) ، " عصام عاطف (٢٠١٨) (١٣) ، ندى محسوب (٢٠١٧) (١٩) ، " حارث غفوري (٢٠١٠) (٥) ، (١٩٩٨م) (٢٥) - Patterson & Wiksten Louise Mary (٢٠٠٠م) (٢٢)

وترجع الباحثة نسب التحسن إلى فاعلية البرنامج التعليمي المقترح والمعتمد على "استراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج" المدعم بالفيديو التفاعلي والذي راع فيه صياغة التدرج التعليمي "التمرينات الخاصة بالمهارات" قيد البحث" بالشكل العلمي وأن تكون مناسبة لمهارات الجمباز المختارة - قيد البحث - ، والأجهزة والأدوات المستخدمة والوسائل المتعددة باستخدام الاسلوب التبادلي عند تنفيذ وحدات البرنامج التعليمي مما كان له عظيم الأثر على تنمية وتطوير مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث -

وهذا يتفق مع نتائج دراسة كلا من " شفيق شعبان ، حسن على النخيلي" ( ٢٠١٥ ) ( ١٠ ) ، " ميرفت سوايمة" ( ٢٠١٧ ) ( ١٦ ) ، " عصام عاطف" ( ٢٠١٨ ) ( ١٣ ) ، " أثار حسن حامد" ( ٢٠١٥ ) ( ١ ) ، .

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء في لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - لصالح القياس البعدي".

٢. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبليّة - البعديّة) للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - .

#### جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لبعض مهارات الجمباز

قيد البحث- ونسب التحسن " للمجموعة الضابطة" ن=٥٠

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن %
		ع ±	س	ع ±	س			
الوقوف على اليدين	درجة	٠.٤١	٠.٤٥	٠.٤٠	٣.٣٤	٢.٩٨	٣٧.٤٩	٨٩.٢٢
الدرجة الخلفية من الجلوس الطويل	درجة	٠.٣٠	٠.٥٢	٠.٣١	٣.١٢	٢.٦٠	٤٥.٥٠	٨٣.٣٣
الطلوع ركوب كبدية على عارضة التوازن	درجة	٠.٣٣	٠.٣٨	٠.٢٢	٣.٠٤	٢.٦٦	٤٥.٩٢	٨٧.٥٠
الدرجة الأمامية منتصف عارضة التوازن	درجة	٠.١٧	٠.٤٦	٠.٣٤	٣.٠١	٢.٥٥	٥٨.٦٩	٨٤.٧٢
الوثب قرفصاء كنهاية على عارضة التوازن	درجة	٠.٢٧	٠.٥٠	٣.١٣	٣.٤٨	٢.٩١	٦.٥٧	٩٢.٩٧

\*" ت " الجدولية عند د.ح : ١-٥ = (٤٩) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (٦) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - مما يشير إلى أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى الأداء المهاري للمجموعة الضابطة والمستخدم معها الأسلوب التقليدي في التدريس ولصالح القياس البعدي.

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى دور المعلمة في عملية التعلم وخاصة وأنها معدة بصورة أكاديمية تسمح لها بتهيئة البيئة المناسبة لعملية التعلم وبناء المواقف التعليمية وتصميمها بطريقة تتماشى مع احتياجات الطالبات وخصائصهن المختلفة ، لإعطاء نموذج واضح للمهارات خالي من الأخطاء ، والتدرج التعليمي السليم ، وتصحيح الأخطاء لفظيا.

كما تعزو الباحثة ذلك إلى جدوى الطريقة التقليدية التي لا يمكن إغفالها والذي تعتمد على عرض النموذج والشرح والتدرج التعليمي السليم ، وتصحيح الأخطاء ، وتقويم الأداء بصورة مستمرة ، وتقديم المعلومات المعرفية المرتبطة بالأداء أثناء الشرح ، وكذلك قيام الطالبة بتطبيق وممارسة المهارات المطلوبة قيد البحث ، جميع ما سبق أدى إلى تحسن ملحوظ في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - لطالبات المجموعة الضابطة ، خاصة وأن عملية التدريس بالطريقة التقليديه تتم بأسلوب علمي ووفق خطوات مخطط لها مسبقاً وتتماشى مع الأهداف العامة للمقرر .

