

مخطط منهجى مقترح لوحدة الجباز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية

د/ أحمد محمد حسني

مدرس بقسم المناهج وتدریس التربية الرياضية، كلية علوم الرياضة، جامعة أسيوط

د/ إسلام سالم حلمي

مدرس بقسم المناهج وتدریس التربية الرياضية، كلية علوم الرياضة، جامعة أسيوط

تقوم المؤسسات التربوية والتعليمية بإخضاع المنظومة التعليمية لتطوير دائم في مختلف الأصعدة، ويتضح ذلك من خلال التغير السريع في مجال التربية من تطوير المناهج، بحيث تتماشى وروح العصر، والتي تتسم بالرغبة في البحث عن المعلومات؛ مما جعلت أفكارها كلها تستند إلى البحث والتجريب، والاستكشاف والتفكير الناقد لدى المتعلم؛ لإعداده لمسئولية أعظم وأكبر في المستقبل.

وهذا ما أشارت إليه "ليلى عبد العزيز زهران" (٢٠٠٦م) إلى أن المناهج أصبحت أكثر عُرضَةً من غيرها للتغيرات والتحسينات؛ لذا فقد كثرت الآراء والأفكار المطروحة لتحسين المناهج، وتطويرها بشكل يساعد الطلاب على مواكبة التطورات الحادثة، وإكسابهم المعارف، والمهارات، والخبرات اللازمة لأن يصبحوا أعضاء فاعلين في مجتمعاتهم، وفي حياتهم الخاصة. (٥١: ٧٥)

ويتفق "كمال عبد الحميد زيتون" (٢٠٠٣م)، عبد السلام مصطفى عبد السلام" (٢٠٠٠م) على أن التخطيط يُعدّ من العمليات العلمية المهمة والرئيسية، التي تُنظّم جهود الإنسان في العصر الحديث، حيث يتم بمقتضاه اتخاذ التدابير العملية لتحقيق أهداف مُعيّنة ومستقبلية، كما أنه من أهم العمليات وأقواها في عملية التدريس؛ لأن طبيعة هذا العصر وما اشتمل عليه من تعقيدات وتقنيات، تتطلب أسلوبًا أو طريقة لتنظيم وتيسير حياة الإنسان وجهوده. (٤٨: ٣٧١) (٣١: ١٤٥)

ويرى كلاً من "فاروق فهمي، منى عبد الصبور" (٢٠٠١م) أن من المداخل الحديثة التي يمكن التغلب بها على الكثير من أوجه القصور بالمنظومة التعليمية (المخططات المنهجية) الذي يهتم بالنظرة الكلية للمنظومة التعليمية بكافة عناصرها ومكوناتها الفرعية، على أنها متداخلة ومتشابكة

تؤثر وتتأثر كل منها بالأخرى، ولكل منها أهميتها فى تحديد كفاءة المنظومة التعليمية ككل، ومن هنا كانت حتمية العبور بمناهجنا الدراسية من الخطية إلى المنظومية التى تهتم بدراسة المفاهيم أو الموضوعات من خلال منظومة متكاملة تتضح فيها كافة العلاقات بين أي مفهوم أو موضوع وغيره من المفاهيم أو الموضوعات. (٤٠ : ٤)

ويذكر "حسن حسين زيتون" (٢٠٠١م) أن أهمية التخطيط تجعل عملية التدريس عملية نسقية وعلمية، تساعد المعلم فى تنظيم افكاره وتنظيم الوقت، وتكسب المعلم الثقة بالنفس وتقلل الاضطراب، وتحمي المعلم من النسيان ورفع النمو المهني له، وتعد أحد المؤشرات التى يتم فى ضوءها تقويم أداء المعلم. (٢٠ : ٧٤٥)

ويذكر "فرنسيس عبد النور" (٢٠٠٠م) أن تخطيط المناهج يتطلب تحديد نوع الثقافة السائدة فى البيئة وبيان مدى عمقها واتساعها وهذا ليس بالأمر اليسر لأن المجتمعات فى تطور مستمر وتغير دائم ولذا يجب أن يكون المنهاج مرنا يساير التطوير والتغير متمشيا مع مطالب الحياة. (٤٢ : ١٥)

ويرى "محمود عبد الحليم عبد الكريم" (٢٠١٥م) أن تخطيط منهاج التربية الرياضية هو إيجاد نوع من التواصل والتكامل للبرامج، وهذا يتطلب منا التركيز على مجال وتتابع وتوازن التخطيط المنهجي والتي تتحدد فيما يلى: المدى (النطاق)، التابع، التوازن. (٥٧ : ١٣٣)

ويذكر "رالف تايلور" (٢٠٠٨م) على الرغم من كثرة الطرق التى تستخدم فى تخطيط المناهج، إلا انها على وجه العموم تتضمن الخطوات التالية: اختيار الإطار العام للتنظيم أى تحديد نوع التنظيم المنهجي، تحديد الأسس العامة للتنظيم، تحديد نوع الوحدة التى سوف تستخدم فى المستوى الأدنى للتنظيم، وضع تخطيط مرن لبعض الوحدات ذات المراجع، إشراك الطالب مع المدرس فى تخطيط أنواع النشاط. (٢٣ : ١٣٤، ١٣٥)

ويرى "حسن حسين زيتون" (٢٠٠١م) أن مخططات التدريس تحتوى على عدد من العناصر الأساسية ومن أبرزها، الأهداف التدريسية، مفردات المحتوى محل التدريس، استراتيجية التدريس، الوسائل التعليمية، أساليب التقويم وأدواته. (٢٠ : ٧٤٤)

ويرى "أبو النجا أحمد عز الدين" (٢٠٠١م) أن التربية الرياضية من أهم الميادين التربوية الحديثة شأنها شأن سائر المقررات الدراسية فكلها وسائل تهدف إلى تنمية الشخصية، وأصبح من حق معلم التربية الرياضية أن يرى فى مادته أهمية يستشعرها بنفسه وفى متعلميه، ليس هذا فحسب، فقد جاءت الاتجاهات التربوية والاكتشافات العلمية الحديثة لتؤكد أهمية التربية الرياضية

فهى نظام تربوى قائم بذاته، لذا هى تهدف إلى تنمية الفرد واكسابه اللياقة البدنية والقدرات الحركية والمهارية، وتهذيب سلوكه العام وتوجيه دوافعه الأولية والرقى بقيمه الاجتماعية المقبولة، لتحقيق الشخصية. (٢: ١٣)

ومقرر الجمباز هو إحدى الأنشطة الرياضية المقررة داخل برنامج التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية، والتي تحتاج الى تطبيق الأساليب العلمية الحديثة لمواكبة التغيرات الحديثة من أجل تحسين عمليتي التعليم والتعلم التي تنادى بها دول العالم.

ويذكر بسطويسى أحمد بسطويسى (١٩٩٧م) بأن الجمباز تشغل في برنامج الرياضة المدرسية جانباً أساسياً بين الأنشطة الرياضية الأخرى، حيث لا يخلو درس من دروس التربية البدنية من تلك الأنشطة، فهي القاعدة والأساس للألعاب الرياضية المختلفة، فمن هنا جاءت أهميتها في المجال المدرسي، ولذلك ينصح بممارستها في سن مبكر في المدرسة، مع استخدام الأجهزة والأدوات البديلة والمناسبة، كما أنها مادة تحتل وضعاً مميزاً بين الدروس التعليمية. (١٣: ٧، ٨)

وفى حدود إطلاع الباحثان على المناهج التعليمية بمرحلة التعليم الاعدادي بجمهورية مصر العربية لاحظوا أنه لا توجد وثيقة مكتوبة توضح أهداف إجرائية واضحة ومحددة بجدول زمنية وكذلك بمحتوى الجمباز وكيفية تنفيذها كما انه لا يرتبط محتوى الجمباز بأهداف مقرر التربية الرياضية ، ما يتم تدريسه فى الجمباز يرتبط بخبرات القائمين على أمر تدريسه دون الاهتمام بتربط خبرات المتعلم وفق منظومة تعليمية واضحة ، يفنقر التدريس دائماً إلى استخدام وسائل تعليمية حديثة لعرض محتوى الجمباز لتساعد على عملية التعلم رغم زيادة عدد التلاميذ والطلاب بالفصول ، ضعف الترابط والتفاعل بين مكونات المقرر المختلفة أو بين كل مكون من مكوناته على حدة، فالأهداف التعليمية معدة بطريقة خطية ولا يظهر فيها الترابط والتكامل بين جوانبها المختلفة، كما يوجد انفصال بين كل من الأهداف والمحتوى والطرق والأنشطة وأساليب التقويم.

وفى ضوء ما تهدف إليه وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية من تعديل وتطوير فى المناهج الدراسية، وتوفير الإمكانيات اللازمة لتدريس منهج التربية الرياضية، لذا كان من الأهمية تصميم مخطط منهجى على أسس علمية وفق أهداف واضحة ومحددة ومحتوى علمي شامل محدداً استراتيجيات وطرق وأساليب التدريس وأساليب التقويم الحديثة، حيث أن نجاح العملية التعليمية والتربوية يتوقف على النجاح فى اختيار الخبرات والأنشطة التي يتضمنها المنهاج، فالمحتوى الجيد يساعد المعلم والمتعلم على تحقيق الأهداف المرجوة، كما أن محتوى المقررات يحتاج إلى تطوير وتعديل بصفة مستمرة بما يتلاءم مع الاحتياجات الراهنة للمجتمع وطبيعة وخصائص ومحددات

البرنامج الدراسي بالمرحلة الإعدادية والاتجاهات الحديثة للتربية والتطور الحادث في مقرر التربية الرياضية.

وفي حدود اطلاع الباحثان ان على الدراسات والبحوث المرجعية بمجال بناء أو تطوير أو تقويم المناهج بكليات التربية الرياضية مثل دراسة أحمد عادل تميم (٢٠١٨) (٤)، "أسامة حمدي محمد" (٢٠١٦م) (١٠) في هوكي الميدان، ودراسة "أمل انور عبد السلام" (٢٠٠٦م) (١١)، عادل عبد السلام قشوط" (٢٠١٤م) (٣٠) في ألعاب المضرب، ودراسة "أحمد يوسف محمد" (٢٠١٨م) (٨)، عمار محمد عزيز" (٢٠٠٨م) (٣٨) في كرة السلة، لاحظ ندرة وجود دراسات تناولت "تصميم مخطط منهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية"، مما دفع الباحثان إلي القيام بهذه دراسة.

هدف الدراسة:-

تهدف الدراسة إلى بناء مخطط منهجي مقترح لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية "

تساؤلات الدراسة:

- ١- ما أهداف المخطط المنهجي المقترح لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية ؟
- ٢- ما المحتوى النظرى والتطبيقي للمخطط المنهجي المقترح لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية ؟
- ٣- ما استراتيجيات وطرق وأساليب التدريس اللازمة لتنفيذ محتوى المخطط المنهجي المقترح لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية ؟
- ٤- ما الوسائل التعليمية اللازمة لتنفيذ محتوى المخطط المنهجي المقترح لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية ؟
- ٥- ما أساليب تقويم المخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية ؟

الدراسات السابقة:

تم الاطلاع على دراسة كل من دراسة أحمد عادل تميم (٢٠١٨م) (٤) ، دراسة أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م) (٨) ، محمد حسن السيد (٢٠١٨م) (٥٥) ، محمد عوض عبدالحليم (٢٠١٨م) (٥٦)، شيري هندرسون وآخرون H cheryi & others

(٢٠٠٦م) (٦٣) ، وتم الاستفادة منها حيث ساعدت على تحديد المنهج البحثي المناسب للدراسة ومجتمع وعينة البحث .

