

بناء مقياس لتقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية**أ.م.د/هاني أحمد عبد الدايم أحمد صالح**

استاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر

مقدمة ومشكلة البحث:-

تعد منظومة التدريب الرياضى عملية تعاونية تحت قيادة المدرب الرياضى فهى تعتمد على الدور القيادى للمدرب الذى يرتبط ارتباطا وثيقا بدرجة عالية من الفاعلية والاستقلال وتحمل المسؤولية والمشاركة الفعلية فى وضع الخطة التدريبية للموسم التدريبي.(١٠ : ١٦٢)

ويتوقف نجاح المدرب الرياضى على مقدار ما يتحلى به من سمات وخصائص وقدرات واتجاهات ومعارف ومهارات مهنية ويأتى ذلك من الدراسات العملية والنظرية التى تؤهله لمهنة التدريب الرياضى.(٧ : ١٥)

فالمدرب الرياضى يعد العامل الأساسى والهام فى عملية التدريب حيث ان من اهم المشكلات التى تواجه مديرى الأندية هى تزويد الفريق بالمدرّب الكفء ذو فلسفة خاصة فى التدريب وقادر على ان يقدم الرؤية المستقبلية للاعبين وترجمتها الى واقع يسمح بتحقيق النجاح لهم (٥ : ١١) (١٥ : ٩٦)

والمدرب الرياضى شخصية تربوية يعمل على رعاية وتنشئة الأجيال الرياضية ومن اهم واجباته التطوير الشامل والمتزن لشخصية الرياضى حتى يصل به الى المستويات الرياضية القمية فى نوع النشاط التخصصى ويتوقف هذا على قدراته فى قيادة عملية التدريب وسماته الشخصية(١١ : ٢٠)

وتتمثل اهم مهام المدرب الرياضى فى إدارة التدريب وتعليم المهارات الفنية والتقنيكية، والربط بين المهارة الفنية واللياقة البدنية، وان قيامه بتلك المهام يتوقف على مستوى اللياقة الشخصية للمدرب الرياضى وقدرته على تتميتها باستمرار (١٣ : ٢٢)

ورياضة التايكوندو من الرياضات النزالية التي لها تأثير إيجابي على ممارستها فهي تعمل على تنمية الجسم وتحسين وظائفه الفسيولوجية وتتطلب من ممارستها التركيز الدائم خلال مواقف المباراة المختلفة التي تتميز بالديناميكية المتغيرة في مواقف اللعب المختلفة من هجوم ودفاع وهجوم مضاد، وهذا يعطى أهمية كبيرة لدور المدرب في مراحل اللاعب الفنية والمهارية المختلفة وذلك بهدف حصول اللاعب على البطولات المختلفة (١ : ٤٠) (٢ : ٢١)

ويستخدم التقويم المقاييس بغرض جمع البيانات لتحديد المستوى حتى يمكن إتخاذ القرار، حيث ان عملية إصدار الأحكام على المتغيرات المختلفة الموجودة في أي منشأة تستلزم القيام بعملية تقويم وذلك باستخدام المعايير والمستويات والمقياس المحددة لهذا الغرض داخل المنشأة وخارجها، من اجل اتخاذ القرار المناسب وذلك لتحقيق النتائج المرجوه. (٨ : ٢٧) (٩ : ٤٩)

وتقويم اداء المدرب الرياضى يتم من خلال تحديد نقاط القوة والضعف بمقاييس علمية متخصصة ويرتبط ذلك بقدرة المدرب على التحكم فى عملية التدريب من تخطيط وتنفيذ وتقويم ونجاحه فى الأرتقاء بقدرات اللاعبين حتى يتم تحقيق الأنجازات المرجوة (١٢ : ١٥)

ومن خلال الملاحظة العلمية وخبرة الباحث وعمله كمدرب فى مجال تدريب التايكوندو، ومتابعة الباحث للعديد من المدربين خلال البطولات المختلفة تكمن مشكلة البحث فى عدم وجود مقاييس محددة ومتخصصة لمدربي التايكوندو تعمل على تقويم ادائهم من مختلف الجوانب مما يؤثر ذلك فى عدم اختيار المدربين بالطرق العلمية السليمة سواء للفرق الرياضية داخل الاندية او المنتخبات القومية مما دفع الباحث الى بناء مقياس لتقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية.

هدف البحث:-

يهدف البحث إلى: بناء مقياس لتقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية

تساؤل البحث:-

ما مستوى أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية؟

الدراسات السابقة:-

دراسة: سامى محب حافظ (٢٠٠٠) (٦)، بعنوان: بناء مقياس الأحتراق النفسى لمدربى الملاكمة وهدفها بناء مقياس الأحتراق النفسى لمدربى الملاكمة، وبلغت العينه الإجمالية نحو (١١١) مدرب مقسمين الى (٣٠) مدرب لحساب معاملات الصعوبة والسهولة والتميز والثبات للمقياس، (٨١) مدرب لحساب معامل الصدق العاملى للمقياس، وتوصلت النتائج الى (٢٨) عبارة لقياس الاحترق النفسى لمدربى الملاكمة.

دراسة: احمد نبيه ابراهيم، جمال رمضان موسى (٢٠١٣) (٤)، بعنوان: بناء مقياس الأداء المهنى للمدرب الرياضى وهدفها بناء مقياس الأداء المهنى للمدرب الرياضى ، وبلغت العينه الإجمالية نحو (١٠٠٠) مدرب من مدربين الألعاب الفردية والجماعية من الأندية الرياضية، وتوصلت النتائج ضرورة تطبيق مقياس الأداء المهنى للمدرب الرياضى فى مجال التربية الرياضية.