ومن خلال ما سبق يتضح أن الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح والعرض) لها تأثير إيجابي على مستوى أداء المهارات - قيد البحث - وتتفق هذه النتائج مع نتائج الكثير من الدراسات مثل دراسة كل من ويتفق ذلك مع دراسة كلا من : " أحمد عبد الكريم" ( ٢٠١٣ ) ( ٢ ) ، ، " ندى محسوب" ( ٢٠١٧ ) ( ١٩ ) ، " ميرفت سوالمة" ( ٢٠١٧ ) ( ١٦ ) ، "أثار حسن حامد" ( ٢٠١٥ ) ( ١ ) في أن الطريقة التقليدية تزيد من تحسن الأداء حيث تتميز هذه الطريقة بأن المعلم هو الذي يتخذ القرارات وأن دور التلاميذ هو تلقي للمعلومات وتقليد الأداء حسب النموذج الذي يقدم لهم. وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص علي "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - لصالح القياس البعدي".

٣. عرض ومناقشة نتائج عرض نتائج القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - ونسب التحسن.

## جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث لبعض مهارات الجمباز

- قيد البحث - ونسب التحسن ن=٥٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف.م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن%
		ع ±	س	ع ±	س			
مهارات الجمباز - قيد البحث	درجة	٤.٣٢	٠.٣٥	٣.٣٤	٠.٤٠	٠.٩٨	١٦.١٩	٢٨.٧٤
	درجة	٤.٢٧	٠.٣٧	٣.١٢	٠.٣١	١.١٥	١٤.٦٤	٣٦.٨٦
	درجة	٤.١٤	٠.٤٣	٣.٠٤	٠.٢٢	١.١٠	١٦.٤٢	٣٦.١٨
	درجة	٤.١٠	٠.٤٦	٣.٠١	٠.٣٤	١.٠٩	١٢.٩٦	٣٦.٢١
	درجة	٤.٣٦	٠.٣٥	٣.٤٨	٣.١٣	٠.٩٥	٢.١٥	٢٧.٨٦

\*" ت " الجدولية عند د.ح : ١-٥ = (٤٩) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (٨) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - مما يشير إلى أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية في مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز - قيد البحث - ونسب التحسن .

وتعزو الباحثة الفروق في نسب التحسن بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية إلى أن استخدام البرنامج التعليمي المقترح والمعتمد على "استراتيجية التعلم النشط بالإسلوب المدمج ، وبالتالي نجد أن هناك تأثير للبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الدمج " الفيديو التفاعلي - التعلم التبادلي " على المجموعة التجريبية أكبر من تأثير الأسلوب التقليدي المتبع في التعليم على المجموعة الضابطة في متغيرات البحث.

وترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في استمارة تقييم الأداء المهاري إلى استخدام الفيديو التفاعلي بالدمج مع أسلوب التعلم التبادلي في التعلم ، نظراً لأن المهارات التي يتعلمونها تتميز بدرجة من الصعوبة وبالتالي فإن الطالبة تحتاج إلى رؤية الأداء الصحيح إذا تطلب الأمر ذلك حيث وفرت الباحثة الفيديو التفاعلي ذلك من خلال عرض المهارة باستمرار دون توقف أو تعب أو ملل وتتميز بالتجديد والبعد عن الروتين والعرض الشيق للمعلومات بالإضافة إلى استخدام أسلوب التعلم التبادلي الذي أدى إلى زيادة الدافعية عند التلميذ نحو عملية التعلم حيث تم

تنظيم المحتوى التعليمي بصورة جيدة كان لها الأثر الإيجابي فى تكوين تصور حركي صحيح الذي يتطلب فهم وإدراك جيد لطبيعة الأداء وحركة الجسم خلال المراحل الفنية للأداء ، كما ساعد على إمداد الطالبة بالتغذية الراجعة سواء من الفيديو التفاعلى التعليمي أو من الزميلة الملاحظة لها وكل هذا ساهم فى إصلاح قدر كبير من الأخطاء وأعطى صور صحيحة لدى الطالبة فى تعلم بعض مهارات الجمباز - قيد البحث - خاصة فى عملية التوافق فى ترتيب الأداء الحركي الذي يعد شرطاً للأداء الصحيح وترجع الفروق لصالح طالبات المجموعة التجريبية وذلك إلى الأثر الإيجابي للأسلوب التبادلي الذي غير روتين التدريس التقليدي المتبع فالأسلوب التبادلي يجعل كل من المعلم والطالبة فى أداء ونشاط مستمر يزيد من تجاربهم حيث يدفعهم إلى المشاركة الإيجابية فى العملية التعليمية ويجعلهم أكثر فاعلية ومتابعة بطريقة أكثر عمقا وهذا يعطى فرصة أفضل للربط ومتابعة نشاط تعليمي أكثر عمقا وربطه بنشاط تعليمي آخر ينبع من أثناء عملية التعلم وناتج عن المشاركة التي قام بها الطالبتان فى تطبيق المهارات قيد البحث حيث كان للمتعم دور أساسي فى تنفيذ عمليات التعليم والتعلم على عكس الطريقة التقليدية النمطية المتبعة التى لا تجعل للمتعم دور فعال أو إيجابي فى المواقف التدريسية.