خطة وإجراءات البحث

أولاً: منهج الدراسة:

استخدم الباحثان ان لتنفيذ الدراسة الحالية المنهجي الوصفي لبناء المخطط المنهجي للتربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية (قيد البحث) نظراً لملائتهما لطبيعة وظروف الدراسة. ثانياً: مجتمع وعينة الدراسة:

١- مجتمع الدراسة:

- متخصصين في مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية وفي مجال الجمباز من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية.
 - موجهي التربية الرياضية بالادارات التعليمية بجمهورية مصر العربية.
 - معلمي التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية.
- ٢- عينة الدراسة :

جدول رقم (١)

توزيع عينة البحث (ن = ٩٦)

م	الجامعة	عدد العينة	الوظيفة
١	الخبراء	١٠	خبراء متخصصين في مجال (المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - الجمباز) لبناء المخطط
٢	العينة الاستطلاعية	١٥	خبراء متخصصين في مجال (المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - الجمباز) لبناء المخطط
٣	العينة الأساسية	٨٠	موجهي ومعلمي التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية
	الإجمالي	١٠٥	

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

١- تحليل المحتوى:

قام الباحثان ان بتحليل محتوى المراجع العلمية المتخصصة والدراسات والبحوث المرتبطة المرتبطة في مجال البحث وتوصيف وحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية وذلك بهدف التعرف على الأبعاد الأساسية للمخطط المنهجي وخطوات بناءه بالإضافة إلى صياغة الأهداف العامة والخاصة، ومعايير اختيار المحتوى، وشروط اختيار استراتيجيات وطرق وأساليب التدريس المناسبة، والوسائل التعليمية والامكانيات المادية والبشرية المقترحة، وأساليب التقويم المناسبة للتقويم ما تم تحقيقه من أهداف معرفية ومهارية ووجدانية. وذلك على النحو التالي:

أ- المراجع العلمية المتخصصة في مجال التخطيط والمناهج وطرق التدريس مثل جودت احمد سعادة، عبدالله محمد ابراهيم (٢٠٠١م) (١٧)، محمد السيد علي (٢٠١٠م) (٥٤)، توفيق أحمد مرعى، محمود الحيلة (٢٠٠٤م) (١٦)، حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي (٢٠٠٤م) (٢٢)، أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي (٢٠٠٥م) (١٢)، عفاف عبد الكريم (٢٠٠٥م) (٣٦)، فؤاد سليمان قلادة (٢٠٠٥م) (٤٣)، رمزي أحمد عبد الحى (٢٠٠٦م) (٢٥)، محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٠٦م) (٥٧)، أحمد إبراهيم قنديل (٢٠٠٨م) (٣)، زينب علي عمر، غاده جلال عبد الحكيم (٢٠٠٨م) (٢٦)، أسامة محمد سيد (٢٠٠٩م) (١٠)، كوثر حسين كوجك (٢٠١٠م) (٤٩)، سعاد أحمد شاهين (٢٠١١م) (٢٧)، سونيا هانم على قزامل (٢٠١٢م) (٢٩)، بهيره شفيق إبراهيم الرباط (٢٠١٥م) (١٥).

ب- الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت بناء المناهج الدراسية والمرتبطة بموضوع الدراسة مثل أمل أنور عبد السلام (٢٠٠٦م) (١١)، عمار محمد عزيز الرحمن (٢٠٠٨م) (٣٨)، كمال سليمان حسن علي، مصطفى أحمد عبد الوهاب (٢٠٠٨م) (٤٧)، فتحي رجب على همل (٢٠١٤م) (٤١)، أسامة حمدي محمد (٢٠١٦م) (١٠)، عزة كمال بدر عبد العال (٢٠١٦م) (٣٣)، أحمد عادل تميم (٢٠١٨م) (٤)، أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م) (٨)، محمد حسن السيد (٢٠١٨م) (٥٥)، محمد عوض عبد الحليم (٢٠١٨م) (٥٦).

٢- المقابلة الشخصية:

قام الباحثان ان بإجراء بعض المقابلات الشخصية الغير مقننة مع الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس وفي مجال الجمباز، وذلك بهدف التوصل إلى أبعاد تصميم استمارة الاستبيان قيد الدراسة بالإضافة إلى الاستفادة بآرائهم في وضع الركائز الأساسية للمخطط المنهجي للجمباز.

٣- استمارات الاستبيان:

بناءً على تحليل محتوى المراجع العلمية المتخصصة في مجال المناهج وطرق التدريس و الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة، وتوصيف وحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية.

قام الباحثان ان بتصميم استمارات الاستبيان التالية:-

أ- استمارة الاستبيان الأولى لتحديد أهداف المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية. مرفق (٢)

ب- استمارة الاستبيان الثانية لتحديد محتوى لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية. مرفق (٣)

ج- استمارة الاستبيان الثالثة لتحديد الوسائل المعينة لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية مرفق (٤)

د- استمارة الاستبيان الرابع لتحديد المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية. مرفق (٧)

رابعاً: المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية:
ولتصميم المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية اتبع الباحثان ان الخطوات التالية:

أ- تحديد أهداف المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية. مرفق (٢)

في ضوء القراءة والاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة في مجال المناهج وطُرق التدريس ومجال الجمباز، والدراسات السابقة قام الباحثان ان بصياغة عبارات الاستبيان الخاص بالأهداف العامة والفرعية الخاصة بوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية (الأول الاعدادي - الثاني الاعدادي - الثالث الاعدادي)، قام الباحثان ان بعرض الاستبيان في صورته المبدئية مُرفَق (٢) على بعض الخبراء وعددهم (١٠) خبراء مُرفَق (١) وذلك في الفترة من ٢٠/٢٣ إلى ٢٠٢٣/٤ م لإبداء الرأي في:

- مدى مناسبة الأهداف المقترحة .
- كفاية الأهداف للمحاور من حيث وضوحها، وشمولها وارتباطها وموضوعيتها.
- سلامة الصياغة اللغوية لها.
- تعديل أو حذف أو إضافة أهداف أخرى والجداول (٢) (٣) (٤) توضح ذلك

جدول (٢)

التكرار والنسبة المئوية لأراء الخبراء في أهداف المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر

التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية (ن = ١٠)

الصف	م	الأهداف العامة		الأهداف المعرفية		الأهداف النفس حركية		الأهداف الوجدانية	
		النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار
الأول الإعدادي	١	١٠٠%	١٠	٨٠%	٨	٩٠%	٩	١٠٠%	١٠
	٢	٥٠%	٥	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠
	٣	٧٠%	٧	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠	٧٠%	٧
	٤			٧٠%	٧	٥٠%	٥	٩٠%	٩
	٥			٩٠%	٩	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠
	٦			١٠٠%	١٠			٨٠%	٨
	٧			٤٠%	٤				
الثاني الإعدادي	١	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠	٧٠%	٧
	٢	٧٠%	٧	١٠٠%	١٠	٩٠%	٩	١٠٠%	١٠
	٣			٧٠%	٧	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠
	٤			١٠٠%	١٠	٦٠%	٦	٨٠%	٨
	٥			٨٠%	٨	٨٠%	٨	٩٠%	٩
	٦			١٠٠%	١٠	٧٠%	٧	٨٠%	٨
الثالث الإعدادي	١	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠	٩٠%	٩	١٠٠%	١٠
	٢	٦٠%	٦	٩٠%	٩	١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠
	٣			١٠٠%	١٠	٧٠%	٧	٩٠%	٩
	٤			١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠	٨٠%	٨
	٥			١٠٠%	١٠	١٠٠%	١٠	٦٠%	٦
	٦			١٠٠%	١٠	٩٠%	٩	١٠٠%	١٠
	٧								

يُتضح من جدول (٢) آراء الخبراء في الأهداف العامة والخاصة للمخطط المنهجي لوحدة

الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية

وفي ضوء ذلك، ارتضى الباحثان ان بقبول الأهداف التي حصلت على نسبة موافقة (٨٠%) فأكثر، وفي ضوء الآراء والمقترحات والملاحظات التي أبداه السادة الخبراء، قام الباحثان ان بحذف بعضها، وإعادة صياغة بعضها، ودمج بعض الأهداف لوجود تشابه في مضمونها وإضافة بعض الأهداف، و جدول (٣) يوضح الأهداف العامة والخاصة للمخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية المبدئية والمحدوفة، وبعد العرض على الخبراء.

جدول (٣)

اهداف المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية

الصف	الأهداف	عدد العبارات قبل العرض	عدد العبارات المحذوفة	عدد العبارات المعدلة	عدد العبارات بعد العرض
الأول الاعدادي	الأهداف العامة	٣	٢	-	١
	الأهداف المعرفية	٧	٢	١	٥
	الأهداف النفسية	٥	١	١	٤
	الأهداف الوجدانية	٦	١	-	٥
	الاجمالي	٢١	٦	٢	١٥
الثاني الاعدادي	الأهداف العامة	٢	١	-	١
	الأهداف المعرفية	٦	١	-	٥
	الأهداف النفسية	٦	٢	١	٤
	الأهداف الوجدانية	٦	١	١	٥
	الاجمالي	٢٠	٥	٢	١٥
الثالث الاعدادي	الأهداف العامة	٢	١	-	١
	الأهداف المعرفية	٥	-	-	٥
	الأهداف النفسية	٦	٢	١	٤
	الأهداف الوجدانية	٦	١	-	٥
	الاجمالي	١٩	٤	١	١٥

يتضح من جدول (٣) أن عدد الأهداف بالصف الأول الاعدادي، بلغ (٢١) هدف وتم حذف (٦) اهداف. وتعديل (٢) هدف ليصبح عدد الاهداف النهائية (١٥) هدف، وبلغ عدد الأهداف بالصف الثاني الاعدادي (٢٠) هدف وتم حذف (٦) اهدف. وتعديل (٢) هدف ليصبح عدد الاهداف النهائية (١٥) هدف، وعدد الأهداف بالصف الثالث الاعدادي بلغ (١٩) هدف وتم حذف (٤) اهدف. وتعديل (١) هدف ليصبح عدد الاهداف النهائية (١٥) هدف وهذا يعبر عن صدق المحكمين مرفق (١)

المعاملات العلمية للاستبيان الأول:

الدراسة الاستطلاعية (الثبات):

تمّ تقدير ثبات الاستبيان الخاص بالأهداف العامة والخاصة للمخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ لمرحلة الاعدادية، باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق على العينة وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٣/٤/٣٠ م إلى ٢٠٢٣/٥/١٠ م وجدول (٤) يوضح ذلك:

جدول (٤)

معامل الثبات والصدق الذاتي لمحاور الأهداف للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية (ن = ١٥)

الصدق الذاتي	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الأهداف	الصف
		ع	م	ع	م		
١	١	٠.٢٥٨	٢.٩٣	٠.٢٥٨	٢.٩٣	الأهداف العامة	الأول الإعدادي
٠.٩٠٧	٠.٨٢٣	١.٨٥٩	١٣.٢٠	٢.٠٦٣	١٢.٦٠	الأهداف المعرفية	
٠.٩٠٦	٠.٨٢١	١.٠٣٣	١١.٠٧	١.٢٩١	١٠.٦٧	الأهداف النفس حركية	
٠.٩٣٨	٠.٨٨٠	١.٣٩٧	١٣.٣٣	١.٨٥٩	١٢.٨٠	الأهداف الوجدانية	
١	١	٠.٥١٦	٢.٨٧	٠.٥١٦	٢.٨٧	الأهداف العامة	الثاني الإعدادي
٠.٩٥٩	٠.٩٢٠	١.٤١٤	١٤.٠٠	١.٣٧٣	١٣.٨٠	الأهداف المعرفية	
٠.٩٣٥	٠.٨٧٥	١.٤٣٨	١٣.٧٣	١.٣٥٦	١٣.٤٧	الأهداف النفس حركية	
٠.٩٢٥	٠.٨٥٥	١.٣٠٢	١٤.١٣	١.٣٧٣	١٣.٨٠	الأهداف الوجدانية	
٠.٩٤٩	٠.٩٠١	٠.٥٦١	٢.٨٠	٠.٥٩٤	٢.٧٣	الأهداف العامة	الثالث الإعدادي
٠.٩٣٥	٠.٨٧٤	١.٥٦٨	١٣.٢٠	١.٥١٢	١٣.٠٠	الأهداف المعرفية	
٠.٩٤٤	٠.٨٩١	١.٦٨٥	١٣.١٣	١.٦٢٤	١٢.٩٣	الأهداف النفس حركية	
٠.٩٣١	٠.٨٦٧	١.٣٣٥	١٣.٧٣	١.٧٦٥	١٣.٤٠	الأهداف الوجدانية	

يتضح من جدول (٤) مايلي: وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والثاني في استمارة الأهداف للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠.٨٢١ : ١.٠٠٠) مما يشير الي ثبات الاستمارة، كما يشير الجدول الي صدق الاستمارة حيث تراوحت قيمة الصدق الذاتي لأهداف للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ما بين (٠.٩٠٦ : ١.٠٠٠) الاستبيان في صورته النهائية مرفق (٢)

- بناءً على المعاملات العلمية للاستبيان والتأكد من صدق وثبات الاستبيان دون حذف أي هدف قام الباحثان ان بتطبيق الاستبيان النهائي على العينة الأساسية قيد البحث وذلك في الفترة من ٢٠٢٣ / ٥ / ١٥ إلى ٢٠٢٣ / ٥ / ٢٥.

