

تأثير برنامج قائم على استراتيجيات سكامبر فى تنمية الإدراك الحس حركى وبعض مهارات كرة اليد للأطفال ما قبل المدرسة

أ.م.د/ فاطمة أبو القاسم عمر دردير

استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

المقدمة ومشكلة البحث :

نعيش اليوم فى عصر العولمة والتطور العلمى والتكنولوجى فى كافة المجالات التى شهدت تطورا سريعا فى تدفق المعلومات فما أوجنا اليوم إلى مزيد من المعرفة للدخول فى هذا العصر ، وقد يتحقق ذلك من خلال الإستفادة من إستراتيجيات وأدوات التدريس المتنوعة والحديثة لتحقيق إحتياجات المتعلمين والمجتمع فى ذلك العالم المتجدد والمتغير .

وبالنظر إلى مرحلة رياض الأطفال نجد أنها مرحلة تكوين تأسيسية لعادات التفكير والعمل والسلوك لدى الطفل فمعظم ما يكتسبه خلال هذه المرحلة يبقى معه فى مراحل التعليم اللاحقة وفى مجالى الحياة والإنتاج ، ومن هذا المنطلق تتبع أهمية عمليات التعلم والتعليم التى تجعل المنهج حيا فاعلا وتعطيه كامل أبعاده فى التعليم قبل المدرسى (١ : ٦٧).

فالإهتمام بأطفال الروضة يعتبر ميدانا هاما للبحث والدراسة لابد أن يتناول حياتهم فى طفولتهم وفكرتهم عن الحياة من حولهم وتوظيفها توظيفا عمليا يخدم مصلحة هؤلاء الأطفال ومجتمعهم فى الحاضر والمستقبل (١٣ : ١٥) .

لقد كثر فى الآونة الأخيرة حديث التربويين والمتخصصين عن أهمية إستخدام مداخل وطرائق واستراتيجيات تدريس غير مألوفة أو غير تقليدية ومن أبرز هذه الإستراتيجيات استراتيجيات سكامبر التى تهدف إلى تحفيز التفكير الإبتكارى وحل المشكلات بطرق غير تقليدية فهى إحدى استراتيجيات العصف الذهنى الموجه التى تعتمد على مجموعة من الأسئلة المنظمة التى تساعد المتعلمين على تحسين أو تعديل الأفكار الحالية وتوليد أفكار إبتكارية (٢١ : ٤٨٦)

وتشير "تهى عبد الكريم" (٢٠١٥) إلى أن استراتيجية سكامبر scamper أداة قوية فى العصف الذهنى حيث تمنح المتعلمين القدرة على التفكير بطرق جديدة لإيجاد الحلول المبتكرة ، وتحقيق تحسينات مستمرة ، حيث توفر إطار منظم يسمح بالتحليل العميق للموضوعات المختلفة عبر زوايا متعددة مما يعزز القدرة على التفكير النقدى والإبتكارى (١٥: ٢٥) .

وتعنى كلمة سكامبر scamper إصطلاحاً "الإنطلاق أو الجرى أو العدو بمرح" ويرجع الفضل فى ظهور استراتيجية سكامبر إلى "بوب أبريل Bob Eberle" وكل حرف من الحروف السبعة المكونة لكلمة سكامبر يشير إلى تقنيات مختلفة وهى :

- الإستبدال **Substitute** : وهو أداء المتعلم لدور شخصية أخرى ، أو إستخدام شئ معين بدل شئ آخر .
- الدمج **Combine** : وهى دمج عدة أفكار لتحقيق نتيجة أفضل .
- التكيف **Adapt** : وهى كيف يمكن تعديل الأفكار أو إعادة ترتيب الأفكار لتتناسب مع الإحتياجات الجديدة .
- التعديل والتطوير **Modify** : وهى تعديل الخصائص أو الشكل أو النوع من خلال استخدام ألوان أخرى أو أصوات أخرى أو حركة أخرى .
- الإستخدامات الأخرى **Put to Other Uses** : وهى إستخدام الشئ لأغراض غير التى وضع من أجلها .
- الحذف **Eliminate** : وهو الإزالة أو التخلص من النوعية أو ما الذى يمكن تبسيطه .
- العكس **Reverse** : وهى عكس أو تغيير ترتيب العمليات أو الخطة لتحقيق نتائج أفضل (١٩: ١٢) .

هذا ويعتبر الإدراك الحس حركي عاملاً هاماً للإنسان فى أدائه الحركي العام . وهو أكثر أهمية فى الأداء الرياضى فهو يؤهل الفرد لأداء المهارات الحركية بدقة وكفاءة وذلك لأن مستقبلات الإدراك الحس . حركي فى الجسم هي المسئولة عن تغير وتشكيل وضع الجسم و اتجاهه وكذلك علاقة أجزائه ببعضها البعض (١٨: ٢٤٣) .

ويشير "أحمد سليمان" (٢٠٠٦) إلى أن مرحلة رياض الأطفال وفقاً لنظرية "بياجية" نجد أن الأطفال يفكرون فى الرموز ويطورون الذاكرة والخيال وتكبرهم أنانى يستند إلى الحس وليس المنطق ، لذلك لايمكنهم فهم المفاهيم المعقدة مثل الوعى بالإتجاه والزمن والوعى المكانى ، حيث يتضمن التطور فى الإدراك الحس حركى فى علم النفس وظائف الدماغ الضرورية للتخطيط وإتخاذ القرارات من البسيط إلى الأكثر تعقيداً (٢: ٣٢) .

ويري "أحمد عزت" (٢٠٠٩) أن الإدراك الحس حركى مرتبط بشكل رئيسى بالجهاز العصبى المركزى الذى يعد من أهم نتائج عمليات الدماغ التى لها علاقة بالمعرفة والعمليات العقلية العليا المتمثلة فى الإدراك والتفكير والإحساس والتذكر والإبصار (٣ : ٥٤) .

وترى الباحثة أن تنمية الإدراك الحس حركى للأطفال من العوامل الهامة والضرورية حيث يمكنهم من ممارسة المهام المعقدة والغير مألوفة ويجل الطفل أكثر نشاطا ويحضره بشكل مستقل للقراءة والكتابة وإتقان مهارات أكثر تعقيدا عند ممارسة النشاط الرياضى .

وتعتبر كرة اليد من الأنشطة الرياضية الرائعة التى تساعد الطفل على النمو النفسى والحركى ، كما أنها تساعد الطفل فى تنمية قدراته الإدراكية الحسية وكيفية التعامل مع جسده وتطوير مهاراته الحركية هذا بالإضافة إلى أنها تنمى لدى الطفل المفهوم المكانى

ومن خلال إطلاع الباحثة على العديد من الدراسات السابقة والبحوث التى تناولت استراتيجية

سكامبر مثل دراسة "ميلودى أوزبرك ومارلينا تشكيلار Melodi Ozyaprak & Marlina

"Tascular" (٢٠١٩) (٢٠) والتى إستهدفت "التعرف على تأثير التعلم الذاتى المنظم بإستخدام تقنية

سكامبر على مهارات التفكير الإبداعى لطلاب الجامعة" ودراسة "إسلام جمال الدين" (٢٠٢٢) (٥)

والتي إستهدفت التعرف على "تأثير استخدام استراتيجية سكامبر على تنمية مهارات التفكير الإبداعى

وتحسن مستوى الأداء الفنى لبعض مسابقات ألعاب القوى لدى الطلاب المعلمين فى كلية التربية

الرياضية" ودراسة "نها السيد" (٢٠٢٣) (١٤) والتى إستهدفت التعرف على "تأثير استراتيجية سكامبر

على مهارات التفكير الناقد ومستوى الأداء فى العروض الرياضية" وعلى حد علم الباحثة لم تجد

دراسة تناولت " تأثير برنامج قائم على استراتيجية سكامبر فى تنمية الإدراك الحس حركى وبعض

مهارات كرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة " مما يضيف صفة الحداثة على البحث الحالى .

ومن خلال قيام الباحثة بزيارات ميدانية لمدارس رياض الأطفال ، لاحظت أن الأنشطة

التعليمية التى تقدم لرياض الأطفال تنحصر فى قصص الأطفال وألعاب الفك والتركيب وتنمية القدرات

الحركية للمواد الدراسية الأخرى مثل اللغة العربية والإنجليزية ومبادئ الحساب ومبادئ الحاسب الآلى

ووجدت الباحثة أن هناك قصور شديد فى برامج الأنشطة الحركية للطفل داخل رياض الأطفال وأن

أطفال المرحلة العمرية من سن (٥ - ٦) سنوات يجدون صعوبة كبيرة فى التعامل مع إستخدام القلم

والأدوات المدرسية وبعض ألعاب الفك والتركيب والوعى بأجزاء الجسم بشكل دقيق والإتجاهات ، ومن

هنا جاءت فكرة هذا البحث كمحاولة من الباحثة فى تنمية الإدراك الحس حركى وبعض مهارات

كرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة .

أهمية البحث والحاجة إليه :

- ١- يعتبر البحث محاولة للإهتمام بتنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة .
- ٢- جذب إنتباه المسؤولين عن برامج رياض الأطفال لأهمية الإدراك الحس حركى لهذه المرحلة السنية .
- ٣- محاولة لتطبيق الإستراتيجيات الحديثة فى تدريس كرة اليد للأطفال .

هدف البحث :

- يهدف هذا البحث إلي تصميم برنامج تعليمي قائم على إستراتيجية سكامبر ومعرفة تأثيره فى :
١. تنمية الإدراك الحس حركي (إدراك المسافة ، إدراك الاتجاهات ، إدراك الزمن ، إدراك المكان ، الوعي بأجزاء الجسم) للأطفال ما قبل المدرسة .
 ٢. تعلم بعض مهارات كرة اليد (لقف الكرة باليدين ، إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض ، إستقبال الكرة باليدين) .

فروض البحث :

في ضوء هدف البحث الحالي تفرض الباحثة ما يلي :

- ١ . توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحس - حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح القياس البعدي.
- ٢ . توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس - حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح القياس البعدي.
- ٣ . توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك الحس - حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية .

المصطلحات الواردة فى البحث :

استراتيجية سكامبر SCAMPER :

هى أحد استراتيجيات التفكير الإبداعي التى تهدف إلى تحفيز التفكير الابتكارى وحل المشكلات بطرق غير تقليدية تعتمد على العصف الذهنى الموجه بهدف تحسين وتعديل الأفكار الحالية أو توليد وإنتاج أفكار إبتكارية جديدة (١٩ : ١٦٧) .

الإدراك الحس – حركى : Sensory Perception – Move :

هو قدرة الفرد على إستقبال المثيرات الخارجية والداخلية عن طريق الحواس وتحويلها إلى مراكز معينة فى المخ الذى يقوم بتفسيرها وإرسالها كأوامر للجهاز الحركى للإستجابة لها (١٧ : ٥٦) .

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والآخرى ضابطة بإتباع القياسات القبلية والبعديّة لكلا المجموعتين .

مجتمع وعينة البحث :

إشتمل مجتمع البحث على أطفال روضه المنارة الخاصة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ والبالغ عددهم (٦٥) طفل وطفله وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغ قوامها (٤٠) طفل وطفله بنسبة مئوية ٦١,٥% من مجتمع البحث الأصلي. وتتراوح أعمارهم ما بين (٥ : ٦) سنوات وقد تم تقسيمهم إلي مجموعتين المجموعة التجريبية قوامها (٢٠) عشرون طفلا وطفلة والمجموعة الضابطة وقوامها (٢٠) عشرون طفلا وطفلة.

أسباب إختيار العينة :

- موافقة إدارة الروضة على تطبيق البحث .
- توفر كور وملعب كرة يد بالروضة .
- إلترام الأطفال فى الحضور .

إعتدالية التوزيع التكرارى لأفراد العينة :

قامت الباحثة بالتأكد من مدى إعتدالية التوزيع التكرارى لمجموعتى البحث فى معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) والذكاء ومقياس بورديو للإدراك الحس حركى وبطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث وجداول (١) ، (٢) يوضحان ذلك.

جدول (١)

ومقياس المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والذكاء
بورديو للإدراك الحس حركي وبطاقة تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث لعينة البحث ككل

(ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	السن	٥.٢٩	٥.٠٠	٠.٥٠	١.٧١
	الطول	٨٩.٥٠	٩٥.٠٠	٢٠.٥٩	٠.٨٠-
	الوزن	١٨.٠٣	١٨.٠٠	٠.٧٣	٠.١٠
اختبار الذكاء					
القوام والوزن	درجة	١٠.١٥	١٠.٠٠	٠.٧٧	٠.٥٨
	المشي أماماً	١.٢٨	١.٠٠	٠.٤٥	١.٨٢
	المشي خلفاً	١.٠٦	١.٠٠	٠.٢٣	٠.٨١
	المشي جانباً	١.١٨	١.٠٠	٠.٣٥	١.٥٠
صورة الجسم وتقييمه	الوثب	١.٠٨	١.٠٠	٠.٢٧	٠.٨٤
	تعيين أجزاء الجسم	١.٨٠	٢.٠٠	٠.٤١	١.٤٨-
	تقليد الحركة	١.٤٠	١.٠٠	٠.٥٠	٢.٤٢
	عبور الموانع	١.٢٥	١.٠٠	٠.٤٤	١.٧١
الإدراكية والحركية	اختبار كروس بير	١.٢٠	١.٠٠	٠.٤١	١.٤٨
	زوايا الأرض	١.٠٣	١.٠٠	٠.١٦	٠.٤٧
	رسم دائرة	١.١٥	١.٠٠	٠.٣٦	١.٢٤
	رسم دائرتين	١.٠٦	١.٠٠	٠.٤١	٠.٤٦
التصوري	رسم خط أفقي	١.٦٤	٢.٠٠	٠.٤٨	٢.٢٦-
	رسم خط عمودي	١.٧٣	١.٥٠	٠.٥٢	١.٣٠
	الكتابة الإيقاعية	١.٢٠	١.٠٠	٠.٤١	١.٤٨
	الإنتاج	١.١١	١.٠٠	٠.٣١	١.٠٩
استمارة تقييم كرة اليد	التوجيه	١.١٥	١.٠٠	٠.٣٦	١.٢٤
	العنين	١.٢١	١.٠٠	٠.٣٧	١.٧١
	العين اليمين	١.١٨	١.٠٠	٠.٣٧	١.٤٣
	العين اليسرى	١.١١	١.٠٠	٠.٢٧	١.٢٧
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	نقطة الاكتفاء	١.٦٠	١.٥٠	٠.٥٦	٠.٥٤
	لقف الكرة باليدين	٠.٨٣	١.٠٠	٠.٢٤	٢.١٧-
	إنتقاط الكرة المتحركة على الأرض	٠.٥٣	٠.٥٠	٠.٤٤	٠.١٧
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	إستقبال الكرة باليدين	٠.٥٤	٠.٥٠	٠.٤٣	٠.٢٦

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والذكاء ومقياس بورديو للإدراك الحس حركي وبطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث لعينة البحث ككل قد تراوحت ما بين (٢.٤٢ : ٢.٢٦) وجميعها تنحصر ما بين (٣-، ٣+) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في تلك المتغيرات .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والذكاء ومقياس
بورديو للإدراك الحس حركي وبطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث
لمجموعة البحث التجريبية والضابطة

(ن = ٤٠)

المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)				المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)						
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	وحدة القياس	المتغيرات	
١.٤٣	٠.٥٣	٥.٠٠	٥.٢٥	٠.٤٦	٠.٤٩	٥.٢٥	٥.٣٣	سنة	السن	معدلات النمو
٠.٧٦	٢٠.٨٩	٩٥.٠٠	٨٩.٧٠	٠.٦٠	٢٠.٨٣	٩٣.٥٠	٨٩.٣٠	سم	الطول	
٠.٢٠	٠.٧٦	١٨.٠٠	١٨.٠٥	٠.٠٠	٠.٧٣	١٨.٠٠	١٨.٠٠	كجم	الوزن	
٠.٧٨	٠.٧٧	١٠.٠٠	١٠.٢٠	٠.٣٨	٠.٧٩	١٠.٠٠	١٠.١٠	درجة	اختبار الذكاء	
١.٩١	٠.٤٧	١.٠٠	١.٣٠	١.٦٩	٠.٤٤	١.٠٠	١.٢٥	درجة	المشي أماماً	التوازن والقوام
٠.٩٢	٠.٢٤	١.٠٠	١.٠٨	٠.٦٧	٠.٢٢	١.٠٠	١.٠٥	درجة	المشي خلفاً	
١.٧٦	٠.٣٤	١.٠٠	١.٢٠	١.٢٣	٠.٣٧	١.٠٠	١.١٥	درجة	المشي جانباً	
٠.٦٧	٠.٢٢	١.٠٠	١.٠٥	٠.٩٧	٠.٣١	١.٠٠	١.١٠	درجة	الوثب	
١.٦٩	٠.٤٤	٢.٠٠	١.٧٥	١.٢٣	٠.٣٧	٢.٠٠	١.٨٥	درجة	تعيين أجزاء الجسم	صورة الجسم وتمييزه
٢.٦٤	٠.٥١	١.٠٠	١.٤٥	٢.١٥	٠.٤٩	١.٠٠	١.٣٥	درجة	تقليد الحركة	
١.٩١	٠.٤٧	١.٠٠	١.٣٠	١.٤٦	٠.٤١	١.٠٠	١.٢٠	درجة	عبور الموانع	
١.٢٣	٠.٣٧	١.٠٠	١.١٥	١.٦٩	٠.٤٤	١.٠٠	١.٢٥	درجة	اختبار كروس بير	
٠.٦٧	٠.٢٢	١.٠٠	١.٠٥	٠.٦٧	٠.٢٢	١.٠٠	١.٠٥	درجة	زوايا الأرض	مقياس بورديو للإدراك الحس حركي
١.٢٩	٠.٤١	١.٠٠	١.١٨	١.١٧	٠.٣٢	١.٠٠	١.١٣	درجة	رسم دائرة	
٠.٢٨	٠.٥٤	١.٠٠	١.٠٥	٠.٩٢	٠.٢٤	١.٠٠	١.٠٨	درجة	رسم دائرتين	
٢.٣٩	٠.٥٠	٢.٠٠	١.٦٠	٢.٠٩	٠.٤٧	٢.٠٠	١.٦٨	درجة	رسم خط أفقي	
١.٢٩	٠.٤١	١.٥٠	١.٦٨	١.٠٩	٠.٦٢	٢.٠٠	١.٧٨	درجة	رسم خط عمودي	
١.٦٩	٠.٤٤	١.٠٠	١.٢٥	١.٢٣	٠.٣٧	١.٠٠	١.١٥	درجة	الكتابة الإيقاعية	
٠.٩٧	٠.٣١	١.٠٠	١.١٠	١.١٧	٠.٣٢	١.٠٠	١.١٣	درجة	الإنتاج	
١.٢٣	٠.٣٧	١.٠٠	١.١٥	١.٢٣	٠.٣٧	١.٠٠	١.١٥	درجة	التوجيه	
١.٩٧	٠.٣٨	١.٠٠	١.٢٥	١.٤١	٠.٣٧	١.٠٠	١.١٨	درجة	العينين	التحكم البصري
١.١٧	٠.٣٢	١.٠٠	١.١٣	١.٦٤	٠.٤١	١.٠٠	١.٢٣	درجة	العين اليمين	
١.٥٨	٠.٢٩	١.٠٠	١.١٥	٠.٩٢	٠.٢٤	١.٠٠	١.٠٨	درجة	العين اليسرى	
٠.٤١	٠.٥٤	١.٥٠	١.٥٨	١.٩٣	٠.٥٨	٢.٠٠	١.٦٣	درجة	نقطة الاكتفاء	
٢.٣٩	٠.٢٥	١.٠٠	٠.٨٠	١.٩١	٠.٢٤	١.٠٠	٠.٨٥	درجة	لفف الكرة باليدين	
٠.٣٣	٠.٤٦	٠.٥٠	٠.٥٥	٠.٠٠	٠.٤٣	٠.٥٠	٠.٥٠	درجة	إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض	
٠.٥٥	٠.٤١	٠.٥٠	٠.٥٨	٠.٠٠	٠.٤٦	٠.٥٠	٠.٥٠	درجة	إستقبال الكرة باليدين	

يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والذكاء ومقياس بورديو
للإدراك الحس حركي وبطاقة تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث للمجموعة التجريبية قد تراوحت ما
بين (٢.٠٩ : ٢.١٥) بينما تراوحت للمجموعة الضابطة ما بين (١.٣٩ : ٢.٦٤) وجميعها
تتحرر ما بين (٣+ ، ٣-) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في تلك المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث :

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء معدلات النمو والذكاء ومقياس بورديو للإدراك الحس حركي وبطاقة تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث وجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسطات درجات القياسيين القبليين للمجموعتين

التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		الفرق بين المتوسطين	الخطأ المعياري	قيمة (ت) المحسوبة
		ع	م	ع	م			
معدلات النمو	السن	سنة	٥.٣٣	٥.٤٩	٥.٢٥	٠.٥٣	٠.١٦	٠.٤٦
	الطول	سم	٨٩.٣٠	٢٠.٨٣	٨٩.٧٠	٢٠.٨٩	٦.٦٠	٠.٠٦
	الوزن	كجم	١٨.٠٠	٠.٧٣	١٨.٠٥	٠.٧٦	٠.٢٣	٠.٢١
اختبار الذكاء								
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	القوام والتوازن	درجة	١٠.١٠	٠.٧٩	١٠.٢٠	٠.٧٧	٠.١٠	٠.٤١
		درجة	١.٢٥	٠.٤٤	١.٣٠	٠.٤٧	٠.٠٥	٠.٣٥
		درجة	١.٠٥	٠.٢٢	١.٠٨	٠.٢٤	٠.٠٢	٠.٣٤
		درجة	١.١٥	٠.٣٧	١.٢٠	٠.٣٤	٠.٠٥	٠.٤٥
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	صورته وتصنيفه	درجة	١.١٠	٠.٣١	١.٠٥	٠.٢٢	٠.٠٥	٠.٥٩
		درجة	١.٨٥	٠.٣٧	١.٧٥	٠.٤٤	٠.١٠	٠.٧٨
		درجة	١.٣٥	٠.٤٩	١.٤٥	٠.٥١	٠.١٠	٠.٦٣
		درجة	١.٢٠	٠.٤١	١.٣٠	٠.٤٧	٠.١٠	٠.٧٢
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	الآراخية والحركية	درجة	١.٢٥	٠.٤٤	١.١٥	٠.٣٧	٠.١٠	٠.٧٨
		درجة	١.٠٥	٠.٢٢	١.٠٥	٠.٢٢	٠.٠٥	١.٠٠
		درجة	١.١٣	٠.٣٢	١.١٨	٠.٤١	٠.٠٥	٠.٤٣
		درجة	١.٠٨	٠.٢٤	١.٠٥	٠.٥٤	٠.٠٢	٠.١٩
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	التصور	درجة	١.٦٨	٠.٤٧	١.٦٠	٠.٥٠	٠.٠٨	٠.٤٩
		درجة	١.٧٨	٠.٦٢	١.٦٨	٠.٤١	٠.١٠	٠.٦١
		درجة	١.١٥	٠.٣٧	١.٢٥	٠.٤٤	٠.١٠	٠.٧٨
		درجة	١.١٣	٠.٣٢	١.١٠	٠.٣١	٠.٠٢	٠.٢٥
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	استثمار تعلم مهارات كرة اليد	درجة	١.١٥	٠.٣٧	١.١٥	٠.٣٧	٠.٠٠	٠.٠٠
		درجة	١.١٨	٠.٣٧	١.٢٥	٠.٣٨	٠.٠٨	٠.٦٣
		درجة	١.٢٣	٠.٤١	١.١٣	٠.٣٢	٠.١٠	٠.٨٦
		درجة	١.٠٨	٠.٢٤	١.١٥	٠.٢٩	٠.٠٨	٠.٨٩
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	استقبال الكرة باليدين	درجة	١.٦٣	٠.٥٨	١.٥٨	٠.٥٤	٠.٠٥	٠.٢٨
		درجة	٠.٨٥	٠.٢٤	٠.٨٠	٠.٢٥	٠.٠٥	٠.٦٥
		درجة	٠.٥٠	٠.٤٣	٠.٥٥	٠.٤٦	٠.٠٥	٠.٣٦
مقياس بورديو للإدراك الحس حركي	استقبال الكرة باليدين	درجة	٠.٥٠	٠.٤٦	٠.٥٨	٠.٤١	٠.٠٨	٠.٥٥
		درجة	٠.٥٠	٠.٤٦	٠.٥٨	٠.٤١	٠.٠٨	٠.٥٥

فيمه (ت) الجدوليه عند درجه حريه (٤٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٠

يتضح من جدول (٣) ما يلي :

توجد فروق غير دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسيين القبليين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات .

وسائل جمع البيانات :

استعانت الباحثة لجمع البيانات بالوسائل التالية :

أولاً : الأجهزة والأدوات :

جهاز الريستمتر لقياس الطول والوزن ، مرتبة ، مقعد سويدي ، كور ملونة صغيرة ومتوسطة ، حبال ، أطواق ، صانديق من الكرتون ، عصي ، خطوط مرسومة على الأرض ، أعلام ، أقماع ملونة ، كور يد للصغار .

ثانياً : الاختبارات والمقاييس وتشمل :

١- اختبار الذكاء لجودانف- هاريس . مرفق (١) .

٢- مقياس بورديو للإدراك الحس - حركي . مرفق (٢) .

ثالثاً : بطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث . مرفق (٤) .

رابعاً : البرنامج التعليمي المقترح القائم على استراتيجية سكامبر. مرفق (٥) .

ثانياً : الاختبارات والمقاييس :

١- اختبار الذكاء لجودانف - هاريس : مرفق (٥)

قامت الباحثة باختيار " إختبار رسم الرجل " لجودانف هاريس " وهو إختبار غير لفظي ويهدف هذا الإختبار إلى قياس نسبة الذكاء للأطفال ويقدم للطفل ورقة بيضاء وقلم رصاص وممحاه ويطلب منه رسم صورة لرجل على أفضل نحو يستطيعه ويكون التقدير على أساس دقة الملاحظة وعلى أساس تصويره لصورة الرجل وليس على المهارة الفنية في الرسم ، ولا يحتاج إلى وقت كبير في أدائه وتصحيحه حيث يبلغ متوسط الوقت لأدائه حوالي (١٠) عشر دقائق ، وقد إختارته الباحثة لسهولة تطبيقه وتصحيحه ومناسبته لعينة البحث فهو مناسب للأطفال من سن (٥ : ١٣) سنة

المعاملات العلمية لإختبار الذكاء :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات في الفترة من يوم الأحد الموافق

٢٠٢٤/٩/٢٢م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢م وذلك على النحو التالي :

أ -الصدق :

تم حساب صدق إختبار الذكاء عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة إستطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٢٠) عشرون طفل وطفلة ، وتم ترتيب درجات الأطفال تصاعدياً لتحديد الأطفال ذو المستوى المتميز وعددهم (٥) خمسة أطفال والأطفال ذو المستوى الأقل تميزاً وعددهم (٥) خمسة أطفال وتم حساب دلالة الفروق بينهما في إختبار الذكاء قيد البحث وجدول (٤) ويوضح النتيجة.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ١٠)

احتمالية الخطأ	قيمة z	W	U	الإرباعي الأدنى (ن = ٥)		الإرباعي الأعلى (ن = ٥)	
				مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب
٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٤٠.٠٠	٨.٠٠

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات المختلفة .

ب - الثبات :

لحساب ثبات الاختبار استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينه قوامها (٢٠) عشرون طفل وطفلة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين ثم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني وجدول (٥) يوضح النتيجة

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول	
	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط
٠.٩٢	٠.٨١	١٠.١٥	٠.٨١	١٠.١٥

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤ جدول (١٠)

يتضح من جدول (٥) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار الذكاء قيد البحث بلغ (٠.٩٢) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار .

٢- مقياس بورديو للإدراك الحس - حركي : مرفق (٢)

قامت الباحثة بإختيار مقياس بورديو للإدراك الحس - حركي والذي قام بإعداده كل من "تويل كيفارت وأويجين روش" (١٩٩٠) وقام بتقنيه على البيئة المصرية "أحمد سليمان" (٢٠٠٦) (٢) ويتكون المقياس من (٣١) واحد وثلاثين بنداً تمثل (١١) إحدى عشر اختباراً فرعياً موزعة على (٤) أربعة مجالات رئيسية هي (التوازن والقوام ، صورة الجسم وتمييزه ، المزاجية الإدراكية - الحركية ، التحكم البصري)

المعاملات العلمية لمقياس بورديو للإدراك الحس - حركى :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات فى الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٢م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/١م وذلك على النحو التالى :

أ- الصدق

تم حساب صدق المقياس عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة إستطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وعددهم (٢٠) عشرون طفل وطفلة ، وتم ترتيب درجات الأطفال تصاعدياً لتحديد الأطفال ذو المستوى المتميز وعددهم (٥) خمسة أطفال والأطفال ذو المستوى الأقل تميزاً وعددهم (٥) خمسة أطفال وتم حساب دلالة الفروق بينهما فى مقياس بورديو للإدراك الحس - حركى قيد البحث وجدول (٦) ويوضح النتيجة.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين الأرباعى الأعلى والأدنى فى مقياس

بورديو للإدراك الحس حركى (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	الإرباعى الاعلى (ن = ٥)		الإرباعى الادنى (ن = ٥)		U	W	قيمة z	إحتمالية الخطأ
		متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب				
التوازن والقوام	المشى أماماً	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	المشى خلفاً	٧.٠٠	٣٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٢٠.٠٠	١.٩٤	٠.٠٥
	المشى جانباً	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	الوثب	٧.٠٠	٣٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٢٠.٠٠	١.٩٦	٠.٠٥
صورة الجسم وتمييزه	تعيين أجزاء الجسم	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	تقليد الحركة	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	عبور الموانع	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	اختبار كروس بير	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	زوايا الأرض	٧.٠٠	٣٥.٠٠	٤.٠٠	٢٠.٠٠	٥.٠٠	٢٠.٠٠	١.٩٤	٠.٠٥
مزاوجة الجوانب الإدراكية والحركية	رسم دائرة	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٢.٨٢	٠.٠٠
	رسم خط أفقى	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	رسم خط عمودى	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	الكتابة الإيقاعية	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٢.٨٣	٠.٠٠
	الإنتاج	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	التوجيه	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٢.٨٩	٠.٠٠
التحكم البصرى	العينين	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	العين اليمين	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	العين اليسرى	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
	نقطة الاكتفاء	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٢.٨٣	٠.٠٠

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأربعى الأعلى والأربعى الأدنى فى مقياس بورديو للإدراك الحس حركى قيد البحث ولصالح مجموعة الأربعى الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات .

ب . الثبات :

لحساب ثبات مقياس بورديو للإدراك الحس حركى قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٠) عشرون طفل وطفلة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمنى مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين الأول والثانى ، و جدول (٧) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين .

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى فى

مقياس بورديو للإدراك الحس حركى قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الارتباط
		ع	م	ع	م	
التوازن والقوام	المشى أماماً	درجة	١.٢٥	١.٢٠	٠.٤١	٠.٨٧
	المشى خلفاً	درجة	١.٠٣	١.١١	٠.١٥	٠.٦٩
	المشى جانباً	درجة	١.١٠	٠.٣١	١.٠٨	٠.٥٩
	الوثب	درجة	١.٠٥	٠.٢٢	١.٠٠	٠.٨٧
صورة الجسم وتمييزه	تعيين أجزاء الجسم	درجة	١.٨٠	٠.٤١	١.٨٥	٠.٨٤
	تقليد الحركة	درجة	١.٤٠	٠.٥٠	١.٣٥	٠.٩٠
	عبور الموانع	درجة	١.٢٥	٠.٤٤	١.٣٥	٠.٧٩
	اختبار كروس بير	درجة	١.٢٠	٠.٤١	١.١٨	٠.٧٩
	زوايا الأرض	درجة	١.٠٥	٠.٢٢	١.٠٦	٠.٨٦
مزاوجة الجوانب الإدراكية والحركية	رسم دائرة	درجة	١.١٥	٠.٣٧	١.١٣	٠.٩٦
	رسم خط أفقى	درجة	١.٠٣	٠.٣٠	٠.٩٥	٠.٨٦
	رسم خط عمودى	درجة	١.٧٣	٠.٤٤	١.٦٥	٠.٨٥
	الكتابة الإيقاعية	درجة	١.٧٣	٠.٤٧	١.٧٨	٠.٩٥
	الإنتاج	درجة	١.٠٥	٠.٢٢	١.١٣	٠.٦٤
	التوجيه	درجة	١.٢٣	٠.٤١	١.٣٠	٠.٨٤
التحكم البصرى	العنينين	درجة	١.٠٥	٠.٢٢	١.٠٩	٠.٨١
	العين اليمين	درجة	١.٢٥	٠.٣٨	١.٣٤	٠.٧٨
	العين اليسرى	درجة	١.١٣	٠.٣٢	١.١٨	٠.٨٧
	نقطة الاكتفاء	درجة	١.١٣	٠.٢٨	١.١٥	٠.٨٠

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٧) ما يلي :

. تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لمقياس بورديو للإدراك الحس حركي قيد البحث ما بين (٠.٥٩ ، ٠.٩٦) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائيا حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار.

ثالثا : بطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث : مرفق (٤)

قامت الباحثة بتصميم بطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث وقد اتبعت الباحثة عند تصميم البطاقة الخطوات التالية:

تحديد الهدف من البطاقة:

في ضوء هدف البحث تم تحديد الهدف من البطاقة وهو تقييم تعلم مهارات (لقف الكرة باليدين ، إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض ، إستقبال الكرة باليدين) .

ب- تحديد الدرجة الكلية للبطاقة :

بعد تحديد الهدف من البطاقة قامت الباحثة بعرض البطاقة فى صورتها الأولية مرفق (٣) على السادة الخبراء فى مجال رياضة كرة اليد مرفق (٨) لتحديد الدرجة الكلية والدرجة الخاصة بكل مهارة من مهارات كرة اليد قيد البحث ، وتوصلت الباحثة بعد استطلاع آراء الخبراء إلى الصورة النهائية لبطاقة تقييم الأداء على أن تكون الدرجة الكلية للبطاقة (١٥) خمسة عشر درجة موزعه كالاتى:

جدول (٨)

مهارات كرة اليد قيد البحث وتوزيع الدرجات

الدرجة المقترحة	اسم المهارة ومراحل أدائها
	لقف الكرة باليدين : مراحل الأداء :
٢	١ - الإبهامان متلامسان والأصابع مفتوحة ومتجهة إلى أعلى .
١	٢ - مد الذراعين في اتجاه الكرة .
٢	٣ - ثني الذراعين في اتجاه الجسم عند إستلام الكرة .
٥	الدرجة الكلية
	إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض : مراحل الأداء :
١	١ - مد الذراعين إلى أسفل مع ثني الركبتين قليلا .
٢	٢ - إلتقاط الكرة من أسفل بالأصابع .
٢	٣ - فرد الركبتين ورفع الكرة إلى مستوى الصدر .
٥	الدرجة الكلية
	إستقبال الكرة باليدين : مراحل أداء المهارة :
١	١ - الذراعان ممدودتان للأمام في اتجاه الكرة .
١	٢ - أخذ خطوة للأمام في اتجاه الكرة .
٢	٣ - إستلام الكرة بالأصابع دون راحة اليد
١	٤ - سحب الكرة للداخل مع أخذ خطوة للخلف
٥	الدرجة الكلية
١٥	الدرجة الكلية للبطاقة

تم تقييم الأداء للعينة قيد البحث عن طريق لجنة مكونة من (٣) ثلاثة محكمين من الخبراء في مجال كرة اليد ومن أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٥) خمسة عشر عاما مرفق (٨) ، على أن يتم احتساب الدرجة النهائية من خلال حساب متوسط مجموع درجات المحكمين الثلاثة في إستمارة معدة لذلك مرفق (٧) .

المعاملات العلمية لبطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات فى الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٢م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٤م وذلك على النحو التالى :

أ- الصدق

تم حساب صدق البطاقة عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة إستطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٢٠) عشرون طفل وطفلة ، وتم ترتيب درجات الأطفال تصاعدياً لتحديد الأطفال ذو المستوى المتميز وعددهم (٥) خمسة أطفال والأطفال ذو المستوى الأقل تميزاً وعددهم (٥) خمسة أطفال وتم حساب دلالة الفروق بينهما فى بطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث وجدول (٩) ويوضح النتيجة

جدول (٩)

دلالة الفروق بين الأرباعى الأعلى والأدنى فى

بطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	الأرباعى الأعلى (ن = ٥)		الأرباعى الأدنى (ن = ٥)		U	W	قيمة z	إحتمالية الخطأ
		متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب				
لقف الكرة باليدين	درجة	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض	درجة	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠
إستقبال الكرة باليدين	درجة	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٣.٠٠	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٠.٠٠

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتى الأرباعى الأعلى والأرباعى الأدنى فى الاختبارات المهارية قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعى الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات .

ب . الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات المهارية قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٠) عشرون طفل وطفلة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمنى مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين الأول والثانى ، وجدول (١٠) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين .

جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني فى الاختبارات المهارية قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط		
٠.٨٠	٠.٢٤	٠.٨٥	٠.٢٥	٠.٨٠	درجة	لقف الكرة باليدين
٠.٨٦	٠.٤٣	٠.٤٥	٠.٤٣	٠.٥٠	درجة	إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض
٠.٩٧	٠.٤٤	٠.٥٣	٠.٤٣	٠.٥٥	درجة	إستقبال الكرة باليدين

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (١٠) ما يلى :

. تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية قيد البحث ما بين (٠.٨٠) ، (٠.٩٧) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائيا حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات .

رابعا : البرنامج التعليمى القائم على استراتيجية سكامبر المقترح . مرفق (٥) .

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية التى إهتمت بالتعلم الإبداعى واستراتيجية سكامبر مثل "تهى عبد الكريم" (٢٠١٥) (١٥) ، "رحمة محمد" (٢٠١٠) (٩) ، "جميل عبد المجيد" (٢٠٠٥) (٨) والدراسات السابقة مثل دراسة "رشا محمد" (٢٠٢١) (١٠) ، "إسلام جمال" (٢٠٢٢) (٥) ، "تها السيد" (٢٠٢٣) (١٤) كما تم عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء فى مجال المناهج وطرق التدريس ورياض الأطفال وكرة اليد مرفق (٨) للتعرف على مدى مناسبة البرنامج لتحقيق الهدف الذى وضع من أجله وحذف أو إضافة ما يروونه مناسبا وفى ضوء ذلك تم تصميم البرنامج التعليمى بإستخدام استراتيجية سكامبر من خلال الخطوات الآتية :

١-الهدف العام للبرنامج :

يهدف البرنامج إلى تصميم برنامج تعليمى قائم على برنامج سكامبر ومعرفة تأثيره فى :

أ- تنمية الإدراك الحس - حركى (إدراك المسافة ، إدراك الاتجاهات ، إدراك الزمن ، إدراك المكان ، الوعي بأجزاء الجسم) لأطفال ما قبل المدرسة.

ب- تعلم بعض مهارات كرة اليد (لقف الكرة باليدين ، إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض ، إستقبال الكرة باليدين) لأطفال ما قبل المدرسة .