فى حين أن الطريقة التقليدية باستخدام الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي التي خضع لها تلاميذ المجموعة الضابطة تنظر إليهم على أنهم مجرد مستقبلين ومتلقين للمعلومات فقط ، فيكون دورهم سلبي فى العملية التعليمية مما يقلل من دافعيتهم نحو عملية التعلم

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من " رحمه عصام" ( ٢٠١٦ ) ( ٧ ) ، " احمد عبد الكريم" ( ٢٠١٣ ) ( ٢ ) ، " ميسرة الكيلاني" ( ٢٠١٨ ) ( ١٧ ) ، " ندى محسوب" ( ٢٠١٧ ) ( ١٩ ) . " ميرفت سوالمه" ( ٢٠١٧ ) ( ١٦ ) : "آثار حسن حامد" ( ٢٠١٥ ) ( ١ ) ، "شفيق شعبان حسن على النخيلي" ( ٢٠١٥ ) ( ١٠ ) ، "عصام عاطف" ( ٢٠١٨ ) ( ١٣ ) ، " حسن يحيى حسن" ( ٢٠١٣ ) ( ٦ ) "Patterson&Wiksten" (١٩٩٨م) (٢٥) " Ramon Edgar (Ray) Moore" (٢٠٠٦) (٢٣) ، "MaryLouise" (٢٠٠٠م) (٢٢)

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين لمجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) فى مستوى الأداء فى بعض مهارات الجمباز - قيد البحث - لصالح المجموعة التجريبية.

## لإستخلاصات

في حدود أهداف البحث وفروضه وفي حدود العينة ومن خلال النتائج توصلت الباحثة إلى الإستخلاصات التالية:

١. الأسلوب التقليدي المتبع لطالبات المجموعة الضابطة ساهم بشكل إيجابي في تعلم المهارات - قيد البحث - في مهارات الجمباز - قيد البحث- لدى طالبات المجموعة الضابطة.
٢. إن استخدام استراتيجية التعلم النشط بالأسلوب المدمج باستخدام الفيديو التعليمي في تعلم بعض مهارات الجمباز - قيد البحث- كان له اثرا ايجابيا اسرع من استخدام الطريقة التقليدية القديمة في تعلم المهارات .
٣. ظهور أفضلية لتأثير للفيديو التفاعلي ومدى فاعليته على تعلم بعض مهارات الجمباز - قيد البحث- وعلى مستوى الأداء المهاري.
٤. وجود فروق إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الداتا شو كوسيلة تعليمية في تغيير مستوى الأداء المهاري .
٥. تعد الوسيلة التقليدية غير كافية بدون وسائل عرض ( نموذج ) عند تعلم المهارات الصعبة حيث حققت اقل نتائج في مقابل استخدام الفيديو التفاعلي.

## التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:

١. العناية ببناء وتطوير التصور الحركي باستخدام الفيديو التفاعلي عند المتعلم كأساس ثابت في العملية التعليمية .
٢. استخدام استراتيجية التعلم النشط بالأسلوب المدمج باستخدام الأسلوب التبادلي المدعم بالفيديو التفاعلي في تعليم كافة الفئات العمرية لما له من أثر فعال في عمليات التعلم .
٣. ضرورة التعرف على الأساليب التي تعطى دورا فعالا للمتعلم تتماشى مع التحديث التربوي للعملية التعليمية والعمل على تطويرها .
٤. وضع استراتيجية التعلم النشط بالأسلوب المدمج باستخدام الأسلوب التبادلي المدعم بالفيديو التفاعلي كجزء أساسي في محتوى المنهج الدراسي وخاصة المهارات التي تتميز بالصعوبة في الأداء .
٥. ضرورة تشجيع المعلمين على استخدام استراتيجيات التعلم النشط في تدريس مادة التربية الرياضية .
٦. اجراء دراسات مماثلة باستخدام استراتيجيات تعليمي مبتكرة على طالبات كلية التربية الرياضية بصفة عامه ورياضة الجمباز بصفه خاصة.