أ- تحديد محتوى وحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية. مرفق (٣)

ولتحديد محتوى وحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية قام الباحثان ان بالخطوات التالية:

(١) تفرغ البيانات الخاصة بالاستبيان الأول ومعالجتها إحصائياً وذلك لتحديد الأهداف العامة والأهداف الفرعية (المعرفية- النفس حركية- الوجدانية) للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية.

(٢) الإطلاع على توصيف وحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية، وتحليل المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة (٤٤)، (٣٧)، (٢٢)، (٦٢)، (٦)، (٣٧)، (٥٢)، (٣٤)، (٥٣)، (٩) بهدف حصر المحتوي العلمي النظري والتطبيقي الذي يحقق الأهداف العامة والفرعية للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية.

(٣) وضع ما توصل إليه الباحثان ان في استمارة استبيان لعرضها علي السادة الخبراء وذلك خلال الفترة من ٢٥-٣٠/٥/٢٠٢٣م بهدف التوصل لأنسب المحتويات النظرية والتطبيقية للمخطط موضوع الدراسة مرفق (٣) .

(٤) في ضوء آراء السادة الخبراء قام الباحثان ان بحساب النسبة المئوية، حيث أرتضى الباحثان ان اختيار العبارات التي حصلت على نسبة ٨٠% فأكثر من مجموع آراء الخبراء، وجدول (٥) يوضح ذلك:

جدول (٥)

التكرار والنسبة المئوية لمحتوي المخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية (ن=١٠)

الصف	م	المحتوي النظري		المحتوي التطبيقي	
		التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية
الأول الاعدادي	١	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
	٢	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
	٣	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
	٤	٩	%٩٠	٩	%٩٠
	٥	٧	%٧٠		
	٦	٩	%٩٠		
الثاني الاعدادي	١	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
	٢	٦	%٦٠	١٠	%١٠٠
	٣	٩	%٩٠	٧	%٧٠
	٤	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠
	٥	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
	٦	١٠	%١٠٠		
الثالث الاعدادي	١	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠
	٢	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
	٣	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠
	٤	٧	%٧٠	١٠	%١٠٠
	٥	١٠	%١٠٠	٥	%٥٠
	٦	٩	%٩٠	٦	%٦٠
	٧	٥	%٥٠		

يوضح جدول (٥) أن آراء السادة الخبراء في المحتوى العلمي للمخطط المنهجي النظري والتطبيقي لمقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية وفي ضوء ذلك، ارتضى الباحثان ان بقبول المحتوى التي حصل على نسبة موافقة (٨٠%) فأكثر، وفي ضوء الآراء والمقترحات والملاحظات التي أبداه السادة الخبراء، قام الباحثان ان بحذف بعضها، وإعادة صياغة بعضها، ودمج بعضها الوجود تشابه في مضمونها، وجدول (٦) يوضح المحتوى النظري والتطبيقي للمخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية المبدئية والمحذوفة، وبعد العرض على الخبراء.

جدول (٦)

محتوي المخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية

الصف	المحتوي	عدد العبارات قبل العرض	عدد العبارات المحذوفة	عدد العبارات المعدلة	عدد العبارات بعد العرض
الأول الإعدادي	المحتوي النظري	٦	١	١	٥
	المحتوي التطبيقي	٤	-	-	٤
	الإجمالي	١٠	١	١	٩
الثاني الإعدادي	المحتوي النظري	٦	١	-	٥
	المحتوي التطبيقي	٥	١	١	٤
	الإجمالي	١١	٢	١	٩
الثالث الإعدادي	المحتوي النظري	٧	٢	١	٥
	المحتوي التطبيقي	٦	٢	-	٤
	الإجمالي	١٣	٤	١	٩

يتضح من جدول (٦) أن عدد المحتوى النظري والتطبيقي للصف الأول الإعدادي، بلغ (١٠) عبارات وتم حذف (١) عبارة. وتعديل (١) عبارة ليصبح عدد العبارات النهائية (٩) عبارات، وبلغ عدد المحتوى النظري والتطبيقي للصف الثاني الإعدادي (١١) عبارة وتم حذف (٢) عبارة. وتعديل (١) عبارة ليصبح عدد العبارات النهائية (٩) عبارات، وعدد الأهداف بالصف الثالث الإعدادي بلغ (١٣) هدف وتم حذف (٤) عبارات. وتعديل (١) عبارة ليصبح عدد الأهداف النهائية (٩) عبارات وهذا يعبر عن صدق المحكمين مرفق (١) الدراسة الاستطلاعية (الثبات):

تمّ تقدير ثبات الاستبيان الخاص بالمحتوي العلمي (النظري والتطبيقي) للمخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق على العينة وذلك خلال الفترة من ١/٦/٢٠٢٣م إلى ٧/٦/٢٠٢٣م وجدول (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧)

معامل الثبات والصدق الذاتي لمحاور المحتوى العلمي (النظري - التطبيقي) للمخطط المنهجي
لوحة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية (ن = ١٥)

الصدق الذاتي	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المحتوي	الصف
		ع	م	ع	م		
٠.٩٥٤	٠.٩١٠	٠.٥٩٤	١٤.٧٣	٠.٦١٧	١٤.٦٧	المحتوي النظري	الأول الإعدادي
٠.٩٨٤	٠.٩٦٨	١.١٠	١١.٠٧	١.٢٨	١٠.٩٣	المحتوي التطبيقي	
٠.٩٣٤	٠.٨٧٣	٠.٥٠٧	١٤.٦٠	٠.٥١٦	١٤.٥٣	المحتوي النظري	الثاني الإعدادي
٠.٩٦٣	٠.٩٢٧	٠.٩١٥	١١.١٣	٠.٩٢٦	١١	المحتوي التطبيقي	
٠.٩٤٥	٠.٨٩٣	٠.٩٩٠	١٣.٤٧	١.٢٢	١٣.٢٧	المحتوي النظري	الثالث الإعدادي
٠.٩٥٠	٠.٩٠٢	٠.٧٤٣	١١.٤٧	٠.٨١٦	١١.٣٣	المحتوي التطبيقي	

يتضح من جدول (٧) مايلي: وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والثاني في استمارة المحتوى العلمي (النظري - التطبيقي) للمخطط المنهجي لوحة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية حيث تراوحت معاملات الارتباط ما بين (٠.٨٧٣ : ٠.٩٦٨) مما يشير الي ثبات الاستمارة، كما يشير الجدول الي صدق الاستمارة حيث تراوحت قيمة الصدق الذاتي للمحتوي العلمي (النظري - التطبيقي) للمخطط المنهجي لوحة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ما بين (٠.٩٣٤ : ٠.٩٨٤)

الاستبيان في صورته النهائية مرفق (٣)

بناءً على المعاملات العلمية للاستبيان والتأكد من صدق وثبات الاستبيان دون حذف أي هدف قام الباحثان ان بتطبيق الاستبيان النهائي على العينة الأساسية قيد البحث وذلك في الفترة من ٢٠٢٣ / ٦ / ١٥ إلى ٢٠٢٣ / ٦ / ٢٣ م.

ج- تحليل المحتوى لاستراتيجيات وطُرق وأساليب التدريس اللازمة لتنفيذ محتوى المخطط المنهجي لوحة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية : مرفق (٤)

قام الباحثان ان بإجراء تحليل مرجعي لبعض المراجع والدراسات السابقة وعددهم (٢٥) مرجع علمي، لتحديد استراتيجيات وطُرق وأساليب التدريس اللازمة لتنفيذ محتوى المخطط المنهجي لوحة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية وجدول (٨) يوضح ذلك

جدول (٨)

التكرار والنسبة المئوية للمسح المرجعي للمراجع والدراسات السابقة في الاستراتيجيات والطرق وأساليب التدريس اللازمة لتنفيذ المحتوى لوحدية الجمناز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية

م	استراتيجيات التدريس	ن = ١٠		طرق التدريس	ن = ٣١		أساليب التدريس	ن = ٢٣	
		النسبة المئوية	التكرار		النسبة المئوية	التكرار		النسبة المئوية	التكرار
١	المحاضرة	٥٠%	٥	المحاضرة	٥٤.٨٣%	١٧	الأمر	٦٠.٨٦%	١٤
٢	المناقشة والحوار	٧٠%	٧	المناقشة والحوار	٥٤.٨٣%	١٧	الممارسة (التدريب)	٤٧.٨٢%	١١
٣	التعلم التعاوني	٧٠%	٧	الكلية	٦٤.٥١%	٢٠	التعلم التبادلي	٨٢.٦٠%	١٩
٤	التدريس المصغر	٣٠%	٣	الجزئية	٦٤.٥١%	٢٠	الاكتشاف	٧٣.٩١%	١٧
٥	حل المشكلات	٦٠%	٦	كلية جزئية	٥٨.٠٦%	١٨	التفكير الإبداعي	٤.٣٤%	١
٦	الاكتشاف	٥٠%	٥	المحاولة والخطأ	٢٢.٥٨%	٧	حل المشكلات	٥٢.١٧%	١٢
٧	تمثيل الأدوار	٢٠%	٢				التعلم الذاتي	٦٥.٢١%	١٥
٨	العصف الذهني	٥٠%	٥				التعلم التعاوني	٣٩.١٣%	٩
٩	التعلم الذاتي	١٠٠%	١٠				التعلم باللعب	٤.٣٤%	١
١٠	العروض العملية	٤٠%	٤				المحاضرة	١٣.٠٤%	٣
١١	خرائط المفاهيم	٤٠%	٤				المناقشة	١٣.٠٤%	٣
١٢	دورة التعلم (بنائي)	٣٠%	٣				المهام التعليمية	١٣.٠٤%	٣
١٤	التدريس الإلكتروني	٦٠%	٦				التعلم التنافسي	٢١.٧٣%	٥
١٥	اللعب	٤٠%	٤				العصف الذهني	٨.٦٩%	٢

يُتضح من جدول (٨) أن النسبة المئوية للتحليل المرجعي لاستراتيجيات التدريس تراوحت ما بين (٢٠ - ١٠٠%)، والنسبة المئوية لطرق التدريس تراوحت ما بين (٢٢.٥٨% - ٦٤.٥١%)، والنسبة المئوية لأساليب التدريس تراوحت ما بين (٨.٦٩% - ٨٢.٦٠%).

وفي ضوء ذلك لم يرتضي الباحثان ان بنسبة معينة لقبول استراتيجيات، وطرق وأساليب تدريس وذلك لأهميتها وفعاليتها جميعاً في عملية التدريس، وأنه لا توجد استراتيجية، أو طريقة أو أسلوب أفضل من الآخر؛ لذلك يقترح الباحثان ان جميعها في المخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية

الاستبيان الثالث: مرفق (٥)

- لتحديد الوسائل التعليمية اللازمة لتنفيذ المخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية.