٢ - أغراض البرنامج :أن يتم

- أ- تنمية القدرة على التفكير الإبداعي للأطفال .
- ب- تنمية الإحساس بالزمن والاتجاه والمسافة والوعي بالفراغ عند الأطفال .
- ج - مساعدة الأطفال على التحكم في مستوي أدائه .
- د- تنمية قدرة الأطفال على التفكير في حل المشكلات .
- هـ- تنمية فهم الأطفال للحركة التي يقوموا بها .
- و- إتاحة الفرصة للأطفال للإبداع والإبتكار .

٣- أسس البرنامج :أن

- أ - يتناسب البرنامج مع خصائص المرحلة السنية قيد البحث .
 - ب- يشبع ميول واحتياجات الأطفال للإبداع والإبتكار .
 - ج- يتميز بالشمول والسهولة والمرونة والسهولة في الفهم مع بساطة المجهود المطلوب للأداء.
 - د- يراعي التدرج من السهل إلي الصعب .
 - هـ- أ يتناسب البرنامج مع الإمكانيات المتاحة .
 - و- ينمي البرنامج قدرة الطفل على التفكير الإبداعي .
- ٤ - محتوى البرنامج :

إحتوى البرنامج على مجموعة من الألعاب والأنشطة الإبداعية القائمة على استراتيجية
سكامبر

٥ - الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

- كرات صغيرة ملونة - مكعبات ملونة مختلفة الأحجام - عصي ملونة - أطواق ملونة -
- زجاجات بلاستيكية - أكياس حبوب - بلونات - ساعة إيقاف - مراتب - أقماع - جبر -
- ماسكات لطيور وحيوانات - كور يد صغيرة .

٥- أسلوب التعلم المستخدم :

استخدمت الباحثة استراتيجية سكامبر لتنفيذ البرنامج المقترح .

٧- الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

قامت الباحثة باستطلاع رأى الخبراء مرفق (٨) لتحديد زمن وشكل وأجزاء الوحدة التعليمية ، وقد اتفقت آراء السادة الخبراء بنسبة (٩٥%) على أن يكون شكل وتوزيع الوحدة التعليمية كالآتى:

المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
الأعمال الإدارية : ٣ ق	الأعمال الإدارية : ٣ ق
الإحماء : ٧ ق	الإحماء : ٧ ق
الجزء الرئيسى	الجزء الرئيسى
البرنامج التعليمى بإستخدام استراتيجية سكامبر "برنامج الروضة" (التقليدى) :	البرنامج التعليمى بإستخدام استراتيجية سكامبر "برنامج الروضة" (التقليدى) :
٣٠ ق	٣٠ ق
الختام : ٥ ق	الختام : ٥ ق
الزمن الكلى : ٤٥ ق	الزمن الكلى : ٤٥ ق

ينفذ البرنامج المقترح بواقع (٢) وحدتين تعليميتين أسبوعياً لمدة (٨) ثمانية أسابيع على أن يكون زمن الوحدة التعليمية (٤٥ق) خمسة وأربعون دقيقة بذلك أصبحت عدد وحدات البرنامج (١٦) ستة عشر وحدة تعليمية .

٩- أسلوب التقويم :

من أجل تقويم مدى فاعلية البرنامج التعليمى إستخدمت الباحثة ما يلى :-

- مقياس بورديو للإدراك الحس حركى .
- بطاقة تقييم تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث

الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجرائها فى الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٢/٩/٢٠٢٤م إلي يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/٢٠٢٤م وذلك على عينة بلغ قوامها (٢٠) عشرون طفل من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك بهدف التعرف على :

- مدي مناسبة البرنامج لقدرات الأطفال ومدي فهمهم واستيعابهم.
- حساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث .
- تدريبات المساعدين على كيفية إجراء الاختبارات.
- وقد أسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية على مناسبة البرنامج لعينة البحث وتم حساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث وتدريب المساعدين على إجراء الاختبارات

إجراءات تنفيذ التجريبية :

القياس القبلي :

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي لمجموعي البحث للمتغيرات قيد البحث وذلك فى يومى الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/٣م والخميس الموافق ٢٠٢٤/١٠/٤م .

الإطار العام لتنفيذ التجربة :

١. قامت الباحثة بالإجتماع بأطفال المجموعة التجريبية لشرح وتوضيح استراتيجية سكامبر الإبداعية .

٢. قامت الباحثة بتوفير جميع الأدوات والإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج قيد البحث .

٣. قامت الباحثة بعرض الألعاب الإبداعية المصممة وفقا لاستراتيجية سكامبر على أطفال المجموعة التجريبية وتترك للأطفال المساحة الكافية للتخيل والإبداع

٤. قامت الباحثة برصد وتسجيل أفكار الأطفال التى تتسم بالطلاقة والمرونة والأصالة

٥. قامت الباحثة بإستخدام أسلوب العصف الذهنى الموجه الذى تعتمد عليه استراتيجية سكامبر .

٦. قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمى وفقا لاستراتيجية سكامبر على المجموعة التجريبية يومى الإثنين والأربعاء من كل إسبوع بواقع وحدة واحدة فى اليوم داخل الحصة وكان زمن الوحدة (٤٥) خمسة وأربعون دقيقة لمدة (٨) ثمانية أسابيع بواقع (١٦) ستة عشر وحدة فى الفترة من يوم الإثنين الموافق ٢٠٢٤/١٠/٧م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/١١/٢٧م. ومرفق (٦) يوضح بعض النماذج للوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية .

٧. قامت الباحثة بالتدريس لأطفال المجموعة الضابطة وتستخدم الطريقة التقليدية المتبعة من قبل الروضة وهي قيام معلمة الفصل (الباحثة) بعمل بعض التمارين لأجزاء الجسم ويقوم الأطفال بتقليد المعلمة ، بعض الألعاب الصغيرة وذلك يومى الإثنين والأربعاء من كل أسبوع وبنفس التوقيت الزمنى المتبع مع المجموعة التجريبية.

القياس البعدي :

قامت الباحثة بعد الانتهاء من المدة المحددة لتنفيذ البرنامج لمجموعتي البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بإجراء القياس البعدي للمتغيرات قيد البحث وذلك يومى الخميس الموافق ٢٠٢٤/١١/٢٨م والأحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/١م وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجراؤه في القياس القبلي .

الأسلوب الإحصائى المستخدم :

لحساب نتائج البحث استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية الآتية :

" المتوسط الحسابي . الوسيط . الانحراف المعياري . معامل الالتواء . معامل الارتباط . النسبة المئوية . إختبار مان ويتنى Man – Whitney . إختبار ويلكسون Willcoxon . إختبار ت . نسبة التغير المئوية " ، وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة عند مستوى (٠.٠٥) كما استخدمت برنامج Spss لحساب بعض المعاملات الإحصائية .

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها :

سوف تقوم الباحثة بعرض نتائج البحث وفقاً للترتيب التالي :

١. دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح القياس البعدي .
٢. دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح القياس البعدي .
٣. دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية

فى الإدراك الحس حركى وتعلم مهارات كرة اليد قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		المتوسط	الانحراف المعيارى	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة التغير
		ع	م	ع	م				
مقياس بورديو للإدراك الحس حركى	التوازن والقوام	درجة	١.٢٥	٠.٤٤	٣.٢٥	٠.٤٤	٠.٨٣	٩.٠١	٦١.٥٤
		درجة	١.٠٥	٠.٢٢	٢.٧٣	٠.٨٢	٠.١١	٨١.٠٠	٦١.٥٤
		درجة	١.١٥	٠.٣٧	٣.١٨	٠.٣٧	٠.٣٤	٣٥.٧٤	٦٣.٨٤
		درجة	١.١٠	٠.٣١	٣.٨٥	٠.٢٤	٠.٦٠	١٠.٥٤	٧١.٤٣
مقياس بورديو للإدراك الحس حركى	صورة الجسم وتمييزه	درجة	١.٨٥	٠.٣٧	٣.٢٩	٠.٣٨	٠.٣٤	٢٣.١٣	٤٣.٧٧
		درجة	١.٣٥	٠.٤٩	٣.١٣	٠.٢٢	٠.٦٣	١١.٨١	٥٦.٨٧
		درجة	١.٢٠	٠.٤١	٢.٨٨	٠.٥٣	٠.٣٧	٢٢.٥٨	٥٨.٣٣
		درجة	١.٢٥	٠.٤٤	٣.١٠	٠.٣١	٠.٤٤	١٦.١٠	٥٩.٦٨
	مزاوجة الجوانب الإترائية والحركية	درجة	١.٠٥	٠.٢٢	٢.٦٣	٠.٣٦	٠.٧٦	١١.١٤	٦٠.٠٨
		درجة	١.١٣	٠.٣٢	٣.٠٥	٠.٩٥	٠.٧٢	٩.٥٨	٦٢.٩٥
		درجة	١.٠٨	٠.٢٤	٢.٦٣	٠.٧٤	٠.٨٤	٦.٠٩	٥٨.٩٤
		درجة	١.٦٨	٠.٤٧	٢.٨٣	٠.٧١	٠.٦٧	٧.٦٧	٤٠.٦٤
	التحكم البصرى	درجة	١.٧٨	٠.٦٢	٢.٩٣	٠.٤٤	٠.٦٠	١٥.٢١	٣٩.٢٥
		درجة	١.١٥	٠.٣٧	٣.١٨	٠.٤١	٠.٤٠	٢٢.٥١	٦٣.٨٤
		درجة	١.١٣	٠.٣٢	٣.١٣	٠.٢٨	٠.٣٩	٢٣.٢٧	٦٣.٩٠
		درجة	١.١٥	٠.٣٧	٣.٢٠	٠.٣٤	٠.٣٨	٢٣.٨٦	٦٤.٠٦
تعليم مهارات كرة	لقف الكرة باليدين	درجة	١.١٨	٠.٣٧	٣.٢٠	٠.٣٨	٠.٥٩	١١.٩٢	٦٣.١٣
		درجة	١.٢٣	٠.٤١	٢.٨٠	٠.٤١	٠.٧٧	٩.٢٨	٥٦.٠٧
		درجة	١.٠٨	٠.٢٤	٢.٦٨	٠.٨٠	٠.٨٠	٧.٩٧	٥٩.٧٠
		درجة	١.٦٣	٠.٥٨	٣.٠٥	٠.٣٦	٠.٦١	٢٤.٥٩	٤٦.٥٦
	النقاط الكرة المتدرجة على الأرض	درجة	٠.٨٥	٠.٢٤	٤.٢٠	٠.٤١	٠.٩٥	١٥.٢٥	٧٩.٧٦
		درجة	٠.٥٠	٠.٤٣	٣.٧٥	٠.٦٠	١.١٥	١٣.٤٦	٨٦.٦٧
تعليم مهارات كرة	إستقبال الكرة باليدين	درجة	٠.٥٠	٠.٤٦	٣.٩٥	٠.٧٢	١.١٥	١٣.٤٦	٨٧.٣٤
		درجة	٠.٥٠	٠.٤٦	٣.٩٥	٠.٧٢	١.١٥	١٣.٤٦	٨٧.٣٤

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من نتائج جدول (١١) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإدراك الحس حركى وتعلم مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح القياس البعدى حيث أن جميع احتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٠٥ .