دراسة: سالمينين Salminen (١٩٩٦م) (١٤) بعنوان **Coalch athelet relationship and Coaching behavior in training session filavd**

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وبلغت العينه الأجمالية (٦٨) مدرب، (٤٠٠) لاعب وتوصلت النتائج الى أن النموذج الديمقراطي للقيادة عند المدربين يكون مرتبطا غالبا بالسلوك التدريبي التي تمت ملاحظته وأن المدربين الذين يهتمون باللاعبين يعطون قدراً من الإهتمام بآراء وأحاسيس الرياضيين ويملكون أفضل وسائل التخاطب والاتصال مع الرياضيين،

دراسة: احمد سعيد زهران واخرون (٢٠٢٢) (٣)، بعنوان تصميم قائمة للكفايات التدريبية

لمدربى الكاراتيه لمرحلة الرواد وهدفها تصميم قائمة للكفايات التدريبية لمدربى الكاراتيه لمرحلة الرواد، وبلغت العينه الإجمالية نحو (١٥٥) مدرب مقسمين الى (٥٠) مدرب لحساب المعاملات العلمية، وعينة البحث الأساسية (١٠٥) وتوصلت النتائج الى تصميم قائمة للكفايات التدريبية لمدربى الكاراتيه لمرحلة الرواد باجمالى (٣١) كفاية اشتملت على [كفايات التخطيط لعملية التدريب وعددهم (١٢)- كفايات التنفيذ لعملية التدريب وعددهم (١١)- كفايات التقويم لعملية التدريب وعددهم (٨)].

طرق وإجراءات البحث:-

١- منهج البحث:-

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، لمناسبته لتحقيق أهداف وتساؤل البحث.

٢- مجتمع وعينة البحث:-

يمثل مجتمع البحث مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية والمسجلين بالاتحاد المصرى للتايكوندو للموسم الرياضى (٢٠٢٣-٢٠٢٤م)، وقد قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث بعدد (90) مدرباً منهم (١٠) مدربين أجريت عليهم الدراسة الاستطلاعية، و(80) مدرباً أجريت عليهم الدراسة الأساسية

وتم حساب معامل الالتواء لمتغيرات البحث (السن، سنوات الخبرة، الدورات التدريبية المحلية، الدورات التدريبية الدولية)، بين مدربي التايكوندو عينة البحث، للتأكد من أن عينة البحث الأساسية موزعة توزيعاً إعتدالياً، وجدول (١) يوضح ذلك وجدول (٢) يوضح توزيع مدربي التايكوندو (عينة البحث) على محافظات الجمهورية.

جدول (١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث الأساسية

م	المتغيرات	المتوسط	الانحراف	الالتواء
١	السن	٣٨.٦٦	٤.١٠	-٠.٢٣
٢	سنوات الخبرة	٢٠.٣٣	٨.١٨	٠.٨٣
٣	الدوات التدريبية المحلية	٤.٣٦	١.٢١	٠.٠٥
٤	الدورات التدريبية الدولية	٢.٣٤	٠.٦٧	-٠.٤٣

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث الأساسية مدربي التايكوندو تراوحت ما بين (-٠.٤٣ : ٠.٨٣) وأن هذه القيم إنحصرت ما بين ± ٣ مما يؤكد على تجانس عينة البحث الأساسية فى متغيرات (السن، سنوات الخبرة، الدورات التدريبية المحلية، الدورات التدريبية الدولية).

جدول (٢)

توزيع مدربي التايكوندو (عينة البحث الأساسية) على محافظات الجمهورية.

ن = 80

م	المحافظة	العدد
١	الدقهلية	10
٢	الإسكندرية	١٥
٣	القاهرة	15
٤	الجيزة	١٠
٥	القليوبية	10
٧	المنوفية	١٠
٩	بورسعيد	10
١٠	الإجمالي	80

٣- أدوات جمع البيانات:-

مقياس تقويم الأداء لمدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية (اعداد الباحث):-

- خطوات بناء المقياس:

١- تحديد هدف المقياس:

تمثل هدف المقياس فى تقويم اداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية.

٢- تحديد محاور المقياس:

قام الباحث بعمل مسح مرجعى للعديد من الرسائل العلمية والدراسات السابقة والبحث فى

شبكة المعلومات الدولية لتحديد محاور المقياس حيث توصل الباحث الى (٦) محاور كما

قام بإعداد إستمارة تتضمن محاور مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر

العربية مرفق (١) والتي تكونت من (٦) محاور رئيسية وهى:

المحور الأول : تخطيط التدريب

المحور الثانى: قيادة التدريب

المحور الثالث: قيادة المباريات

المحور الرابع: الحافز للإنجاز

المحور الخامس: تحمل المسؤولية

المحور السادس: الإتجاه نحو التدريب

ثم قام الباحث بعرض هذه المحاور على السادة الخبراء مرفق رقم (١) وذلك لتحديد الأهمية النسبية للمحاور المقترحة حيث ارتضى الباحث نسبة قبول ٨٠% فاكثر ويوضح جدول (٣) آراء السادة الخبراء فى مدى مناسبة المحاور المقترحة للمقياس.

جدول (٣)

آراء السادة الخبراء فى مدى مناسبة المحاور المقترحة للمقياس ن = ١٠

م	المحاور المقترحة	التكرار	الأهمية النسبية للمحور
١	تخطيط التدريب	١٠	١٠٠%
٢	قيادة التدريب	١٠	١٠٠%
٣	قيادة المباريات	١٠	١٠٠%
٤	الحافز للإنجاز	٩	٩٠%
٥	تحمل المسؤولية	١٠	١٠٠%
٦	الإتجاه نحو التدريب	٨	٨٠%

يتضح من جدول (٣) أن نسبة موافقة الخبراء على محاور مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية تراوحت ما بين (٨٠%-١٠٠%) وقد ارتضى الباحث نسبة ٨٠% وبذلك فقد ارتضى الباحث بعدد (٦) محاور.

٣- تحديد عبارات المقياس:

- قام الباحث بصياغة عبارات المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظرى لكل محور.
- قام الباحث بالاستعانة ببعض المقياس السابقة لتقويم الأداء للمدربين.
- تم وضع وصياغة عبارات تشمل جوانب كل محور وراعى فيها ان تناسب مدربي التايكوندو وذلك فى الصورة الأولية للمقياس مرفق (٢).
- تم مراعاة ان تكون العبارات سهلة وواضحة ومفهومة والا توحى العبارة بنوع الاستجابة وان لاتحتوى العبارة على اكثر من معنى والبعد عن العبارات المركبة وان تتسق مع المحور الموضوع من اجله وان لا تبدأ اى من العبارة بكلمة (لا).
- ٤- عرض عبارات المقياس وفقا للمحاور على السادة الخبراء:
- قام الباحث بعرض المقياس فى صورته الأولية على السادة الخبراء مرفق (٢) للتحقق من مدى سلامة الصياغة للعبارات المقترحة، ومدى مناسبة العبارات بكل محور من محاور المقياس وحذف أو تعديل أو اضافة عبارات أخرى، ومفتاح التصحيح المناسب للمقياس.