تصميم الاستبيان:

في ضوء القراءة والاطلاع، قام الباحثان ان بتحديد محاور الاستبيان الخاص بالوسائل التعليمية اللازمة لتنفيذ للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية ، ثم قام الباحثان ان بعرض الاستبيان في صورته المبدئية مرفق (٥) على مجموعة من الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس، ومجال لعبة الجميز وعددهم (١٠) خبراء مرفق (١)، وذلك في الفترة من ٢٠٢٣/٦/٢٠ م إلى ٢٠٢٣/٦/٢٥ م لإبداء الرأي في:

- مدى مناسبة الوسائل التعليمية لتنفيذ المحتوى.

- كفاية محاور الاستبيان لما وُضع من أجله وسلامة الصياغة اللغوية لها.

- تعديل أو حذف أو إضافة عبارات أخرى. وجدول (٩) يوضح المعاملات العلمية للاستبيان (صدق المُحكِّمين)

جدول (٩)

التكرار والنسبة المئوية لأراء الخبراء في الوسائل التعليمية لتنفيذ المخطط المنهجي

لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية (ن = ١٠)

م	أولاً: الوسائل التعليمية	التكرار	النسبة المئوية
١	نموذج عملي.	١٠	١٠٠%
٢	كمبيوتر.	١٠	١٠٠%
٣	جهاز عرض البيانات (Data show).	١٠	١٠٠%
٤	شاشة عرض.	١٠	١٠٠%
٥	صور مُتسلسلة.	٨	٨٠%
٦	الصور الثابتة.	٨	٨٠%
٧	المصادر والمراجع العلمية.	٩	٩٠%

يتضح من جدول (٩) أن آراء السادة الخبراء في الوسائل التعليمية اللازمة لتنفيذ محتوى المخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية تراوحت النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء ما بين (٨٠%-١٠٠%)، وفي ضوء الآراء والمقترحات والملاحظات التي أبدتها السادة الخبراء، قام الباحثان ان بقبول كل الوسائل التعليمية، و جدول (١٠) يوضح ذلك

جدول (١٠)

الوسائل التعليمية لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية

الصف	الوسائل التعليمية	عدد العبارات قبل العرض	عدد العبارات المحذوفة	عدد العبارات المعدلة	عدد العبارات بعد العرض
(الأول - الثاني-الثالث)	العبارات	٧	-	-	٧

يتضح من جدول (١٠) أن عدد عبارات الوسائل التعليمية لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية (٧) عبارات وهذا يعبر عن صدق المحكمين.

الدراسة الاستطلاعية (الثبات):

تم تقدير ثبات الاستبيان الخاص بالوسائل التعليمية لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق على العينة وذلك خلال الفترة من ١/٧/٢٠٢٣ م إلى ٧/٧/٢٠٢٣ م و جدول (١١) يوضح ذلك

جدول (١١)

معامل الثبات والصدق الذاتي للوسائل التعليمية للمخطط المنهجي لوحدة الجميز

في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية (ن = ١٥)

الصف	الوسائل التعليمية	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	الصدق الذاتي
		م	ع	م	ع		
(الأول - الثاني - الثالث)	الوسائل التعليمية	١٦.٧٣	٢.٩١	١٧.٩٣	١.٦٢	٠.٨٤١	٠.٩١٧

يتضح من جدول (١١) مايلي: وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والثاني في استمارة الوسائل التعليمية للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية حيث كان معامل الارتباط (٠.٨٤١) مما يشير الي ثبات الاستمارة، كما يشير الجدول الي صدق الاستمارة حيث كانت قيمة الصدق الذاتي للوسائل التعليمية للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية (٠.٩١٧)

الاستبيان في صورته النهائية مرفق (٥)

بناءً على المعاملات العلمية للاستبيان والتأكد من صدق وثبات الاستبيان دون حذف أي عبارة قام الباحثان ان بتطبيق الاستبيان النهائي على العينة الأساسية قيد البحث وذلك في الفترة من ١٠/٧/٢٠٢٣ إلى ١٥/٧/٢٠٢٣.

تحديد أساليب التقويم للمخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية: مرفق (٦)

قام الباحثان ان بإجراء تحليل مرجعي لبعض المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال المناهج وطرق التدريس، ورياضة الجمناز وبلغ عددهم (٣٣) مرجع ودراسة، مرفق (٦) وجدول (١٢) يوضح ذلك.

جدول (١٢)

التكرار والنسبة المئوية لتحليل محتوى المراجع العلمية والدراسات السابقة لأساليب التقويم للمخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية

(ن = ٣٣)

أساليب التقويم	اختبارات شفوية	اختبارات تحريرية	اختبارات عملية (تطبيقية)
التكرار	٢٨	٣٢	٣٠
النسبة المئوية	%٨٤.٨٤	%٩٦.٩٦	%٨٧.٨٧

يتضح من جدول (١٢) أن النسبة المئوية لتحليل المحتوى للمراجع والدراسات السابقة لأساليب التقويم تراوحت بين (%٨٤.٨٤ - %٩٦.٩٦).

الاستبيان الرابع: تحديد المخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية: مرفق (٧)

ولتحديد المخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية قام الباحثان ان بالخطوات التالية:

تفريغ البيانات الخاصة بالاستبيان الأول والثاني والثالث والرابع والخامس وذلك لتحديد الوحدات التعليمية للمخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية للصفوف الثلاثة لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

بناءً على ما سبق قام الباحثان ان بعرض المخطط المنهجي لوحدة الجمناز في صورته النهائية مرفق (٦) علي الخبراء مرفق (١) وذلك كما هو موضح في جدول (١٣).

جدول (١٣)

المخطط المنهجي لوحدة الجميز

م	الوحدة	عدد الدروس	نسبة الموافقة
١	وحدة الجميز للصف الأول الاعدادي	٩ دروس	١٠٠%
٢	وحدة الجميز للصف الثاني الاعدادي	٩ دروس	١٠٠%
٣	وحدة الجميز للصف الثالث الاعدادي	٩ دروس	١٠٠%

يتضح من جدول (١٣) موافقة الخبراء على محتوى المخطط المنهجي المقترح وذلك بنسبة (١٠٠%).

أولاً: عرض نتائج التساؤل الأول ووتفسيره ومناقشته والذي ينص على (ما أهداف المخطط المنهجي المقترح لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية؟)

جدول (١٤)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية والمتوسط الموزون لاهداف المخطط المنهجي

لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الاول الاعدادي ن=٨٠

م	الأهداف	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
أولاً الهدف العام				
١	دراسة المعارف والمعلومات لوحدة الجميز ومكوناتها المهارية والحركية وكيفية أدائها والأسس العامة للقانون والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٤٠	١٠٠	٣
ثانياً: الأهداف المعرفية				
١	أن يلم التلميذ بالمعارف والمعلومات عن تاريخ وتطور رياضة الجميز.	٢٢٨	٩٥.٠٠	٢.٨٥
٢	أن يذكر التلميذ مراحل الاداء الفني والاطفاء الشائعة للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٣١	٩٦.٢٥	٢.٨٩
٣	أن يعرف التلميذ لبعض النواحي القانونية المرتبطة للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٢٠	٩١.٦٧	٢.٧٥
٤	أن يرتب التلميذ المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الاداء الصحيح للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٥	أن يميز التلميذ بين صور الاداء الصحيح والخطئ في مراحل الاداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٣١	٩٦.٢٥	٢.٨٩
ثالثاً: الأهداف النفس حركية:				
١	أن يكتسب التلميذ الاداء الحركي للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٣١	٩٦.٢٥	٢.٨٩
٢	أن يتقن التلميذ مراحل الاداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٣	أن يؤدي التلميذ مراحل الاداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي بأنسيابية.	٢١٥	٨٩.٥٨	٢.٦٩
٤	أن يصل التلميذ إلى المرحلة الآلية أثناء تنفيذ مراحل الاداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٢٥	٩٣.٧٥	٢.٨١

رابعاً: الأهداف الوجدانية

١	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠	أن يبادر التلميذ في أداء النشاط لتعلم أجزاء المراحل الفنية للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.
٢	٢٣٠	٩٥.٨٣	٢.٨٨	أن يعدل التلميذ من سلوكيات زملائه في إطار مبادئ وقيم الممارسة الصحيحة للرياضة.
٣	٢٣٧	٩٨.٧٥	٢.٩٦	أن يشعر التلميذ بالرضا والارتياح عند تطبيق المهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.
٤	١٩٧	٨٢.٠٨	٢.٤٦	أن يمارس التلميذ للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.
٥	٢٢٢	٩٢.٥٠	٢.٧٨	أن يكتسب الطالب القدرة على القيادة والتبعية لتحقيق الأهداف المنشودة.

يتضح من جدول (١٤) أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في الأهداف العامة والخاصة للمخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الأول الاعدادي كالتالي:

الأهداف العامة بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (١٠٠%) ، الأهداف المعرفية تراوحت ما بين (٩١.٦٧% - ١٠٠%) ، الأهداف النفسية حركية تراوحت ما بين (٨٩.٥٨% - ١٠٠%) ، الأهداف الوجدانية تراوحت ما بين (٨٢.٠٨% - ١٠٠%)

جدول (١٥)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية والمتوسط الموزون لأهداف المخطط المنهجي

لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي ن=٨٠

م	الأهداف	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
أولاً الهدف العام				
١	دراسة المعارف والمعلومات لوحدة الجمباز ومكوناتها المهارية والحركية وكيفية أدائها والأسس العامة للقانون والمقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
ثانياً: الأهداف المعرفية				
١	أن يلم التلميذ بالمعارف والمعلومات عن تاريخ وتطور مهارات الجمباز الأساسية والمقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية	٢٣٧	٩٨.٧٥	٢.٩٦
٢	أن يذكر التلميذ مراحل الأداء الفني لمهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحاً - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحاً على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٣٠	٩٥.٨٣	٢.٨٨
٣	أن يعرف التلميذ بعض النواحي القانونية المرتبطة بمهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحاً - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحاً على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٤	أن يرتب التلميذ المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الأداء الصحيح لمهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحاً - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحاً على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٥	أن يميز التلميذ بين صور الأداء الصحيح والخطأ في مراحل الأداء الفني لمهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحاً - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحاً على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٣٤	٩٧.٥٠	٢.٩٣

ثالثاً: الأهداف النفس حركية:

١	أن يكتسب التلميذ الأداء الحركي مهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٢	أن يتقن التلميذ مراحل الأداء الفني مهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٣	أن يؤدي التلميذ مراحل الأداء مهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية بأنسيابية.	٢٣١	٩٦.٢٥	٢.٨٩
٤	أن يصل التلميذ إلى المرحلة الآلية أثناء تنفيذ مراحل الأداء الفني لمهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٢٥	٩٣.٧٥	٢.٨١

رابعاً: الأهداف الوجدانية

١	أن يبادر التلميذ في أداء النشاط لتعلم أجزاء المراحل الفنية لمهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٣٥	٩٧.٩٢	٢.٩٤
٢	أن يعدل التلميذ من سلوكيات زملائه في إطار ميادئ وقيم الممارسة الصحيحة للرياضة.	٢٣٣	٩٧.٠٨	٢.٩١
٣	أن يشعر التلميذ بالرضا والارتياح عند تطبيق بعض مهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٢٢	٩٢.٥٠	٢.٧٨
٤	أن يمارس التلميذ مهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية دون خوف.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٥	أن يكتسب الطالب القدرة على القيادة والتبعية لتحقيق الأهداف المنشودة.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠

يتضح من جدول (١٥) أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في الأهداف العامة والخاصة للمخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي كالتالي:

الأهداف العامة بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (١٠٠%) ، الأهداف المعرفية تراوحت ما بين (٩٥.٨٣% - ١٠٠%) ، الأهداف النفس حركية تراوحت ما بين (٩٣.٧٥% - ١٠٠%) ، الأهداف الوجدانية تراوحت ما بين (٩٢.٥٠% - ١٠٠%) ،

جدول (١٦)

