## أثر وحدات تعليمية مقترحة قائمة على أنماط التعلم في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين

#### أ.م.د/ اشرف محمد بسيم

استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم

#### مقدمة الدراسة:

في ظل المجال التربوي العميق ببعدية النظري والتجريبي ظهر مصطلح أنماط التعلم باعتباره الطريقة المتبعة من قبل المتعلمين في اكتساب المعلومات من خلال عمليات الجمع والتنظيم والتفسير والمعالجة وتختلف هذه الطرق باختلاف العوامل البيولوجية والبيئية مما يساعد في تفسير دوافع الطلبة ومستوي اندماجهم في التفاعلات الصفية ، ومما يمكن المعلمين من تحديد مصادر التعلم المفضلة لدي الطلبة والتخطيط لاستراتيجيات التعلم المناسبة لهم . (٢: ٠٠)

ويشير راينا Raina ( ٢٠٢١) الي زيادة تعقد المجال التربوي وتنوع أنشطته وتسارع إيقاع أحداثه، وزيادة الاحتياج لتوليد المعلومات، وزاد معدل استهلاكها، واصبح لكل متعلم مواهب ومهارات محددة تختلف عن غيرة من المتعلمين تمكنه من استيعاب ومعالجة تلك المعلومات ( ٢٨: ١٨٤)

ومع أزياد الشورة المعرفية التي تشدها البشرية حالياً والتي تقدم باستمرار سيلاً من المعلومات والمكتشفات، أظهر عجز النظم التربوية في المحافظة على التلاؤم معها ما لم تطور من مناهجها وطرائق وأساليب التدريس التي تستخدمها فالطرائق التقليدية التي تقوم على الإلقاء والاستماع ، لا بد أن تستبدل بطرائق جديدة تتصف بالمرونة وتنشط فكر المتعلم وتتطلب منه أن يكون نشطاً وفعالاً في العملية التعليمية . (١٤ : ٨٠)

وأكدت نتائج الدراسات التي بحثت تأثيرات أنظمة التدريس المتعلقة بنصفي المخ الي ان الطلاب يختلفون تبعا للسيطرة الدماغية لديهم وهذه السيطرة تؤثر على اداء الطالب واحتفاظه بالتعلم واهمية انخراط نصفي المخ في انشطة التعلم من اجل تعلم فعال يبقي في الذاكرة فترة طويلة المدي كما اشارات الى اننا نمتلك اسلوبين مختلفين لمعالجة

المعلومات احداهما خطي ويتم في النصف الايسر من الدماغ والاخر علائقي ومكاني يبحث الانماط بينهما ويتم بالنصف الايمن من المخ . (١٦: ٢٥ )

وقد أدي اهتمام التربويون في مجالي التربية وعلم النفس إلي تطوير نظريات عديدة لدراسة الفروق الفردية ومعرفة كيف يفكر ويتعلم الطلاب من هذه النظريات تم التوصل إلي أنماط التعلم كمحاولة لمعرفة هذه الفروق، فنمط التعلم هي الطريقة التي يطوعها الطالب في اكتساب المعرفة ولكل طالب له طريقته المميزة في التعلم، كما تساعدنا في وصف الطريقة التي يفكر بها الفرد وتفسير لماذا طالب يمكنه أن يقول الحروف بعد قراءتها في كتاب وطالب آخر يمكنه تعلم الحروف أثناء اللعب بقوالب كتبت عليها الحروف بينما طالب آخر يمكن أن يتعلم الحروف بغناء أغنية. ( ٢٤ : ٣١٨-٣١٩)

ويذكر Sule إلى المحتلفة وإن المتعلمون يختلفون في انماط تعلمهم منهم احادي يستخدم لدراسة المواضيع المختلفة وإن المتعلمون يختلفون في انماط تعلمهم منهم احادي في نمط المتعلم أي يفضل نمط واحد فقط أو متعددو ن يتعلمون من خلال الدمج بين اكثر من نمط ويتميزون بالمرونة وكان لأصحاب النمط الواحد مدخل ثابت التفاعل مع الخبرات التعليمية الجديدة التي تتضمنها المناهج الدراسية لذا فمن الاهمية التعرف علي طبيعة العلاقة بين انماط المتعلم ومستويات التحصيل للطلاب للوقف على المستويات الحقيقية للتحصيل ونمط تعليمة من اجل التخطيط لوضع اساليب تعليمية مناسبة تتناسب والانماط المفضلة للتعلم . ( ٢٩ : ١٦-١)

ويؤكد كل من Hanurawan, Ilham Nugroho. (۲۰۲۱) Bin Eid ويؤكد كل من المفاهيم التي بنيت علي ان كل طالب بداخلة ابداع ومواهب ومهارات ينتظر اكتشافها الامر الذي يتطلب من المعلمين اليقظة لتشجيع واستغلال تلك الطاقات والمساعدة على اكتشافها وان تطوير المهارات العقلية من اساسيات النجاح في الحياة الأكاديمية وان كل عقل بشري فريد بنوعية معالجة المعلومات بطرق تجعلها محسوسة فالمنهج الصفي المتمركز حول العقل هو الاساس في تحقيق التفاعل لكل الانشطة والمهام التعليمية. (۲۶: ۳۰۹–۳۱۸) (۲۰: ۱–۷)

وانطلاقا مما سبق وكون المعلم من أهم العناصر المصممة لبيئة التعلم فهو الذي يبتدع الأنظمة التعليمية ويحدد أهداف الدرس ويقوم بإعداد المواقف التعليمية والتربوية ويقرر الاستراتيجية التي يسير عليها المتعلم ليتم التفاعل بينه وبين معطيات المواقف

التعليمية وكذلك يحدد مسئوليات الأداء المراد انجازها من قبل المتعلم وأساليب تقويم هذا الأداء وعلى كفاءته وفاعليته تعتمد اعتمادا كبيرا مخرجات النظام التربوي سواء تجسدت تلك المخرجات في اعداد التلاميذ او في مستوياتهم النوعية. (٩)

ويناء على ذلك لا بد من اهتمام المعلمين بتقديم أساليب تعليم متنوعة لمواجهة الفروق الفردية بين الطلاب فمن المعروف أن الطلاب يختلقون في قدراتهم واستعداداهم فمنهم من يحقق مستوي عال من التحصيل عند الاستماع للشرح النظري للمعلم وتقديم أمثله قليلة ومنهم من يزداد تعلمه عن طريق الخبرات البصرية مثل مشاهدة الأفلام أو الشرائح. (١٩: ١١)

ويذكر Hanurawan ( ٢٠١٧) يستخدم مصطلح النمط لوصف الطريقة التي يفكر بها الفرد و يتعلم و يتحدث من خلالها او لتوضيح طريقه الفرد المفضلة للتفكير و اداره الاعمال، بالاعتماد على الحواس الخمس في عملية التدريس والتعلم للحصول على المعرفة . ( ٢٥ )

مما سبق يتضح أهمية أعداد المواقف التعليمية واستحداث استراتيجيات للتدريس ملائمة لسمات التعلم الشخصية للمتعلمين وذلك من خلال التعرف على نقاط القوة والضعف في النظام القائم والعمل على إيجاد الحلول العلمية للمشكلات التي تقلل من فاعلية طرق وأساليب التدريس المستخدمة.

ويري مالو Malo (٢٠٢١) أنصاط التعلم من المفاهيم الاساسية في علم التربية حيث تعكس الطرق المختلفة التي يتبناها الافراد لاستيعاب المعلومات ومعالجتها و معرفة نمط الطالب المميز في التعلم تجعل عمليه التعلم أكثر كفاءة وفاعلية واقتصاداً ويسراً ومن خلالها يستطيع المعلم تقديم الخبرات المناسبة ، وان تزايد الاهتمام بها ادي الي ظهور العديد من التصنيفات اشهرها تصنيف فلمنج وميلز Nil Fleming and Maills حيث صنف الي اربعة انماط وفقا للحواس التي يفضلها المتعلم في عملية التعلم اطلق عليها أنماط فارك Vark).

وفي نموذج فارك Vark تم تصنيف أنماط التعلم في ثلاث فئات (بصري – سمعي – حركي )

نمط التعلم البصري Visual يفضل أصحاب هذا النمط الخرائط والرسوم البيانية والاشكال والصور كما يفضلون استقبال المعلومات من خلال النظر كما انهم اكثر حساسية للمتغيرات المكانية ويستطيعون التعامل بسهولة مع الرمز.

ويشير Nasir et al ان متعلم النمط البصري يفضل التعلم من خلال الخرائط والمخططات والرسوم البينية والفيديوهات التعليمية والنماذج والكتب المصورة (٢٧٢)

نمط التعلم السمعي Aural يتجه ذوو هذا النمط الي طرح افكارهم الجديدة الي الاخرين ومناقشة مضامين التعلم مع المدرسين والاقران ويتعلمون بشكل افضل من خلال الوسائط السمعية والقراءة بسوط عال .

نمـط الـتعلم الحركـيKinesthetic يفضـل اصـحاب هـذا الـنمط الـرحلات الميدانيـة والتجريب والخطاء والتدريب العملي وتطبيق ما تعلموه .

ويري Bin Eid at all (٢٠٢١) ان متعلم النمط الحركي يعتمد على الاداء اللمسي والعمل اليدوي والمواقف الحقيقية و النماذج ويصبح التعلم لدية اكثر فاعلية من خلال التدريب العملي والتطبيق . ( ٢٤)

ويؤكد الصباغ و حامد (٢٠٢٠)على أهمية تطبيق هذا النموذج في المنظومة التربوية لأنه يساعد على تعزيز مهارات التعلم لدي الطلبة لسهولة تطبيقه وتحليل نتائجه ووضوح فئاته وتركيزه على المعالجات الادراكية للطلبة ، وقد تم اعتماده في الدراسة الحالية . (١٢: ١٣)

فاحد الاعتبارات المهمة في تشجيع الطلبة للمشاركة في التعلم يتمثل في التعرف على طريقتهم وأساليبهم في التعلم وأن للأفراد أنماطا مختلفة يفضلونها في تعلم الأشياء والتفكير بها فالنمط التعليمي هو الأسلوب الفردي الذي يفضله الطالب لتأدية المهمة التعليمية ومع أن الإنسان يستقبل المعلومات عبر حواسه المختلفة فمنهم ما يفضل حاسة معينة عن الحواس الأخرى. (٣٢)

وقد اختلفت الدراسات في تحديد انماط التعلم المفضلة لدي الطلاب ففي حين توصلت نتائج (الشهري ٢٠١٨) (١١) الي وجود فروق داله احصائيا في نمطي التعلم البصري والعملي وعدم وجود فروق دالة احصائيا في نمطي التعلم السمعي والكتابي

أوضحت نتائج دراسة (الصباغ وحامد ۲۰۲۰) (۱۲) ان نمط التعلم الحركي هو المفضل لدي الطلاب يليه نمط القراءة والكتابة ٦٣ % يليه النمط البصري ٧.٤ % يليه السمعي بنسبة ٢.٢ % واشارات نتائج (سالم، عبدالله ٢٠١٣) (٧) ودراسة (بن عثمان ٢٠١٥) (٣) الي ان انماط التعلم الاكثر تفضيلا لدي الدارسين تمثلت في النمط البصري يليه الحركي يليه السمعي. ، وفي دراسة ابو النادي (٢٠١٠) (٢) بينت النتائج ان افضل الانماط تفضلا لدي طلبة جامعة الاسراء الحاصة بالأردن هو النمط الحسي ووجود فروق داله احصائيا بين نمط التعلم البصري – اللفظي وفق متغير سنة الدراسة .

#### مشكلة الدراسة:

انطلاقا مما سبق اعتمد الباحث على بعد تفضيل وسيله التعلم نظراً لارتباطه بدراسة المهارات الفردية حيث تتطلب دراسته استخدام الحواس السمعية والبصرية والتي يقوم من خلالها المتعلم باستقبال المعلومات وتفسيرها وتخزينها كما أن وعي الطالب بنمط تفضيل وسيلة التعلم ينمي أحساسة بالمهارة المتعلمة وشعوره بالإنجاز.