- وقد توصل الباحث من خلال استطلاع رأى الخبراء الى حذف بعض العبارات من المقياس وتعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات وجدول (٤) يوضح عدد العبارات التي تم حذفها أو إضافتها للمقياس.

جدول (٤)

عدد العبارات التي تم حذفها أو تعديل أو إضافتها للمقياس

م	المحور	العدد الأولي	عدد العبارات			العدد النهائي
			حذف	تعديل	أضافة	
١	تخطيط التدريب	٢٦	-	٣	-	٢٦
٢	قيادة التدريب	٢٠	٣	١	-	١٧
٣	قيادة المباريات	١٦	-	٢	-	١٦
٤	الحافز للإنجاز	٩	١	١	-	٨
٥	تحمل المسؤولية	٦	-	١	-	٦
٦	الإتجاه نحو التدريب	٧	٢	١	-	٥
	المجموع	٨٤	٦	٩	-	٧٨

يوضح جدول (٤) ان العدد النهائى لعبارات المحاور الستة هى بالترتيب (٢٦، ١٧، ١٦، ٨، ٦، ٥) وبذلك أصبح عدد العبارات الكلية للمقياس (٧٨) وتم حذف عدد (٦) عبارات

٥- تقنين المقياس:

- قام الباحث بتعديل عبارات المقياس من حيث الصياغة طبقا لآراء السادة الخبراء واعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس وتحديد فئات الاستجابة ثم توزيع العبارات توزيعا عشوائيا داخل المقياس مع استبعاد العناوين الدالة على المحاور مع اعداد المقياس فى الصورة النهائية مرفق (٣) وتوزيع المقياس على عينة البحث الأساسية من مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية البالغ عددهم (80) مدرب، وجدول (٥) يوضح التوزيع العشوائى لعبارات المقياس.

جدول (٥)

التوزيع العشوائى لعبارات المقياس

مقياس تقويم اداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية			م
أرقام العبارات	عدد العبارات	المحاور	
(١، ٤، ٦، ١٠، ١٤، ١٧، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٤، ٣٧، ٣٩، ٤١، ٤٥، ٤٧، ٥٢، ٥٦، ٥٩، ٦٣، ٦٦، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٦)	٢٦	تخطيط التدريب	١
(٨، ١٥، ١٨، ٢٥، ٢٨، ٣٢، ٣٥، ٣٨، ٤٦، ٤٩، ٥٧، ٦٠، ٦٤، ٦٧، ٧١، ٧٧)	١٧	قيادة التدريب	٢
(٣، ٧، ١١، ١٦، ٢١، ٣٠، ٣٣، ٣٦، ٤٠، ٤٣، ٥٠، ٥٣، ٥٨، ٦٢، ٦٩، ٧٣)	١٦	قيادة المباريات	٣
(٢، ٩، ١٣، ٤٤، ٤٨، ٦٥، ٦٨، ٧٨)	٨	الحافز للإنجاز	٤
(١٢، ٢٣، ٢٧، ٤٢، ٥٤، ٥٥)	٦	تحمل المسؤولية	٥
(٥، ١٩، ٣١، ٥١، ٦١)	٥	الإتجاه نحو التدريب	٦

٦- المعاملات العلمية للمقياس:-

- حساب معامل الصدق (صدق الاتساق الداخلى) للمقياس.

قام الباحث بحساب معامل الصدق (صدق الاتساق الداخلى) للمقياس على افراد العينة الأستطلاعية والبلغ عددهم (١٠) من مدربي التايكوندو وذلك من خلال حساب قيمة معامل ارتباط درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور التابع له كما هو موضح بالجدول رقم (٦)

جدول (٦)

معامل الارتباط بين العبارات والدرجة للمحور لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية

ن = ١٠

محور الإتجاه نحو التدريب		محور تحمل المسئولية		محور الحافز للإنجاز		محور قيادة المباريات		محور قيادة التدريب		محور تخطيط التدريب	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
*.٠٧٦٨	١	*.٠٨٩١	١	*.٠٩٣٢	١	*.٠٨٥١	١	*.٠٦٨١	١	*.٠٨٤٢	١
*.٠٧٥٢	٢	*.٠٧٧٢	٢	*.٠٧٨٩	٢	*.٠٧٢٤	٢	*.٠٨٥٢	٢	*.٠٧٥٨	٢
*.٠٧٩٦	٣	*.٠٧٨٧	٣	*.٠٩٦٥	٣	*.٠٧٥٢	٣	*.٠٨٦٢	٣	*.٠٦٩٤	٣
*.٠٩١٦	٤	*.٠٨٢٥	٤	*.٠٨٢٤	٤	*.٠٨١١	٤	*.٠٧٤٣	٤	*.٠٤٤٩	٤
*.٠٨٥٤	٥	*.٠٧٦٧	٥	*.٠٧٢٨	٥	*.٠٧٧٩	٥	*.٠٧٩٦	٥	*.٠٧٨٤	٥
		*.٠٩٠٤	٦	*.٠٨٨٤	٦	*.٠٨٤٤	٦	*.٠٦٩٨	٦	*.٠٧١٦	٦
				*.٠٨٩٦	٧	*.٠٧٨٥	٧	*.٠٩١٢	٧	*.٠٧٨٢	٧
				*.٠٧٢١	٨	*.٠٨٥٢	٨	*.٠٨٤٥	٨	*.٠٨٣١	٨
						*.٠٧٥٣	٩	*.٠٧٤٩	٩	*.٠٧٤٨	٩
						*.٠٧٤١	١٠	*.٠٧٦٦	١٠	*.٠٨٢٤	١٠
						*.٠٧٢٨	١١	*.٠٨٢٧	١١	*.٠٨٣٦	١١
						*.٠٦٨٩	١٢	*.٠٧٨٨	١٢	*.٠٧٤١	١٢
						*.٠٧٨٢	١٣	*.٠٦٩٩	١٣	*.٠٧٥٩	١٣
						*.٠٩٠٦	١٤	*.٠٧٥٢	١٤	*.٠٧٩٨	١٤
						*.٠٧٨٨	١٥	*.٠٨٨٨	١٥	*.٠٨٧١	١٥
						*.٠٧٥٦	١٦	*.٠٨٤٢	١٦	*.٠٨٠٩	١٦
								*.٠٧٥٩	١٧	*.٠٨٥٢	١٧
										*.٠٧١١	١٨
										*.٠٦٧٥	١٩
										*.٠٨٤٤	٢٠
										*.٠٧١٩	٢١
										*.٠٨٢٢	٢٢
										*.٠٧٢٩	٢٣
										*.٠٨٤١	٢٤
										*.٠٧٥١	٢٥
										*.٠٧٤٨	٢٦