## قائمة المراجع:

١. أولاً: المراجع العربية .  
آثار حسن حامد محمد :  
" فعالية استراتيجيات التعلم النشطة في الجانب المعرفي لمقرر اساسيات الرياضات المائية على نواتج التعلم لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ، رسالة دكتوراه ، عملية التربية الرياضية للبنين جامعة الاسكندرية ٢٠١٥ م
٢. احمد الكريم مطر :  
" فاعلية استخدام الوسائط المتعددة على تطوير بعض الجوانب المعرفية والمهارية في الكرة الطائرة لطلاب قسم التربية البدنية بدولة الكويت رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنين جامعة الزقزيق : ٢٠١٣ م.
٣. امين الخولي ، عادل فورى جمال:  
" الأسس التربوية للتربية الرياضية ، الطبعة الثانية دار G.M.S كلية التربية الرياضية الهرم ، جامعة حلوان - ٢٠٠٠م-
٤. جابر عبد الحميد:  
التدريس والتعليم الأسس النظرية، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٩٨ م
٥. حارث غفورى جاسم ، احمد وليد عبد الرحمن :  
" تأثير استخدام الأسلوبين التنافسي والتقليدي - تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، مجلة علوم التربية الرياضية العدد الثالث المجلد الثالث ، ٢٠١٠ .
٦. حسن يحيى حسن اسماعيل:  
"أثر توظيف الفيديو التفاعلي لتحسين مهارة التصويب في كرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بمحافظة غزة "، رسالة ماجستير ، جامعة الأزهر ، كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس ، غزة : ٢٠١٣ م.
٧. رحمة عصام عبد العليم :  
"استراتيجيات التعلم النشط وتأثيرها على مستوى الأداء الحركي وتنمية بعض الاتجاهات التعاونية لتلاميذ المرحلة الإعدادية " ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق ، قسم المناهج وطرق التدريس ، ٢٠١٦م
٨. زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم :  
طرق تدريس التربية الرياضية ( الأسس النظرية والتطبيقات العلمية ) الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨ م-
٩. سالم قابيل؛ إبراهيم عبد الباسط؛ نور حسين  
"تأثير برنامج مقترح قائم على التعلم النشط باستخدام الألعاب التمهيدية في تنمية بعض المهارات الأساسية لمسابقات العاب القوى لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي" ، مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية ، العدد (٣) ، جامعة سوهاج: كلية التربية ٢٠٢٠م
١٠. شفيق شعبان حسن :  
"تأثير التعلم النشط في دروس التربية الرياضية على بعض نواتج التعلم لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي " ، دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الاسكندرية ٢٠١٥ م
١١. عبدالرحمن حبيب؛ نورية تواتي؛ بن قناب بن سي قدور؛ سلمى بن قالوز  
"فاعلية استراتيجيات التعلم النشط بالورشات في ممارسة أنشطة العاب القوى أطفال لتحسين عناصر الأداء البدني والإنجاز الرقمي في فاعلية جري التتابع ٤ x ٦٠ م" ، مجلة الابداع الرياضي ، المجلد (١١) العدد(١)، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، الجزائر: جامعة محمد بوضياف المسيلة. ٢٠٢٠م
١٢. عصام أحمد  
" تأثير استخدام التعلم النشط على جوانب تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بنها ، كلية التربية الرياضية. ٢٠١٨م
١٣. عصام عاطف عبد الستار احمد:  
تأثير استخدام التعلم النشط على جوانب تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية ماجستير، كلية التربية الرياضية بنها جامعة بنها ٢٠١٨ م.