تراوحت نسب التغير ما بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإدراك الحس حركى ما بين (٣٩.٢٥% : ٧١.٤٣%) بينما تراوحت بين تعلم مهارات كرة اليد ما بين (٧٩.٧٦% : ٨٧.٤٣%) .

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن البرنامج المقترح بإستخدام إستراتيجية سكامبر أثر تأثيراً إيجابياً فى تنمية الإدراك الحس . حركي (المسافة ، الزمن ، الاتجاه ، المكان ، الوعي بأجزاء الجسم).

وترى الباحثة أن احتواء البرنامج على مجموعة متنوعة من الألعاب والأنشطة الإبداعية التى تم تصميمها وتنفيذها وفقاً لإستراتيجية سكامبر التى ساعدت بشكل كبير فى تنمية مواهب الأطفال وإثارة دافعيتهم للبحث وطرح الأسئلة والمشاركة بإيجابية فى تنفيذ جميع الألعاب والأنشطة الحركية التى ساهمت بشكل كبير فى تنمية وتحسن الإدراك الحس - حركي لدى أطفال المجموعة التجريبية وفي هذا الصدد يذكر " أحمد سليمان " (٢٠٠٠) أن الإدراك الحس . حركي يمكن تحسنه وتنميته من خلال التدريب (٢: ٦٥) .

كما ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى التأثير الإيجابي البرنامج التعليمى القائم على استراتيجية سكامبر الإبداعية التى ساهمت فى توفير المناخ الملائم لعمليات التفكير الإبداعى الذى يدعم الطلاقة فى إنتاج عدد كبير من الأفكار والمرونة فى إنتاج الأفكار التى تؤدى تنوع فى أداء الأنشطة والتمرينات الحركية التى تضمنها البرنامج المقترح قيد البحث هذا بالإضافة إلى أن إستراتيجية سكامبر تشجع الأطفال على إنتاج العديد والعديد من الأفكار التى تتميز بالأصالة والتفرد والإبتكار الأمر الذى ساعد على تنمية الإدراك الحس - حركي عند الأطفال ويتفق ذلك مع ما ذكره " السيد عبد القادر " (٢٠٢٢) حيث ذكر أن استراتيجية سكامبر تساهم بشكل كبير فى إستثارة حواس الطفل المختلفة لإنتاج أفكار إبداعية (٦: ١٦١) .

كما يتضح أيضاً من جدول (١١) تقدم أطفال المجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهاري لمهارات كرة اليد قيد البحث .

وتعزو الباحثة هذا التقدم إلى تأثير البرنامج التعليمى القائم على استراتيجية سكامبر حيث أثر إيجابياً على مستوى الأداء المهاري لمهارات كرة اليد (لقف الكرة باليدين ، إلقاط الكرة المتدحرجة على الأرض ، إستقبال الكرة باليدين) حيث ساهمت إستراتيجية سكامبر على زيادة فاعلية الأطفال فى تنفيذ الألعاب والأنشطة الحركية التى يحتويها البرنامج المقترح ، هذا بالإضافة إلى إستخدام العصف الذهنى الذى تعتمد عليه استراتيجية سكامبر الذى أدى إلى تحفيز الأطفال على توليد أكبر قدر من الأفكار حول المهارة الحركية المتعلمة التى قامت الباحثة بعرضها فى

صورة مشكلة ومحاولة الأطفال لحل هذه المشكلة الأمر الذى ساعد فى وصول الأطفال بأنفسهم إلى فهم النواحي الفنية الخاصة بكل مهارة من مهارات كرة اليد قيد البحث .

كما تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى تنمية الإدراك الحس . حركي لدى الأطفال وكذلك تنمية فساد ذلك بشكل مباشر فى تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث وفى هذا الصدد يشير "وجيه محجوب" (٢٠٠١) أن للإدراك الحس حركى أهمية خاصة بالنسبة لكل من سرعة التعلم الحركى واكتساب التوافق فى الحركات المركبة ، وأن إرتفاع دقة الإدراكات يزيد من مقدرة الفرد العادى والرياضى من التحكم والتوجيه الواعى لحركة الجسم ككل فى الفراغ أو لوصلاته لبعضها البعض (١٧ : ٦٣)

كما يتفق ذلك مع ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من "هويدا فتحى" (٢٠١٤) (١٦) و"ليث عبد السلام" (٢٠٢١) (١٢) و" حيث أشارت أهم نتائج دراستهما إلى أن الإدراك الحس حركى يلعب دورا كبيرا فى تنمية الأداء المهارى .

كما ترى الباحثة أن استراتيجية سكامبر ساعدت على إثارة حب الإستطلاع وتحمل الأداء لدى الأطفال وتنمية الخيال الإبداعى الأمر الذى ساهم فى تكوين تصور حركى سليم عن مهارات كرة اليد قيد البحث ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "إسلام جمال" (٢٠٢٢) (٥) و"نها السيد" (٢٠٢٣) (١٤) حيث أشارت أهم نتائج دراستهم إلى التأثير الإيجابى لإستراتيجية سكامبر فى تعلم المهارات الحركية قيد دراستهم ، وبذلك يتحقق الفرض الأول للبحث والذى ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث " .

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة

فى الإدراك الحس حركى وتعلم مهارات كرة اليد قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة التغير
		ع	م	ع	م				
والقوام والتوازن	المشى أماماً	درجة	١.٣٠	٠.٤٧	١.٧٥	٠.٤٤	٠.٣٩	٥.١١	٢٥.٧١
	المشى خلفاً	درجة	١.٠٨	٠.٢٤	١.٤٣	٠.٦٥	٠.٥٦	٢.٧٧	٢٤.٤٨
	المشى جانباً	درجة	١.٢٠	٠.٣٤	١.٦٨	٠.٣٧	٠.٣٤	٦.١٩	٢٨.٥٧
	الوثب	درجة	١.٠٥	٠.٢٢	٢.٣٥	٠.٢٤	٠.٣٠	١٩.٤٤	٥٥.٣٢
صورة الجسم وتمييزه	تعيين أجزاء الجسم	درجة	١.٧٥	٠.٤٤	٢.٢٨	٠.٤٧	٠.٤١	٥.٦٩	٢٣.٢٥
	تقليد الحركة	درجة	١.٤٥	٠.٥١	١.٦٣	٠.٢٢	٠.٤١	١.٩٣	١١.٠٤
	عبور الموانع	درجة	١.٣٠	٠.٤٧	١.٣٨	٠.٥٣	٠.٦٩	٠.٤٨	٥.٨٠
	اختبار كروس بير	درجة	١.١٥	٠.٣٧	١.٦٠	٠.٣١	٠.٢٢	٩.٠٠	٢٨.١٣
	زوايا الأرض	درجة	١.٠٥	٠.٢٢	١.١٣	٠.٣٦	٠.٠٨	٠.٤٤	٧.٠٨
مزاجية الجوانب الإدراكية والحركية	رسم دائرة	درجة	١.١٨	٠.٤١	١.٥٣	٠.٦٨	٠.٦١	٢.٥٧	٢٢.٨٨
	رسم دائرتين	درجة	١.٠٥	٠.٥٤	١.٦٣	٠.٣٩	٠.٤٤	٥.٨٨	٣٥.٥٨
	رسم خط أفقى	درجة	١.٦٠	٠.٥٠	١.٣٣	٠.٧١	٠.٢٨	٢.٩٨	٢٠.٣٠
	رسم خط عمودى	درجة	١.٦٨	٠.٤١	٢.٤٨	٠.٩٢	١.١١	٣.٢٤	٣٢.٢٦
	الكتابة الإيقاعية	درجة	١.٢٥	٠.٤٤	١.٣٥	٠.٤٠	٠.٤٨	٠.٩٤	٧.٤١
	الإنتاج	درجة	١.١٠	٠.٣١	١.٦٣	٠.٢٨	٠.٤٤	٥.٢٩	٣٢.٥٢
	التوجيه	درجة	١.١٥	٠.٣٧	١.٧٠	٠.٣٤	٠.٥١	٤.٨٢	٣٢.٣٥
البصرى التحكم	العينين	درجة	١.٢٥	٠.٣٨	١.٧٠	٠.٣٨	٠.٤٣	٤.٧٢	٢٦.٤٧
	العين اليمين	درجة	١.١٣	٠.٣٢	٢.١٠	٠.٨٢	٠.٩٤	٤.٦٥	٤٦.١٩
	العين اليسرى	درجة	١.١٥	٠.٢٩	٢.٢٣	٠.٢٦	٠.٣٤	١٤.٣٣	٤٨.٤٣
	نقطة الاكتفاء	درجة	١.٥٨	٠.٥٤	٢.٧٥	٠.٦٢	١.١٨	٤.٩٨	٤٢.٥٥
استمارة تقييم تعلم مهارات كرة اليد	لقف الكرة باليدين	درجة	٠.٨٠	٠.٢٥	٢.٧٠	٠.٤١	١.٩٠	١٤.٢٠	٧٠.٣٧
	إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض	درجة	٠.٥٥	٠.٤٦	٠.٦٠	٠.٤٥	٠.٥١	٠.٤٤	٨.٣٣
	إستقبال الكرة باليدين	درجة	٠.٥٨	٠.٤١	٢.٤٥	٠.٧٢	١.٨٨	٧.٧٢	٧٦.٣٣

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من نتائج جدول (١٢) ما يلى :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى الادراك الحس حركى وتعلم مهارات كرة اليد قيد البحث ولصالح القياس البعدى حيث أن جميع احتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٥ ، بينما توجد فروق غير دالة إحصائية فى (عبور الموانع ، زوايا الأرض) فى بعد صورة الجسم

وتمييزه ، (الكتابة الإيقاعية) في بعد مزاجية الجوانب الإدراكية والحركية ، وتعلم مهارة
إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض حيث جاءت احتمالية الخطأ أكبر من مستوى الدلالة
٠.٠٥

تراوحت نسب التغير ما بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس
حركى ما بين (٥٠.٨٠% : ٥٥.٣٢%) بينما تراوحت بين تعلم مهارات كرة اليد ما بين (٨.٣٣% :
٧٦.٣٣%) .