الدرجة المقدره والنسبة المئوية والمتوسط الموزون لاهداف المخطط المنهجي

لوحة الجباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي ن = ٨٠

م	الاهداف	الدرجة المقدره	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
أولا الهدف العام				
١	دراسة المعارف والمعلومات لوحدة الجباز ومكوناتها المهارية والحركية وكيفية أدائها والأسس العامة للقانون والمقررة على تلاميذ الصف الثاني الاعدادي	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
ثانياً: الأهداف المعرفية				
١	أن يلم التلميذ بالمعارف والمعلومات عن تاريخ وتطور رياضة الجباز والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٢٨	٩٥.٠٠	٢.٨٥
٢	أن يذكر التلميذ مراحل الاداء الفني لمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٣٨	٩٩.١٧	٢.٩٨
٣	أن يعرف التلميذ بعض النواحي القانونية المرتبطة بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٣٧	٩٨.٧٥	٢.٩٦
٤	أن يرتب التلميذ المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الاداء الصحيح بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٢٧	٩٤.٥٨	٢.٨٤
٥	أن يميز التلميذ بين صور الاداء الصحيح والخاطى في مراحل الاداء الفني بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
ثالثاً: الأهداف النفس حركية:				
١	أن يكتسب التلميذ الاداء الحركى بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٣٦	٩٨.٣٣	٢.٩٥
٢	أن يتقن التلميذ مراحل الاداء الفني بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٣٧	٩٨.٧٥	٢.٩٦
٣	أن يؤدى التلميذ مراحل الاداء بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي بآتسيابية.	٢٣٠	٩٥.٨٣	٢.٨٨
٤	أن يصل التلميذ إلى المرحلة الآلية أثناء تنفيذ مراحل الاداء الفني بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
رابعاً: الأهداف الوجدانية				
١	أن يبادر التلميذ فى أداء النشاط لتعلم أجزاء المراحل الفنية بمهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٣٥	٩٧.٩٢	٢.٩٤
٢	أن يعزل التلميذ من سلوكيات زملائه في إطار مبادئ وقيم الممارسة الصحيحة للرياضة.	٢٣٣	٩٧.٠٨	٢.٩١
٣	أن يشعر التلميذ بالرضا والارتياح عند تطبيق مهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٢٨	٩٥.٠٠	٢.٨٥
٤	أن يمارس التلميذ مهارات الجباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي بحماس.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٥	أن يكتسب الطالب القدرة على القيادة والتبعية لتحقيق الأهداف المنشودة.	٢٢٣	٩٢.٩٢	٢.٧٩

يتضح من جدول (١٦) أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في الأهداف العامة والخاصة للمخطط المنهجي لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي كالتالي:

الأهداف العامة بلغت النسبة المئوية لمجموع المحور (١٠٠%) ، **الأهداف المعرفية** تراوحت ما بين (٩٥% - ١٠٠%) ، **الأهداف النفس حركية** تراوحت ما بين (٩٥.٨٣% - ١٠٠%) ، **الأهداف الوجدانية** تراوحت ما بين (٩٢.٩٢% : ١٠٠%)

ويرجع الباحثان ان الارتفاع في النسبة المئوية ذلك إلى مدى وضوح ومناسبة والأهمية البالغة للهدف العام والأهداف السلوكية (المعرفي- النفس حركي - الوجداني) لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف (الأول - الثاني - الثالث) بالمرحلة الإعدادية

وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من "مكارم حلمي أبو هرجه، محمد سعد زغلول" (٢٠٠٢م) أن تحديد الأهداف يعتبر من الخطوات الهامة والضرورية لأي منهاج يراد له النجاح، فالأهداف تتضمن ألوان السلوك المطلوب إكسابها للمتعلم من خلال المرور بخبرات تربوية معينة، كما أنها في نفس الوقت تعتبر العمود الفقري الذي من خلاله يمكن توجيه العملية التربوية، كما ترجع أهمية الأهداف في كونها تساعد على اختيار الأنشطة والخبرات التي يحتويها المنهج وطرق وأساليب التدريس المختلفة بالإضافة إلى إجراء التقويم على أسس علمية سليمة. (٥٩ : ٣٠ ، ٣١)

ويؤكد ذلك "إبراهيم بن عبد العزيز (٢٠٠٧م) إلى أن فلسفة المجتمع تعد المصدر الأول لاشتقاق الأهداف التربوية والتعليمية، فكل مجتمع من المجتمعات فلسفته الخاصة به وهذه الفلسفة تحدد الأهداف التي يسعى المجتمع لبلوغها عن طريق تربية أفراده بالأسلوب الذي يراه مناسباً.

(٢٢ : ١)

وهذا يتفق مع ما أشار إليه "أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي" (٢٠٠٥م) علي أن المنهج الناجح في التربية البدنية والرياضية هو ذلك الذي يؤكد علي الارتقاء بوجدان الإنسان ويهتم بسلوكه ويكسبه الخلق القويم والمبادئ السامية ويتعهد ويحترم الشعائر الدينية والروحية. (١٢ : ٢٧)

وهذا يتفق مع دراسة كل من وهذا يتفق مع دراسة كل من عادل عبد السلام قشوط خليفه

(٢٠١٤م) (٣٠)، بكر أنور تهامي (٢٠١٥م) (١٤)، عزة كمال بدر عبد العال (٢٠١٦م)

(٣٣)، أحمد عادل تميم (٢٠١٨م) (٤)، أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م) (٨).

وبذلك يكون قد تمت الإجابة على التساؤل الأول .

ثانياً: عرض نتائج التساؤل الثاني ووتفسيره ومناقشته والذي ينص على (المحتوى النظري والتطبيقي للمخطط المنهجي المقترح لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية؟)

جدول (١٧)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية لاستجابات العينة في المحتوى النظري لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الاول الاعدادي (ن = ٨٠)

م	الأهداف	المحتوى العلمي لتلاميذ الصف الأول الاعدادي	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
أولاً: المحتوى النظري					
١	أن يلم التلميذ بالمعارف والمعلومات عن تاريخ وتطور رياضة الجمناز.	تاريخ رياضة الجمناز. ماهية رياضة الجمناز	٢٣٨	٩٩.١٧	٢.٩٨
٢	أن يذكر التلميذ مراحل الاداء الفني والاختفاء الشائعة للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	الخطوات الفنية لمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٣	أن يعرف التلميذ لبعض النواحي القانونية المرتبطة للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	بعض قواعد القانون المرتبط بمهارات الجمناز	٢٣١	٩٦.٢٥	٢.٨٩
٤	أن يرتب التلميذ المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الاداء الصحيح للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الاداء الصحيح لمهارات الجمناز والأخطاء الشائعة الخاصة بالمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٣٧	٩٨.٧٥	٢.٩٦
٥	أن يميز التلميذ بين صور الاداء الصحيح والخاطئ في مراحل الاداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	الخطوات التعليمية الخاصة بمهارات الجمناز (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الاول الاعدادي.	٢٣٣	٩٧.٠٨	٢.٩١

جدول (١٨)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية لاستجابات العينة في المحتوى التطبيقي لوحدة الجمباز
في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الأول الاعدادي

م	الأهداف	المحتوى العلمي لتلاميذ الصف الأول الاعدادي	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
أولاً: المحتوى التطبيقي					
١	أن يكتسب التلميذ الأداء الحركي للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الأول الاعدادي.	• مهارة الدرجة الامامية • الدرجة الخلفية • لميزان الامامي • القفز على المهر	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣,٠٠
٢	أن يتقن التلميذ مراحل الأداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الأول الاعدادي.	• مهارة الدرجة الامامية • الدرجة الخلفية • لميزان الامامي • القفز على المهر	٢٣٨	٩٩,١٧	٢,٩٨
٣	أن يؤدي التلميذ مراحل الأداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الأول الاعدادي باتسيابية.	• مهارة الدرجة الامامية • الدرجة الخلفية • لميزان الامامي • القفز على المهر	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣,٠٠
٤	أن يصل التلميذ إلى المرحلة الآلية أثناء تنفيذ مراحل الأداء الفني للمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الأول الاعدادي.	• مهارة الدرجة الامامية • الدرجة الخلفية • لميزان الامامي • القفز على المهر	٢٣٥	٩٧,٩٢	٢,٩٤

يتضح من جدول (١٨) أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في المحتوى النظري والتطبيقي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الأول الاعدادي كالتالي:
المحتوى النظري حيث تراوحت النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث ما بين (٩٦.٢٥%- ١٠٠%) ، المحتوى التطبيقي حيث تراوحت النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث ما بين (٩٧.٩٢%- ١٠٠%)

جدول (١٩)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية لاستجابات العينة في المحتوى النظري والتطبيقي لوحدة الجُمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي و

م	الأهداف	المحتوى العلمي لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
أولاً: المحتوى النظري					
١	أن يلم التلميذ بالمعارف والمعلومات عن تاريخ وتطور مهارات الجُمباز الأساسية والمقدرة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	تطور تاريخ ممارسة الجُمباز محلياً وعربياً، أهمية الجُمباز وأنواعه	٢٣٥	٩٧.٩٢	٢.٩٤
٢	أن يذكر التلميذ مراحل الاداء الفني لمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية - فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	الخطوات الفنية لمهارات (الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - الميزان الامامي - القفز على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٣٢	٩٦.٦٧	٢.٩٠
٣	أن يعرف التلميذ بعض النواحي القانونية المرتبطة بمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	بعض مواد القانون الدولي المرتبط بمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠
٤	أن يرتب التلميذ المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الاداء الصحيح لمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الاداء الصحيح لمهارات الجُمباز والأخطاء الشائعة الخاصة بالمهارات (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠
٥	أن يميز التلميذ بين صور الاداء الصحيح والخطأ في مراحل الاداء الفني لمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	الخطوات التعليمية الخاصة بمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	٢٣٤	٩٧.٥٠	٢.٩٣
ثانياً: المحتوى التطبيقي					
١	أن يكتسب التلميذ الاداء الحركي لمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	- الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠
٢	أن يتقن التلميذ مراحل الاداء الفني لمهارات الجُمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.	- الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر	٢٣٨	٩٩.١٧	٢.٩٨

٣	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠	- الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر	أن يؤدي التلميذ مراحل الأداء مهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية بأنسيابية.
٤	٢٣٥	٩٧.٩٢	٢.٩٤	- الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر	أن يصل التلميذ إلى المرحلة الآلية أثناء تنفيذ مراحل الأداء الفني لمهارات الجمباز (الدرجة الامامية فتحا - الدرجة الخلفية المستقيمة - الوقوف على الراس - القفز فتحا على المهر) المقررة على تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الاعدادية.