وقد اشارات نتائج العديد من الدراسات (تمساح ٢٠٢٠) (٥)، (سالم ،عبد الله عبد الله عبد الله (٢٠١٠) (٧)، (بن عثمان ٢٠١٥) (٣)، (سيد رمضان ٢٠١٥) (١٠) الي وجود علاقة ارتباطية دالة وموجبة بين انماط التعلم المفضلة لدي الدارسين ومستويات تجهيز المعلومات والذكاء ، ومستويات التحصيل الدراسي وتنمية العمق المعرفي والتصور الخيالي ، وامكانية التنبؤ بمستويات التحصيل في ضوء انماط التعلم .

وقد اوصت العديد من الدراسات دراسة (تمساح ٢٠٢٠) (٥)، (الشهري وقد اوصت العديد من الدراسات دراسة (تمساح ٢٠١٠) (١١) (النذير ، محمد عبد الله عثمان ٢٠١٥) (٢٢) والتي استعرضت العلاقة بين انماط التعلم والتحصيل المعرفي بضرورة تنوع استراتيجيات التدريس وفهم كيفية تعلم الافراد وتصميم تجارب تعليمية فعالة تلبي احتياجاتهم وتطوير استراتيجيات تعليمية تتمركز حول الطالب تعتمد على اهتمامات الطلاب واسلوب تعلمهم .

الأمر الذي دفع الباحث إلي تصميم وحدات تعليمية مقترحة قائمة على نمط التعلم للارتقاء بمستوي أداء المهارات الأساسية لطلاب كلية التربية الرياضية الدارسين مادة تطبيقات طرق تدريس السباحة "فالسباحة من الرياضات التي تتطلب توافق حركي تؤدي في وسط مائي يتطلب استخدام حواس مختلفة والتي لاحظ الباحث من خلال

قيامه بتدريسها ضعف مستوى اداء الطلاب لهذه المهارات وبطئ التعلم الذي يري الباحث إلى انه قد يرجع الى أسلوب التدريس المتبع الذي يعتمد على التقليدية ولا ينظر فيه لبعد نمط التعلم المفضل للطالب ويلعب فيه المعلم الدور الرئيسي في العملية التعليمية بينما يقتصر دور الطالب على تلقين المعلومات بغض النظر عن استيعابها من عدمه.

فالفروق الفردية في قدرات المتعلمين من أهم نقاط الضعف الموجهة إلي التدريس بطريقة الشرح والعرض وبخاصة في مجال تعلم الأنشطة الرياضية والذي يتطلب مطالب وقدرات عقلية لا تتناسب وأنماط التعلم السائدة لدي الطلاب الأمر الذي ينعكس سلبياً على أدائهم العملي والتحصيلي والتحصيل الدارس وبالتالي عدم تحقيق نواتج التعلم المطلوبة، وعلى ان هناك ندره في الدراسات التي تناولت دراسه انماط التعلم في المجال الرياضي خاصة في القطاع التعليمي لرياضة السباحة كما ان التوصيات التي طرحتها الدراسات التي اجريت لم تلقى الاهتمام الكافي ولم توضع موضع التنفيذ.

ويؤكد المغربي ( ٢٠١٨) علي العلاقة الارتباطية بين انماط التعلم والتفكير والتحصيل وانها اداة يستخدمها المعلمون لمراعاة مبدئ الفروق الفردية ومساعدة الطلاب علي اكتشاف واستخدام اساليب التعلم الخاصة بكل طالب الامر الذي يعطي فرص تعلم حقيقية والتوصل للأدوات المناسبة للمتعلم للموضوعات الدراسية. ( ١٩ : ٣٥)

الأمر الذي دعا الباحث الى محاولة وضع صياغة علمية من خلال بناء وحدات تعليمية مقترحة قائمة على أنماط تفضيل طريقة التعليم وتوظيفها بهدف الارتقاء وتطوير نواتج المتعلم المرتبطة بالمهارات الحركية لمقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين ومعرفة تأثيرها على نواتج التعلم "المستوي المهاري" الأمر الدي ينعكس على تطوير العملية التعليمية بشكل عام والاقتصاد في الوقت والجهد المبذول وتهيئة وتوفير بيئة مناسبة للمتعلمين ومقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين.

#### هدف الدراسة:

يهدف البحث التعرف على أثر وحدات تعليمية مقترحة قائمة على أنماط التعلم في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة "المستوي المهارى" لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم

#### فروض الدراسة:

1 - توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية "البصري – الحركي – السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح البعدي لكل مجموعه علي حدي في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة "المستوي المهارى" لطلاب كلية التربية البدنية للبنين بالهرم .

- 1- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات البعدية للمجموعات التجريبية "البصري الحركي السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية الاولي (النمط الحركي) في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة "المستوي المهارى لطلاب كلية التربية البنين بالهرم
- ٢- هناك نسب تحسن بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية "البصري الحركي السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية الاولي (النمط الحركي) في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة "المستوى المهارى" لطلاب كلية التربية البدنية للبنين بالهرم

#### المصطلحات المستخدمة:

#### نمط التعلم:

تعرف أنماط التعلم بأنها الطريقة التي يستقبل بها المتعلم المعرفة والمعلومات والخبرات وطريقة ترتيبه وتنظيمه لها والطريقة التي يسجل ويرمز ويدمج فيها هذه المعلومات ويحتفظ بها في مخزونة المعرفي ثم يتم استرجعها بطريقته. ( ٢٤ )

## نمط التعلم السمعي:

طريقه الفرد الشخصيه و الطريقه المميزه والمفضله لكل طالب التي يستخدمها في التعامل مع مواقف التعلم المختلفه و الاستجابه لبيئه التعلم والتفاعل مع المحتوى كالتفضيل السمعي الذي يعتمد على استخدام المواد التعليميه التي تتضمن استخدام شرائط الكاسيت و التعليمات اللفظيه و الاصوات و الشرح المباشر. (تعريف اجرائي)

#### نمط التعليم البصرى:

طريقه الفرد الشخصيه و الطريقه المميزه والمفضله لكل طالب التي يستخدمها في التعامل مع مواقف التعلم المختلفه و الاستجابه لبيئه التعلم والتفاعل مع المحتوى كالتفضيل البصري الذي

يعتمد على استخدام المواد التعليميه التى تتضمن استخدام الرسوم واللوحات التعليميه و الصور والمواد التعليميه المكتوبه. (تعريف اجرائي)

#### نمط التعلم الحركي:

طريقه الفرد الشخصيه و الطريقه المميزه والمفضله لكل طالب التي يستخدمها في التعامل مع مواقف التعلم المختلفه و الاستجابه لبيئه التعلم والتفاعل مع المحتوى كالتفضيل الحركي الذي يعتمد على استخدام المواد التعليميه التي تتضمن استخدام الخبرات المباشره ،العروض العمليه، برامج الفيديو ، الانشطه اليدويه، والورش التعليميه، و العاب المحاكاه. (تعريف اجرائي)

نواتج التعلم: عبارات تصف ما يجب ان يعرفه الطالب ويطبقه من اداء مهاري للمهارات الحركية المرتبطة بتعلم سباحة الزحف علي البطن (سباحة الحرة) ويتوقع من الطالب ادائها بشكل صحيح في نهاية دراسته لمقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة. (تعريف اجرائي)

#### الدراسات السابقة:

قام البيات وأخرون ( ٢٠٢٠ ) بدراسة هدفت التعرف الي انماط التعلم السائدة بين طلبة كلية التربية الرياضية ومستوي رضاهم عن التعلم المدمج والفروق في مستوي انماط التعلم والفروق في مستوي الرضا عن التعلم المدمج تبعا لكل من مساق علم النفس الرياضي والترويح والمهارات الحياتية وطرق واساليب التدريس وتم استخدام المنهج الوصفي وتكونت العينة من ١٠٠ طالب وطالبة تم توزيعهم على المساقات وتم استخدام استبيان Vark المعدل واستبيان الرضا عن التعلم المدمج وقد اشارت النتائج الي تنوع انماط التعلم لدي الطلاب والي ان الانماط الاكثر شيوعا لدي الطلبة هو النمط الادائي يليه البصري ( ٤ )

اجري الصباغ وحامد ( ٢٠٢٠) دراسة استهدفت تقصي انماط التعلم لدي طلاب الجامعة وفقا للتخصصات ( الطبية والإدارية والعلمية ) واظهرت نتائج الدراسة ان نمط التعلم الحركي هو المفضل لدي الطلاب يليه نمط القراءة والكتابة ٦٣ % يليه النمط البصري ٧٠٤ % يليه السمعي بنسبة ٢٠٢ % كما اشارت النتائج الي اختلاف انماط التعلم باختلاف التخصص ووجود علاقة ايجابية بين الدافعية نحو التعلم وانماط التعلم ( ١٢)

قام تمساح (٢٠٢٠) بأجراء دراسة اكدت على فاعلية أنماط التعلم في تنمية عمق المعرفة وتنمية التصور الخيالي على عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية قوامها (٨٠) تلميذ واظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في

التطبيق البعدي الاختبار مستويات عمق المعرفة ومقياس التصور الخيالي لصالح المجموعة التجريبية ووجود فروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية يرجع الي انماط التعلم المفضلة لديهم ( ٥ )

كما قام ريان عادل عطية ( ٢٠١٨) بدراسة هدفت التعرف على أنماط التعلم المفضلة لدى الطلبة المعلمين في جامعة القدس المفتوحة، كما هدفت إلى فحص دلالة الفروق في مستوى الأداء التدريسي وقلق التدريسي وقلق التدريس والتحصيل الأكاديمي وفقا لهذه الأنماط، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطبيق مقياس أنماط التعلم، وبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي، ومقياس قلق التدريس بعد أن تم التحقق من صدقها وثباتها على عينة مؤلفة من (٢٠١) طالب معلم وطالبة معلمة تم اختيارهم بطريقة طبقية من جميع طلبة كلية التربية ممن هم في مستوى السنة الدراسية الرابعة والمنتظمون في برنامج التربية العملية خلال الفصل الأول من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٤. أظهرت نتائج الدراسة أن أكثر أنماط التعلم تصري-حركي، يليه نمط التعلم بصري-حركي، ثم نمط التعلم بصري-حركي، ثم نمط التعلم المري-حركي، ثم نمط التعلم الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأداء التدريسي لدى الطلبة المعلمين وفقا لمتغير أنماط التعلم المفضلة لصالح ذوي نمط التعلم البصري، وبين متوسطات قلق التدريس لصالح ذوي نمط التعلم بصري-سمعي-حركي، في حين لم تكن الفروق دالة في مستوى التحصيل الأكاديمي. (٢٠١)

اجري الشهري ( ٢٠١٨) دراسة بعنوان انماط التعلم المفضلة وفق نموذج VARK الدي طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها ببعض المتغيرات لعينة قومها ٢٠٢ طالبا من طلاب الصفين الثاني والثالث واستخدم مقياس VARK المعدل يتضمن اربعة انماط ( سمعي – بصري \_ عملي \_ كتابي قرائي ) واظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا في نمطي التعلم البصري والعملي وعدم وجود فروق دالة احصائيا في نمطي التعلم السمعي والقرائي الكتابي ( ١١)

قام عبد الله عزام الجراح (٢٠١٥) بدراسة هدفت معرفة أنماط التعلم المفضلة لدى طلبة كلية العلوم التربوية في جامعة مؤتة، وعلاقتها بمتغيرات: الجنس والمستوى الدراسي والتخصص والرغبة في التخصص، تكونت عينة الدراسة من (٤٨٢) طالبا وطالبة من طلبة كلية العلوم التربوية في جامعة مؤتة والمسجلين على الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٣/ ٢٠١٤، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية العنقودية الطبقية، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم النموذج الذي صممه كولب (Kolb, 1٩٨٥) لتقييم أنماط التعلم، يتألف النموذج من أربعة أنماط يتم قياسها من

