

"تأثير استخدام المنصات التعليمية الالكترونية على مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها"

أ.م.د/ أحمد السيد عبد السلام عامر

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازل بكلية التربية الرياضية جامعة بنها.

- المقدمة ومشكلة البحث:

في ظل عصر التقدم التكنولوجي والمعلوماتي الذي نعيشه الان فأصبحت هناك حاجة ماسة في احداث تغيرات أساسية في النظام التعليمي، ولا سيما بعد دخول التعلم الالكتروني ميدان التعليم واستراتيجيات التعلم، ولذلك أصبحت هناك العديد من المؤسسات التعليمية تسعى الى تقديم أفضل الطرق التعليمية واستخدام جميع التقنيات المتاحة بهدف توصيل المعلومات الى المتعلمين ومن أحدث هذه التقنيات الانترنت والذي يساعد على نقل المعلومات للطلاب في أي مكان وزمان.

ويعد التعلم الإلكتروني من أهم أساليب التعلم الحديثة بسبب مساعدته على حل مشكلة الانفجار المعرفي الكبير الذي حدث مع ظهور ثورة الاتصالات، ومن تطبيقات التعليم الإلكتروني هي المنصات التعليمية بما توفره من مميزات تعليمية كثيرة كوسيلة للاتصال عن بعد، ولكونه يستخدم في تحقيق الأهداف التعليمية وإيصال المحتوى التعليمي للمتعلمين بالصوت والصورة والحركة، دون اعتبار الحواجز الزمنية والمكانية. (١٦ : ٣٦)

والمنصات التعليمية الإلكترونية أحد أدوات التعليم الإلكتروني الفعالة التي تسهم بشكل كبير في فاعلية عملية التعلم وزيادة المشاركة النشطة والتفاعل والتعاون بين المتعلمين والمعلمين في العملية التعليمية، بالإضافة إلى دورها في بناء الشخصية والاعتماد على الذات في الحصول على المعلومة، ويتضح من أهمية التعليم الإلكتروني بشكل عام والمنصات التعليمية الإلكترونية بشكل خاص ما يمكن أن تقدمه المنصات التعليمية الإلكترونية من فائدة للعملية التعليمية وتسهيل العملية التدريس بالنسبة للمعلمين، وزيادة في التفاعل الصفّي خلال العملية التعليمية وتوفير البيئة التعليمية الإيجابية التي تسهم في ذلك. (١٥ : ٤)

ومنصات التعليم الإلكترونية هي عبارة عن مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية عبر الإنترنت، لا تقتيد بزمان أو مكان، وتوفر للمعلمين والمتعلمين والآباء وغيرهم من المشاركين في الميدان التعليمي بالمعلومات والأدوات والموارد اللازمة لدعم وتعزيز العملية التعليمية والتربوية فعن طريق هذه المنصات التعليمية الإلكترونية يستطيع المعلم تصميم وبناء مقررات دراسية، ومن ثم يستطيع الطلبة الدخول إلى المقرر الذي تم تصميمه للمشاركة في أنشطة التعلم المختلفة في هذه البيئات الافتراضية، بحيث يكون الطالب في مركز عملية التعلم ويشارك بشكل إيجابي وفعال. (١٧ : ١٩)

وتعد المنصة التعليمية الإلكترونية إحدى أدوات التكنولوجيا الحديثة التي يمكن استخدامها في العديد من مجالات العملية التعليمية بهدف تسهيل عملية التعليم في ظل ما توفره من خصائص وميزات تساعد في هذا المجال وتوفر المنصات التعليمية الإلكترونية عدد من الفوائد للعملية التعليمية من خلال ما تتمتع به من خصائص ومقومات والتي تبرز من خلال توفير إمكانية تصفح شبكات الإنترنت. (١٣ : ٧)

ويؤكد "هورتون Horton" (٢٠٠٣م) أن المنصات التعليمية الإلكترونية تتميز بالعديد من الخصائص، ولذلك من خلال توفير إمكانية تصفح شبكة الإنترنت، بالإضافة إلى إمكانية الدخول إلى الشبكة الكلية، واستخدام البريد الإلكتروني للدخول إلى المنصة التعليمية الإلكترونية، كما أنها تتيح فرصة التواصل بين المتعلمين وعضو هيئة التدريس في القاعات كبيرة الحجم من خلال استخدام النظام الصوتي المتوفر في المنصة، أضف على ذلك أنها تتيح لعضو هيئة التدريس استخدام برنامج نظام إدارة المحاضرة، كما أنها تتيح للطلاب إمكانية تسجيل المحاضرات وتخزينها، كما أنها تسهم في عرض شرائح العروض التقديمية بوربوينت مع إمكانية الشرح والتعليق عليها وإضافة الملاحظات ذات الأهمية التعليمية بالإضافة إلى تشغيل جميع ملفات الصوت والفيديو التعليمية بسرعة كبيرة. (١٨ : ٥٩٤)

كما تتمتع المنصات التعليمية بواجهات تدمج بين الخدمات التعليمية، وتضمن التواصل بين مجتمع التعلم من المعلمين والمتعلمين، وتتوافق كلياً مع متطلبات الأمان والتربية السليمة، والتي يمكن أن توظف في إثراء التواصل والتعلم في الفصول الدراسية واليوم أصبحت الكثير من مؤسسات التعليم العالي في العالم تعتمد بدرجة أكبر على المنصات الإلكترونية في بناء خبرات

تعلم الطلبة، وتحرص على دراسة كيفية تغيير الممارسات التربوية المعتادة من أجل الاستفادة من هذه التغييرات. (٥: ١٦٧)

وتعتبر رياضة الكاراتيه من الرياضات التي تتصف بالتغير المستمر والسريع في التوقيت والاداء الحركي، كما تعتبر من الرياضات التنافسية ذات المواقف المتغيرة، وكونها رياضة تتميز بمهارات متعددة فإنها تتطلب الارتقاء بالمستوى البدني والمهارى للمتعلم، كما تعد رياضة الكاراتيه من رياضات النزال، والتي تمتاز بما تحققة للفرد من فائدة جسمية وذهنية. (١: ٦٥)

والمهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه تتمثل في فن (اللكم - الضرب - الركل والدفاع) وتقوم هذه الفنون والحركات على أسس وقواعد يمكن الفرد تعلمها في مدة قصيرة، وتتضمن رياضة الكاراتيه نوعين من المسابقات ولكل مسابقة خصائصها، فالمسابقة الأولى توجه لنوع القتال الوهمي (كاتا) والمسابقة الأخرى وتوجه لنوع القتال الفعلي (كوميتيه). (١٩: ١٥٢)

ومن خلال العرض السابق وقيام الباحث بعمل مسح مرجعي للعديد من الدراسات التي استخدمت المنصات التعليمية الالكترونية في مجال تعلم المهارات الحركية المختلفة ومنها دراسة "أسماء عاطف سعيد" (٢٠٢١م) (٣)، ودراسة "عمرو سيد فهمي" (٢٠٢٠م) (١١)، ودراسة "ايمن على عثمان" (٢٠١٩م) (٦)، ودراسة "مريم محمد ابراهيم" (٢٠١٩م) (١٤)، ودراسة "ستيفن هانكينز Steven Hankins" (٢٠١٥م) (١٧) فقد اكدت نتائجها على فاعلية المنصات التعليمية الالكترونية في تعلم جوانب المهارات الاساسية والمعارف المختلفة، وهذا ما دفع الباحث لاستخدام المنصات التعليمية الالكترونية في تعليم بعض مهارات الكاراتيه.

ومن خلال خبرة الباحث العملية والعلمية في تدريس مقرر الكاراتيه لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، واشترائه في لجنة الاختبار التطبيقي لمقرر الكاراتيه لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد لاحظ ان الطلاب تقع في العديد من الاخطاء اثناء التعلم، فضلاً عن عدد التمارين الكبيرة في مستويات التعلم مع قلة عدد الساعات التعليمية في المنهج الدراسي، لذا يري الباحث ضرورة البحث عن اساليب وطرق جديدة في عملية التعلم للوصول بالطالب الي افضل مستوي في العملية التعليمية من خلال إيجاد طرق تعليمية بما يناسب كل مهارة من المهارات الأساسية في الكاراتيه، لان الطرق المستخدمة قد تتلائم مع نوع معين من المهارات وقد لا تتلائم مع نوع اخر

وباطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال رياضة الكاراتيه والرجوع إلى شبكة المعلومات الدولية، فقد لاحظ عدم إجراء مثل هذه الدراسة في مجال

الكاراتيه بالرغم من أهمية المنصات التعليمية الالكترونية في عملية التعلم لما لها من اثار جذب انتباه للمتعلمين بالإضافة الى عنصر التشويق والاثارة.

- هدف البحث:

التعرف على تأثير استخدام المنصات التعليمية الالكترونية على مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

- فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية المستخدمة المنصات التعليمية الالكترونية في مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي والنموذج العملي) في مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح المجموعة التجريبية.

- مصطلحات البحث:

المنصة التعليمية الالكترونية:

هي شبكة تعلم اجتماعي مجانية توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة للاتصال والتعاون وتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته اضافة الى الواجبات المنزلية والمناقشات. (٩ : ٨)

- الدراسات المرجعية:

١- أجرت "أسماء عاطف سعيد" (٢٠٢١م) (٣) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام المنصات التعليمية ودراسة تأثيرها على مستوى التحصيل المعرفي وتنمية المهارات التدريسية للطالبة المعلمة لدرس مسابقات الميدان والمضمار ودراسة اتجاهات الطالبات نحو استخدام المنصات في العملية التعليمية بكلية التربية الرياضية للبنات، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة من طالبات الفرقة الثالثة "شعبة تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات البالغ عددهم (٤٥) طالبة، واستخدمت الباحثة الاختبار المعرفي واستمارة تقييم المهارات التدريسية ومقياس للاتجاهات في جمع البيانات، وكانت من أهم النتائج التأثير الإيجابي للمنصات التعليمية الإلكترونية لتدريس المهارات التدريسية لدرس مسابقة الميدان والمضمار (الوثب الطويل - دفع الجلة - ١٠٠ × ٤ - تتابع - ١٠٠ متر عدو).

٢- أجري "عمرو فهمي" (٢٠٢٠م) (١١) دراسة هدفت إلى التعرف على فعالية استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية (Edmodo) على تعلم بعض المهارات الدفاعية والتحصيل المعرفي في كرة اليد، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٣٠) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منها (١٥) طالب، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية ومن أهم النتائج إن استخدام التدريس من خلال المنصة التعليمية الإلكترونية (Edmodo) أثر بشكل إيجابي على مستوى الطلاب المهارى وكذلك في مستوى التحصيل المعرفي لطلاب المجموعة التجريبية.

٣- أجري "أيمن عثمان" (٢٠١٩م) (٦) دراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام المنصات التعليمية على جوانب تعلم بعض مهارات كرة القدم لطلاب كلية التربية جامعة جازان، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٣٠) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منها (١٥) طالب، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية ومن أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم ولصالح القياس البعدي ، كما أن المنصة التعليمية كانت ذو فاعلية عالية على آراء وانطباعات الطلاب مما ساعد على تحقيق الجانب الوجداني.

٤- أجرت "مريم ابراهيم" (٢٠١٩م) (١٤) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية التفاعلية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة والتمرينات الفنية الايقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٤٠) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم الي مجموعتين متساويتين قوام كل منها (٢٠) طالبة، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية، ومن أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدية لمجموعتين البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية والمستخدم المنصة التعليمية التفاعلية.

٥- أجري "ستيفن هانكينز Steven Hankins" (٢٠١٥م) (١٧) دراسة هدفت الى التعرف على تأثير استخدام منصة Edmodo على تحصيل تلاميذ المرحلة المتوسطة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٣٢٧) تلميذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية بالصف السابع وتم تقسيمهم الي مجموعتين، ومن أدوات جمع البيانات استمارة تفاعل معالجة الكفاءة والاختبارات الدراسية ومن أهم النتائج هناك تأثير كبير لاستخدام منصة Edmodo في تحصيل التلاميذ اللغة الانجليزية.