يتضح من جدول (١٩) أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في المحتوى النظري والتطبيقي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي كالتالي:

المحتوى النظري حيث تراوحت النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث ما بين (٩٦.٦٧%-١٠٠%) ، المحتوى التطبيقي حيث تراوحت النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث ما بين (٩٧.٩٢%-١٠٠%)

جدول (٢٠)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية لاستجابات العينة في المحتوى النظري والتطبيقي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي (ن = ٨٠)

م	الأهداف	المحتوى العلمي لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
أولاً: المحتوى النظري					
١	أن يلم التلميذ بالمعارف والمعلومات عن تاريخ وتطور مهارات (الوقوف على اليدين هبوط درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين مع ربع لفة - الدرجات الأمامية والخلفية - القفز فتحا - القفز دخلا) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	الأهمية التربوية وتطور تاريخ ممارسة الجمباز. أنشطة الاتحاد الدولي للجمباز.	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠
٢	أن يذكر التلميذ مراحل الاداء الفني لمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحا على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	الخطوات الفنية لمهارات (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحا على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	٢٣٨	٩٩.١٧	٢.٩٨
٣	أن يعرف التلميذ بعض النواحي القانونية المرتبطة بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلا وفتحا على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.	بعض قواعد القانون الدولي المرتبطة بتحكيم الجمباز	٢٣٢	٩٦.٦٧	٢.٩٠

٤	أن يرتب التلميذ المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الأداء الصحيح بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠	المراحل الفنية طبقاً لتسلسل الأداء الصحيح لمهارات الجمباز والاختفاء الشائعة الخاصة بالمهارات (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
٥	أن يميز التلميذ بين صور الأداء الصحيح والخطئ في مراحل الأداء الفنى بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.	٢٣٩	٩٩.٥٨	٢.٩٩	الخطوات التعليمية الخاصة بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
ثانياً: المحتوى التطبيقي					
١	أن يكتسب التلميذ الأداء الحركي بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠	- الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر
٢	أن يتقن التلميذ مراحل الأداء الفنى بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.	٢٤٠	١٠٠,٠٠	٣.٠٠	- الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر
٣	أن يؤدى التلميذ مراحل الأداء بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بأسيابية.	٢٣٨	٩٩.١٧	٢.٩٨	- الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر
٤	أن يصل التلميذ إلى المرحلة الآلية أثناء تنفيذ مراحل الأداء الفنى بمهارات الجمباز (الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر) والمقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.	٢٣٥	٩٧.٩٢	٢.٩٤	- الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس نزول درجة - الميزان الأمامي والجانبى - الشقلبة الجانبية على اليدين - القفز دخلاً وفتحاً على المهر

يتضح من جدول (٢٠) أن النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث في المحتوى النظري والتطبيقي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي كالتالي:

المحتوى النظري حيث تراوحت النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث ما بين (٩٦.٦٧%-١٠٠%) ، المحتوى التطبيقي حيث تراوحت النسبة المئوية لاستجابات عينة البحث ما بين (٩٧.٩٢%-١٠٠%)

ويعزو الباحثان ان ارتفاع النسبة المئوية لاستجابات العينة للمحتوى النظري والتطبيقي لتأثيرها في المنهج باعتبارها أولها تأثيراً في الأهداف التي يسعى المنهج إلي تحقيقها وهو يشتمل على المعرفة المنظمة المتراكمة، والأهداف والاستراتيجيات والطرق والأساليب والتقييم وهكذا نرى أن المحتوى أوسع من المعرفة.

كما يتفق مع ما أشار إليه "احمد عفت قرشم (٢٠٠٤م) إن طبيعة محتوى الدرس لابد أن تكون ترجمة صادقة لما تم تحديده من أهداف لكي يتم تنظيم المعارف التي وقع عليها الاختيار والتي يشتمل عليها المحتوى على نحو معين من حيث المدى والتتابع، وعملية اختيار المحتوى تعتمد على الأهداف وكذلك على المصادر التي اشتقت منها تلك الأهداف. (١٤٧: ٥)

ويؤكد ذلك كل من "أمين أنور الخولى، جمال الدين الشافعى" (٢٠٠٥م) حيث أشارا إلى أن المحتوى هو مدخل المادة الدراسية وهو من أهم العناصر لتصميم المنهاج، حيث أن إختيار الخبرات التعليمية والأنشطة يسهل تحقيق الحصائل المرغوبة والتي ترتبط بمجالات السلوك (المعرفى - النفس حركى - الوجدانى) ويؤكدان أن مدى التعلم وتحصيل الأهداف يعتمدان على الإختيار الدقيق لمواد التعلم وخبراته. (٣٨٢: ١٢)

وترى "عفاف عثمان عثمان، نادية رشاد داوود، مصطفى كامل الزنكلونى" (٢٠٠٧م) أن محتوى أى برنامج دراسى يمثل الجزء الأساسى والوسيلة لتحقيق الأهداف، ويتوقف نجاح العملية التعليمية والتربوية على طريقة اختيار الخبرات والأنشطة التى يضمها. (٧٦: ٣٦)

ويشير كلا من "رشدي أحمد طعيمة" و"علي أحمد مذكور" و"إيمان أحمد هريدي" (٢٠١٠م) إلى أن المحتوى يعد عنصر أساسى من عناصر المنهج الدراسى فهو: صلب العملية التعليمية إذ أنه يشمل كافة الحقائق، والخبرات، والقيم، والاتجاهات، والمهارات المعرفية، والنفسية، والاجتماعية، واللغوية التي تقدمها المؤسسة التربوية إلى الدارسين فيها. (٢٦٧: ٢٤)

وترى " ليلى عبد العزيز زهران" (٢٠٠٢م) " أن نجاح العملية التعليمية والتربوية تتوقف إلى حد كبير على طريقة اختيار الخبرات والأنشطة التي يضمها محتوى المنهاج فالمحتوى الجيد يساعد المعلم والمتعلم على تحقيق الأهداف المرجوة بواسطة ما يضمه من موضوعات. (٩٥: ٥٠)

وهذا ما تؤكدّه " نجوى عبد الرحيم شاهين" (٢٠٠٦م) إلى أن اختيار محتوى المنهج وتنظيمه يكون بهدف تحقيق الأهداف التربوية المرسومة (٦٠: ٩٣).

وهذا يتفق مع دراسة كل من كمال سليمان حسن علي، مصطفى أحمد عبد الوهاب (٢٠٠٨م) (٤٧)، فتحى رجب على همل (٢٠١٤م) (٤١)، محمد حسن السيد (٢٠١٨م) (٥٥)، محمد عوض عبدالحليم (٢٠١٨م) (٥٦).

وبذلك يكون قد تمت الإجابة على التساؤل الثاني .

ثالثاً: عرض نتائج التساؤل الثالث ووتفسيره ومناقشته والذي ينص على (ما استراتيجيات وطرق وأساليب التدريس اللازمة لتنفيذ محتوى المخطط المنهجي المقترح لوحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

جدول (٢١)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية لاستجابات العينة في استراتيجيات وطرق وأساليب التدريس اللازمة لتنفيذ وحدة الجمناز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية بجمهورية

مصر العربية

م	استراتيجيات التدريس ن=١٠		طرق التدريس ن=٣١		أساليب التدريس ن=٢٣			
	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	التكرار
١	٥٠%	٥	المحاضرة	١٧	٥٤.٨٣%	الأمر	١٤	٦٠.٨٦%
٢	٧٠%	٧	المناقشة والحوار	١٧	٥٤.٨٣%	الممارسة (التدريب)	١١	٤٧.٨٢%
٣	٧٠%	٧	الكلية	٢٠	٦٤.٥١%	التعلم التبادلي	١٩	٨٢.٦٠%
٤	٣٠%	٣	الجزئية	٢٠	٦٤.٥١%	الاكتشاف	١٧	٧٣.٩١%
٥	٦٠%	٦	كلية جزئية	١٨	٥٨.٠٦%	التفكير الإبداعي	١	٤.٣٤%
٦	٥٠%	٥	المحاولة والخطأ	٧	٢٢.٥٨%	حل المشكلات	١٢	٥٢.١٧%
٧	٢٠%	٢				التعلم الذاتي	١٥	٦٥.٢١%
٨	٥٠%	٥				التعلم التعاوني	٩	٣٩.١٣%
٩	١٠٠%	١٠				التعلم باللعب	١	٤.٣٤%
١٠	٤٠%	٤				المحاضرة	٣	١٣.٠٤%
١١	٤٠%	٤				المناقشة	٣	١٣.٠٤%
١٢	٣٠%	٣				المهام التعليمية	٣	١٣.٠٤%
١٣	٦٠%	٦				التعلم التنافسي	٥	٢١.٧٣%
١٤	٤٠%	٤				العصف الذهني	٢	٨.٦٩%

يتضح من جدول (٢١) أن النسبة المئوية للتحليل المرجعي لاستراتيجيات التدريس تراوحت ما بين (٢٠% : ١٠٠%)، والنسبة المئوية لطرق التدريس تراوحت ما بين (٢٢.٥٨% : ٦٤.٥١%) والنسبة المئوية لأساليب التدريس تراوحت ما بين (٤.٣٤% : ٨٢.٦٠%).

من خلال تحليل نتائج المسح المرجعي للمراجع والدراسات لاستراتيجيات، وطرق، وأساليب التدريس وهذا ما يوضح جدول (٢١) كالتالي :

- النسبة المئوية للمسح المرجعي لاستراتيجيات التدريس الأكثر استخداماً في مجال التربية الرياضية تراوحت ما بين (٢٠% : ١٠٠%)

ويرى الباحثان ان ان الاستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس مهمة في الكثير من مواقف العملية التعليمية وقد قام الباحثان ان باختيارها واقترحها في المخطط المنهجي لأهميتها، كذلك لا نستطيع أن نذكر أن هناك استراتيجية أو طريقة أو أسلوب أفضل من الآخر فهي متساوية في الأهمية ولكن يجب أن يتم التنوع فيها للارتقاء بالعملية التعليمية بصفة عامة والمتعلم بصفة خاصة.

وفي هذا الصدد تشير "زينب على عمر"، "غادة جلال عبد الحكيم" (٢٠٠٨م) أن استراتيجيات التدريس تعد الخطة والإجراءات والطريقة والأساليب التي تتبع للوصول إلى المخرجات والنواتج. وهي أيضاً خطة شاملة محددة الأهداف ملائمة للإمكانات والبرامج المتاحة تعمل على التغلب على الصعوبات والمعوقات المحيطة لتأمين الوصول إلى الأهداف المستقبلية. (٢٦ : ١٦٨)

ويرى " فوزي عبد السلام الشربيني(٢٠١٠م) أنه يجب انتقاء الجيد لاستراتيجيات لانها الكفيلة في الدرجة الاولى في تحقيق الاهداف العامه والخاصه هذا يستلزم من خبراء المناهج وطرق التدريس الدراسة الدقيقة لكل طريقة واليات تنفيذه، واقترح نماذج تطبيقية لها. (٤٦ : ١٠٩)

- وبالنسبة لطرق التدريس تراوحت النسبة المئوية ما بين (٢٢.٥٨% - ٦٤.٥١%) :

تعتبر الطريقة عنصراً مهماً من عناصر المنهج، فهي المواقف التي يتعاون فيها المعلم مع الطلاب في توجيه نشاط الدرس الموجهة التي تمكن طلابه من أن يحققوا الأهداف التعليمية المحددة، كما أن هناك علاقة وثيقة بين الطريقة والمحتوى، فالطريقة هي أداة لتحقيق الأهداف من خلال المحتوى (٤٦ : ١١٠).

ويشير "عصام الدين متولي عبدالله (٢٠١١م)" أن المعلم غير ملزم بطريقة معينة من طرق التدريس العامة، بل عليه أن يختار طريقته المناسبة التي يشعر بأنها تحقق الهدف من درس التربية البدنية وتناسب الإجراءات والترتيبات والإمكانات ومستوى المتعلم. (٣٥ : ٥٣)

وتراوحت النسبة المئوية لأساليب التدريس ما بين (٤.٣٤% : ٨٢.٦٠%).

ويرى الباحثان ان أن اختيار أساليب التدريس تعتمد بصورة أساسية بشخصية القائم بعملية التدريس وسماته وخصائصه، وفي ضوء ذلك فإن أساليب التدريس لا يمكن الحكم عليها إلا من خلال ما يظهر على المتعلمين من تحصيل سواء معرفي أو مهاري أو وجداني.

يتفق كل من "عفاف عثمان عثمان، نادية رشاد داوود، مصطفى كامل الزنكلوني" (٢٠١٤م)، " نوال إبراهيم شلتوت" و"ميرفت علي خفاجة" (٢٠٠٢م) أنه لا يوجد أسلوب واحد من أساليب التدريس يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم لذلك فإن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ويعرف الكثير من مداخل كل أسلوب مما ينتج عنه أن يكون موقف المتعلم ايجابيا لا مستقبلا للمعلومات، حيث أن أساليب التدريس ترتبط بصورة أساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم، حيث لا يوجد قواعد محددة للأساليب ينبغي على المعلم اتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس وبالتالي فإن طبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالمعلم وبشخصيته وذاته والتغيرات اللغوية، والحركات الجسمية، وتعبيرات الوجه، والانفعالات، ونغمات الصوت، والإشارات والإيماءات، وهي تمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها المعلم عن غيره من المعلمين (٣٦: ١٩١، ١٩٢) (٦١: ٧٧).

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من جة مع نتائج دراسة كل من عادل عبد السلام قشوط خليفه (٢٠١٤م) (٣٠)، بكر أنور تهامي (٢٠١٥م) (١٤)، عزة كمال بدر عبد العال (٢٠١٦م) (٣٣)، أحمد عادل تميم (٢٠١٨م) (٤)، أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م) (٨). وبذلك يكون قد تمت الإجابة على التساؤل الثالث .