خلال مقياس مكون من (١٢) عبارة، أظهرت نتائج الدراسة أن أكثر الأنماط تفضيلا لدى طلبة كلية العلوم التربوية في جامعة مؤتة هو النمط المفاهيم الشامل، تلاه بالمرتبة الثانية النمط الواقعي الروتيني، وبالمرتبة الثالثة النمط المفاهيمي المحدد، أما المرتبة الرابعة والأخيرة فجاء بها النمط الواقعي التلقائي، وأظهرت النتائج أيضا أن أنماط التعلم المفضلة لدى طلبة كلية العلوم التربوية في جامعة مؤتة لا تختلف باختلاف الجنس والرغبة في التخصص، إلا أنها تختلف باختلاف المنة الدراسية والتخصص. ( ١٣)

قام سيد رمضان على حسين ( ٢٠١٥ ) بدراسة هدفت التعرف على العلاقة بين أنماط التعلم والذكاء الناجح لدى عينة من الطلاب المرحلة الثانوية، التعرف على أنماط التعلم السائدة، وكذلك التعرف على الفروق في الذكاء الناجح وأنماط التعلم التي يمكن أن ترجع للتخصص "أدبى علمي"، وكذلك إمكانية التنبؤ بالذكاء الناجح من أنماط التعلم، وتكون تعيينه البحث من (٢٥٧) طالب من طلاب الصف الثانوي، وتم استخدام المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث، واستخدم البحث مقياس الذكاء الناجح إعداد "الباحث"، ومقياس أنماط التعلم إعداد "الباحث"، وتوصلت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين بعض أبعاد الذكاء الناجح وبعض أنماط التعلم، وتوصلت النتائج إلى أن أنماط التعلم السائدة على الترتيب هي "البصري، الحركي / العملي، السمعي، الشامل/" كما "، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أنماط التعلم (البصري والسمعي) بين التخصص الأدبي والتخصص العلمي لصالح التخصص العلمي العلمي المالح التخصص العلمي. بينما كانت الفروق في الحركي والشامل لصالح التخصص العلمي. ( ١٠)

قامت مواهب حميد الجبوري ( ٢٠١٥ ) بدراسة مقارنة لتعلم بعض مهارات السباحة الحرة وفق انماط التعلم الحسي البسيط علي عينة من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بلغ عددهم ٩٧ طالبة وقسم مجتمع البحث بشكل عمدي الي اربع مجاميع الطالبات ذوي النمط البصري وعددهم ٣١ طالبة الطالبات ذوي النمط الادائي وعددهم ٥٠ طالبة الطالبات ذوي النمط الكتابي وعددهم ٧ طالبات واظهرت نتائج الدراسة تفوق وعددهم ١٠ طالبة المحالبات ذوي النمط الكتابي وعددهم ١٠ طالبات والمهرت نتائج الدراسة تفوق نوات النمط الحركي في تعلم بعض المهارات علي ذوات الانماط الأخرى كما تفوق ذوات النمط البصري في تعلم مهارتي الانسياب والسباحة الحرة ١٠ م علي ذوات النمط السمعي والكتابي . (

قامت سحريس شرف الدين (٢٠١٠) بدراسة استراتيجية مقترحة اعتماداً على أنماط تفضيل وسيلة التعلم لتطوير المهارات التدريسية لأعداد الطالبة / المعلمة في تدريس التربية الحركية استخدمت الباحثه المنهج التجريبي على عينة قوامها ٥٤ طالبة من طلاب

الفرقة الأولي تم تقسيمهم إلي أربع مجموعات تجريبية (بصرية – سمعية – حركية) ومجموعة ضابطة وكانت أهم النتائج أن هناك فروق دالة إحصائيا في القياسات البعدية بين المجموعات التجريبية الثلاثة والمجموعة الضابطة لصالح المجموعات التجريبية. (

#### منهجية الدراسة وإجراءاتها:

#### منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج شبة التجريبي بتصميم المجموعات الاربعه (ثلاث مجموعات تجريبيه والأخرى ضابطة ) وباستخدام القياس القبلي والبعدي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث .

#### مجتمع الدراسة:

اشتمل مجتمع البحث طلاب كلية التربية البدنية للبنين بالهرم – للعام الجامعي ٢٠٢٣م / ٢٠٢٥ الفصل الدراسي الاول والبالغ عددهم ( ١٨٠) طالب .

#### عينة الدراسة:

تم سحب عينة الدراسة بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب كلية التربية البدنية للبنين بالهرم الدارسين مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة للعام الجامعي ٢٠٢٣م / ٢٠٢٤م بالفصل الدراسي الاول حيث بلغ عددهم (٣٢) طالب تم تقسيمهم الى اربع مجموعات:

- المجموعة التجريبية الاولي (٩) طالبا الذين يفضلون وسيله التعلم الحركية عن غيرها من الوسائل الاخرى.
- المجموعه التجريبيه الثانية (٩) طالبا الذين يفضلون وسيله وسائل التعلم البصريه عن غيرها من الوسائل الاخرى.
- المجموعه التجريبيه الثالثة (٦) طالبا الذين يفضلون وسيله التعلم السمعيه عن غيرها من الوسائل الاخرى.
  - المجموعة الضابطة (٨) طالبا الذين يتم التدريس لهم بطريقه العرض و الشرح.

كما اشتملت عينة الدراسة على عينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج العينة وبلغ عددها (١٠) طلاب من الطلاب الدارسين ،لمقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة.

#### شروط اختيار العينة

راعى الباحث اختيار عينة البحث كما يلى:

١. تم استبعاد الطلبة الممارسين لرياضة السباحة

٢. تم استبعاد الطلاب الذين تم اختيارهم كعينه استطلاعيه للتحقق من المعاملات العلميه للاختيارات المستخدمه.

وقام الباحث بإيجاد التكافؤ والتجانس بين مجموعات البحث في متغيرات السن ، والطول، والوزن ، والذكاء ، والصفات البدنية ، ومستوي الأداء المهارى للمهارات الأساسية لرياضة السباحة قيد البحث (مهاره الطفو الافقي على البطن ، مهاره الطفو الافقي على البطن والتقدم باستخدام ضربات الرجلين ، مهاره التقدم بضربات الرجلين والزراعين ، مهارة التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين )، والجدول رقم(١) يوضح معاملات الإلتواء لمجتمع البحث في المتغيرات قيد البحث. والجداول رقم (٢) ، (٣) ، (٤) توضح تحليل التباين للمجموعات الأربعة في القياسات القبلية للمقاييس الانثروبومترية والمتغيرات البدنية والمتغيرات المهارية قيد البحث .

جدول ( ۱ ) جدول المتوسط الحسابي والاتحراف المعياري ومعامل الالتواء للمتغيرات قيد الدراسة t = t

	ما	المتغيرات		الانحراف المعياري	معامل الالتواء
المتغيرات الانثرزوبومترية		السن	۲۰.0٧٥٠	1	719
		الطول	177.10	1.77700	0 £ Y
		الموزن	٧٣.٨٠٠٠	۲.۰۲۸۰۱	0£A
		الذكاء	Y7.90	1.19777	14
المتغيرات البدنية	I)	لتوازن	17.0980	17579	۲۰۲ <u>.</u>
		التوافق	11.09.7	.97197	.9.9
		المرونية	۲.۸۰۰۰	.V191Y	۸۶۲.
المتغيرات المهارية	الطقو الاق	نقي على البطن	٣.٩٠٠٠	. PYYY <u>.</u>	.1٧٩
		التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين	٤.٠٧٥٠	۸۹۸۸.	٧١٤
		الرجلين التقدم للأمام بالطقو الافقي مع ضريات الرجلين والزراعين	٣.٤٧٥٠	.9٣٣٣٦	. £٧0
		التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين	۳.٦٢٥٠	1	.197

## مجلة علوم الرياضة

يتضح من الجدول السابق (١) ما يلي:

أن معامل الالتواء للمجموعة -في الاختبارات قيد البحث قد انحصر بين ( + 7 ، -7 ) مما يشير الى اعتدالية التوزيع التكراري ( التجانس للمجتمع ) .

جدول ( ٢ ) تحليل التباين للمجموعات الأربعة في القياسات القبلية للمقاييس الانثروبومترية (الطول، الوزن، السن) بطريقة (كروسكال- ويلز)اللابارومترية

ن = ۲۲

الدلالة	قیمةکا۲/z	متوسط الرتب	المجموعات	المتغيرات الانثروبومترية
	.99•	۱٦.۲۸	المجموعة الاولى	
		10.98	المجموعة الثانية	
۸٠٤.		15.77	المجموعة الثالثة	السن
		١٨.٧٥	المجموعة الرابعه	
		١٣.٤٤	المجموعة الاولى	
	.735.	19.88	المجموعة الثانية	
.001		10.0.	المجموعة الثالثة	الطول
		۱۷ <u>.</u> ۳۸	المجموعة الرابعه	
		17.95	المجموعة الاولى	
		18.71	المجموعة الثانية	
.^^^		17.97	المجموعة الثالثة	الوزن
		17.79	المجموعة الرابعه	
		10.77	المجموعة الاولى	
	, , , , , .	19	المجموعة الثانية	
.V19	1.180	17.0.	المجموعة الثالثة	
		18.78	المجموعة الرابعه	

يتضح من الجدول السابق(٢) عدم وجود فروق داله إحصائيا للمجموعات الثلاثة في القياسات القبلية للمقاييس الانثروبومترية (الطول، الوزن، السن) مما يشير إلى تكافؤ مجموعات الدراسة.

جدول (٣) تحليل التباين للمجموعات الاربعه في القياسات القبلية للمتغيرات البدنيه بطريقة (كروسكال- ويلز)اللابارومترية

ن = ۲۲

الدلالة	قیمةکا۲/z	متوسط الرتب	المجموعات	المتغيرات البدنية
		19.48	المجموعة الاولى	
		17.77	المجموعة الثانية	
.٣0٤	٣.٢٥١	۱۸.٦٧	المجموعة الثالثة	
		10.71	المجموعة الرابعه	التوازن
		17.11	المجموعة الاولى	
		۲۱ <u>.</u> ۳۳	المجموعة الثانية	التوافق
٠٠٨٥	٦.٦٢٦	١٠.٦٧	المجموعة الثالثة	_
		19.70	المجموعة الرابعه	
		10	المجموعة الاولى	
		11.00	المجموعة الثاتية	
.011	٢.٣٦٤	17.70	المجموعة الثالثة	المرونة
		11.40	المجموعة الرابعه	

يتضح من الجدول السابق (٣) عدم وجود فروق داله إحصائيا للمجموعات الاربعة في القياسات القبلية ( المتغيرات البدنية ) مما يشير إلى تكافؤ مجموعات الدراسة

جدول (٤) محدول التباين للمجموعات الاربعه في القياسات القبلية للمتغيرات المهاريه بطريقة (كروسكال-ويلز)اللابارومترية

ن = ۲۲

المتغيرات المهارية	المجموعات	متوسط الرتب	قیمةکا۲/z	الدلالة
	المجموعة الاولى	7.71		
 الطفو الافقي علي البطن	المجموعة الثانية	15.79		
، <u>سو</u> ہو عي بيس ا	المجموعة الثالثة	١٦٨٣	۳_۱۳۳	. 474
	المجموعة الرابعة	15		
	المجموعة الاولى	١٨.٦٧		
التقدم للأمام بالطفق الافقي مع ضربات	المجموعة الثانية	10.77		
الرجلين	المجموعة الثالثة	17.77	.90£	. 717.
	المجموعة الرابعة	15.70		
	المجموعة الاولى	۱۸٫٦٧		
التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات	المجموعة الثانية	15.79		
الرجلين والزراعين	المجموعة الثالثة	١٧.٠٨	1.717	٠٧٥٠
	المجموعة الرابعة	17		
	المجموعة الاولى	17.07		
	المجموعة الثانية	17.74	. ۲۹۲. ۲۶۴.	
نفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين	المجموعة الثالثة	17		.977
-	المجموعة الرابعة	10.77		

يتضح من الجدول السابق(٤) عدم وجود فروق داله إحصائيا للمجموعات الاربعة في القياسات القبلية ( المتغيرات المهارية ) مما يشير إلى تكافؤ مجموعات البحث

#### الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة:

قام الباحث باستخدام الادوات التالية:

## اولاً:المقابلات الشخصية مع الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس السباحة.

قام الباحث بإجراء مقابلات شخصية مع العديد من الخبراء المتخصصين من مجالي طرق التدريس والسباحة مرفق (٢) لاستطلاع آرائهم وتحديد معالم الدراسة التي سوف يتبعها الباحث وأيضا تصميم الوحدات التعليمية المقترحة انماط تفضيل وسيله التعلم.