*معامل الارتباط بين كل عبارة ودرجة

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٦٢٠. المحور.

يتضح من جدول (٦) ان جميع قيم معاملات الارتباط داله لدى المحاور الأربعة عند مستوى معنوية (٠.٠٥) وذلك يدل على توافر الاتساق الداخلي لجميع عبارات المحاور الستة.

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين محاور مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية ن = ١٠

المحاور	تخطيط التدريب	قيادة التدريب	قيادة المباريات	الحافز للإنجاز	تحمل المسؤولية	الإتجاه نحو التدريب
تخطيط التدريب	*٠.٧٤٨		*٠.٨٢٦	*٠.٨٤٦	*٠.٧٥٢	*٠.٨٩٩
قيادة التدريب			*٠.٧٣٩	*٠.٧٥٥	*٠.٨٥٦	*٠.٧٩٣
قيادة المباريات				*٠.٨٨٠	*٠.٨٤٩	*٠.٨٩٣
الحافز للإنجاز					*٠.٨٦٩	*٠.٧٦٩
تحمل المسؤولية						*٠.٧٩٢
الإتجاه نحو التدريب						

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٦٢٠

يتضح من جدول (٧) ان قيم معاملات الارتباط داله عند ٠.٠٥ مما يدل على وجود اتساق داخلي بين محاور مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين المجموع الكلي للمحاور والدرجة الكلية للمقياس ن = ١٠

عدد العبارات	محاور المقياس	معامل الارتباط
٢٦	تخطيط التدريب	*٠.٧٦٣
١٧	قيادة التدريب	*٠.٨٣٥
١٦	قيادة المباريات	*٠.٨٥٢
٨	الحافز للإنجاز	*٠.٧٣٨
٦	تحمل المسؤولية	*٠.٧٥٩
٥	الإتجاه نحو التدريب	*٠.٧٤٦

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٦٢٠

يتضح من جدول (٨) ان قيم معاملات الارتباط داله عند ٠.٠٥ مما يدل على اتساقها الداخلي ومن ثم صدق المقياس نتيجة وجود ارتباط بين مجموع المحاور والدرجة الكلية لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية.

- حساب معامل الثبات للمقياس.

تم حساب ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا كرونباخ، وذلك على عينة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية بلغ قوامها (١٠) مدربين، وجدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩)

معامل ألفا كرونباخ لثبات محاور مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية ن = ١٠

م	المحور	ألفا كرونباخ
١	تخطيط التدريب	٠.٩٦
٢	قيادة التدريب	٠.٩٣
٣	قيادة المباريات	٠.٨٨
٤	الحافز للإنجاز	٠.٩٨
٥	تحمل المسؤولية	٠.٨٩
٦	الإتجاه نحو التدريب	٠.٨٢
٧	إجمالي المقياس.	٠.٩٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٦٢

يتضح من جدول (٤) معاملات ثبات مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية حيث تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات عالي للمقياسين.

٧- تحديد زمن الإجابة على المقياس:

تم تحديد زمن الأجابة على المقياس من خلال الزمن التجريبي كما هو موضح بالجدول رقم (١٠):

جدول (١٠)

الزمن المناسب لزمن الإجابة على مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية ن = ١٠

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي		زمن المقياس
		زمن اجابة اخر مدرب	زمن اجابة اول مدرب	
١٢ دقيقة	٢٤	١٤ دقيقة	١٠ دقائق	

يتضح من جدول (١٠) زمن اجابة اول مدرب واخر مدرب للمقياس وتم تحديد الزمن المناسب للاجابة على المقياس عن طريق حساب المتوسط .

٨- مفتاح تصحيح المقياس:

يتم تصحيح عبارات كل بعد على حدة طبقا لما يلي:-

العبارات فى اتجاه البعد تصحح كما يلي:

موافق = ثلاث درجات، موافق الى حد ما = درجتين، غير موافق = درجة واحدة

العبارات التى هى عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي:-

غير موافق = درجة واحدة ، موافق الى حد ما = درجتين ، موافق = ثلاث درجات

الدراسة الأساسية:

قام الباحث بتطبيق المقياس فى صورته النهائية على عينة البحث الأساسية (مدربى التايكوندو بجمهورية مصر العربية) وذلك خلال الفترة من ٢١/٤/٢٠٢٤م - الى ٣٠/٤/٢٠٢٤م ثم قام بتفريغها فى كشوف معدة لهذا الغرض تمهيدا لإجراء المعالجات الإحصائية عليها.