٦- أجري "يوني وليسك Younei & Leask" (٢٠٠٩م) (٢٠) دراسة هدفت إلى التعرف على دور المنصات التعليمية الإلكترونية في العملية التعليمية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، على عينة من المعلمين، ومن أدوات جمع البيانات استمارة استبيان حول دور المنصات الالكترونية، ومن أهم النتائج أن المعلمين بحاجة إلى التطوير المهني المستمر فيما يتعلق بزيادة معرفتهم بالمنصات التعليمية الإلكترونية من الناحية الفنية والتربوية ولكن هذا الدعم غير متوفر وقت الحاجة في المدارس بينما في الجامعات متوفر بشكل دائم، الدور الإيجابي للمنصات التعليمية في زيادة مشاركة الطلاب وتبادل المعلومات وزيادة دافعيتهم نحو التعلم.

- التعليق على الدراسات المرجعية:

باستعراض الدراسات المرجعية التي استعان بها الباحث وجد أنها تلقي الضوء على العديد من النقاط الهامة وذلك فيما يتعلق بتحديد أهمية وأهداف البحث، والمنهج المستخدم، عينة البحث، وتحديد خطوات إجراء البحث، وتحديد الاختبارات البدنية والمهارية والأجهزة والأدوات المناسبة، تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لطبيعة البحث، كما استعان بها الباحث لمناقشة وتفسير نتائج البحث.

- إجراءات البحث:**- منهج البحث:**

استخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس القبلي البعدي لمجموعتين أحدهما تجريبية والآخرى ضابطة.

مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م والبالغ عددهم (٩٤٤) طالب، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (١١٦) طالب بنسبة مئوية قدرها (١٢.٢٩٪)، حيث تم إختيار عدد (١٦) طالب، وهم المشتركين في الدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبح حجم العينة الأساسية للبحث (١٠٠) طالب، وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما تجريبية قوامها (٥٠) طالب واتباع معها المنصات التعليمية الالكترونية، والآخرى ضابطة قوامها (٥٠) طالب ولقد اتبع معها طريقة التدريس المتبعة (الشرح والنموذج)، والجدول التالي يوضح تصنيف عينة البحث:

جدول (١)**تصنيف مجتمع وعينة البحث**

مجتمع البحث		العينة		الدراسة الاستطلاعية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
٩٤٤	١٠٠٪	١١٦	١٢.٢٩٪	١٦	١.٥١٪	٥٠	٥.٣٠٪	٥٠	٥.٣٠٪

أ- اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث:

قام الباحث بإجراء اعتدالية توزيع بين أفراد عينة البحث في ضوء المتغيرات التالية: معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، الذكاء كأحد القدرات العقلية، القدرات البدنية الخاصة بمهارات الكاراتيه، والمتغيرات المهارية، وجدول (٢) يوضح اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات.

جدول (٢)

اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات ن = ١١٦

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
بيانات شخصية	العمر الزمني	سنة	١٩.٥١	٠.٢٠	١٩.٥٠
	الطول	سم	١٧٧.٦٣	٤.٠٢	١٧٧.٠٠
	الوزن	كجم	٧٦.٣٢	٤.٢٨	٧٥.٠٠
النكاء	درجة	٢٦.٨٧	١.٥٠	٢٧.٠٠	٠.٢٦-
بيانات بدنية	القدرة العضلية للرجلين	متر	١٨٧.٧٨	١.٦٧	١٨٨.٠٠
	القدرة العضلية للذراعين	متر	٩.٧٤	٠.٣٧	١٠.٠٠
	الرشاقة	عدد	٧.٨٢	٠.٣٩	٨.٠٠
	المرونة	سم	٥٨.٨٦	٠.٨٥	٥٩.٠٠
	التوافق	ثانية	٦.٢٠	٠.٣٥	٦.٠٠
	التوازن	ثانية	١٧.٧٧	٠.٧٦	١٨.٠٠
الصفات الحسية	سوتو اوكي	درجة	٢.٣٠	٠.٥٩	٢.٠٠
	اوتشي اوكي	درجة	٢.٠٦	٠.٦٤	٢.٠٠
	شوتو اوكي	درجة	٢.٠٧	٠.٥٩	٢.٠٠
	الكاتا الاولى	درجة	١.٦٤	٠.٤٨	٢.٠٠

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث ككل تراوحت بين (٢.٢٥، ١.٧١)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين (± 3) ، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الاعتدالي، مما يؤكد على اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات المختارة.

ب- تكافؤ أفراد العينة:

ثم قام الباحث بحساب الفروق بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، الذكاء كأحد القدرات العقلية، القدرات البدنية الخاصة بمهارات الكاراتيه، والمتغيرات المهارية، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات، وهذا

القياس يعتبر بمثابة القياس القبلي لأفراد المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في

متغيرات النمو والبدنية والمهارية

ن=١=٢=٥٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
السن	سنة	١٩.٥٢	٠.٢٠	١٩.٤٧	٠.١٨	١.٣٠
	سم	١٧٧.٤٤	٣.٩٠	١٧٧.٧٤	٤.١٩	٠.٣٧
	كجم	٧٦.٤٠	٤.٠٧	٧٦.٢٦	٤.٤٦	٠.١٦
الذكاء	درجة	٢٦.٦٨	١.٥٤	٢٦.٩٠	١.٤٧	٠.٧٢
القدرة العضلية للرجلين	متر	١٨٧.٧٨	١.٤٢	١٨٧.٨٨	١.٩٢	٠.٢٩
	متر	٩.٧٨	٠.٣٨	٩.٦٧	٠.٣٧	١.٤٥
	عدد	٧.٨٨	٠.٣٣	٧.٧٦	٠.٤٣	١.٥٥
	سم	٥٨.٩٢	٠.٧٠	٥٨.٧٨	٠.٩٣	٠.٨٤
	ثانية	٦.١٧	٠.٣١	٦.٢٢	٠.٣٨	٠.٧١
	ثانية	١٧.٨٢	٠.٧١	١٧.٧١	٠.٧٠	٠.٧٧
	ثانية	١٧.٨٢	٠.٧١	١٧.٧١	٠.٧٠	٠.٧٧
المهارات الأساسية	سوتو اوكي	٢.٣٨	٠.٦٠	٢.٢٢	٠.٥٨	١.٣٤
	اوتشي اوكي	٢.١٢	٠.٦٩	٢.٠٠	٠.٥٧	٠.٩٤
	شوتو اوكي	٢.٠٦	٠.٦٢	٢.١٢	٠.٥٢	٠.٥٢
	الكاتا الاولى	١.٦٢	٠.٧٩	١.٧٢	٠.٤٥	٠.٧٧

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠٠

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم (ت) المحسوبة اقل من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فروق إحصائية دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث، ومما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

- وسائل وادوات جمع البيانات:**١- أدوات جمع البيانات:**

- رستاميتز لقياس الطول.
- ميزان طبي لقياس الوزن.
- كرة طبية زنة ٣ كجم.
- مسطرة مدرجة.
- شريط قياس.