## ثانياً: أدوات قياس النمو:

- -قياس السن: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد لأقرب شهر .
- -قياس الطول: باستخدام جهاز الربستاميتر لأقرب سنتيمتر.

-قياس الوزن: باستخدام الميزان الطبي لأقرب كيلو جرام .

## ثالثا: اختبار الذكاء للصغار والكبار لقياس القدرات العقلية (الذكاء):

وقد قام الباحث باستخدام اختبار الذكاء للصغار والكبار من إعداد " سامية لطفى الأنصاري" ( ٢٠٠٨م ) مرفق (١) .

وهذا الاختبار يمكن تطبيقه على عدد كبير من المتعلمين في وقت واحد ، ومناسب لعينة البحث من حيث قياس القدرات العقلية ، ومستوى الذكاء ، وتم استخدامه في العديد من الدراسات ، ويتميز بدرجة عالية من المعاملات العلمية ( الصدق – الثبات ) ، كما أنه مزود ببيان يحدد وضع المتعلم بالنسبة لأقرانه تبعاً للعمر الزمني له ، ويستخرج نسبة ذكائه أو الدرجة المئوية ، ويستغرق زمن الإجابة على الاختبار ٤٥ دقيقة .

وقام الباحث بحساب المعاملات العلمية ( معامل الثبات ، ومعامل الصدق ) ، لاختبار الذكاء للصغار والكبار حيث قام الباحث بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني سبعه أيام علي عينه قوامها (١٠) طلاب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث ، كما تم حساب الصدق الذاتى على عينه قوامها (١٠) طلاب من مجتمع البحث وخارج عينه البحث.

والجداول ارقام (٧،٦) توضح معامل الصدق الذاتي والثبات الاختبار الذكاء للصغار والكبار. رابعا اختبارات قياس الصفات البدنية:

قام الباحث من خلال المسح المرجعي للدراسات و البحوث و المراجع العلمية باختيار اختبارات القدرات البدنية المختارة للعناصر المرتبطة بالمهارات الأساسية المختارة قيد الدراسة، كما قام الباحث باستطلاع أراء (٥) خبراء في مجال السباحة من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان مرفق (٢) عن أهم الصفات البدنية الخاصة بالمهارات المختارة قيد البحث مرفق (٣)، والاختبارات البدنية التي تقيسها.

جدول (٥) النسبة المئوية لأهم الصفات البدنية للمهارات قيد الدراسة والاختبارات البدنية التي تقسيها

	<u> </u>		
نسبة موافقة الخبراء	الاختبار	الصفة البدنية	
%A+	رمي واستقبال كرة التنس	الْتو افق	٣
%A+	اختبار الوقوف على مشط القدم	التو از ن	٥
	, 333.		
%A+	ثني الجذع من الوقوف	المر و نة	٨
70		33	

يتضح من جدول( $^{\circ}$ ) النسب المئوية لآراء الخبراء على الصفات البدنية الخاصة بالمهارات المختارة قيد البحث والاختبارات البدنية التي تقسيها مرفق ( $^{\circ}$ ) وقد اختار الباحث الصفات البدنية التي حققت نسبة موافقة  $^{\circ}$  فأكثر.

وقام الباحث بحساب المعاملات العلمية (معامل الثبات ، ومعامل الصدق)، لاختبارات الصفات البدنية حيث قام الباحث بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني سبعه أيام علي عينه قوامها (١٠) طلاب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث ، ولحساب معامل الصدق استخدم الباحث الصدق الذاتي على عينه قوامها (١٠) من مجتمع البحث وخارج عينه البحث.

وجدولي (٦) ،(٧) يوضحان معامل الصدق الذاتى والثبات لاختبارات الصفات البدنيه المستخدمة قيد البحث.

جدول ( $\tau$ ) معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية واختبار الذكاء قيد الدراسة t = t

معامل الصدق الذاتي	الاختبارات	م
*•.99	التوازن	1
*•.9 £	التوافق	۲
*•.9 {	المرونه	٣
*•.9٨	الذكاء	ź

قيمة (ر) الجدولية عند ٥٠ر٠ = ٦٣٢.٠

يتضح من الجدول السابق (٦) ان معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية و اختبار الذكاء تراوحت بين (٩٤،٠،٩٩) وهي معاملات صدق عالية مما يشير الى صدق تلك الاختبارات

جدول ( ۷ ) معامل الثبات للاختبارات البدنية واختبار الذكاء قيد الدراسة

ن = ۱۰

Sig	قيمة	التطبيق الثاني		التطبيق الأول التطبيق الثاني		المتغيرات	
	J	ع	م	ع	م		۲
*.***	*•.99٧	1.177	17.77.	1.144	17.72.	التوازن	٥
*.***	*•. \ 199	• . ٦٩٩	١٣٠٦٠٠	•	17.0	التوافق	٦
*.***	*•. 199	• . ٧ • ٧	۲.00٠	• 799	۲.0٦٠	المرونة	٧
*.***	*•.979	۲٫۱٦۲	۲۸.۳۰۰	۲.٧١٠	۲۸.۳۰۰	الذكاء	٨

قيمة ر الجدولية عند مستوي ٥٠٠٠ = ١٦٣٢.

يتضح من الجدول السابق (٧) ان قيم معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في للاختبارات البدنيه و اختبار الذكاء قيد البحث قد انحصرت ما بين (٩٩٨،٠٠٨٩٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير الى ثبات تلك الاختبارات.

#### سادساً: قياس المستوى المهارى لمهارات السباحة قيد الدراسة:-

تم إجراء القياسات الخاصة بمستوي الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث عن طريق لجنة محكمين (لجنة تقييم) بلغ عددهم(٣ محكمين) في مجال السباحة مرفق(٥) وقد تم الاتفاق بين المحكمين علي وضع معاير لتقييم مستوي الأداء المهاري للمهارات المختارة قيد الدراسة تمثلت في الاتي:

#### الطفو الافقى على البطن:

- مركز الثقل الجسم ينطبق مع مركز الطفو، ويقع مركز الطفو أسفل الصدر، ومركز ثقل الجسم تحت البطن.
  - وضع الجسم في خط افقي اثناء الطفو
  - النظر للإمام ولأسفل والذراعان ممتدان بجانب الإذن دو تصلب.
  - الذقن تلامس الصدر بشكل لا يؤدي إلى توتر عضلات الرقبة
    - الرجلين ممتدتان ومتقاربتان دون تصلب
    - مد مشط القدم والمحافظة عل العقبين ملامسة سطح الماء

#### التقدم للأمام بالطفو الافقى على البطن بضربات الرجلين

- دفع الحائط بالقدمين للتقدم للأمام والمحافظة على وضع الجسم في خط افقي اثناء الطفو
- ضربات الرجلين بشكل تبادلي لأعلى ولأسفل وتكون أساس الحركة من مفصل الفخذ مع انثناء خفيف في مفصل الركبة.
  - النظر للإمام ولأسفل والذراعان ممتدان بجانب الإذن دو تصلب
  - . مد مشط القدم والمحافظة عل العقبين ملامسة سطح الماء

#### التقدم للأمام بالطفو الافقى على البطن بضربات الرجلين و الزراعين :

- ضربات الرجلين بشكل تبادلي لأعلى ولأسفل وتكون أساس الحركة من مفصل الفخذ مع انثناء خفيف في مفصل الركبة.
  - استكمال المراحل الاربعة لحركة الزارعين أثناء التقدم ( مسك شد حفع تخلص )
    - بدا مرحلة التخلص بخروج المرفق من الماء ثم يتبعه كف اليد ويصبح الذراع حر
- المرحلة الرجوعية بعد تخلص الذراع بالكامل وخروجه من الماء التأكيد على الحركة دائرية حول مفصل الكتف تمهيدا لبداية دخول الذراع في الماء مره أخرى.

#### التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين:

- ضربات الرجلين بشكل تبادلي لأعلى ولأسفل وتكون أساس الحركة من مفصل الفخذ مع انثناء خفيف في مفصل الركبة.
  - استكمال المراحل الاربعة لحركة الزارعين أثناء التقدم ( مسك شد -دفع تخلص )
    - بدا مرحلة التخلص بخروج المرفق من الماء ثم يتبعه كف اليد ويصبح الذراع حر
- المرحلة الرجوعية بعد تخلص الذراع بالكامل وخروجه من الماء التأكيد على الحركة دائرية حول مفصل الكتف تمهيدا لبداية دخول الذراع في الماء مره أخرى.
- تحريك الرأس من أحد الأجناب عند دخول اليد المقابلة الماء بحيث تظهر إحدى العينين والفم فوق سطح الماء مباشرة ، ويؤخذ الشهيق من الفم مع تكويره لمنع دخول الماء مع الهواء.
- عودة الوجه بعد ذلك مباشرة وبنفس الأسلوب إلى الماء ليقوم الفرد بإخراج الزفير داخل الماء.

احتساب درجة الطالب من خلال حساب متوسط درجات المحكمين الثلاثة لحساب الدرجة الكلية للطالب.

#### خامسا :استمارة تحديد نمط التعلم:

- من خلال مسح وإطلاع الباحث على الدوريات والكتب والمراجع العلمية و القوائم التى تناولت انماط التعلم ومن خلال قيام الباحث بعده مقابلات شخصية مع الخبراء ، استطاع الباحث تصميم استمارة استبيان لتحديد انماط التعلم الخاصه بكل طالب مستندا على صياغه العبارات بشكل اجرائى يمكن قياسه و شموليه العبارات بحيث تستطيع التمييز بين الانماط التعليميه الثلاثه المختاره.
- تم عرض الاستمارة على مجموعة من الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس بكليه التربيه الرياضية جامعه حلوان مرفق(٢) للتعرف على مدى شمولية وصلاحية الاستمارة لما وضعت من اجله وكذا إجراء التعديلات الضرورية اللازمة من إضافة او حذف أو تعديل في صياغة بنود الاستمارة.
- أتفق الخبراء على أن مفردات الاستبانه كافيه وصالحه لتحديد انماط التعلم التى وضعت من اجله و المتمثله في نمط التعلم البصري و السمعي و الحركي.

## مجلة علوم الرياضة

- أقترح بعض الخبراء حذف واعده صياغه بعض العبارات وتعديل مقياس استجابات الطلاب من رباعي (دائما ،غالبا، احيانا،نادرا) الي ثلاثي (دائما، غالبا، نادرا).
- اشتملت الاستمارة في صورتها النهائية بعد إجراء مقترحات الخبراء من دمج وتعديل صياغة على ٢٤ عباره تم توزيعها على محور واحد مرفق (٦)لتصبح صالحة لتحديد انماط التعلم في ضوء صدق الخبراء حيث تراوحت النسب المئوية لأراء الخبراء لعبارات الاستبانه المختارة ما بين ٨٠-١٠٠ % وهو ما يتصف بدرجة عالية من الصدق،كما تم حساب معامل الصدق للاستماره حيث استخدم الباحث صدق الاتساق الداخلي كما يتضح من جدول (٨).

جدول( $\Lambda$ ) قيم معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور V = V = V

	المحور		
قيمة ر	رقم العبارة	قيمة ر	رقم العبارة
.٩٦٤(**)	١٥	(**) 「「人・	١
· <sup>^^</sup> (**)	١٦	.7٣٩(*)	۲
. 471(**)	١٧	. **) (**)	٣
٠٧٧٤(**)	١٨	٠٨٦٤(**)	£
·^\\(**)	١٩	. ٦٩٠(*)	٥
.917(**)	۲.	.917(**)	٦
.797(*)	*1	·\.\(\)	٧
.^^^(**)	**	. ٧٥٥(*)	٨
٠٨٢١(**)	74	.917(**)	٩
· <sup>^</sup> (**)	7 £	.9 . \( (**)	١.