المعالجات الإحصائية:-

قام الباحث بإجراء المعالجات الإحصائية من خلال برنامج

SPSS، EXCEL، MINITAB وتمثلت فى الآتى:-

- | | | |
|----------------------|-------------------|----------------------|
| - الانحراف المعياري. | - المتوسط الحسابي | - النسبة المئوية |
| - معامل الارتباط. | - معامل الالتواء. | - الوسيط. |
| - معامل الارتباط | - اختبار كآ | - معامل الفا كرونباخ |
| | - الأهمية النسبية | - الوزن النسبى |

عرض ومناقشة النتائج:-

١- التعرف على مستوى أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية؟

جدول (١١)

ن=80

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وكا^٢
لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية

كا ^٢	الترتيب	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	درجة الإستجابة						رقم العبارة	المحور
				غير موافق		الى حد ما		موافق			
				%	عدد	%	عدد	%	عدد		
٤٠.٥٠	٢١	٦٢.٣٣	١٨٧	٣.٧٥	٣	٥٨.٧	47	٣٧.٥	30	١	تخطيط التدريب
٤٦.٤٢	٥	٧٦.٦٦	٢٣٠	-	-	١٢.٥	١٠	٨٧.٥	70	٤	
١٩.٥٠	٢	٧٨.٣٣	٢٣٥	-	-	٦.٢٥	٥	٩٣.٧	75	٦	
٣٣.١٢	١	٧٩.٣٣	٢٣٨	-	-	٢.٥٠	٢	٩٧.٥	٧٨	١٠	
١٨.٢٢	١٣	٧٠.٣٣	٢١١	١٢.٥	١٠	١١.٢	٩	٧٦.٢	٦١	١٤	
٣٣.٢٠	٧	٧٥.٠٠	٢٢٥	-	-	١٨.٧	١٥	٨١.٢	65	١٧	
٢٤.٢٦	١١	٧١.٦٦	٢١٥	٦.٢٥	5	١٨.٧٥	15	٧٥.٠	60	٢٠	
٢٠.٥٢	١٧	٦٦.٦٦	٢٠٠	١٢.٥	10	٢٥.٠	20	٦٢.٥	50	٢٢	
١٧.٢٦	٤	٧٧.٠٠	٢٣١	-	-	١١.٢	٩	٨٨.٧	٧١	٢٤	
٣٢.٢٢	١٩	٦٣.٣٣	١٩٠	٢٥.٠	٢٠	١٢.٥	١٠	٦٢.٥	50	٢٦	
١١.٥٣	١٨	٦٤.٦٦	١٩٤	١٢.٥	10	٣٢.٥	26	٥٥.٠	44	٢٩	
٣٦.٤٨	٢٣	٥٠.٠٠	١٥٠	٣٧.٥	٣٠	٣٧.٥	30	٢٥.٠	20	٣٤	
٤٣.٢٣	٢٢	٥٦.٠٠	١٦٨	٣٨.٧	31	١٢.٥	10	٤٨.٧	39	٣٧	
٥٣.٢١	٦	٧٦.٣٣	٢٢٩	-	-	١٣.٧٥	١١	٨٦.٢	٦٩	٣٩	
٣٩.٢٢	١٦	٦٨.٣٣	٢٣٥	-	-	٦.٢٥	٥	٩٣.٧	٧٥	٤١	
١٧.٠٨	١١	٧١.٦٦	٢١٥	٦.٢٥	٥	١٨.٧	١٥	٧٥.٠	٦٠	٤٥	
٤٥.٢٦	٨	٧٣.٣٣	٢٢٠	٦.٢٥	٥	١٢.٥	١٠	٨١.٢	٦٥	٤٧	
٣٦.٧٨	٣	٧٨.٠٠	٢٣٤	-	-	٧.٥٠	٦	٩٢.٥	٧٤	٥٢	
٣٢.٢٠	١٠	٧٢.٣٣	٢١٧	٧.٥٠	٦	١٣.٧	١١	٧٨.٧	٦٣	٥٦	
١٠.٨٩	١٢	٧١.٠٠	٢١٣	١١.٢	٩	١١.٢	٩	٧٧.٥	٦٢	٥٩	
٢٢.٩٧	١٥	٦٨.٦٦	٢٠٦	١٦.٢	١٣	١٠	٨	٧٣.٧	٥٩	٦٣	
٤٢.٣٣	٢٠	٦٢.٦٦	١٨٨	٢٠.٠	١٦	٢٥.٠	٢٠	٥٥.٠	٤٤	٦٦	