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلي أن الطريقة التقليدية المتبعة من قبل الروضة ساهمت بشكل
إيجابي فى تنمية وتحسن الإدراك الحس حركى لدى الأطفال فمن خلال ألعاب الفك والتركيب
والأنشطة الحركية التى تمارس داخل رياض الأطفال ساهمت فى تنمية الإدراك الحس حركى لدى
الأطفال هذا بالإضافة إلي استمرار الأطفال فى ممارسة وأداء الأنشطة المقدمة من قبل الروضة
ويتفق ذلك مع دراسة كل من "ليث عيد" (١٢) ، "هويدا فتحى" (١٦) حيث أشارت أهم نتائج
دراستهما إلي أن الطريقة التقليدية تساهم فى تنمية الإدراك الحس حركى قيد دراستهم ، كما يتضح
من نتائج نفس الجدول (١٢) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلي
والبعدي للمجموعة الضابطة فى بعض جوانب الإدراك الحس حركى (عبور الموانع ، زوايا الأرض
، الكتابة الإيقاعية) وتعزو الباحثة ذلك إلي إفتقار البرامج الحركية داخل رياض الأطفال للأنشطة
التي تنمي مثل هذه الجوانب الإدراكية الحسية التي تحتاج إلى تمرينات خاصة وموجهة لتنميتها .

ويتضح من نتائج نفس الجدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين
القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى بعض مهارات كرة اليد قيد البحث (لقف الكرة باليدين ، إستقبال
الكرة باليدين) وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلي تأثير الطريقة التقليدية المتبعة داخل الروضة حيث ساهمت فى
تحسن هذه المهارات هذا بالإضافة إلي استمرار الأطفال فى ممارسة هاتين المهارتين خلال أنشطة الروضة
ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "هويدا فتحى" (٢٠١٤) (١٦) حيث أشارت أهم نتائج دراستها إلي أن البرامج
المقدمة من رياض الأطفال تساهم بشكل إيجابي فى تحسن بعض المهارات الحركية .

كما يتضح من نتائج نفس الجدول (١٢) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين
متوسطى القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى مهارة (إلتقاط الكرة المتدحرجة على
الأرض) وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلي ضعف وقصور الطريقة المتبعة (التقليدية) من قبل
الروضة هذا بالإضافة إلي افتقار البرنامج من قبل الروضة إلي هذه المهارة .

كما تعزو الباحثة هذه النتيجة إلي ضعف بعض جوانب الإدراك الحس . حركي عند أطفال المجموعة الضابطة ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من "أمين الخولي وأسامة راتب" (٢٠٠٦) (٤) حيث أشارا إلي أن الأطفال الذين تنقصهم نواحي النمو الإدراكي الحركي يظهرون فشلاً وضعفاً في تعلم المهارات الحركية وبذلك يتحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الإدراك الحس . حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث.

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة

في الإدراك الحس حركي وتعلم مهارات كرة اليد (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		متوسط الفروق	الانحراف المعياري للفروق	قيمة (ت) المحسوبة	الفروق في نسب التغير
		ع	م	ع	م				
التوازن والقوام	المشي أماماً	٣.٢٥	٠.٤٤	١.٧٥	٠.٤٤	١.٣٣	٠.١٦	٨.١١	٣٥.٨٣
	المشي خلفاً	٢.٧٣	٠.٨٢	١.٤٣	٠.٦٥	١.٢٥	٠.٢٥	٥.٠٥	٣٧.٠٦
	المشي جانباً	٣.١٨	٠.٣٧	١.٦٨	٠.٣٧	١.٥٣	٠.١١	١٣.٣١	٣٥.٢٧
	الوثب	٣.٨٥	٠.٢٤	٢.٣٥	٠.٢٤	١.٤٣	٠.١٢	١٢.٠٨	١٦.١١
صورة الجسم وتمييزه	تعيين أجزاء الجسم	٣.٢٩	٠.٣٨	٢.٢٨	٠.٤٧	٠.٩٣	٠.١٥	٦.٠٣	٢٠.٥٢
	تقليد الحركة	٣.١٣	٠.٢٢	١.٦٣	٠.٢٢	١.٤٣	٠.١١	١٣.٢٦	٤٥.٨٣
	عبور الموانع	٢.٨٨	٠.٥٣	١.٣٨	٠.٥٣	١.٤٣	٠.١٩	٧.٣٩	٥٢.٥٣
	اختبار كروس بير	٣.١٠	٠.٣١	١.٦٠	٠.٣١	١.٤٣	٠.١٣	١١.٣١	٣١.٥٥
	زوايا الأرض	٢.٦٣	٠.٣٦	١.١٣	٠.٣٦	١.٤٨	٠.١٣	١١.٨٠	٥٣.٠٠
مزاوجة الجوانب الالترائية والحركية	رسم دائرة	٣.٠٥	٠.٩٥	١.٥٣	٠.٦٨	١.٥٨	٠.٢١	٧.٥٢	٤٠.٠٧
	رسم دائرتين	٢.٦٣	٠.٧٤	١.٦٣	٠.٣٩	١.٠٣	٠.١٩	٥.٣٥	٢٣.٣٦
	رسم خط أفقي	٢.٨٣	٠.٧١	١.٣٣	٠.٧١	١.٢٨	٠.٢٥	٥.١٣	٢٠.٣٤
	رسم خط عمودي	٢.٩٣	٠.٤٤	٢.٤٨	٠.٩٢	٠.٤٥	٠.٢٣	١.٩٧	٦.٩٩
	الكتابة الإيقاعية	٣.١٨	٠.٤١	١.٣٥	٠.٤٠	١.٦٥	٠.١٧	٩.٨١	٥٦.٤٣
	الإنتاج	٣.١٣	٠.٢٨	١.٦٣	٠.٢٨	١.٤٣	٠.١٠	١٤.٠٩	٣١.٣٨
التحكم البصري	التوجيه	٣.٢٠	٠.٣٤	١.٧٠	٠.٣٤	١.٤٣	٠.١٢	١١.٧٠	٣١.٧١
	العنين	٣.٢٠	٠.٣٨	١.٧٠	٠.٣٨	١.٤٣	٠.١٣	١٠.٧٨	٣٦.٦٦
	العين اليمين	٢.٨٠	٠.٤١	٢.١٠	٠.٨٢	٠.٦٨	٠.٢١	٣.٢٩	٩.٨٨
	العين اليسرى	٢.٦٨	٠.٨٠	٢.٢٣	٠.٢٦	٠.٥٠	٠.١٨	٢.٧١	١١.٢٧
	نقطة الاكتفاء	٣.٠٥	٠.٣٦	٢.٧٥	٠.٦٢	٠.٣٠	٠.١٦	١.٨٨	٤.٠١
تعليم مهارات كرة القدم	لقف الكرة باليدين	٤.٢٠	٠.٤١	٢.٧٠	٠.٤١	١.٣٣	٠.١٥	٨.٦٦	٩.٣٩
	إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض	٣.٧٥	٠.٦٠	٠.٦٠	٠.٤٥	٢.٩٨	٠.٢٣	١٢.٨٣	٧٨.٣٤
	إستقبال الكرة باليدين	٣.٩٥	٠.٧٢	٢.٤٥	٠.٧٢	١.٢٨	٠.٢٥	٥.٠٣	١١.٠١

قيمة (ت) الجدولي عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٠

يتضح من جدول (١٣) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الإدراك الحس حركى وتعلم مهارات كرة اليد قيد البحث و لصالح المجموعة التجريبية حيث أن جميع احتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٠٥ .

تراوحت الفروق في نسب التغير ما بين المجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الإدراك الحس حركى ما بين (٤.٠١% : ٥٦.٤٣%) بينما تراوحت في تعلم مهارات كرة اليد ما بين (٩.٣٩% : ٧٨.٣٤%) .

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن البرنامج التعليمى بإستخدام استراتيجية سكامبر أثر تأثيراً إيجابياً فى تنمية وتطوير الإدراك الحس حركى قيد البحث لدى أطفال المجموعة التجريبية حيث إحتوى البرنامج التعليمي على مجموعة كبيرة من الألعاب الإبداعية والأنشطة الحركية تم عرضها فى صورة مهام إلى الأطفال فى شكل أسئلة متسلسلة شملت الإستبدال والدمج والحذف وإعادة الإستخدام وإعادة الترتيب والحذف وهى الخطوات الأساسية لاستراتيجية سكامبر فساعد ذلك بشكل كبير فى توليد أفكار إبداعية من الأطفال إتصفت بالمرونة والطلاقة والأصالة .

كما ترى الباحثة أن تطور مستوي الإدراك الحس - حركى لابد أن يتم من خلال تمارين خاصة بكل قدرة حيث تعمل هذه القدرات معاً بشكل مترابط على تطوير المستوي الإدراكي اللازم لتطوير مستوي الأداء الحركي وفي هذا الصدد يذكر "أحمد سليمان" (٢٠٠٦) أن الإدراك الحس . حركي يمكن تحسنه وتنميته من خلال التدريب وأن التربية الحسية الحركية أساس كل تعلم ومعرفة ، فهي تسمح للطفل باكتشاف ذاته وفق تسلسل منظم (٢ : ٥٤) .