٢- وسائل جمع البيانات:**أولاً: قياسات معدلات النمو:**

- العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد "سنة".
- الطول: بواسطة استخدام الرستاميتز لقياس الطول "سنتيمتر".
- الوزن: بواسطة ميزان طبي معاير "كيلوجرام".

ثانياً: اختبار القدرات العقلية:

قام الباحث باختيار اختبار الذكاء العالي إعداد "السيد خيرى" (١٩٩٥م) (٤) حيث يتكون هذا الاختبار من (٤٢) سؤالاً متدرج في الصعوبة ويتضمن عينات مختلفة من الوظائف الفعلية أهمها القدرة على التركيز والانتباه والقدرة على إدراك العلامات بين الأشكال، والاستدلال اللفظي والاستدلال العددي. ملحق (٢)

ثالثاً: القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الكاراتيه واختباراتها:

لتحديد أهم القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الكاراتيه واختباراتها التي تؤثر على مستوى تعلم مهارات الكاراتيه المقررة على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد تم الرجوع للدراسات السابقة منها على سبيل المثال دراسة "خالد محمد الجابر وآخرون" (٢٠٢٢م) (٧)، ودراسة "ماجد محمد العزازي وأميمة كمال حسن وإلاء محمود الحريري محمد جمال شهاب" (٢٠٢٢م) (١٢)، ودراسة "أحمد يوسف عبد الرحمن ومحمد سيد إبراهيم" (٢٠٢١م) (٢)، وقد أسفر ذلك عن المتغيرات والاختبارات التالية:

- اختبار الوثب العريض من الثبات
- اختبار رمى كرة طبية ٣ كليو جرام.
- اختبار انبطاح مائل من الوقوف ١٠ ث.
- اختبار زاوية مفصل الحوض.
- اختبار الدوائر المرقمة.
- اختبار الوقوف على قدم واحدة.
- ل قياس القدرة العضلية للرجلين.
- ل قياس القدرة العضلية للذراعين.
- ل قياس الرشاقة.
- ل قياس المرونة.
- ل قياس توافق.

ل قياس التوازن. ملحق (٣)

رابعاً: تقييم مستوى أداء مهارات الكاراتيه:

تم تقييم مستوى الأداء المهارى للمهارات الأساسية المقرر دراستها في رياضة الكاراتيه لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها عن طريق استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى وفقاً لبعض معايير تقييم الأداء المهارى بالقانون الدولي لرياضة الكاراتيه وذلك بما يتناسب مع عينة البحث (مبتدئين) ملحق (٤)، حيث استعان الباحث بعدد (٣) حكام دوليين من المقيدين بسجلات الاتحاد المصري للكاراتيه ملحق (٥) وذلك لتقييم مستوى الأداء المهارى لأفراد عينة البحث في المهارات الأساسية قيد البحث، وقد تم تقييم المهارة من (١٠) درجات، ثم قام الباحث بالحصول على المتوسط الحسابي للثلاث درجات.

- الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (١٦) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/٢/١٧م وحتى ٢٠٢٤/٢/٢٨م واستهدفت التعرف على النواحي الادارية والفنية والتنظيمية الخاصة بالبحث.

- المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث:

أولاً: معامل الصدق:

للتحقق من صدق الاختبارات البدنية قيد البحث، أستخدم الباحث صدق التمايز، وذلك بمقارنة نتائج قياسات مجموعتين إحداها فريق الجامعة للكاراتيه (مجموعة مميزة) وعددهم (١٦)

طالب، والأخرى عينة البحث الاستطلاعية (مجموعة غير مميزة) وعددهم (١٦) طالب، ثم تم إيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير

المميزة في الاختبارات البدنية ن=١٦=٢

الاختبارات البدنية	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير مميزة		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
اختبار الوثب العريض من الثبات	متر	١٩٢.١٤	٠.٨٧	١٨٧.٥٠	١.٥٩	*٩.٩٢
اختبار رمى كرة طبية ٣ كليو جرام	متر	١١.٤٢	٠.١٢	٩.٨١	٠.٣١	*١٨.٧٦
اختبار انبطاح مائل من الوقوف ١٠ ث	عدد	٩.٩٣	٠.٣٩	٧.٨١	٠.٤٠	*١٤.٧٠
اختبار زاوية مفصل الحوض	سم	٤٩.١٧	٠.٧٦	٥٨.٩٤	١.٠٦	*٢٩.٠١
اختبار الدوائر المرقمة	ثانية	٥.١٨	٠.١٩	٦.٢٥	٠.٣٧	*٩.٩٦
اختبار الوقوف على قدم واحدة	ثانية	٢٤.٩٢	٠.٨١	١٧.٧٨	١.٠٦	*٢٠.٧٣

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين المميزة وغير مميزة في الاختبارات البدنية، ولصالح المجموعة المميزة، مما يشير إلى صدق الاختبارات فيما تقيس.