٥١.٢٦	١٠	٧٢.٣٣	٢١٧	٥.٠	٤	١٨.٧	١٥	٧٦.٢	٦١	٧.٠	
٤١.٢١	٩	٧٢.٦٦	٢١٨	-	-	٢٧.٥	٢٢	٧٢.٥	٥٨	٧٢	
٢٢.٢٠	١٤	٧٠.٠٠	٢١٠	٦.٢٥	٥	٢٥.٠	٢٠	٦٨.٧	٥٥	٧٤	
٥٩.٣٠	١٦	٦٨.٣٣	٢٠٥	٦.٢٥	٥	٣١.٢٥	٢٥	٦٢.٥	٥٠	٧٦	
١٨.٢٢	٣	٧٥.٠٠	٢٢٥	-	-	١٨.٧٥	١٥	٨١.٢٥	٦٥	٨	قيادة التدريب
٢٥.٣٠	١١	٦٣.٣٣	١٩٠	٢٥.٠	٢.٠	١٢.٥	١٠	٦٢.٥	٥٠	١٥	
٣٦.٢٤	٥	٦٨.٦٦	٢٠٦	٧.٥٠	٦	٢٧.٥	٢٢	٦٥.٠	٥٢	١٨	
١٧.٣٣	٧	٦٧.٣٣	٢٠٢	١١.٢٥	٩	٢٥	٢٠	٦٣.٧٥	٥١	٢٥	
٢٦.٢٧	١١	٦٣.٣٣	١٩٠	١٨.٧٥	١٥	٢٥	٢٠	٥٦.٢٥	٤٥	٢٨	
٤٠.٨٢	٩	٦٥.٣٣	١٩٦	٢٣.٧٥	١٩	٧.٥٠	٦	٦٨.٧٥	٥٥	٣٢	
١٣.٢٢	١٢	٥٨.٣٣	١٧٥	٦.٢٥	٥	٦٨.٧٥	٥٥	٢٥.٠	٢٠	٣٥	
٥٤.٣٦	١٥	٤٣.٣٣	١٣٠	٥.٠	٤.٠	٣٧.٥	٣.٠	١٢.٥	١٠	٣٨	
٥٦.٠٢	١١	٦٣.٣٣	١٩٠	١٥	١٢	٣٢.٥	٢٦	٥٢.٥	٤٢	٤٦	
٢٢.٨٧	٤	٧٣.٣٣	٢٢٠	-	-	٢٥.٠	٢.٠	٧٥.٠	٦٠	٤٩	
٣٥.٦٥	١٠	٦٤.٣٣	٢٢٠	٦.٢٥	٥	١٢.٥	١٠	٨١.٢٥	٦٥	٥٧	
١٠.٢٥	١	٧٦.٦٦	٢٣٠	-	-	١٢.٥	١٠	٨٧.٥	٧٠	٦٠	
٣٣.٢٦	١٤	٥٣.٣٣	١٦٠	٣٧.٥	٣.٠	٢٥.٠	٢.٠	٣٧.٥	٣.٠	٦٤	
٣٦.٢٥	٢	٧٦.٣٣	٢٢٩	-	-	١٣.٧٥	١١	٨٦.٢	٦٩	٦٧	
١٠.٢٤	٨	٦٦.٦٦	٢٠٠	١٢.٥	١.٠	٢٥.٠	٢.٠	٦٢.٥	٥٠	٧١	
٦٣.٥٥	١٤	٥٣.٣٣	١٦٠	١٢.٥	١.٠	٧٥.٠	٦.٠	١٢.٥	١٠	٧٥	
٥٣.٢٤	٦	٦٧.٦٦	٢٠٣	١.٠	٨	٢٦.٢٥	٢١	٦٣.٧٥	٥١	٧٧	
٨٦.٢٥	٧	٧٠.٣٣	٢١١	٢.٥٠	٢	٣١.٢٥	٢٥	٦٦.٢٥	٥٣	٣	قيادة المباريات
١٢.٣٣	٥	٧٤.٣٣	٢٢٣	-	-	٢١.٢٥	١٧	٧٨.٧٥	٦٣	٧	
١٨.٣٦	٩	٦٦.٠٠	١٩٨	٢.٠٠	١٦	١٢.٥	١٠	٦٧.٥	٥٤	١١	
٢٢.٠٣	٣	٧٨.٠٠	٢٣٤	-	-	٧.٥٠	٦	٩٢.٥	٧٤	١٦	
٣٦.٦٤	٤	٧٦.٠٠	٢٢٨	٧.٥٠	٦	-	-	٩٢.٥	٧٤	٢١	
٤١.٢٥	١	٨٧.٠٠	٢٠٧	١١.٢٥	٩	١٨.٧٥	١٥	٧٠.٠	٥٦	٣٠	
٥١.٢١	٦	٧٣.٠٠	٢١٩	٣.٧٥	٣	١٨.٧٥	١٥	٧٧.٥	٦٢	٣٣	
٤٨.٣٦	٨	٧٠.٠٠	٢١٠	٦.٢٥	٥	٢٥.٠	٢٠	٦٨.٧٥	٥٥	٣٦	
٣٩.٢٦	١٣	٥٠.٠٠	١٥٠	٤.٠٠	٣٢	٣٢.٥	٢٦	٢٧.٥	٢٢	٤٠	
٢٣.٣٣	١٢	٥٣.٠٠	١٥٩	٧٧.٥	٢٦	٣٦.٢٥	٢٩	٣١.٢٥	٢٥	٤٣	

٤٨.٢١	٢	٨٠.٠٠	٢٤٠	-	-	-	-	١٠٠	٨٠	٥٠	
٤١.٢٢	١٠	٦٢.٣٣	١٨٧	١٥.٠	١٢	٣٦.٢٥	٢٩	٤٨.٧٥	٣٩	٥٣	
٣٣.٢٦	١١	٥٨.٦٦	١٧٦	٢١.٢٥	١٧	٣٧.٥	٣٠	٤١.٢٥	٣٣	٥٨	
٤٠.٢٢	١٣	٥٠.٠٠	١٥٠	٣٧.٥	٣٠	٣٧.٥	٣٠	٢٥.٠	٢٠	٦٢	
٢٣.٣٣	١٤	٣٦.٣٣	١٠٩	٧٥	٦٠	١٣.٧٥	١١	١١.٢٥	٩	٦٩	
٥٣.٦٩	٥	٧٤.٣٣	٢٢٣	-	-	٢١.٢٥	١٧	٧٨.٧٥	٦٣	٧٣	
١٩.٥٥	٨	٣٥.٠٠	١٠٥	٨١.٢٥	٦٥	٦.٢٥	٥	١٢.٥	١٠	٢	الحافز للإنجاز
١٤.٢٥	٤	٦٩.٣٣	٢٠٨	٨.٧٥	٧	٢٢.٥	١٨	٦٨.٧٥	٥٥	٩	
٤٧.٢٥	٦	٦١.٠٠	١٨٣	٢٠	١٦	٣١.٢٥	٢٥	٤٨.٧٥	٣٩	١٣	
٣٢.٦٦	٥	٦٦.٦٦	٢٠٠	١٢.٥	١٠	٢٥	٢٠	٦٢.٥	٥٠	٤٤	
٢٩.٣٦	٧	٥٢.٦٦	١٥٨	٣٧.٥	٣٠	٢٧.٥	٢٢	٣٥.٠	٢٨	٤٨	
٥٦.٩٢	٢	٧٢.٠٠	٢١٦	٧.٥	٦	١٥	١٢	٧٧.٥	٦٢	٦٥	
٣٢.٦٢	٣	٧٠.٦٦	٢١٢	-	-	٣١.٢٥	٢٨	٦٥	٥٢	٦٨	
٤٦.٣٩	١	٧٥.٣٣	٢٢٦	-	-	١٧.٥	١٤	٨٢.٥	٦٦	٧٨	
٣٧.٣٦	١	٨٠.٠٠	٢٤٠	-	-	-	-	١٠٠	٨٠	١٢	تحمل المسؤولية
٦٥.٣٩	٣	٧٧.٣٣	٢٣٢	-	-	١٠	٨	٩٠	٧٢	٢٣	
٥١.٢٤	٢	٧٩.٠٠	٢٣٧	-	-	٣.٧٥	٣	٩٦.٢٥	٧٧	٢٧	
١٦.٣٣	٥	٧٣.٠٠	٢١٩	-	-	٢٦.٢٥	٢١	٧٣.٧٥	٥٩	٤٢	
٤٥.٦٩	٦	٥٩.٦٦	١٧٩	١٢.٥	١٠	٥١.٢٥	٤١	٣٦.٢٥	٢٩	٥٤	
٦٨.٢٦	٤	٧٤.٦٦	٢٢٤	٣.٧٥	٣	١٢.٥	١٠	٨٣.٧٥	٦٧	٥٥	
٢٢.٥٤	٥	٤٠.٠٠	١٢٠	٦٢.٥	٥٠	٢٥	٢٠	١٢.٥	١٠	٥	الاتجاه نحو التدريب
٢٦.٣٤	٤	٦٩.٦٦	٢٣٦	-	-	٥.٠٠	٤	٩٥	٧٦	١٩	
٤٥.٩٥	٣	٧٥.٣٣	٢٢٦	-	-	١٧.٥	١٤	٨٢.٥	٦٦	٣١	
٣٤.٢٩	١	٧٨.٣٣	٢٣٥	-	-	٦.٢٥	٥	٩٣.٧٥	٧٥	٥١	
٥٣.٢٦	٢	٧٧.٦٦	٢٣٣	-	-	٨.٧٥	٧	٩١.٢٥	٧٣	٦١	