١٤. محسن حسيب السيد:

محاضرات في التدريس الحديث ( طرق التدريس - الوسائل التعليمية ) مطبوعة الدكتور ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها ٢٠١٦م "بيئات التعلم الغير نمطية ومهارات توظيفها" ، مجلة تكنولوجيا التربية ، دراسات وبحوث ص ٥١٢ (٢٠١١م)

١٥. محمد صالح عنبر ، محمد

حسن:

١٦. ميرفت وائل حسن  
سوالمة

"اثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية" ، رسالة ماجستير ، تربية رياضية جامعة النجاح الوطنية ، فلسطين ٢٠١٧

١٧. " ميسره الكيلاني

" تأثير التغذية الراجعة باستخدام الوسائط التكنولوجية على بعض جوانب التعلم لكرة السلة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بلبيبا " ، رسالة دكتوراه - كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ٢٠١٨

العجيلي عاشور:

١٨. ناهدة عبد زيد الدليمي

اساليب في التعلم الحركي ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ٢٠١٢ م

١٩. ندى محسوب عبد

"فعالية بعض استراتيجيات التعلم النشطة على تحسين مهاراتي الإرسال من أسفل والتمرير من أعلى في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية الرياضية" ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ٢٠١٧ م

الحميد محسوب :

٢٠. يوسف نياب عواد ،

التعلم النشط نحو فلسفة تربوية فاعلة دار المناهج للنشر والتوزيع الأردن عمان ٢٠٠٠م

مجدى علي زامل :

ثانياً: المراجع الأجنبية.

- ٢١ **John Medina,:** Active education, Growing evidence on physical activity and academic performance. - activity - academic-achievement.htmlm,physical education, (٢٠١٦). ١٢٣-١٢٨. (٣) ٦٤
- ٢٢ **Mary Louise Shilling :** students The effects of three styles of teaching on university sport (٢٠٠٠).
- ٢٣ **Ramon Edgar (Ray) Moore:** Effect of the use of two different teaching styles on motor skill acquisition of fifth grade students micro from publications. Inst. For sport and humann performance. University of Oregon. p ٥٥. (٢٠٠٦) .
- ٢٤ **Paul Bacon, Rachel N Lord:** , The impact of physically active learning during the school day on children's physical activity levels, time on task and learning behaviours and academic outcomes, <https://doi.org/10.1093/her/cyab02087> cyab02087 , Health Education Research.(٢٠٢١)
- ٢٥ **Wiksten, Denise & Patterson, Patricia):** The Effectiveness of an Interactive Computer Program Versus Traditional Lecture in Athletic Antonio, Kimberly & Cruz, Training Education. Journal of athletic training, sport Daniel express, July, ١٩٩٨.

ثالثاً: المراجع شبكة الإنترنت

٢٦- <https://www.modrsbook.com/2017/03/Active.learning.html>

## ملخص البحث عربى

## تأثير استراتيجىة التعلم النشط بالإسلوب المدمج على بعض مهارات الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :- تأثير استخدام استراتيجىة التعلم النشط بالإسلوب المدمج باستخدام الفيديو التفاعلي والتعلم التبادلي على أداء بعض مهارات الجمباز الفني - قيد البحث - لدى طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة وهدف وفروض وعينة الدراسه قيد البحث ، مع تحديد التصميم التجريبي مجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبلىة والبعدىة لمتغيرات البحث ، وتم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدىة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعى ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م والبالغ عددهن (٤٢٩) طالبة ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدىة من مجتمع البحث ، وقد بلغ عددهن (١٥) طالبة بنسبة ٢٩.١٣% من إجمالى مجتمع البحث ، وتم توزيعهن عشوائياً على مجموعات البحث.

\*استاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية - كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

ملخص البحث انجلىزى

**The effect of the active learning strategy in the blended style on some gymnastics skills for students of the Faculty of Physical Education**

**DR: Ola taha abd allah esmail**

This research aims to identify: - The effect of using the active learning strategy in the blended style using interactive video and reciprocal learning on the performance of some artistic gymnastics skills - under research - among female students of the Faculty of Physical Education - Sadat City University. The research is underway, with the experimental design defining two groups, one of which is control and the other experimental, and using the tribal and remote measurements of the research variables With defining the experimental design, two groups, one of them control and the other experimental, and using the tribal and remote measurements of the research variables, and the research community was chosen in a practical way from the first year students of the Faculty of Physical Education, Sadat City University, who are enrolled for the academic year ٢٠٢٠ - ٢٠٢١, and their number is (٤٢٩) students, the research sample was chosen by the intentional method From the research community, and their number was (١٥) female students, ٢٩,١٣% of the total research community, and they were randomly distributed among the research groups,.