## يتضح من جدول (٨) وجود

معاملات ارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ذات دلالة إحصائية ،حيث جاءت قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية ، مما يدل على صدق الاستمارة.

بعد التأكد من صدق الاستمارة تم حساب معاملات الثبات للاستماره باستخدام معامل ثبات ( الفا كرونباخ) ، ومعامل التجزئة النصفية (سبيرمان براون ) كما يتضح من جدول (٩) .

جدول (٩) معامل ثبات الاستمارة باستخدام (الفا كرونباخ)، ومعامل التجزئة النصفية (سبيرمان براون)

ن = ١٠	
القيمة	البيان
*.٨٦٩	معامل الارتباط بين الجزئين
•.9٣•.*	معامل جتمان
*•.971	معامل الفا كرونباخ الجزء الاول
*.977	معامل الفا كرونباخ الجزء الثانى

يتضح من جدول (٩) ان معامل الارتباط بين الجزئين(٨٦٩) وهي قيمة مرضية لقبول ثبات الاستمارة

#### سادسا : الوحدات التعليمية المقترحة:

من خلال الاستعانة بالمراجع العلمية والدراسات السابقة وفي ضوء أهداف الدراسة تم تصميم الوحدات التعليمية المقترحة القائمة على انماط التعلم (سمعي – بصري – حركي) مرفق(٧) وذلك في ضوء أن تتماشي مع الهدف التعليمي ونواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة علي عينة الدراسة وأن يتناسب أيضا مع المرحلة السنية وقدرات و المستوي العقلي والمهارى للمتعلمين والخبرات السابقة لهم وقد اقتصر البحث علي مهارات الطفو الافقي على البطن التقدم للأمام بالطفو الافقي على البطن بضربات الرجلين والذراعين والزراعين والزراعين والزراعين مع التقدم للأمام بالطفو الافقي على البطن والزراعين مع التنفس

للطلاب مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة حيث تم وضع وتطبيق الوحدات التعليمية القائمة على انماط التعلم والذي استغرق تنفيذه (٨) وحدات تعليمية بواقع وحدة واحده أسبوعياً وزمن الوحدة (١٨٠) دقيقة تم تقسيمها بواقع ساعه لكل مجموعه من المجموعات ( ثلاث مجموعات تجريبية – مجموعة ضابطة ) وقد قام الباحث لإعداد الوحدات التعليمية بما يلي:

- 1- تجهيز الوسائل التعليميه من صور ولوحات ايضاح و CD و تسجيل صوتى بما يتناسب و طبيعه كل مجموعه تجريبيه في ضوء نمط التعلم المستخدم معها.
- ٢- عرض الوحدات التعليمية المقترحة علي مجموعة من المحكمين في مجال المناهج وطرق التدريس والسباحة لإبداء الرأي مرفق (٢).

وقد تضمنت الوحدة التعليمية المهام الآتية:

- -جزء إداري للأصطفاف واخذ الغياب وتوضيح الهدف من الوحدة.
  - -الجزء السمعي او الحركي او البصري.
    - -تطبيق عملى للمهارة بالمسبح.
  - -مشاهده النماذج مره اخرى واعاده التطبيق العملي بالمسبح
    - -مسابقه الختام.

ويتم التدريس للمجموعات التجريبية الثلاثه من خلال الوحدات التعليميه وفقا لكل نمط من انماط التعلم ( سمعی، بصری، حرکی) بواقع (75) وحده تعليميه خاصه بالمجموعات الثلاث الذی تتبناه الدراسه الحالیه و ( $\Lambda$ ) وحدات تدریسیه خاصه بالمجموعه الضابطه ،حیث استغرق تدریس کل مهاره وحدتین وحده تعلیم ووحده للإتقان و التثبیت.

#### الدراسة الاستطلاعية:

قبل البدء في تنفيذ تجربة الدراسة تم إجراء تجربة استطلاعية علي عينه مماثلة لمجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية قوامها (١٠) طالب من طلاب مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة في الفترة من ٢٠٢٣/١٠/٨ إلى ٢٠٢٣/١٠/١ بهدف التحقق من:

- اكتشاف الصعوبات التي قد تواجه الباحث أثناء التطبيق.
- التأكد من سهوله فهم الطلاب للعبارات و كيفيه الاجابه على استماره تحديد نمط التعلم.
- التأكد من ملائمة الأدوات والأجهزة والقدرة علي تنفيذ الاختبارات المستخدمة لقياس الذكاء والصفات البدنية والمستوي المهاري وحساب المعاملات العلمية.

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن مناسبة الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ وقياس الاختبارات المستخدمة لتنفيذ الوحدات التعليمية.

## تنفيذ تجربة الدراسة:

#### القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي (القياس الخاص بالتكافؤ) في الفترة من (١٩-١٨) / ٢٠٢٣/١٠ وذلك في مستوي الأداء المهاري وخلال الفترة من ٢٠٢٣/١٠/١ إلي ٢٠٢٣/١٠/٢ في المتغيرات البدنية واختبار الذكاء وذلك لإجراء التكافؤ والتجانس بين المجموعات التجريبية والضابطة.

#### التجربة الأساسية:

قام الباحث عقب انتهاء القياس القبلي بتنفيذ تجربة البحث باستخدام الوحدات التعليمية المقترحة القائمة على انماط تفضيل وسيله التعلم لتعلم مهارات السباحة المختارة قيد الدراسة للمجموعات التجريبية:

- المجموعة التجريبية الاولي التي تفضل وسيله التعلم الحركية ( النمط الحركي) وتتعلم من خلال الحركة الجسدية والتجربة العملية والامثلة والنماذج الواقعية و التعليمات الحسية مع تقديم Cd موضح بها ( اسم المهارة، النقاط التي يجب ان تراعى في اداء المهارة، نموذج للأداء الجيد للمهارة، مجموعه من التدريبات على المهارة، عمل نشاط،)
- المجموعة التجريبية الثانية التي تفضل وسيله التعلم البصرية و تتعلم من خلال مشاهده صور ورسوم توضيحيه مع تقديم Cd موضح بها ( اسم المهارة ،النقاط التي يجب ان تراعى في اداء المهارة ،نموذج للأداء الجيد للمهارة ، مجموعه من التدريبات على المهارة عمل نشاط).
- المجموعة التجريبيه الثالثه التي تفضل وسيله التعلم السمعيه و تتعلم من الاستماع لتسجيل صوتى للباحث يتضمن (اسم المهاره،النقاط التي يجب ان تراعى في اداء المهاره،تدريبات على المهاره،عمل نشاط).

بينما خضعت المجموعة الضابطة التي طبق عليها المحتوي التعليمي باسلوب (الشرح والعرض) بواقع وحدة اسبوعية زمن الوحدة (٦٠) دقيقة لمدة (٨) أسابيع.

وذلك في الفترة من٢٠/١٠/٢٣/١ إلي٢٠٢٣/١٢/٦ م وذلك بواقع وحده واحدة أسبوعياً بمجموع(٨) وحدات تعليمية ولمدة (٨) أسابيع وزمن الوحدة ١٨٠ دقيقة حيث قام الباحث بتطبيق وحدات التعليمية كل يوم اربعاء من كل أسبوع في ضوء التوزيع الزمني للجدول الدراسي بالكلية بالمسبح

#### القياس البعدي:

قام الباحث بعد انتهاء المدة المحددة لتطبيق الوحدات التعليمية باستخدام أنماط التعلم بإجراء القياسي البعدي يومي ١٢، ٢٠ / ٢٠ /٢٠ م .

#### المعالجات الإحصائية:

قام الباحث باستخدام المعالجات الاحصائية الاتية باستخدام البرنامج الاحصائي Spss - المتوسط الحسابي / الانحراف المعياري/ الوسيط/ معامل الالتواء/ معامل ارتبط بيرسون / قيمة كلالة الفروق لاختبار ويلككسون اللاباروميتري /

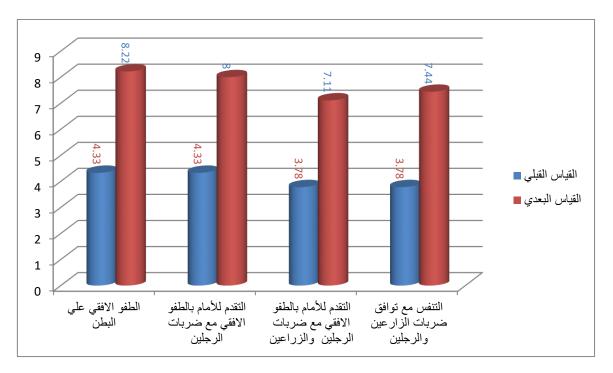
- تحليل التباين بطريقة (كروسال - ويلز) اللاباروميترية / معامل الفا كرونباخ / معامل التجزئة النصفية - نسب التحسن - الصدق الذات.

#### عرض ومناقشه النتائج:

اولا: عرض النتائج: جدول (١٠) جدول (١٠) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية الاولى (النمط الحركي) في المتغيرات قيد الدراسة ن=٩

القياس البعدي	القياس البعدي		القياس	المتغيرات
ع	م	ع	م	المصورات
•.7٧	٨.٢٢	٠.٧١	٤.٣٣	الطفو الافقي علي البطن
1	۸.۰۰	٠.٧١	٤.٣٣	النقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين
1.77	٧.١١	1.7.	٣.٧٨	النقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين
11	٧.٤٤	1.7.	٣ <u>.</u> ٧٨	التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين

يتضح من جدول (١٠) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى (النمط الحركي) في المتغيرات قيد البحث.



رسم توضيحي (١) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى (النمط الحركي) في المتغيرات قيد الدراسة

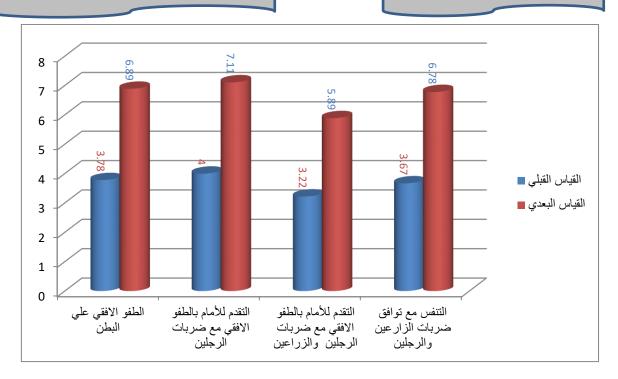
				•		
مستوى الدلالة p	قیمةz	مجموع الرتب	متوسط الرتب	عدد الرتب	اتجاه الاشارة	المتغيرات
٦	*7.70٤	 £0	.** 0.**	• 9 •	- + =	الطفو الافقي علي البطن
٧	*۲.٧١٤	٤٥.٠٠	 0	• 9 •	- + =	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين
1٧	*۲ <u>.</u> ۳۷۹	۲۸	 £	· Y Y	+ =	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين
.•11	*۲.0٣٩	 ٣٦ <sub>.</sub>	 ٤.0.	• 4 1	- + =	التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي (للمجموعة التجريبية الاولى)(النمط الحركي) في المتغيرات قيد الدراسة ، باستخدام اختبار ويلككسون اللابارومترى ،وقد تراوح مستوى الدلالة ما بين (٢٠٠٠-١٧٠٠) وهي مستويات اقل من مستوى الدلالة ٥٠٠٠ التي ارتضاها الباحث شرطا لقبول الفروق ولذلك تم قبول الفروق لصالح البعدى.

جدول (۱۲) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية الثانية (النمط البصري) في المتغيرات  $\dot{u}=0$ 

لقياس البعدي	القياس البعدي		القياس	المتغيرات
ع	م	ع	۴	المعيرات
٠,٦٠	٦٨٩	•.17	٣.٧٨	الطفو الافقي علي البطن
٠.٣٣	٧.١١	١	٤.٠٠	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين
1.77	٥.٨٩	٠.٨٣	٣.٢٢	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين
1.54	٦.٧٨	1.17	٣.٦٧	التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين

يتضح من جدول (١٢) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية (النمط البصرى) في المتغيرات قيد الدراسة.