رابعاً: عرض نتائج التساؤل الرابع ووتفسيره ومناقشته والذي ينص على (ما الوسائل التعليمية اللازمة لتنفيذ المخطط المنهجي لوحدة الجباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية؟

جدول (٢٢)

الدرجة المقدرة والنسبة المئوية لاستجابات العينة في الوسائل التعليمية لتنفيذ المخطط المنهجي لوحدة الجباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية (ن=٨٠)

م	أولاً: الوسائل التعليمية	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون
١	نموذج عملي.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠
٢	كمبيوتر.	٢٣٣	٩٧.٠٨	٢.٩١
٣	جهاز عرض البيانات (Data show).	٢٣٥	٩٧.٩٢	٢.٩٤
٤	شاشة عرض.	٢٣٢	٩٦.٦٧	٢.٠٩
٥	صور مُسَلَّسَة.	٢٣٩	٩٩.٥٨	٢.٩٩
٦	الصور الثابتة.	٢٣٨	٩٩.١٧	٢.٩٨
٧	المصادر والمراجع العلمية.	٢٤٠	١٠٠.٠٠	٣.٠٠

يوضح جدول (٢٢) أن النسبة المئوية لأراء عينة البحث في الوسائل المعينة لتنفيذ المخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية قد تراوحت ما بين (٩٦.٦٧% - ١٠٠%).

ويعزو الباحثان ان الإرتفاع في النسبة المئوية الى أهمية الوسائل التعليمية في الارتقاء بالعملية التعليمية ويتم ذلك بالترابط مع بعضها البعض عند تخطيط وتنفيذ المنهج.

وفي هذا الصدد يؤكد كل من "مكارم حلمي أبو هرجة" و "محمد سعد زغلول (٢٠٠٢م) إلى أن الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية في التعليم حيث تهدف طرق التعليم الحديثة إلى استغلال جميع جوانب الفرد في التعلم وذلك باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة التي تخاطب أكثر من حاسة، كما انها تقدم للطلاب خبرات حية وقوية التأثير وتمد الطالب بمصدر الإرشادات أو الرموز التي تؤدي إلى زيادة بقاء أثر ما يتعلمه وتجعل التعليم حياً ومحسوساً . (٥٩ : ٣٧)

ويذكر توفيق أحمد مرعي (٢٠٠٤م) أن الوسائل التعليمية تعتبر من العوامل المهمة التي تعمل على تشويق وجذب انتباه التلاميذ، كما أنها تساعد المتعلم على تحسين وتصحيح الأداء واكتساب أفضل المهارات الحركية، وتساعد على التفكير نتيجة لتركيز الانتباه على المهارة المراد تعلمها وهذا شرط من شروط التعلم الحركي فالوسيلة أقل قابلية للخطأ وسوء الفهم وهي بذلك تكون أصدق في عملية التصور الحركي للمهارة (١٦ : ٥٥).

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من كمال سليمان حسن علي، مصطفى أحمد عبد الوهاب (٢٠٠٨م) (٤٨)، عادل عبد السلام قشوط خليفه (٢٠١٤م) (٣٠)، فتحى رجب على همل (٢٠١٤م) (٤١)، بكر أنور تهامي (٢٠١٥م) (١٤)، عزة كمال بدر عبد العال (٢٠١٦م) (٣٣)، أحمد عادل تميم (٢٠١٨م) (٤)، أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م) (٨)، محمد حسن السيد (٢٠١٨م) (٥٥)، محمد عوض عبدالحليم (٢٠١٨م) (٥٦).

وبذلك يكون قد تمت الإجابة على التساؤل الرابع .

خامساً: عرض نتائج التساؤل الخامس وتفسيره ومناقشته والذي ينص على (ما أساليب التقويم للمخطط المنهجي لوحدة الجمباز في مقرر التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية؟

جدول (٢٣)

التكرار والنسبة المئوية للمسح المرجعي للمراجع العلمية والدراسات السابقة
لأساليب التقويم
(ن=٣٥)

م	أولاً: الوسائل التعليمية	الدرجة المقدره	النسبة المئوية
١	اختبارات شفوية	٢٦	٧٤.٢٨%
٢	اختبارات تحريرية	٣٣	٩٤.٢٨%
٣	اختبارات عملية (تطبيقية)	٣٠	٨٥.٧١%
٤	مقاييس الاتجاهات	١٣	٣٧.١٤%

يتضح من جدول (٢٣) أن النسبة المئوية لتحليل المحتوى للمراجع والدراسات السابقة لأساليب التقويم تراوحت بين (٣٧.١٤% - ٩٤.٢٨%).

ويرجع الباحث ارتفاع النسبة المئوية لنتيجة المسح المرجعي لأساليب التقويم وذلك لأهمية التقويم في عملية التعليم والتعلم حيث يساعد المعلم على معرفة ما تم من من أهداف كان مخططاً لتنفيذها وفي هذا الصدد يشير كل من "عفاف عثمان عثمان" و "نادية رشاد داوود" و "مصطفى كامل الزنكلوني (٢٠٠٨م)" إلى أن التقويم هو أحد عناصر المنهج التربوي الذي يهدف إلى معرفة ما تحقق من أهداف تدريس المادة، وأنه يلعب دوراً فعالاً ومؤثراً في توجيه عمليتي التعليم والتعلم وإثرائهما، فعملية التقويم وثيقة الارتباط بهاتين العمليتين وتؤثر فيهما وتتأثر بهما في إطار المنظومة التعليمية المتكاملة (٣٦: ١٢٨).

حيث تشير "ليلى عبد العزيز زهران" (٢٠٠٢م) أن تقويم الطالب يتم من عدة جوانب هي الجانب البدني ويتم بواسطة اختبارات لقياس عناصر اللياقة البدنية (خاصة، عامة)، الجانب المهاري ويتم بواسطة اختبارات العناصر المهارية المختارة سواء في الأنشطة الجماعية أو الفردية، والجانب المعرفي عن طريق اختبارات تحريرية أو شفوية تتعلق بجوانب الأنشطة المختلفة (قانون - خطط - نواحي صحية)، والجانب النفسي يتم عن طريق اختبارات نفسية سبق إعدادها بواسطة متخصصين في علم النفس الرياضي. (٩٣: ٥٠)

ويرى "فوزي طه إبراهيم" و "رجب أحمد الكلزة" (٢٠٠٠م) أن الاختبار الشفوي وسيلة من وسائل التقويم الهامة التي تعطي المعلم الفرصة لتصحيح إجابات الطلاب، كما أنها تفيد في الحكم على مدى فهم الطلاب للحقائق ومدى قدرتهم على استخلاص النتائج، كما تؤدي إلى إثارة الطلاب إلى التعلم (٤٥: ١٨٣).

وتشير "سهير بدير موسى" (١٩٩٥م) إلى أن الاختبارات التطبيقية من أهم أنواع الاختبارات المستخدمة في مجال التربية البدنية، وهي هامة للمعلم حيث تساعد على معرفة مستوى الطلاب

والفروق الفردية بينهم لتوجيههم الصحيح كما تساعده على معرفة نواحي القوة والضعف عند الطلاب مما يجعله أكثر قدرة على وضع خطة دراسية بما يتفق مع مستوى طلابه وبما يساعده على تخلصهم من نواحي الضعف وتنمية نواحي القوة عندهم. (٢٨: ١٣٦)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من جة مع نتائج دراسة كل من كمال سليمان حسن علي، مصطفى أحمد عبد الوهاب (٢٠٠٨م) (٤٧)، عادل عبد السلام قشوط خليفه (٢٠١٤م) (٣٠)، فتحى رجب على همل (٢٠١٤م) (٤١)، بكر أنور تهامي (٢٠١٥م) (١٤)، عزة كمال بدر عبد العال (٢٠١٦م) (٣٣)، أحمد عادل تميم (٢٠١٨م) (٤)، أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م) (٨)، محمد حسن السيد (٢٠١٨م) (٥٥)، محمد عوض عبدالحليم (٢٠١٨م) (٥٦).

وبذلك يتم الاجابة على التساؤل الخامس .

ومن خلال العرض السابق والاجابة على التساؤلات المطروحة تمكن الباحثان من التوصل الى المخطط المنهجي المقترح لوحدة الجميز مرفق (٧) وقاما بعرضه على الخبراء حيث كانت النسبة المئوية للمخطط المنهجي لوحدة الجميز في مقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بجمهورية مصر العربية بلغت (١٠٠%).

ويرجع الباحثان ان ارتفاع نسبة المخطط المنهجي لوحدة الجميز المقترحة لمقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف (الاول - الثاني - الثالث) الاعدادي إلى ما أشار إليه "حسام الدين محمد مازن" (٢٠١٠م) حيث أشار بأن التخطيط الشامل للمنهج ينظم مقرر الدراسة في صورة وحدات أو موضوعات يمكن أن يحقق كل منها أهدافاً معينة في الوقت الذي تنتظم فيه الوحدات أو الموضوعات في شكل متكامل يحقق الأهداف العامة للمنهج. (١٤: ٧٦)

ويتفق الباحثان ان مع "كوثر حسن كوجك" (٢٠١٠م) في أن الوحدات التعليمية تعالج دائماً موضوعاً متكاملاً، يتناوله المعلم من كافة جوانبه، بما في ذلك من معلومات نظرية وتطبيقات عملية، ويصبح التعليم في هذه الحالة وظيفياً (٤٩: ٥٩).

ويشير محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠١٥م) بأنه يركز العمل في الوحدات التعليمية حول نماذج هادفة، ويركز العمل في أيام مختلفة حول موضوع مركزي حتى بلوغ درجة من التعليم الموحد لكل المتعلمين، كما أن كم الوقت وأوجه النشاط في الوحدة تعتمد على أهداف المنهج وأيضاً خبرة المتعلمين وتجاربهم السابقة، ومن الممكن أن يستفيد المعلم من فعاليات ومستوى الإنجاز في

الوحدات السابقة لتقنين أهداف ومحتوى الوحدة بطريقة متزامنة تضمن تحقيق الأهداف ويجب على كل معلم أن يؤكد ويقرر التدريس في كل وحدة من الوحدات قبل الانتقال للوحدة التالية. (٥٨: ١٦٩، ١٧٠)

ويذكر جروج براون (٢٠١٠م) أن هناك مجموعة من الاعتبارات يجب التأكيد عليها عند تخطيط الوحدة من أهمية الوحدة وأهدافها والمفاهيم المتضمنة بها، وطرق التدريس الملائمة لتدريس موضوعات الوحدة، واختيار الأنشطة الصفية واللاصفية التي ترتبط بالوحد، واختيار الوسائل التعليمية اللازمة لتدريس الوحدة، وتحديد أساليب التقويم الملائمة لكل موضوع من موضوعات الوحدة (١٦٣: ١٩)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من كمال سليمان حسن علي، مصطفى أحمد عبد الوهاب (٢٠٠٨م) (٤٧)، عادل عبد السلام قشوط خليفه (٢٠١٤م) (٣٠)، فتحى رجب على همل (٢٠١٤م) (٤١)، بكر أنور تهامي (٢٠١٥م) (١٤)، عزة كمال بدر عبد العال (٢٠١٦م) (٣٣)، أحمد عادل تميم (٢٠١٨م) (٤)، أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م) (٨)، محمد حسن السيد (٢٠١٨م) (٥٥)، محمد عوض عبدالحليم (٢٠١٨م) (٥٦).

الاستنتاجات

فى ضوء مشكلة البحث وأهميته وفى ضوء هدفه وتساؤلاته وفى حدود مجتمع وعينة البحث والمنهج المستخدم وفى إطار المعالجات الإحصائية وفى نطاق مناقشة ما توصل إليه البحث من نتائج أمكن التوصل إلى:-

١- المخطط المنهجي لتدريس وحدة الجبازفي مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الأول الاعدادي.

٢- المخطط المنهجي لتدريس وحدة الجبازفي مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي.