ثانياً: معامل الثبات:

لحساب معامل الثبات تم إجراء تطبيق الاختبارات البدنية على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق على عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (١٦) طالب، بفواصل زمني قدره (٣) أيام بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات قيد البحث ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

معامل الثبات للاختبارات البدنية ن=١٦

الاختبارات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
		ع	س	ع	س	
اختبار الوثب العريض من الثبات	متر	١٨٧.٥٠	١٨٧.٧٥	١.٥٩	١.٥٧	*٠.٩١
اختبار رمى كرة طبية ٣ كلبو جرام	متر	٩.٨١	٩.٨٨	٠.٣١	٠.٢٢	*٠.٨٤
اختبار انبطاح مائل من الوقوف ١٠ ث	عدد	٧.٨١	٧.٨٨	٠.٤٠	٠.٥٠	*٠.٨٧
اختبار زاوية مفصل الحوض	سم	٥٨.٩٤	٥٩.١٣	١.٠٦	١.١٥	*٠.٨٨
اختبار الدوائر المرقمة	ثانية	٦.٢٥	٦.١٦	٠.٣٧	٠.٢٤	*٠.٨٦
اختبار الوقوف على قدم واحدة	ثانية	١٧.٧٨	١٧.٩٤	١.٠٦	٠.٩٣	*٠.٩١

*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٩٧

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة ارتباطيه دالة احصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين نتائج التطبيق الأول والثاني في الاختبارات البدنية، مما يشير إلى ثبات الاختبارات عند القياس.

- البرنامج التعليمي (المنصات التعليمية الالكترونية): ملحق (٦)

١- هدف البرنامج:

رفع مستوى أداء بعض مهارات الكاراتيه لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها من خلال برنامج تعليمي باستخدام المنصات التعليمية الالكترونية.

٢- أسس وضع البرنامج:

- أن يراعى خصائص الطلاب واحتياجاتهم البدنية والمهارية.
- أن يتناسب محتوى البرنامج مع مستوى الطلاب.
- أن يكتسب الطالب القدرة على ممارسة الكاراتيه كما شاهده في المنصة التعليمية الالكترونية.
- أن يكتسب الطالب القدرة على أداء الكاراتيه بمساعدة الزميل وبفرده.
- أن يكتسب الطالب القدرة على تطبيق الكاراتيه في تدريبات تشبه مواقف الممارسة الحقيقية.
- أن يكتسب الطالب القدرة على أداء الكاراتيه بتوافق وسرعة عالية.
- أن يكون البرنامج قادر على إبعاد الطلاب عن الملل ويجذبهم لموضوع التعلم.

- أن يراعى مبدأ التدرج في محتوى البرنامج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.

٣- الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

- عدد من اجهزة الكمبيوتر ذات المواصفات العالية.
- حجرة دراسية مجهزة بالكمبيوتر.
- المنصة التعليمية الالكترونية.
- أقمارع.
- كرات طبية.
- مقعد سويدي.
- بساط كاراتيه

٤- محتوى البرنامج:

يتضمن محتوى البرنامج التعليمي باستخدام المنصات التعليمية الالكترونية على المنهج المقرر على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها، وهو مهارة شوتو اوكى، ومهارة اوتشى اوكى، ومهارة شوتو اوكى، والكاتا الاولى.

٥- نمط التعليم المستخدم في تنفيذ البرنامج:

استخدم الباحث نمط التعلم الذاتي القائم على استخدام المنصات التعليمية الالكترونية على طلاب المجموعة التجريبية لتعليم مهارات الكاراتيه قيد البحث، في حين استخدمت المجموعة الضابطة أسلوب المتبع (الشرح اللفظي والنموذج العملي) في تعليم مهارات الكاراتيه قيد البحث.

٦- الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

يتم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحدة واحدة اسبوعياً لمدة (٨) اسابيع، وبذلك يتضمن البرنامج (٨) وحدات تعليمية، وزمن تنفيذ الوحدة (٦٠) دقيقة وهي زمن محاضرة الكاراتيه المقررة بجداول الكلية لطلاب الفرقة الثانية، وتفاصيل الوحدة التعليمية على النحو التالي:

- اعمال إدارية (٥) دقائق

- مشاهدة المنصة التعليمية (١٠ق).

- الإحماء (٥) دقائق.

- الاعداد البدني (١٠) دقائق

- الجزء الرئيسي (٢٥) دقيقة تطبيق ما تم مشاهدته واداء التدريبات.

- الختام (٥) دقائق.

٧- قيادات التنفيذ:

قام الباحث بتنفيذ البرنامج بنفسه ومعه (٢) مساعدين ملحق (٧)، وكذلك قام الباحث بتطبيق البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة.

٨- مراحل تقويم البرنامج:

تمثلت طريقة التقويم المستخدمة بالبرنامج فيما يلي:

أ- التقويم المبدئي:

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى التعلم وتشتمل على الاختبار البدنية، والاختبارات المهارية.

ب- التقويم الختامي:

وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الاهداف لتقدير أثره بعد الانتهاء من تطبيقه، ويتم هذا التقويم من خلال استخدام قياس الاختبارات المهارية، والتي استخدمت في التقويم القبلي.

- التصميم التعليمي المقترح للمنصة التعليمية:

استخدم الباحث منصة (Google Classroom) وذلك لسهولة التعامل معها سواء من الباحث او من جانب الطلاب بالإضافة الى تحميل جميع الملفات الصوتية والفيديو وسهولة عرضها على الطلاب، حيث تتميز بتشغيل الفيديوهات والصور من خلال المنصة ولا تحتاج الى تحميلها على جهاز الكمبيوتر او الهاتف النقال وهي منصة مجانية.

- خطوات تنفيذ المنصة التعليمية:**١- مرحلة الإعداد:**

وفى هذه المرحلة قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات والبحوث التي تناولت إعداد المنصات التعليمية ولذلك لتحديد المحتوى الخاص بالشكل العام للمنصة، ومنها دراسة "أسماء عاطف سعيد" (٢٠٢١م) (١٠)، ودراسة "عمرو سيد فهمي" (٢٠٢٠م) (١١)، ودراسة "ايمن على عثمان" (٢٠١٩م) (١٢)، ودراسة "مريم محمد ابراهيم" (٢٠١٩م) (١٣)، ومن خلال الاطلاع توصل الباحث الي محتوى المنصة التعليمية من صور ونصوص وفيديو واسئلة تقويم.

٢- مرحلة التنظيم:

وقد قام الباحث بتنظيم محتوى المنصة التعليمية بحث تحتوي على الخطوات التعليمية الخاصة بمهارات الكاراتيه (مهارة سوتو اوكى، ومهارة اوتشى اوكى، ومهارة شوتو اوكى، والكاتا الاولي)، ثم عرض صور سلسلة لكل مهارة، وعرض فيديو لكل مهارة، ثم تدريبات لتنمية أداء مهارات الكاراتيه قيد البحث.