رسم توضيحي (٢) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية (النمط البصري) في المتغيرات قيد الدراسة

جدول (۱۳)

دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط البصري) في المتغيرات قيد الدراسة

_		
٦.	=	1
•		_

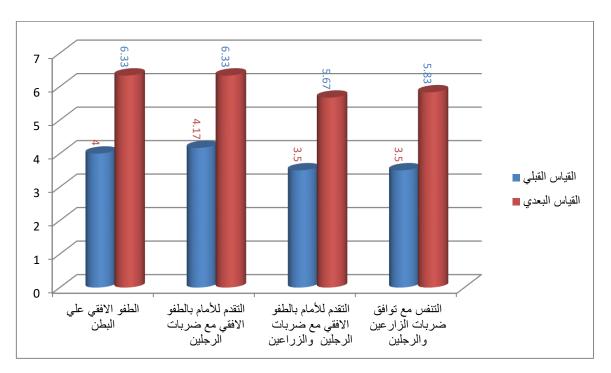
مستوى الدلالة p	قیمةz	مجموع الرتب	متوسط الرتب	عدد الرتب	اتجاه الاشارة	المتغيرات
			.**		-	
٧	*7.7.1	٤٥.٠٠	٥. ٠ ٠	٩	+	الطفو الافقي علي البطن
				•	=	
		. • •	.**		-	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات
. • • ٧	*۲.٧١٦	٤٥.٠٠	٥.٠٠	٩	+	التعدم للرمام بالطور الأل <i>عي مع صر</i> بات الرجلين
				•	=	<i>ني</i> .
		. • •	.**		-	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات
.•1٧	*۲.۳۸۸	۲۸.۰۰	٤.٠٠	٧	+	التعدم ترفقم بالتعقو الاتفي مع صربت الرجلين والزراعين
				4	=	المراجعة الم
	*7.790	١.٠٠	1	١	-	التنفس مع توافق ضربات الزارعين
۱۷	"1.175	٣٥.٠٠	٥.٠٠	٧	+	المنطق مع تواقع طربات الرارعين والرجلين
				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	=	ربــِ <u>ب</u>

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي (للمجموعة التجريبية الثانية)(النمط البصري) في المتغيرات قيد الدراسة، باستخدام اختبار ويلككسون اللابارومترى ،وقد تراوح مستوى الدلالة ما بين (٠٠٠١٠-٠١) وهى مستويات اقل من مستوى الدلالة ٥٠٠٠ التي ارتضاها الباحث شرطا لقبول الفروق ولذلك تم قبول الفروق لصالح البعدى.

جدول (١٤) جدول النصطات المعيارية المعيارية للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط السمعي) في المتغيرات في المتغيرات في المتغيرات الدراسة

القياس البعدي	القبلي	القياس	المتغيرات		
ع	مع				
0٢	7,77	٠.٨٩	٤.٠٠	الطفو الافقي علي البطن	
٠.٥٢	٦.٣٣	٠.٧٥	٤.١٧	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين	
٠.٨٢	٥.٦٧	٠.٨٤	٣.٥٠	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين	
٠.٧٥	٥.٨٣	٠.٥٥	٣.٥٠	التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين	

يتضح من جدول (١٤) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط السمعي) في المتغيرات قيد الدراسة .



رسم توضيحي (٣)دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط السمعي) في المتغيرات قيد الدراسة

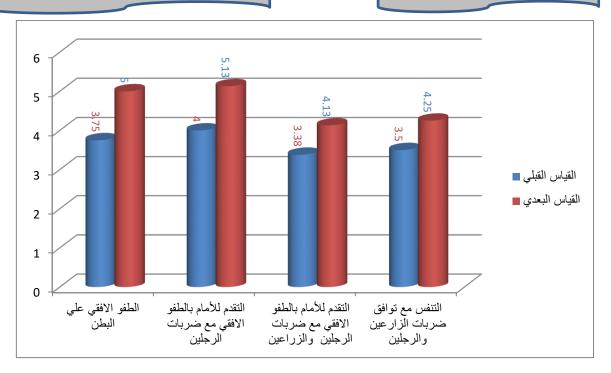
مستوى الدلالة p	قيمةz	مجموع الرتب	متوسط الرتب	عدد الرتب	اتجاه الاشارة	المتغيرات
.171.	*T <u>.</u> TTT	71	 ۳.0.	٠ ٣ ٠	- + =	الطفو الافقي علي البطن
	*Y <u>.</u> Y1£	71	 ۳.0.	٠ ٦ .	- + =	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين
. • £ 7	*7٣٢		 ۳	•	- + =	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين
	*7.71£	71	 ۳.0.	٠ ٦ .	- + =	التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (النمط السمعي) في المتغيرات قيد الدراسة ، باستخدام اختبار ويلككسون اللابارومترى ،وقد تراوح مستوى الدلالة ما بين (٢٦٠٠٠-٢٤٠٠) وهي مستويات اقل من مستوى الدلالة ٥٠٠٠ التي ارتضاها الباحث شرطا لقبول الفروق ولذلك تم قبول الفروق لصالح البعدي.

جدول (١٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد الدراسة ن=٨

القياس البعدي	القبلي	القياس	المتغيرات		
ع	م	ع	م	رامنعیز رات	
1	0. • •	٠.٨٩	٣.٧٥	الطفو الافقي علي البطن	
1.70	0.18	٠.٧٦	٤.٠٠	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين	
1.18	٤.١٣	٠.٩٢	٣ <u>.</u> ٣٨	النقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين	
1.17	٤.٢٥	1	٣.٥٠	التنفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين	

يتضح من جدول (١٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد الدراسة.



رسم توضيحي (٤) دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد الدراسة

مستوى الدلالة p	قيمةz	مجموع الرتب	متوسط الرتب	عدد الرتب	اتجاه الاشارة	المتغيرات المهاريه
. ۲۲۰	*7.777	71	۳.۰۰	· 7 7	+ =	الطفو الافقي علي البطن
.٠٤١	*7.• £1	10	۳	0 m	- + =	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين
.•٦٣	1.401	1	۲.۰۰	£ £	+ =	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين
.1.9	1.7+8	 7	۲.۰	· ٣ 0	- + =	الننفس مع توافق ضربات الزارعين والرجلين

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الرابعة (الضابطة) في بعض المتغيرات المهاريه قيد الدراسة ، باستخدام اختبار ويلككسون اللابارومترى ،وقد تراوح مستوى الدلالة ما بين (٢٦٠٠٠-١٠٠١) وهي مستويات اقل من مستوى الدلالة ٥٠٠٠ التي ارتضاها الباحث شرطا لقبول الفروق ولذلك تم قبول الفروق لصالح البعدي.

جدول (۱۸)

# تحليل التباين للمجموعات الأربعة في القياسات البعدية لمتغيرات البحث المهارية بطريقة (كروسكال – ويلز)اللابارومترية

ن = ۲۲

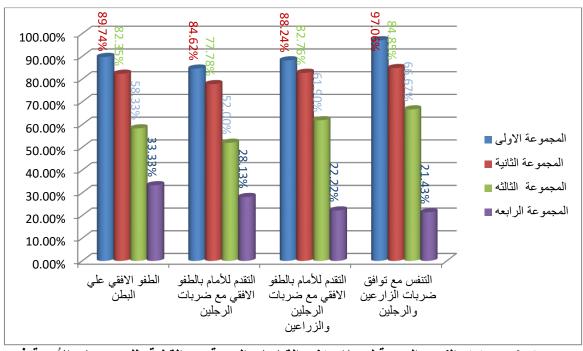
الدلالة	قیمةکا۲/z	متوسط الرتب	المجموعات	المتغيرات المهارية										
		۲٧.۱٧	المجموعة الاولى											
	***	۱۷٫۸۳	المجموعة الثانية	الطفو الافقي علي البطن										
.***	* 7 ٤ . ٦ ٨ ٥	۱۳.۰۰	المجموعة الثالثة											
		0.75	المجموعة الرابعة											
		۲۰.۷۸	المجموعة الاولى											
	****	۲۰.۰۰	المجموعة الثانية	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع										
.***	*75.515	11.77	المجموعة الثالثة	ضربات الرجلين										
		0.40	المجموعة الرابعة											
			75.07	المجموعة الاولى										
Ţ	** - * 4 */	1 7 . 7 7	المجموعة الثانية	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع										
۲	*10.197	10.97	المجموعة الثالثة ١٥٠٩٢	ضربات الرجلين والزراعين										
		٧.٢٥	المجموعة الرابعة											
												۲۳.۷۸	المجموعة الاولى	
1	اداسو د سود	19.47	المجموعة الثانية	التنفس مع توافق ضربات										
	*17.484	۱۳.۸۳	المجموعة الثالثة	، ــــــن نع عربـــــــــــــــــــــــــــــــــــ										
		٦.٥٦	المجموعة الرابعة											

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق داله إحصائيا للمجموعات الأربعة في القياسات البعدية لمتغيرات الدراسة المهارية لصالح (للمجموعة التجريبية الاولى)(النمط الحركي).

جدول ( ۱۹ ) النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية (للمجموعات الأربعة)في متغيرات الدراسة المهاريه

النسب المنوية البعدية عن القبلية		المجمو الرابعة(الد	النسب المئوية البعدية عن القبلية	النمط	المجم الثالثة السم	النسب المنوية البعدية عن القبلية	وعة (النمط ري)	الثانية البص	النسب المنوية البعدية عن القبلية	وعة (النمط كي)	الاولى الحر	القياسات
%	بعدى	قبلي	%	بعدى	قبلي	%	بعدى	قبلي	%	بعدى	قبلي	
~~ <u>.</u> ~~%	٥.٠٠	٣.٧٥	٥٨.٣٣٪	٦.٣٣	٤.٠٠	۸۲.۳٥٪	٦.٨٩	۳.٧٨	19.75%	٨.٢٢	٤.٣٣	الطفو الافقي علي البطن
۲۸.۱۳٪	٥.١٣	٤.٠٠	٥٢.٠٠٪	٦.٣٣	٤.١٧	YY.YA%	٧.١١	٤.٠٠	۸٤.٦٢%	۸.۰۰	٤.٣٣	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين
77.77%	٤.١٣	٣.٣٨	٦١.٩٠%	٥.٦٧	۳.0۰	۸۲.٧٦٪	٥.٨٩	٣.٢٢	۸۸.۲٤%	٧.١١	۳.٧٨	التقدم للأمام بالطفو الافقي مع ضربات الرجلين والزراعين
۲۱.٤٣٪	٤.٢٥	٣.٥٠	11.17%	٥.٨٣	٣.0٠	۸٤.٨٥٪	٦.٧٨	٣.٦٧	97.•1%	٧.٤٤	٣.٧٨	التنفس مع توافق ضريات الزارعين والرجلين

## يتضح من جدول ( ١٩) النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية (للمجموعات الأربعة) في متغيرات الدراسة لصالح للمجموعة التجريبية الاولى (النمط الحركي)



رسم توضيحي(٥) النسب المئوية لمعدلات تغير القياسات البعدية عن القبلية (للمجموعات الأربعة)في متغيرات الدراسة

#### ثانياً: - مناقشه النتائج:

للتحقق من اهداف الدراسة وصحة فرضياتها قام الباحث بمناقشة النتائج على النحو التالي اولا التأكد من صحة الفرض الاول والذي ينص على:

توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية "البصري – الحركي – السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح البعدي لكل مجموعه علي حدي في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة "المستوي المهاري" لطلاب كلية التربية البدنية للبنين بالهرم يتضح من الجداول ارقام(١٠، ١١، ١٢،١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١١) وجود فروق داله إحصائيا بين القياس القبلي والبعدي لمجموعات البحث الأربعة ( التجريبية الاولي نمط حركي – التجريبية الثانية نمط سمعي – المجموعة الضابطة ) في المتغيرات المها رية قيد البحث و لصالح القياس البعدي . مما يدل على صحة الفرض الاول

ويعزى الباحث هذه النتيجة بالنسبة للمجموعات التجريبية الثلاثة الي الوحدات التعليمية المقترحة والمعتمدة علي اتباع نموذج فارك Vark المبني علي تفضيل نمط التعلم و تصنيف أنماط التعلم في ثلاث فئات أساسية ( بصري – سمعي – حركي ) والاعتماد على أنماط تعليمية متنوعة من خلال الوحدات التعليمية المقترحة و التفضيل في طريقة التعلم لكل مجموعة كان له الاثر الايجابي الذي يتلاءم مع احتياجات طلاب كل مجموعة ، وساهم في استغلال قدرات الطلاب واستعدادتهم لأقصى درجة ممكنة وزيادة تفاعلهم مع زملائهم الأمر الذي سهل عملية التعلم وساهم بشكل كبير في زيادة الفاعلية التعليمية.