يتضح من جدول (١١)، بالنسبة لعبارات المحور الأول (تخطيط التدريب) لمقياس تقويم أداء مربى التايكوندو بجمهورية مصر العربية كانت أعلى عبارة رقم (١٠)، ينوع مدرب التايكوندو في محتوى التدريبات لتنمية الإعداد الخاص بالتايكوندو بدرجة متوسطة بلغت (٧٩.٣٣) درجة.

وبالنسبة لعبارات المحور الثانى (قيادة التدريب) لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية كانت أعلى عبارة رقم (٦٠)، يقدم مدرب التايكوندو حلول مناسبة للاخطاء اثناء الأداء المهارى للاعبيه بدرجة متوسطة بلغت (٧٦.٦٦) درجة.

وبالنسبة لعبارات المحور الثالث (قيادة المباريات) لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية كانت أعلى عبارة رقم (٣٠)، يوظف مدرب التايكوندو امكانيات اللاعبين بكفاءة وفقا لمتطلبات كل مباراة بدرجة متوسطة بلغت (٨٧.٠٠) درجة.

وبالنسبة لعبارات المحور الرابع (الحافز للانجاز) لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية كانت أعلى عبارة رقم (٧٨)، يتخذ مدرب التايكوندو قرارات مناسبة طبقا للمواقف المختلفة بدرجة متوسطة بلغت (٧٥.٣٣) درجة.

وبالنسبة لعبارات المحور الخامس (تحمل المسؤولية) لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية كانت أعلى عبارة رقم (١٢)، يثق مدرب التايكوندو فى امكانياته بدرجة متوسطة بلغت (٨٠.٠٠) درجة.

وبالنسبة لعبارات المحور السادس (الأتجاه نحو التدريب) لمقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية كانت أعلى عبارة رقم (٥١)، يجب مدرب التايكوندو التدريب كمهنة وليس كوظيفة بدرجة متوسطة بلغت (٧٨.٣٣) درجة.

كما أثبتت النتائج التفصيلية وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) لجميع قيم كا^٢ لجميع محاور المقياس.

ويرجع الباحث وجود فروق دالة إحصائياً لجميع محاور مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية لدى عينة البحث من مدربي التايكوندو الى قدرة المدرب على القيام بتدريب اللاعبين ويتوقف مقدار نجاحه فى العملية التدريبية فى قدرته ايضا على تطوير الأداء الرياضى للاعبين وتنمية قدراتهم وإمكانياتهم ووضع خطط اللعب وتحديد المهام المطلوبة للاعبين قبل واثناء وبعد التدريب والمباريات ومن هنا يرى الباحث ان هذه النتائج تؤكد على قوة محاور وعبارات مقياس تقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية.

ويتفق ذلك مع دراسة كل من مع دراسة سامى محب حافظ ٢٠٠٨م (٦)، ودراسة أحمد سعيد زهران ٢٠٠٨م (٣)، ودراسة: احمد نبيه ابراهيم، جمال رمضان موسى (٢٠١٣) (٤)، فى ان بناء مقياس للمدرب الرياضى يسهم فى تقويم الأداء لديه.

وبذلك تمت الأجابة على التساؤل المطروح والذى ينص على ما مستوى أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية؟

الاستنتاجات:-

فى ضوء مشكلة واهداف وتساؤلات البحث والعينة المستخدمة والمعالجات الإحصائية تم التوصل الى الإستنتاجات التالية :

١- التوصل الى محاور مقياس تقويم اداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية وكانت كالتالى:

المحور الأول: تخطيط التدريب، المحور الثانى: قيادة التدريب، المحور الثالث: قيادة المباريات، المحور الرابع: الحافز للإنجاز، المحور الخامس: تحمل المسؤولية، المحور السادس: الإتجاه نحو التدريب

٢- التوصل الى التعرف على مستوى أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية طبقا للمقياس.

التوصيات:-

١- تطبيق وتعميم مقياس تقويم اداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية على جميع مدربي التايكوندو بمختلف انحاء الجمهورية.

١- الأهتمام بعقد دورات وندوات تدريبية لمدربي التايكوندو على مستوى الجمهورية للتوعية بمهام المدرب الرياضى وطرق تقويم ادائهم.

٢- العمل على بناء مقاييس اخرى تعمل على تطوير وتنمية مختلف الجوانب الخاصة بمدربي التايكوندو.

٣- ضرورة الأهتمام بجوانب المقياس فى عملية الانتقاء لمدربي التايكوندو سواء للاندية او المنتخبات القومية.

٤- الأهتمام باجراء دراسات مماثلة على مدربي الأنشطة الرياضية الأخرى.