٣- إعداد مكونات المنصة التعليمية:

- لقطات الفيديو تم تجميع لقطات الفيديو الخاصة بمهارات الكاراتيه (مهارة سوتو اوكى، ومهارة اوتشى اوكى، ومهارة شوتو اوكى، والكاتا الاولي) من خلال شبكة المعلومات الدولية.
- المادة التعليمية المكتوبة تم جمعها من المراجع العلمية المتخصصة بالكاراتيه وكذلك من خلال شبكة المعلومات الدولية وتم كتابتها على برنامج Microsoft Word.
- الصور المسلسلة تم تجميع الصور الخاصة بكل مهارة التي يتم تعليمها من خلال المراجع العلمية وكذلك شبكة المعلومات الدولية ووضعها على أسطوانة لاستغلالها في المنصة التعليمية.

٤- مرحلة التنفيذ على المنصة التعليمية:

- قام الباحث بالدخول على المنصة التعليمية المختارة من خلال الرابط <https://classroom.google.com>.

- الاشتراك على المنصة التعليمية من خلال الدخول على Sigh in وملئ البيانات وإذا كان الباحثة يمتلك ايميل لجوجل يتم الدخول من خلاله للمنصة.

- يوجد في الجانب الايسر مجموعة من الادوات والتي تستخدم في انشاء مكونات الفصل الدراسي.
- قام الباحث بإدخال النصوص والفيديوهات والصور بالإضافة الى عمل مجموعة مناقشة للطلاب مع المعلم او مع بعضهم البعض وذلك للتحديث لفهم المهارة او السؤال عن أي شيء غامض عنها.

- مرحلة التقويم:

وقد قام الباحث بتقويم المنصة التعليمية بطريقتين:

الطريقة الأولى:

قام الباحث بإنشاء المنصة التعليمية، ثم قام بعرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال طرق التدريس والكراتيه ملحق (١)، لتحديد مدى مناسبتها للعملية التعليمية وإبداء رأيهم في كيفية استخدام المنصة التعليمية للطلاب واقتراح أي تعديلات.

الطريقة الثانية:

وفيها قام الباحث بتطبيق وحدتين من المنصة على العينة الاستطلاعية وعددهم (١٦) طالب وذلك بهدف التعرف على ملاحظات الطلاب حول المنصة التعليمية ومدى مناسبتها لهم وقد قام الباحث بتعديل جميع الملاحظات التي عبر عنها الطلاب في عملية التعلم، وقد حققت هذه المرحلة الهدف منها.

- الدراسة الاساسية:

١- القياسات القبلية:

تم إجراء القياسات القبلية للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات البدنية والمهارية، وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/٣/٢م وحتى ٢٠٢٤/٣/٥م.

٢- التجربة الأساسية:

قام الباحث عقب انتهاء القياس القبلي بإجراء التجربة الأساسية على مجموعتي البحث، (التجريبية - الضابطة) لمدة (٨) أسابيع وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/٣/٩م إلى ٢٠٢٤/٥/١م، بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً، زمن الوحدة (٦٠) دقيقة ملحق (٨)، كما قام الباحث بالتدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة (الشرح والنموذج).

٣- القياس البعدي:

قام الباحث بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لمجموعتين البحث (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات المهارية على النحو الذي تم إجراؤه في القياس القبلي، وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/٥/٥م إلى ٢٠٢٤/٥/٨م، وبعد الانتهاء من القياس قام الباحث بتجميع النتائج وجدولتها ومعالجتها إحصائياً.

المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط.
- اختبار (ت).

- عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه

ن = ٥٠

المهارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
سوتو اوكى	درجة	٢.٣٨	٠.٦٠	٨.٩٢	٠.٥٥	*٥٦.٢٥
اوتشى اوكى	درجة	٢.١٢	٠.٦٩	٨.٨٧	٠.٤٨	*٥٦.٢١
شوتو اوكى	درجة	٢.٠٦	٠.٦٢	٨.٧٩	٠.٥٩	*٧٥.٦٤
الكاتا الاولي	درجة	١.٦٢	٠.٧٩	٨.٢٧	٠.٧٦	*٤٢.٤٦

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه

ن = ٥٠

المهارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
سوتو اوكى	درجة	٢.٢٢	٠.٥٨	٦.٨٧	٠.٤١	*٤٥.٨٣
اوتشى اوكى	درجة	٢.٠٠	٠.٥٧	٦.٧٨	٠.٣٨	*٤٨.٨٤
شوتو اوكى	درجة	٢.١٢	٠.٥٢	٦.٦٥	٠.٤٩	*٤٤.٣٨
الكاتا الاولي	درجة	١.٧٢	٠.٤٥	٦.١٩	٠.٣٣	*٥٦.٠٧

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسات البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه $n=1$ $n=2$ $n=50$

المهارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		س	ع	س	ع	
سوتو اوكى	درجة	٨.٩٢	٠.٥٥	٦.٨٧	٠.٤١	*٢٠.٩٢
اوتشى اوكى	درجة	٨.٨٧	٠.٤٨	٦.٧٨	٠.٣٨	*٢٣.٩٠
شوتو اوكى	درجة	٨.٧٩	٠.٥٩	٦.٦٥	٠.٤٩	*٣٠.٣٥
الكاتا الاولى	درجة	٨.٢٧	٠.٧٦	٦.١٩	٠.٣٣	*١٧.٥٧

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠٠

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه، ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً: مناقشة النتائج:

أظهرت نتائج جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة المنصات التعليمية الالكترونية في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه (سوتو اوكى، اوتشى اوكى، شوتو اوكى، الكاتا الاولى) ولصاح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذا التقدم الذي طرأ على افراد المجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه إلى استخدامهم المنصات التعليمية الالكترونية حيث ان المنصات التعليمية الالكترونية تعتبر وسيلة تكنولوجية حديثة لم يتعرض لها الطلاب من قبل مما خلق بيئة تفاعلية تعمل على تشجيع الفكر العلمي الصحيح بين الطالب والمنصة التعليمية وتستثير دوافع الطلاب تجاه العملية التعليمية، وذلك لما توفره تلك المنصات التعليمية من إمكانية إتاحة المادة