ويؤكد الصباغ و حامد (٢٠٢٠)على أهمية تطبيق هذا النموذج في المنظومة التربوية لأنه يساعد على تعزيز مهارات التعلم لدي الطلبة لسهولة تطبيقه وتحليل نتائجه ووضوح فئاته وتركيزه على المعالجات الادراكية للطلبة ، وقد تم اعتماده في الدراسة الحالية . ( ١٢ )

و كذا الاعتماد على عدد كبير من مصادر تعلم متنوعة تمثلت في الصور والشرح الشفوي والفيديوهات التعليمية وال cd ، كان له اثر كبير لمواجهة المطالب الأساسية و تلبيه الاحتياجات التعليمية للأنماط التعليمية المختلفة للطلاب و ساهم في مقابلة الفروق الفردية بينهم ويسر عملية التعلم وحقق التفاعل الايجابي المطلوب بين الطلاب والباحث والطلاب والمادة التعليمية المقدمة والطلاب بعضهم البعض .

وتؤكد دراسة ، ودراسة (الصباغ وحامد ۲۰۲۰) (۱۲) ، ودراسة(عبد الله عزام الجراح ۲۰۱۹) (۱۳) ودراسة (الشهري ۲۰۱۸) (۲۰۱۱) ودراسة (النذير ، محمد عبد الله عثمان ۲۰۱۵) (۲۲) على اهمية تشخيص أنماط التعلم لدي الطلاب حيث تختلف من طالب الى طالب اخرف في

الفصل الواحد وضرورة توفير بيئة تعليمية مناسبة لكل نمط وتوظيفها لمقابلة احتياجات كل نمط لمواجهة القدرات والمستوبات الادراكية المتفاوتة والسرعات المختلفة للتعلم .

فاستخدام استراتيجيات تدريسه مناسبة للمتعلم الحركي ( امثلة واقعية – عمل عملي –تعليمات حسية – d) فأنه يتعلم أفضل من خلال المشاركة ويتذكر المعلومات عندما يشارك وبفاعلية في الأنشطة وتبادل الادوار ويعتبر استخدام الكمبيوتر مدخلا ملائما لتدريسه حيث انهم يفضلون وسائط التعلم مثل برامج الكمبيوتر وبرامج الفيديو.

ويذكر Bin Eid at all ( ٢٠٢١) ان التعلم الحركي او التعلم من خلال الحركة هو جزء من التعلم العام يعتمد على الاداء والعمل اليدوي والمواقف الحقيقة والتدريب العملي التطبيقي ويقودنا دائما الي تغيرات في القدرة على الاداء الحركي وان التعلم من خلال هذا النوع من الانماط ينتج اكتساب وتحسين وتثبيت في اداء المهارة والقدرة العالية على استخدامها والاحتفاظ بها واكتساب المعارف المختلفة عنها ( ٢٤)

وأن استخدام استراتيجيات مناسبة للمتعلم البصرى مثل (الصور والاشكال البيانية والعروض و الشفافيات واوراق العمل ومقاطع الفيديو ) جعلته يفكر ويتعلم أفضل من خلال العروض البصرية ويتعلمون افضل بواسطة الرؤيا (النظر)حيث يفضلون رؤية المادة التعليمية المكتوبة والمرسومة ويفضلون ان يرافق الحديث عن الاشياء صور واشكال توضحية ويتذكرون الاشياء والرسوم جيد أ ويحتاجون الى رؤية لغة الجسم الخاصة بالمعلم واتاحة الميثرات البصرية يزيد من فاعلية تعلمهم. ويري ناصر واخرون الاهمام الخاصة (٣٠٢١) أن ظهور التقنيات التعليمية الحديثة القائمة على التعلم البصري واقتحامها ميدان التربية والمحيط التعليمي من جميع جوانبه كالتلفزيون التعليمي والخرائط والرسوم البيانية والكتب المصورة قد ادي الي فاعلية نقل وتعليم المقررات الدراسية سواء كانت نظرية او عملية . ( ٢٧ )

اما المتعلم السمعى يتعلم أفضل عن طريق استراتيجيات تدريسية تعتمد على الحواس السمعية فهو يتعلم من خلال الاستماع ويكون في افضل صورة عندما يوظف حاسة السمع ويستفيد ويحتاج الى مثيرات مسموعة مثل المسجل وسماع شرائط الكاسيت والاستماع اليها.

ويؤكد المغربي ( ٢٠١٨) علي اهمية مراعاة مبدئ الفروق الفردية اثناء تدريس المقررات الدراسية والظروف البيئة لما لها من تأثير على نواتج التعلم ويحتاج المعلمون الى ان يكونوا حساسين للفروق الفردية بصفه عامه ويحتاجون أيضا الى تقبل هذه الفروق وتوظيفها يتنوع طرق التدريس والمواد والاختبارات ومراعاة الميول والاهتمامات بما يساعد على الاستفادة من هذه الفروق . ( ١٩ )

وبالنسبة للمجموعة الضابطة يرى الباحث ان الغروق لصالح القياسات البعدية تمثلت في ان التدريس باسلوب الشرح والعرض الذي يلعب فية المعلم الدور الرئيس والمصدر الوحيد للمعلومات ووجوده اثناء التنفيذ لمحتوي الوحدات التعليمية والقدرة على اداء النماذج الادائية الصحيحة للمهارات قيد الدراسة وتقديم شرح لفظي مبسط لكل مهارة مع تقديم التغذية الراجعة الفورية لاصلاح الاخطاء الفنية للمهارات الحركية قيد الدراسة مما يؤدي الي وضوح الفكرة للطلاب عن الاداء المطلوب وبحسن من مستويات الاداء المهارى .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج العديد من الدراسات ، (سالم ،عبد الله عزام جراح ٢٠١٩) ( ٧ )، (بن عثمان ٢٠١٥) عبد الله عزام جراح ٢٠١٩ ( ١٣ ) ، دراسة سحر يس شرف الدين (٢٠١٠) ( ٨ ) ، الي وجود علاقة ارتباطية دالة وموجبة بين انماط التعلم المفضلة لدي الدارسين ومستويات تجهيز المعلومات والذكاء الناجح ومستويات التحصيل الدراسي والمهارى وامكانية التنبؤ بمستويات التحصيل وفق الانماط ، في حين لم تتفق مع نتيجة دراسة ريان عادل (٢٠١٨) ( ٦ ) والتي استهدفت فحص دلالة الفروق في مستوى الأداء التدريسي وقلق التدريس والتحصيل الأكاديمي وفقا لهذه الأنماط فلم تكن الفروق دالة احصائيا في مستوي التحصيل الاكاديمي .

#### . ثانيا : التأكد من صحة الفروض الثاني والثالث والتي نصت على

توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسات البعدية للمجموعات التجريبية "البصري – الحركي – السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية الاولي (النمط الحركي) في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة "المستوي المهارى" لطلاب كلية التربية البدنية للبنين بالهرم

-هناك نسب تحسن بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية "البصري – الحركي – السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية الاولي (النمط الحركي) في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة "المستوي المهاري" لطلاب كلية التربية البدنية للبنين بالهرم

يتضح من الجداول ارقام (١٩، ١٨) الى تفوق المجموعة التجريبية الاولى (النمط الحركي) في كل المهارات المختاره قيد الدراسة (مهارة الطفو الافقي على البطن ، مهاره التقدم للأمام بالطفو الافقي على البطن مع ضربات الرجلين ، مهارة التقدم للأمام بالطفو الافقي مع استخدام الرجلين والزراعين ،مهارة التنفس مع توافق ضربات الزرعين والرجلين)، وكذا تفوق المجموعتين التجربتين (البصرية والسمعية )عن المجموعة الضابطة في كل المهارات قيد الدراسة ويعزى الباحث ذلك

ان طلاب المجموعات الثلاثة يتعلمون في تعلم مبني علي تفضيل انماط التعلم دون الشعور بالملل ويلبي ميولهم و استعداداتهم وقدراتهم العقلية والبدنية لا نجاز مهام الوحدات التعليمية ويتماشى مع الفروق الفردية بين الطلاب الامر الذي ادي الي مزيد من التفاعل مع المادة التعليمية المقدمة والمعلم والطلاب بعضهم البعض وانعكس ايجابيا علي نواتج التعلم للمقرر (مستوي الاداء المهارى)

ويعزى الباحث تفوق طلاب المجموعة التجريبية الاولي ( نمط التعلم الحركي ) علي المجموعات الأخرى ( النمط البصري – النمط السمعي – التقليدي ) وارتفاع نسب التحسن البعدية للمهارات قيد الدراسة مقارنة بالمجموعات الأخرى ، ان اعتماد طلاب هذا النمط علي تكرار عمل النموذج الخاص بالمهارات الحركية بشكل مباشر لا كثر من مرة خلال الزمن المحدد للوحدات ومحاولة فهمة واصلاح اخطائه وتفكر وتأمل الطلاب في تحليل أدائهم المبدئ للوصول للنماذج المهارية المطلوبة بشكل حركي وعملي ادي الي اتقان المهارات الحركية قيد الدراسة بشكل اسرع وبنسب تحسن اعلى من المجموعات الأخرى

ويري الباحث ايضا ان هذا النوع من الانماط التعليمية ( النمط الحركي )يتناسب بشكل كبير مع طبيعة المواد العملية التي تعتمد علي تطوير الجانب النفس حركية والتي منها مهارات السباحة قيد الدراسة والتي تضمنت مهارات مركبة تتطلب المزيد من التجريب لا تقان التوافق الحركي بين الرجلين والزراعين وحركة التنفس والتأقلم مع الوسط المائي حركيا دون التأثر بالمتغيرات الخارجية وذلك مقارنة بالمواد التعليمية النظرية الأخرى .

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة مواهب حميد الجبوري ( ٢٠١٥) ( ٢١) في تفوق ذوات النط الادائي ( الحركي ) في تعلم مهارتي الانسياب والسباحة الحرة ودراسة البيات واخرون ( ٢٠٢٠) ( ٤) ودراسة الصباغ وحامد (٢٠٢٠) ( ١٢) التي اشارت نتائجها الي ان الانماط الاكثر شيوعا وتفضيلا لدي الطلبة هو النمط الادائي ( الحركي ) يليه البصري وايضا مع بعض الدراسات الأخرى في المجال الرياضي التي جاء فيها النمط الحركي يظهر نسب عالية من التحسن دراسة سيد رمضان علي ( ٢٠١٥) (١٠) التي توصلت نتائجها ايضا لتفوق النمط الحركي العملي علي النمط السمعي والشامل .