قائمة المراجع

أولاً:- المراجع العربية:-

- ١- أحمد سعيد زهران: القواعد العلمية والفنية لرياضة التايكوندو، دار الكتب المصرية، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٢- أحمد سعيد زهران: الطريق الأولمبي فى رياضة التايكوندو، دار الكتب المصرية، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٣- أحمد سعيد زهران وآخرون : تصميم قائمة للكفايات التدريبية لمدرّبى الكاراتيه لمرحلة الرواد، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٢٢م.
- ٤- احمد نبيه ابراهيم، جمال رمضان موسى: بناء مقياس الأداء المهنى للمدرب الرياضى، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة عدد (٦٧)، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ٢٠١٣م.
- ٥- زكى محمد محمد حسن: المدرب الرياضى أسس العمل ومهنة التدريب، منشأة المعارف مصر، الإسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٦- سامى محب حافظ: بناء مقياس الأحتراق النفسى لمدرّبى الملاكمة، المؤتمر العلمى الثالث (الأستثمار والتنمية البشرية فى الوطن العربى من منظور رياضى) كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠٠٠م
- ٧- عبد المجيد نعمان، محمد عبده صالح: كرة القدم، تدريب وتخطيط، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ٨- على السلمي : التخطيط المتابعة، دار غريب للطباعة، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ٩- على عبد الوهاب: أصول الإدارة ، مدخل متكامل ، مكتبة عين شمس ، القاهرة، ١٩٩١م.
- ١٠- محمد حسن علاوي: علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، دار المعارف، ط١، القاهرة، ١٩٩٧م.

- ١١- وائل رفاعى ابراهيم: بروفيل سمات الشخصية للمدرب وتأثيره على مهارات الأتصال واتخاذ القرار فى المواقف الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠٣م.
- ١٢- يحيى السيد اسماعيل: المدرب الرياضى بين الأسلوب التقليدى والتقنية فى مجال التدريب، المركز العربى للنشر، الزقازيق، ٢٠٠٢م.

ثانياً: المراجع الاجنبية:-

- 13- Ezbignieue Czajkowski: Konledge Skills, Personality and work of a coach, Human Movement, no.2, Poland,2000
- 14-Salminen,S,Liuffon: Coalch athelet relationship and Coaching behavior in training sessions finland, 1996
- 15-Tsonge: T, M, Warners, Al,&Feltz, DL: The Predicability of efficacy on team efficacy and player efficacy in volleyball, Journal of sport behavior,2003

مستخلص البحث

بناء مقياس لتقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية

أ.م.د/ هانى أحمد عبد الدايم أحمد صالح*

هدف البحث: يهدف البحث إلى بناء مقياس لتقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية.
منهج وعينة البحث: تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي على عينة عشوائية قوامها (٩٠) مدرب من مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية منهم (١٠) مدربين أجريت عليهم الدراسة الاستطلاعية، و(80) مدرباً أجريت عليهم الدراسة الأساسية.
أدوات جمع البيانات: - مقياس لتقويم أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية
أهم النتائج:

١- التوصل الى محاور مقياس تقويم اداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية وكانت كالتالى:

المحور الأول: تخطيط التدريب، **المحور الثانى:** قيادة التدريب، **المحور الثالث:** قيادة المباريات، **المحور الرابع:** الحافز للإنجاز، **المحور الخامس:** تحمل المسؤولية، **المحور السادس:** الإتجاه نحو التدريب

٢- التوصل الى التعرف على مستوى أداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية طبقاً للمقياس.

أهم التوصيات:

١- تطبيق وتعميم مقياس تقويم اداء مدربي التايكوندو بجمهورية مصر العربية على جميع مدربي التايكوندو بمختلف انحاء الجمهورية.

٢- الأهتمام بعقد دورات وندوات تدريبية لمدربي التايكوندو على مستوى الجمهورية للتوعية بمهام المدرب الرياضى وطرق تقويم ادائهم.

٣- العمل على بناء مقاييس اخرى تعمل على تطوير وتنمية مختلف الجوانب الخاصة بمدربي التايكوندو.

٤- ضرورة الأهتمام بجوانب المقياس فى عملية الانتقاء لمدربي التايكوندو سواء للنادية او المنتخبات القومية.

٥- الأهتمام بإجراء دراسات مماثلة على مدربي الأنشطة الرياضية الأخرى.

* استاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر

Abstract

Building A Scale to Evaluate The Performance of Taekwondo Coaches in The Arab Republic of Egypt

Hany Ahmed Abd El-Dayem Ahmed Saleh*

The research aims: The research aims to build a scale to evaluate the performance of Taekwondo coaches in the Arab Republic of Egypt..

Methodology and Sample Research: The descriptive approach was used using the survey method on a random sample of (90) Taekwondo trainers in the Arab Republic of Egypt, including (10) trainers on whom the exploratory study was conducted, and (80) trainers on whom the basic study was conducted.

Data collection tools: -

A scale for evaluating the performance of Taekwondo coaches in the Arab Republic of Egypt

The most important results:-

1- Reaching the axes of the scale for evaluating the performance of Taekwondo coaches in the Arab Republic of Egypt, which were as follows: First axis: Training planning, Second axis: Training leadership, Third axis: Match leadership, Fourth axis: Motivation for achievement, Fifth axis: Taking responsibility, Sixth axis: Attitude towards training.

٢ - To identify the level of performance of Taekwondo coaches in the Arab Republic of Egypt according to the scale.

The most important recommendations:-

1-Applying and generalizing the Taekwondo Coaches Performance Evaluation Scale in the Arab Republic of Egypt to all Taekwondo coaches in different parts of the Republic.

٢- Paying attention to holding training courses and seminars for Taekwondo coaches across the Republic to raise awareness of the tasks of the sports coach and methods of evaluating their performance.

٣- Working on building other scales that work to develop and grow various aspects related to Taekwondo coaches.

٤- The necessity of paying attention to aspects of the scale in the selection process for Taekwondo coaches, whether for clubs or national teams.

5-Paying attention to conducting similar studies on coaches of other sports activities

6-Training players in the sports of different houses on all psychological skills, especially how to face the pressure of training and competition

*Assistant professor Sport Training, Faculty of Physical Education, Mansoura University, Egypt