العلمية بصورة دائمة وإمكانية التعلم في أي وقت وفي أي مكان دون التقيد بقيود الأمر الذي يجعل كل طالب معلم يسير حسب قدرات التعليمية وحسب رغبته في عملية التعلم.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره "عزمي جاد نبيل" (٢٠١٤م) أن المنصات التعليمية تمكن المعلمين من استخدامها خلال توزيع العمل على الطلاب بسهولة، ويمكن للطلاب بسهولة التفاعل مع بعضهم البعض، ومع المدرس بدل من الجلوس وراء الشاشات الكبيرة، ويمكن استخدام المنصات في أي وقت وأي مكان. (١٠: ٣٣٨)

ويتفق ذلك مع دراسات كل من دراسة "أسماء عاطف سعيد" (٢٠٢١م) (٣)، ودراسة "عمرو سيد فهمي" (٢٠٢٠م) (١١)، ودراسة "ايمن على عثمان" (٢٠١٩م) (٦)، ودراسة "مريم محمد ابراهيم" (٢٠١٩م) (١٤)، في أن البرامج التعليمية المستخدمة المنصات التعليمية الالكترونية تساعد في عملية التعلم وتعمل على رفع مستوى الأداء المهارى للعديد من الرياضات المختلفة.

وبذلك تحقق صحة الفرض الاول والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية المستخدمة المنصات التعليمية الالكترونية في مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي".

أظهرت نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي والنموذج العملي) في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه (سوتو اوكى، اوتشى اوكى، شوتو اوكى، الكاتا الاولى) ولصالح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذا التقدم الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه إلى استخدامهم الطريقة المتبعة في التعليم والمتمثلة في الشرح اللفظي وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح، وكذلك عمل نموذج لمهارات الكاراتيه في المراد تعليمها بواسطة المعلم، ثم تقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ثم تأتي الممارسة والتكرار من جهة الطلاب، ثم التغذية الراجعة من جانب المعلم وتصحيح الأخطاء وتوجيههم أثناء ذلك، وهذا يتيح للطلاب فرصة التعلم بصور سليمة

مطابقة للأداء الفني للمهارة، ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً إيجابياً في كفاءة الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه "سامية فرغلي ونادية عبد القادر" (٢٠٠٢م) أن الطريقة المعتادة (الشرح اللفظي والنموذج العملي) في تدريس المهارات الحركية للمتعلمين بدرس التربية الرياضية تتيح الفرصة للمتعلم التعلم من خلال عرض نموذج عملي للمهارة، وتقديم الشرح اللفظي المبسط من قبل المعلم ليقوم المتعلم بمحاكاة ما شاهده فهو بذلك دوره سلبي ومتلقى فقط وغير فعال. (٨: ١٦٣)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة "خالد محمد الجابر وآخرون" (٢٠٢٢م) (٧)، ودراسة "ماجد محمد الغزالي واميمة كمال حسن والاء محمود الحريري محمد جمال شهاب" (٢٠٢٢م) (١٢)، ودراسة "احمد يوسف عبد الرحمن ومحمد سيد إبراهيم" (٢٠٢١م) (٢)، على أن التعلم باستخدام الأسلوب المتبع (الشرح اللفظي والنموذج العملي) يؤثر تأثيراً إيجابياً على تعلم المهارات الحركية لدى المتعلمين.

وبهذا يتحقق صحة الفرض الثاني للبحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي والنموذج العملي) في مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها ولصالح القياس البعدي".

أظهرت نتائج جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعدين للمجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهارى لمهارات الكاراتيه (شوتو اوكى، اوتشى اوكى، شوتو اوكى، الكاتا الاولى) ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة المنصات التعليمية الالكترونية.

ويرجع الباحث تفوق افراد المجموعة التجريبية على افراد المجموعة الضابطة الى استخدام افراد المجموعة التجريبية المنصات التعليمية الالكترونية والتي ساعدت على خلق بيئة تعليمية تفاعلية تعمل على تشجيع الفكر العلمي الصحيح وتستثير دوافع الطلاب تجاه التعلم، وذلك لما توفره تلك المنصات التعليمية من إمكانية إتاحة المادة العلمية بصورة دائمة وإمكانية التعلم في أي

وقت وفي أي مكان دون التقيد بقيود، الأمر الذي يجعل كل طالب معلم لنفسه ويسير حسب قدراته وفهمه، بالإضافة الى مكونات المنصة التعليمية الالكترونية من الوسائط التعليمية مثل الشرح وتوضيح النص المعلوماتي المكتوب على الشاشة، من خلال مؤثرات الصوت والصورة والحركة والفيديو الموجودة في المنصة التعليمية، وكل ذلك خلق موقف تعليمي جديد لم يعتاد عليه الطلاب من قبل مما ساعد على رفع مستوي اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره "هانكينز **Hankins**" (٢٠١٥م) في أن منصات التعلم الإلكترونية هي عبارة عن مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية عبر الإنترنت، لا تقتيد بزمان أو مكان، وتوفر للمعلمين والمتعلمين والآباء وغيرهم من المشاركين في الميدان التعليمي بالمعلومات والأدوات والموارد اللازمة لدعم وتعزيز العملية التعليمية والتربوية. (١٧ : ١)

ويتفق ذلك مع دراسات كل من دراسة "عمرو سيد فهمي" (٢٠٢٠م) (١١)، ودراسة "ايمن على عثمان" (٢٠١٩م) (٦)، ودراسة "مريم محمد ابراهيم" (٢٠١٩م) (١٤)، ودراسة "ستيفن هانكينز **Steven Hankins**" (٢٠١٥م) (١٧)، في أن البرامج التعليمية المستخدمة المنصات التعليمية الالكترونية تساعد رفع المستوي المهارى في مختلف المهارات.

وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي اداء بعض المهارات الأساسية بالكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح المجموعة التجريبية".