كما يتضح من نتائج جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمى المقترح الذى أدى إلى تعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث حيث ساعدت استراتيجية سكامبر فى تنمية السلوك الإستكشافى لدى أطفال المجموعة التجريبية فى البحث عن المعلومة والتعرف على المجهول والتساؤل وكثرة النقاش والقدرة على التفكير بعمق وتبادل الأفكار مع الآخرين فساهم ذلك بشكل كبير فى تفوق

أطفال المجموعة التجريبية فى تعلم مهارات كرة قيد البحث على المجموعة الضابطة التى لم يوفر لها البرنامج التقليدى المتبع من قبل الروضة كل هذه الإجراءات ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "رشا محمد" (٢٠٢١) (١٠) و"إسلام جمال" (٢٠٢٢) (٥) و"نها السيد" (٢٠٢٣) (١٤) حيث أشارت أهم نتائج دراستهم إلى التأثير الإيجابى لإستراتيجية سكامبر فى تعلم المهارات الحركية قيد دراستهم .

كما تعزو الباحثة هذا التقدم إلى تنمية الإدراك الحس . حركي للمجموعة التجريبية الذى أثر تأثيراً إيجابياً فى تحسن وسرعة تعلم وإتقان مهارات كرة اليد قيد البحث ويتفق ذلك مع ما ذكره " بيل Bill " (٢٠٠٩) (١٨) حيث ذكر أن إرتفاع مستوى الإدراك الحس . حركي يؤهل الفرد لأداء المهارات الحركية بدقة وكفاءة وذلك لأن مستقبلات الإدراك الحس . حركي فى الجسم هى المسؤولة عن تغيير وتشكيل وضع الجسم واتجاهه .

وترى الباحثة أن رياضة كرة اليد من أكثر الأنشطة التى تساهم بشكل كبير فى تنمية وتطوير الإدراك الحس حركى لدى الأطفال فمن خلال التحركات الكثيرة داخل الملعب وتغير الإتجاهات والإحساس بالمسافة فى التمرير أو التصويب والوعي بالمكان والفراغ المكانى كل ذلك يلعب دورا كبيرا فى تنمية الإدراك الحس حركى لدى الأطفال

وبذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث الذى ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك الحس - حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث " .

الإستخلاصات والتوصيات :

أولاً : الإستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلي الإستخلاصات الآتية :

- ١ . البرنامج المقترح له تأثير إيجابي على تنمية الإدراك الحس حركي (المسافة ، الزمن الاتجاهات ، المكان ، الوعي بأجزاء الجسم) لأطفال ما قبل المدرسة .
- ٢ . البرنامج المقترح له تأثير إيجابي في تعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث (لقف الكرة باليدين ، إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض ، إستقبال الكرة باليدين) لأطفال ما قبل المدرسة .
- ٣ . البرنامج المتبع من قبل الروضة (التقليدي) له تأثير إيجابي على تنمية الإدراك الحس حركي (المسافة ، الزمن الاتجاهات ، المكان ، الوعي بأجزاء الجسم) لأطفال ما قبل المدرسة .

- ٤ . البرنامج المتبع من قبل الروضة (التقليدي) له تأثير إيجابي على تنمية بعض مهارات كرة قيد البحث (لقف الكرة باليدين ، إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض ، إستقبال الكرة باليدين) .

ثانياً : التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي :

- ١ . ضرورة الاهتمام بتنمية الإدراك الحس حركي لأطفال ما قبل المدرسة لما له من أثر كبير في سرعة تعلم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة .
- ٢ . ضرورة الاهتمام ببرامج التربية الإبداعية المقدمة لأطفال ما قبل المدرسة .
- ٤ . ضرورة إدراج أنشطة سكامبر الإبداعية ضمن برامج التربية الحركية المقدمة لأطفال ما قبل المدرسة
- ٥ . إجراء دراسات مشابهة لتطوير مستوى الأداء الحركي في رياضة كرة اليد للأطفال .

قائمة المراجع

أولا المراجع العربية :

- ١- أحمد أبو أسعد ٢٠٠٩م : الإرشاد المدرسي ، دار المسيرة للنشر ، الأردن .
- ٢- أحمد سليمان الروبي ٢٠٠٦م : القدرات الإدراكية الحركية للطفل (النظرية والقياس) ط٧ ، دار الفكر العربي للنشر ، القاهرة .
- ٣- أحمد عزت راجح ٢٠٠٩م : أصول علم النفس ، دار الفكر العربي للنشر ، القاهرة .
- ٤- أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب ٢٠٠٦م : التربية الحركية ، دار الفكر العربي للنشر ، القاهرة .
- ٥- إسلام جمال الدين أحمد ٢٠٢٢م : تأثير إستخدام استراتيجية سكامبر Scamper على تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسن مستوى الأداء الفني لبعض مسابقات ألعاب القوى لدى الطلاب المعلمين في كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
- ٦- السيد عبد القادر شريف ٢٠٢٢م : استراتيجية سكامبر Scamper كمدخل لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لطفل الروضة ، بحث منشور ، المجلة الدولية لبحوث ودراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية ، الجمعية العربية لأصول التربية والتعليم المستدام .
- ٧- ببداء عبد السلام مهدي ٢٠٢٢م : اختبارات ومقاييس لأطفال الروضة ، مركز الكتاب للنشر ، العراق .
- ٨- جميل عبد المجيد ٢٠٠٥م : الأنشطة الإبداعية للأطفال ، دار صفاء للنشر ، عمان ، الأردن .
- ٩- رحمة محمد أحمد ٢٠١٠م : التفكير الإبداعي عند الأطفال ، دار صفاء للنشر ، عمان ، الأردن .
- ١٠- رشا محمد عبد السلام ٢٠٢١م : أثر التعليم بإستخدام استراتيجية سكامبر Scamper في تحسين الفاعلية الذاتية الأكاديمية والأداء المهارى للطوق لطلبات كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط .
- ١١- علياء عبد المنعم ٢٠١٢م : تطبيقات التربية الحركية في تنمية وتطوير فكر وسلوك أطفال الروضة ، مكتبة الرشد للنشر ، الأردن .
- ١٢- ليث عيد سالم ٢٠٢١م : الإدراك الحس حركي وعلاقته بمستوى الأداء المهارى لدى ناشئ الجودو في الأردن ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة مؤتة ، الأردن .
- ١٣- محمد عبد الرحيم عدس ٢٠٠٥ : مدخل إلى رياض الأطفال ، دار الفكر للنشر ، عمان .
- ١٤- نها السيد درويش ٢٠٢٣م : تأثير استراتيجية سكامبر على مهارات التفكير الناقد ومستوى الأداء في العروض الرياضية ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كفر الشيخ .

- ١٥- نهى عبد الكريم أبو جمعة ٢٠١٥م : مدخل إلى برنامج سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي ، مركز ديونو لتعليم التفكير للنشر ، الأردن .
- ١٦- هويدا فتحى السيد ٢٠١٤م : تأثير برنامج تعليمى باستخدام العلامات الإرشادية على الإدراك الحس حركى وتعلم بعض المهارات الحركية فى الجمباز للمرحلة الثانية من رياض الأطفال ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
- ١٧- وجيهه محجوب ٢٠٠١م : نظريات التعلم والتطور الحركى ، دار وائل للنشر ، عمان .

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 18- Bill , C 2009 : Brain semulation enhances motor skill learning , the predation of science fiction writers com .
- 19- Eberle , Bob 2006 : CPS for Kids A Resource book for teaching creative problem Solving to children . Waco , TX . Prufrock press .
- 20- Melody Ozyabrak & Marlen toskolar 2019 : The effectiveness of self regulated learning on teaching SCAMPER technique of creativity Turkish journal of giftedness and education .
- 21- Y A GCI ,E 2012 : A study on parents opinions on directed brain storming technique SCAMPER journal of faculty of educational sciences .

ملخص البحث

تأثير برنامج قائم على استراتيجيه سكامبر فى تنمية الإدراك الحس حركى وبعض مهارات كرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة

* فاطمة أبو القاسم عمر دردير

استهدفت البحث الحالي تصميم برنامج تعليمي قائم على استراتيجية سكامبر ومعرفة تأثيره على :

- ١- الإدراك الحس حركي (إدراك المسافة ، إدراك الاتجاهات ، إدراك الزمن ، إدراك المكان ، الوعي بأجزاء الجسم) لأطفال ما قبل المدرسة .
- ٢- تعلم بعض مهارات كرة اليد (لقف الكرة باليدين ، إلتقاط الكرة المتدحرجة على الأرض ، إستقبال الكرة باليدين) لأطفال ما قبل المدرسة . وذلك على عينة تم إختيارها بالطريقة العشوائية قوامها (٤٠) طفل وطفلة تم تقسيمهم إلي مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (٢٠) طفلاً وطفلة . وكانت أهم النتائج أن : البرنامج التعليمي له تأثير إيجابي على تنمية الإدراك الحس حركي وتعلم بعض مهارات كرة اليد قيد البحث .

*أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

Research Summary

The Effect of a Program Based on the SCAMPER Strategy on Developing
Sensorimotor Perception and Some Handball
Skills in Preschool Children

* **Fatma Abu Al-kaseem Omar dardeer**

The current research aimed to design an educational program based on the SCAMPER strategy and to determine its impact on:

1- Sensorimotor perception (perception of distance, perception of directions, perception of time, perception of space, awareness of body parts) for preschool children.

2- Learning some handball skills (catching a ball with both hands, catching a rolling ball on the ground, receiving a ball with both hands) for preschool children. This was done on a randomly selected sample of (40) boys and girls, divided into two groups: one experimental and the other a control group, each consisting of (20) boys and girls. The most important results were that: The educational program had a positive impact on developing sensorimotor perception and learning some of the handball skills under investigation.

* Assistant Professor, Department of Curricula and Teaching Methods, Faculty of Physical Education, Minia Universit