وانطلاقا مما سبق تتحقق صحة فرضيات الدراسة الحالية

#### الاستنتاجات والتوصيات :-

#### اولاً: الاستنتاجات:

فى ضوء اهداف البحث وفروضة وفى أطار العينه والمنهج المستخدم وما خلصت اليه النتائج تمكن الباحث من التوصل الى الاستنتاجات التاليه:

- الوجدات التعليمية المقترحة المستخدمة مع المجموعات التجريبية اثرت ايجابيا من حيث تقدم مستوى الاداء المهارى لمهارات السباحة المختارة قيد الدراسة .
- توحد فروق داله احصائيا في نسب التحسن للقياسات البعدية للمتغيرات المهارية قيد الدراسة للمجموعات الاربعة وفق الترتيب التالي:
- ( المجموعة الاولى (النمط الحركي) بنسب تحسين تراوحت ما بين(١٠،٧٩، ، ٢٠٦٠%) ، يليها المجموعة الثانية ( النمط البصري ) بنسب تحسن تراوحت ما يبن (١٠٥٠، ٨٤٠٥١%) ، يليها المجموعة الثالثة النمط السمعي بنسب تحسن تراوحت ما بين (٢٥.٥٧، ١٠٩٠، ٥١.٩٠) يليها المجموعة الرابعة ( الضابطة ) بنسب تحسن تراوحت ما بين (٣٣٠.٣٣)
- نسب التحسن للمجموعة التجريبية الاولى ( النمط الحركي ) تفوقت على المجموعات التجربيبة الاخرى ، والمجموعة الضابطة في كل مهارات السباحة المختارة قيد الدراسة .
  - الوحدات التعليمية القائمة على انماط التعلم يمكن استخدامها بنجاح في تعليم مهارات السباحة .

#### ثانياً :التوصيات:

#### بناء على ما اسفرت عنة نتائج الدراسة يوصى الباحث مما يلى:

- توظيف بعد تفضيل انماط التعلم في تدريس مقرر تطبيقات السباحة حيث اظهرت نتائج الدراسة اثرة في نواتج التعلم ( مستوي الاداء المهارى ) للمقرر .
- اجراء دراسات مشابهة للبحث الحالى على عينات مختلفة ومهارات مختلفة والعاب اخرى للتعرف على تفضيل انماط التعلم في العملية التعليمية .
- اجراء دراسات تهدف التعرف علي انماط التعلم المفضلة لدي الطلاب في مقررات دراسية مختلفة ( نظرية ، عملية ) ومراحل تعليمية اخري .
- اقامة ورش عمل لتدريب القائمين على التدريس وتنمية قدراتهم على اكتشاف وتشخيص انماط التعلم السائدة لدى طلابهم وكيفية توظيفها لتحقيق اهداف العملية التعليمية
- العمل على توظيف استراتيجيات انماط التعلم ضمن محتوى المقررات الدراسية وتوجيه القائمين علي توصيف المقررات الدراسية بكليات التربية الرياضية بتضمنها لا كساب الطلاب والقائمين بالتدريس بالمعلومات والخبرات عن كيفية استغلالها.

#### قائمه المراجع:

- (۱) ابو العلا أحمد عبد الفتاح: ٤ ×١٢ = ٤٨ ساعة لتعليم السباحة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠١٠ م .
  - (٢) ابو النادي ،هالة جمال جاد الله: أنماط التعلم الاكثر تفضيلا لدي طلبة جامعة الاسراء الخاصة ، مجلة دراسات تربوية واجتماعية مجلد ١٦ ، عدد ١ الاردن ٢٠١٠م .
- (٣)بن عثمان ، محمد عبد الله : أنماط التعلم وعلاقتها بمستوي القدرات العامة والتحصيل الدراسي في الرياضيات لدي الطلاب المستجدين بجامعة الملك سعود ، مجلة رسالة التربية وعلم النفس مجلد ٤٩ ، ٢٠١٥ م .
- (٤) البيات ، منال والنعيمات ، ساجدة ، ابو الطيب محمد : أنماط التعلم وعلاقتها بمستوي الرضا عن التعلم المدمج ،مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي ، ٠٤ ( ١ ) ١٩٢٣ - ١٩٢ م .
- (°)تمساح ، ابتسام ، على احمد ابراهيم : فاعلية تنظيم محتوي وحدة العلوم وفق نموذج فارك Vark في تنمية مستويات عمق المعرفة والتصور الخيالي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي انماط التعلم المختلفة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، المجلة التربوية ، جامعة سوهاج ، ۲۰۲۰ م .
- (٦)ريان عادل عطية: دلاله الفروق في مستوى الاداء التدريسي وقلق التدريس والتحصيل الاكاديمي لدي الطلبة المعلمين في جامعة القدس المفتوحة وفقا لأنماط التعلم المفضلة لديهم، بحث منشور مجلة جامعة القدس المفتوحة للعلوم الانسانية والاجتماعية، ٢٠١٨م.
- (٧)سالم محد مصلحي ، وآخرون : نط التعلم المفضل لدي الدارسين ببرنامج التأهيل التربوي بالأزهر ، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس مجلد ٣٤ ، ٢٠١٣ م .
- (^)سحر يسن شرف الدين : استراتيجية مقترحة اعتمادا علي أنماط تفضيل وسيلة التعليم لتطوير المهارات التدريسية لاعداد الطالبة/ المعلمة في تدريس التربية الحركية، بحث منشور، المؤتمر العلمي رياضات الجامعات العربية" إفاق وتطلعات " علي هامش الدوره الرباضية العربية للجامعات، أكتوبر ٢٠١٠م.
- (٩)سعيد جاسم الاسدي: مروان عبد المجيد إبراهيم: الاشراف التربوي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولي، ٢٠٠٧م.

## مجلة علوم الرياضة

- (۱۰) سيد رمضان على حسن : أنماط التعلم وعلاقتها بالذكاء الناجح لدي طلاب المرحلة الثانوية ، مجلة كلية التربية ، جامعة بني سويف مجلد ١٢ عدد ٧٣ ، ٥٠١٥ .
- الشهري، ظافر عبدالله محهد: أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج فارك لدى طلبة المرحلة لثانوية بمحافظة النماص وعلاقتها ببعض المتغيرات بحث منشور المجلة الدولية التربوبة المتخصصة ، ٢٠١٨م.
- (۱۲) الصباغ، حسن ، حامد ، عماد : العلاقة بين أنماط التعلم والدافعية للتعلم لدي طلاب جامعة ام القري ، مجلة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي ، ۲۰۲۰م.
- (۱۳) عبد الله عزام الجراح: قياس انماط التعلم المفضلة لدي طلبة كلية العلوم التربوية في جامعة مؤته وعلاقتها ببعض المتغيرات، التربية (الازهر) مجلة علمية للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية العدد ١٦٣، ٢٠١٥م.
- (۱٤) مجدي محمود فهيم، أميرة محمود طه: تأثير استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم علي نواتج التعلم لماده طرق التدريس والتربية العلمية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد (۲۰)، يناير ۲۰۱۰م.
- (۱۰) محد كمال حسن : تطبيقات طرق تدريس السباحة ، موقع الكتروني ، ۲۰۲۲ م. http://e-books. Helwan.edu.eg/login.
- (١٦) محمد بكر نوفل: علاقة السيطرة الدماغية بالتحصيل الاكاديمي لدي طلبة المدارس والجامعات الاردنية ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الانسانية العدد ١ ، المجلد ٢١ نابلس فلسطين ، ٢٠٠٧ م .
- (۱۷) محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، دار الفكر العربي ، الجزء الثاني ط٤ ، ٢٠٠٤م. .
- (۱۸) مصطفي صلاح الدين : اثر استخدام النموذج الحركي الحي في تعلم حركات السباحة الحرة ، مجلة التربية البدنية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بعداد مجلد ۲۱ عدد ۱ ، ۲۰۰۹ م .
- (١٩) المغربي، نبيل: أبعاد التعلم، البالوع رام الله فلسطين: جامعة القدس المفتوحة، ٢٠١٨ م.

## مجلة علوم الرياضة

- (۲۰) مني سعد حسن ،وآخرون : استبانة تشخيص أنماط التعلم لطلاب الصف الاول الثانوي ، جامعة حلوان ، مجلة كلية التربية دراسات تربوية واجتماعية مجلد ۲۲، ۲۰ م.
- (۲۱) مواهب حميد الجبوري: دراسة مقارنة لتعلم بعض مهارات السباحة الحرة وفق انماط التعلم الحسي البسيط لدي طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة مجلة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد المجلد الثامن والعشرون العدد الثاني ٢٠١٦ م .
- النذير ، هجد عبد الله بن عثمان : أنماط التعلم وعلاقتها بمستوي القدرات العامة والتحصيل الدراسي في الرياضيات لدي الطلاب المستجدين بجامعة الملك سعود ، الجمعية السعودية للعلوم التربوبة والنفسية ، عدد ٤٩ ، ٢٠١٥ م.
- TT-Abdel Azim B, (T.19). The effect of using blended learning on learning some basic skills for students in swimming, Assiut Journal of Physical Education Sciences and Art, T(£ A).
- TE-Bin Eid A, Almutairi M, Alzahra A, Alomair F, Albinhamad A, Albarrak Y, Alzuaki M, Alyahya S. (T.TI). Examining Learning Styles with Gender Comparison Among Medical Students of a Saudi University. Advances in Medical Education and Practice. 7(17), T.9-TIA.
- Visual, Auditory, Read/Write, And Kinesthic (VARK) Learning style in descriptive text to the Seventh grade Students of SMPN Y Jiwan. Journal of English Literature Linguistics and Education. 1(\*), V-1...
- Learning Styles at University Level , Koya University.

  Journal of Humanities and Social Sciences

## مجلة علوم الرياضة

- the Learning Styles Preferences of First— year B. Ed. Students Studying in a Public Sector University of Northen Sindh, Pakistan. Journal of Education& Social Research.
- r λ- Raina, Jyoti Raina. (r·r). An empirical study of learning styles of student- teachers in a preservice teacher education degree programme at University of Delhi. International Journal of Multidisciplinary and Current Educational Research. r(r), ۱λε-۱۹٠.
- Y9- Sule, Derick Seyram & Kyei, Kofi Adesi & Abubakar & Salim Abdul-Razak.(Y.Y1). Influence Of Fleming's Vark Learning Styles On Student Radiographer's Competency In Lumbar Spine Imaging. March 17th.
- Strategies, featured article, Nov.vol. ٤, no. ٦, ٢٠١٠
- TI- WWW. Arabcitycare. Com
- TY- WWW. https: mahanoor. Wordpress. Y . 1 &
- TT- WWW. Morad mohammad. blogspot. Com.eg/p/
- ۳٤-WWW. Moe. Gov. Jo

الكلمات المفتاحية: أنماط التعلم، نواتج التعلم، السباحة.

 ١- ملخب الدراسة : تعتبر انماط التعلم من المفاهيم الاساسية في علم التربية حيث تعكس الطرق المختلفة التي يتبناها الافراد لاستيعاب المعلومات ومعالجتها ، وأن تـز ويـد الطـلاب باسـتراتيجيات تعلـم متنوعـة تتناسب مـع أنمـاط تعلمهـم المفضلة يعد أمراً ملحاً وخطوة أساسية في برامج الاعداد بكليات التربية في كافة التخصصات التربوبة و عاملاً أساسياً وهاماً للقائمين على هذه البرامج، لتطويرها والارتقاء بمخرجات التعلم المستهدفة لهذه البرامج ومقرراتها وجاءت الدراسة الحالية بهدف التعرف على أثر وحدات تعليمية مقترحة قائمة على أنماط التعلم في بعض نواتج تعلم مقرر تطبيقات طرق تدريس السباحة لطلاب كلية التربية الرباضية للبنين وتمثلت الادوات البحثية في عدد من الوحدات التعليمية المقترحة ، اختبار النكاء للصغار والكبار لقياس القدرات العقلية (النكاء) ، استمارة تحديد نصط التعلم: ، وعدد من الاختبارات لقياس مستوي الاداء المهاري للمتغيرات المهارية قيد الدراسة وتكونت عينة الدراسة من ( ٣٢ ) طالب من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ولتحقيق اهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج شبة تجريبي باستخدام تصميم اربع مجموعات ثلاث مجموعات تجريبية تم تقسيمهم وفق انماط التعلم المفضلة الى ثلاث مجموعات تجريبية (المجموعة الاولى النمط الحركي المجموعة الثانية النمط البصري طلاب المجموعة الثالثة النمط السمعي)، والمجموعة الضابطة وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعات التجريبية "البصري – الحركي – السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح البعدي لكل مجموعه على حده في بعض نواتج تعلم المقرر ،وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسات البعدية للمجموعات التجرببية "البصري - الحركي - السمعي" و المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية الاولى (النمط الحركي) في بعض نواتج تعلم المقرر.