- الاستنتاجات والتوصيات:**١- الاستنتاجات:**

بناء على أهداف البحث وفي حدود العينة وفي ضوء النتائج الاحصائية، توصل الباحث للاستنتاجات التالية:

١- استخدام المنصات التعليمية الالكترونية ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في رفع مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكراتيه (سوتو اوكى، اوتشى اوكى، شوتو اوكى، الكاتا الاولي) لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

٢- استخدام اسلوب الشرح اللفظي والنموذج العملي (الطريقة المتبعة) ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في رفع مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكراتيه (سوتو اوكى، اوتشى اوكى، شوتو اوكى، الكاتا الاولي) لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

٣- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت المنصات التعليمية الالكترونية على المجموعة الضابطة التي استخدمت اسلوب الشرح اللفظي والنموذج العملي (الطريقة المتبعة) في رفع مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكراتيه (سوتو اوكى، اوتشى اوكى، شوتو اوكى، الكاتا الاولي) لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

٢- التوصيات:

استناداً الى ما اشارت اليه نتائج البحث يوصي الباحث بالآتي:

١- ضرورة استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في رفع مستوى اداء بعض المهارات الأساسية بالكراتيه (سوتو اوكى، اوتشى اوكى، شوتو اوكى، الكاتا الاولي) لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لما ثبت من تأثيره في عملية التعلم.

٢- ضرورة اجراء المزيد من الدراسات والبحوث للتعرف على اهمية وتأثير استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في تعلم مهارات اخري بالكراتيه وفي مراحل سنية مختلفة.

٣- إعداد ورش عمل لمعاوني وأعضاء هيئة التدريس بقسم المنازل بكليات التربية الرياضية لتدريبهم على كيفية استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في تعلم الجوانب المختلفة في مقررات القسم.

٤- تعميم نتائج هذه الدراسة والبرنامج التعليمي باستخدام المنصات التعليمية الالكترونية وخطوات تنفيذها إلى العاملون في مجال تعليم الكراتيه في الأندية الرياضية والفرق الجامعية للاستفادة من هذه النتائج.

المراجع

أولاً: المراجع العربي:

١. أحمد محمود إبراهيم (٢٠٠٥م): موسوعة محددات التدريب الرياضي (النظرية والتطبيقية لتخطيط البرامج التدريبية برياضة الكاراتيه)، منشأة المعارف، الإسكندرية.
٢. احمد يوسف عبد الرحمن ومحمد سيد إبراهيم (٢٠٢٠م): تأثير استخدام التعلم الشبكي المتمازج على جوانب التعلم لبعض المهارات الأساسية للمبتدئين في رياضة الكاراتيه، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، مجلد (٢٤)، العدد (١٦)، ديسمبر.
٣. أسماء عاطف سعيد (٢٠٢١م): تأثير استخدام المنصات الالكترونية في تحسين المهارات التدريسية والاتجاهات لطالبات تخصص شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية للبنات، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية، العدد (١١٣)، سبتمبر.
٤. السيد محمد خيرى (١٩٩٥م): اختبار الذكاء العالي وكراسة التعليمات، دار النهضة العربية، القاهرة.
٥. ايمان محمد عبد العال (٢٠١٩م): استخدام منصة Classroom Google التعليمية لتدريس مقرر الكتروني مقترح في التغذية الصحية للمعاقين، وفاعليته في تنمية التحصيل المعرفي والاتجاه لدى الطالب المعلمين، بحث منشور، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، العدد (١١٥)، نوفمبر.
٦. ايمن على عثمان (٢٠١٩م): فاعلية استخدام المنصات التعليمية على جوانب تعلم بعض مهارات كرة القدم لطلاب كلية التربية جامعة جازان، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، المجلد (٣٢)، العدد (١٠)، ديسمبر.
٧. خالد محمد الجابر واخرون (٢٠٢٢م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الكاراتيه للبراعم من (٦-٩) سنوات، مجلة الوادي الجديد لعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة الوادي الجديد، مجلد (٧)، العدد (١)، ديسمبر.

٨. سامية فرغلي، نادية عبد القادر (٢٠٠٢): التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية، مكتبة دار الحكمة، الإسكندرية.
٩. عبد المجيد صالح بوعزة (٢٠٠١م): واقع استخدام شبكة الانترنت من قبل طلبة جامعة السلطان قابوس، بحث منشور، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، العدد ٢ مجلد ٦.
١٠. عزمي جاد نبيل (٢٠١٤م): بيئات التعلم التفاعلية، دار الفكر العربي، القاهرة.
١١. عمرو سيد فهمي (٢٠٢٠م): فعالية استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية (Edmodo) على تعلم بعض المهارات الدفاعية والتحصيل المعرفي في كرة اليد، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، مجلد (١٥)، العدد (١٥) يوليو.
١٢. ماجد محمد العزازي واميمة كمال حسن والاء محمود الحريري محمد جمال شهاب (٢٠٢٢م): تأثير المجسمات ثلاثية الأبعاد بالنظام الإلكتروني على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة السادات.
١٣. محمد الدوسري (٢٠١٦م): واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس المنصات التعليمية الإلكترونية في تدريس اللغة الانجليزية في جامعة الملك سعود، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن.
١٤. مريم محمد ابراهيم (٢٠١٩م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية التفاعلية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة والتمرينات الفنية الإيقاعية لطلبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
١٥. هبة عبد العزيز عبد العزيز (٢٠٢٢م): معوقات استخدام المنصات التعليمية وأدوات التواصل الاجتماعي في تدريس مقرر التمرينات الإيقاعية وفقاً للتعليم الهجين رؤية مستقبلية في ضوء أزمة COVID 19، مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة مدينة السادات، المجلد ٣٧، العدد الأول، يناير.
١٦. وليد سالم الحلفاوي (٢٠٠٦م): مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية، دار صفاء، عمان، الأردن.

ثانياً: المراجع الاجنبية:

17. Hankins, Steven. N. (2015): **The Effects of Edmodo on Student Achievement in Middle School**. PH.D dissertation, St. Thomas University.
18. Horton, w. & Horton, k (2003): **e – learning tools and technologies: A consumer's guide for trainers, teachers, educators, and instructional designers**. Indianapolis, Indiana, wiley publishing inc. 522- 021. ISBN: 0471.
19. John Vengl & Aka Genuine (2000): **Secrets of Karate**, part (1).sits sate 2-com \checked=srsi.
20. Younie, S. & Leask, M (2009): **Use of learning platforms to support continuing professional development in HEIS and schools**, De Montfort university, Leicester, ITTE.