٣- المخطط المنهجي لتدريس وحدة الجبازفي مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي.

التوصيات:

فى ضوء نتائج الدراسة التي تم التوصل إليها ومن خلال طرح وعرض الاستنتاجات التي أسفرت عنها الدراسة يوصي الباحثان بما يلي:

١- الاستعانة بالمخطط المنهجي الذي تم التوصل إليه فى تدريس وحدة الجبازفي مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف (الاول- الثاني - الثالث) الاعدادي بجمهورية مصر العربية.

٢- الاهتمام باستخدام أحدث استراتيجيات وطرق وأساليب التدريس المتنوعة فى تنفيذ المخطط المنهجي لوحدة الجباز فى مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف (الاول- الثاني - الثالث) الاعدادي بجمهورية مصر العربية.

٣- الاهتمام باستخدام أحدث الوسائل التعليمية والأدوات المساعدة فى تدريس المخطط المنهجي لوحدة الجباز فى مقرر التربية الرياضية لتلاميذ الصف (الاول- الثاني - الثالث) الاعدادي بجمهورية مصر العربية.

٤- الاهتمام بتنوع أساليب التقويم المرحلي خلال السنة الدراسية للوقوف على مستوى التلاميذ وإمكانية تعديل السلوك الخاطئ إلى المسار الصحيح.

المراجع:

- ١- إبراهيم بن عبدالعزيز الدعليج (٢٠٠٧م): المناهج (المكونات، الأسس، التنظيمات، التطوير)، دار القاهرة، القاهرة،
- ٢- أبو النجا احمد عز الدين (٢٠٠١م): معلم التربية الرياضية، دار الأصدقاء، المنصورة.
- ٣- أحمد إبراهيم قنديل (٢٠٠٨م): المناهج الدراسية الواقع والمستقبل ١، مصر العربية للنشر والتوزيع.
- ٤- أحمد عادل تميم (٢٠١٨م): بناء مخطط منهجي مقترح فى هوكى الميدان لطلاب المرحلة التمهيدية والتخصصية لشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط وفقا للمعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٥- أحمد عفت قرشم (٢٠٠٤م): مهارات التدريس لمعلمي ذوى الاحتياجات الخاصة (النظرية والتطبيق)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة،
- ٦- أحمد فؤاد الشاذلى، محمد محمد الحرز، يوسف عبد الرسول بوعباس: "الأسس التطبيقية لتعليم وتدريب الجمناز"، زات السلاسل، الجزء الأول، ط١، الكويت، ٢٠٠٠م.
- ٧- أحمد محمد حسني : تصميم موقع إلكتروني وتأثيره على بعض المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهاري والتحصيل المعرفي في الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسوان ، ٢٠٢١م .
- ٨- أحمد يوسف محمد (٢٠١٨م): بناء مخطط منهجي مقترح فى كرة السلة لطلاب المرحلة التمهيدية والتخصصية لشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط وفقا للمعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٩- أديل سعد شنودة، صباح السيد فاروز، سامية فرغلي منصور: الجمناز الفني مفاهيم - تطبيقات، مؤسسة عالم الرياضة للنشر، الإسكندرية ، (٢٠١٥م).
- ١٠- أسامة حمدي محمد (٢٠١٦م): تقويم منهاج رياضة الهوكي في ضوء المعايير الاكاديمية القياسية بكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ١١- أمل أنور عبد السلام (٢٠٠٦م): منهاج مقترح لألعاب المضرب بكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ١٢- أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي (٢٠٠٥م): مناهج التربية البدنية المعاصرة، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٣- بسطويسى أحمد بسطويسى (١٩٩٧م): "سباقات المضار ومسابقات الميدان (تعلم- تكتيك- تدريب)"، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٤- بكر أنور تهامي (٢٠١٥م): بناء منهاج فى الكرة الطائرة للمدارس الإعدادية الثانوية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط
- ١٥- بهيره شفيق إبراهيم الرباط (٢٠١٥م): المناهج وتوجهاتها المستقبل، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- ١٦- توفيق أحمد مرعي (٢٠٠٤م): تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، ط٤، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- ١٧- جودت احمد سعادة، عبدالله محمد ابراهيم (٢٠٠١م): تنظيمات المناهج تخطيطها، تطويرها، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة.

- ١٨- جورج براون ترجمة محمد رضا البغدادي، هيام محمد رضا: البغدادي التدريسي المصغر والتربية العملية الميدانية تأليف، ط ٣، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٠م
- ١٩- حسام الدين محمد مازن (٢٠١٠م): تخطيط وتطوير المناهج التربوية، العلم والايمان للنشر والتوزيع، كفر الشيخ،
- ٢٠- حسن حسين زيتون (٢٠٠١م): "تصميم التدريس، رؤية منظومية"، سلسلة أصول التدريس، الكتاب الثاني المجلد (١)، ط ٢، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، القاهرة.
- ٢١- حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي (٢٠٠٤م): المناهج - المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات، التطوير، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة،
- ٢٢- حلمي الوكيل ، حسين البشير : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير برنامج للمرحلة الاولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ٢٣- رالف تايلور (٢٠٠٨م): أساسيات المناهج، دار الزهراء للنشر والتوزيع، الرياض.
- ٢٤- رشدي أحمد طعيمة "و" علي أحمد مذكور "و" إيمان أحمد هريدي" (٢٠١٠م): المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢٥- رمزي أحمد عبد الحى (٢٠٠٦م): التخطيط التربوى وماهيته ومبرراته وأسس، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ط ١ . الاسكندرية .
- ٢٦- زينب علي عمر، غاده جلال عبد الحكيم: طرق تدريس التربية الرياضية- الأسس النظرية والتطبيقات العملية، ط ١، دار الفكر العربي، ٢٠٠٨م.
- ٢٧- سعاد أحمد شاهين (٢٠١١م): طرق تدريس تكنولوجيا التعليم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢٨- سهير السيد بدير (١٩٩٥م): المناهج في التربية الرياضية، ط ٣، منشأة المعارف، القاهرة.
- ٢٩- سونيا هانم على قزامل (٢٠١٢م): طرق التدريس المعاصرة، عالم الكتب، القاهرة.
- ٣٠- عادل عبد السلام قشوط خليفه (٢٠١٤م): منهاج مقترح لألعاب المضرب بقسم التربية البدنية بكلية التربية جامعة الجبل الغربي بليبيا، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- ٣١- عبد السلام مصطفى عبد السلام (٢٠٠٠م): "أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم"، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣٢- عبد المنعم سليمان برهم : "موسوعة الجميز العصرية (مهارات ، تعليم ، قياس وتقويم ، تنظيم وإدارة ، تحكيم ، مصطلحات رياضية)" ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، ١٩٩٥م.
- ٣٣- عزة كمال بدر عبد العال (٢٠١٦م): " بناء منهاج رياضات مائية مقترح لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة اسيوط "، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٣٤- عزيزة محمود سالم وآخرين: رياضة الجميز بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان ، ٢٠٠٩م.
- ٣٥- عصام الدين متولي عبدالله (٢٠١١م): طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

- ٣٦- عفاف عثمان عثمان، نادية رشاد داوود، مصطفى كامل الزنكلوني (٢٠٠٧م): أضواء على مناهج التربية الرياضية، دار الوفاء، الإسكندرية.
- ٣٧- علي عبد المنعم البنا : "اتجاهات معاصرة في تدريس الجمباز"، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ٣٨- عمار محمد عزيز الرحمن (٢٠٠٨م): بناء مناهج كرة السلة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة الحديدة الجمهورية اليمنية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٣٩- غيداء عبد الشكور محمد : فاعلية برنامج مقترح باستخدام بعض الوسائط الفائقة على بعض المتغيرات البدنية والنفسية ومستوى الاداء المهاري والتحصيل المعرفي في الجمباز ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، مجلد ٣٤ العدد (٢) ، ٢٠٠٩م.
- ٤٠- فاروق فهمي، منى عبد الصبور (٢٠٠١م): المدخل المنظومي في مواجهة التحديات التربوية المعاصرة والمستقبلية، دار المعارف، القاهرة.
- ٤١- فتحى رجب على همل (٢٠١٤م): منهج مقترح فى كرة اليد لطلاب قسم التربية البدنية- بكلية التربية- جامعة المرقب، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- ٤٢- فرنسيس عبد النور (٢٠٠٠م): التربية والمناهج، ط٤، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٤٣- فؤاد سليمان قلادة (٢٠٠٥م): الأهداف والمعايير التربوي وأساليب التقويم، مكتبة بستان المعرفة، الإسكندرية.
- ٤٤- فوزى يعقوب، محمود سليمان: "الجمباز التعليمي للرجال"، فرسان الكلمة، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٤٥- فوزي طه إبراهيم، رجب أحمد الكثرة (٢٠٠٠م): المناهج المعاصرة، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٤٦- فوزي عبد السلام الشربيني: رؤية جديدة في طرق واستراتيجيات التدريس للتعليم الجامعي وما قبل الجامعي، ط٢، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، المنصورة، ٢٠١٠م.
- ٤٧- كمال سليمان حسن علي، مصطفى أحمد عبد الوهاب (٢٠٠٨م): بناء مناهج مقترح لمقرر كرة اليد للمرحلة التمهيديّة والتخصصية لشعب (التدريس- التدريب- الإدارة) لكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية، بحث منشور، مجلة حلوان، كلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة، جامعة حلوان.
- ٤٨- كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٣م): التدريس نماذج ومهاراته. عالم الكتب، القاهرة.
- ٤٩- كوثر حسين كوجك (٢٠١٠م): اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، التطبيقات فى مجال التربية الأسرية (الاقتصاد المنزلي)، عالم الكتب.
- ٥٠- ليلي عبد العزيز زهران (٢٠٠٢م): الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية، دار زهران للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٥١- ليلي عبد العزيز زهران (٢٠٠٦م): المناهج والبرامج في التربية الرياضية، ط٤، دار زهران للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٥٢- محمد ابراهيم شحاتة: "أسس تعليم الجمباز"، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٥٣- محمد ابراهيم شحاتة وآخرون : أسس ومبادئ الجمباز الفنى، ٢٠١٣م.
- ٥٤- محمد السيد على الكسبائى (٢٠١٠م): المنهج المدرسي المعاصر بين النظرية والتطبيق، مؤسسة حورس الدولية.

- ٥٥- محمد حسن السيد (٢٠١٨م): بناء مخطط منهجي لمقرري مسابقات الميدان والمضمار لطلاب المرحلة التمهيدية والتخصصية لشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط وفقاً للمعايير الأكاديمية القياسية لقطاع التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٥٦- محمد عوض عبدالحليم (٢٠١٨م): مخطط منهجي مقترح في كرة اليد لطلاب المرحلة التمهيدية والتخصصية لشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٥٧- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٠٦م): "ديناميكية تدريس التربية الرياضية"، الطبعة الأولى، مركز الكتاب والنشر، القاهرة.
- ٥٨- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠١٥م): منظومة الرياضة المدرسية (البنية والسياسات - المناهج والبرامج الدراسية - التقويم)، دار الفكر العربي.
- ٥٩- مكارم حلمي أبو هرجه، محمد سعد زغلول (٢٠٠٢م): مناهج التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٦٠- نجوى عبد الرحيم شاهين (٢٠٠٦م): أساسيات وتطبيقات في علم المناهج، دار القاهرة، القاهرة.
- ٦١- نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة (٢٠٠٢م): طرق التدريس في التربية الرياضية (التدريس للتعليم والتعليم)، ج٢، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية.
- ٦٢- يوسف عبد الرسول بوعباس: "الأسس التطبيقية لتعليم وتدريب الجمناز"، ذات السلاسل، الجزء الأول، ط١، الكويت، ٢٠٠٠م.
- ٦٣- H Cheryi Henderson, Tracey Winning, Tania Gerzina, Shalunie Kine, Sarah Hyde: Benchmarking Learning and teaching Developing a method Quality Assurance in Education Journal, Volume (١٤), Issue(٢), Emerald Group Publishing Limited, UK, (٢٠٠٦)