

تأثير برنامج باستخدام الموشن جرافيك علي الثقافة القواميه لدي تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الاساسي

أ.د/ناصر مصطفى السويفي

استاذ التربية الصحية بقسم علوم الصحة الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعه المنيا

أ.د/صباح عبد الفتاح حافظ

استاذ مساعد بقسم الرسوم المتحركة ، كلية الفنون الجميله جامعه المنيا .

د / أحمد يسين محمد

مدرس بقسم علوم الصحة الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعه المنيا

الباحث /محمد صيام رمضان محمد

باحث بقسم علوم الصحة الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعه المنيا

المقدمه ومشكله البحث :-

الطفل السليم هو المواطن الأكثر كفاءة في حياته وفي خدمة مجتمعه، والمجتمع السليم أقدر على تحقيق أماله وطموحاته ومواجهة مشكلاته وتحدياته وعليه فهي مسؤولية جميع النواحي خاصة الجوانب التعليمية ، ويعد التربية الصحية في حياة الفرد والمجتمع لها دور كبير .

من الجدير بالذكر أن دول العالم المتقدمة تسعى للاهتمام بمواطنيها من خلال توفير سبل الرعاية الصحية لهم، والاهتمام بسلامة قوامهم في مراحل العمر المختلفة من خلال تقديم برامج ثقافة رياضية صحية مختلفة لكي يكتسبوا السلوكيات والعادات القوامية الجيدة (٣ : ٥).

فقد يحدث لبعض الأفراد بعض التشوهات القوامية نتيجة للأوضاع الخاطئة التي يتخذونها خلال الحياة اليومية، ومن هنا يبرز دور معلم التربية البدنية في استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في درس التربية البدنية والتي تساهم وبصورة فعالة في نشر الثقافة القوامية واكتساب الأطفال العادات القوامية الصحيحة وتطبيقها في حياتهم اليومية (١ : ٢٤).

حيث يعتبر القوام السليم من متطلبات الحياة العصرية التي نعيشها لكن الانسان أفرط في استخدام الوسائل التقنية الحديثة لذلك كان معرضا وبدرجة كبيرة للأمراض والانحرافات القوامية (٢ : ١٨).

لكي تقوم المدرسة بالدور المنوطة به يجب أن يمتلك معلم التربية البدنية الثقافة الرياضية الصحية اللازمة والذي من دوره نقل المعارف والمعلومات الصحية وغرس السلوكيات والعادات الصحية الجيدة لتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية الصحية (٩: ٥٢).

من الجدير بالذكر أن الفرد يقضي الكثير من وقته داخل المؤسسات التعليمية لذلك فهو لحاجه دائمة لتزويده بالثقافة الرياضية الصحية الجيدة حتى يمارس العادات الصحية في حياته اليومية (١٥: ١٦٥).

من هذا المنطلق تعمل الدول المتقدمة على توفير الرعاية الصحية لمواطنيها لأنها سوف تعود بالنفع للدولة حيث ذلك على رأس أولوياتها وذلك من خلال الاهتمام بجودة مستوى الحالة الصحية للمواطن واعتبارها من أهم مقومات المجتمع (١٢: ٢٣).

أشار "الجمال محمد عاطف" (٢٠١٩) إلى أن الموشن جرافيك عبارة عن تصميم البيانات والتوضيحات والمعلومات بشكل متحرك كامل حيث يتطلب هذا النوع الكثير من الإبداع واختيار الحركات المعبرة التي تساعد في إخراجها بطريقة شيقة وممتعة، وكذلك يكون لها سيناريو كامل للإخراج النهائي لهذا النوع وهذا أكثر الأنواع استخداماً الآن (٤: ١١).

يذكر "حسين محمد" (٢٠١٥م) أن حوالي ٩٠% من المعلومات التي تنتقل إلي المخ هي معلومات مصورة وأن حوالي ٤٠% من الناس يستخدمون المعلومات المصورة بشكل أفضل مقارنة بالمعلومات النصية ، وأن المخ يعالج المعلومات المصورة بشكل أسرع من المعلومات النصية ويفضل استخدام بشكل أكبر (٧: ١٥).

قد ساهم التطور التكنولوجي والمعرفي إلى اعتماد الأفراد على استخدام التكنولوجيات الحديثة في الحياة اليومية ومن ذلك الأنشطة البدنية والصحية لذلك من الضروري توجيه أنظار المسؤولين إلى أهمية اكساب التلاميذ القوام السليم وعمل الدراسات العلمية المقننة في هذا الموضوع وذلك لأهمية القوام في الحياة الصحية للأفراد (٨: ٤٢).

يذكر "ناصر مصطفى" (٢٠٢١) تهتم المؤسسات التعليمية والتربوية المختلفة بصحة أفرادها وذلك من خلال تقديم برامج الثقافة القوامية المختلفة عبر الوسائل التكنولوجية الحديثة

والخروج عن الوسائل التقليدية التي قد يكون فيها ملل ومن أجل مخرجات أفضل حيث أن اكتسابهم للثقافة القوامية سوف يساعدهم على تطبيق العادات والسلوكيات القوامية الصحيحة وخاصة في هذا العصر الذي يتسم بعصر التكنولوجيا الذي طغى فيه النمط الخامل والجلوس لساعات طويلة أمام الوسائل التكنولوجية بدون حركة وفي أوضاع قوامية خاطئة تؤثر على قوامهم ولنعد مواطنين أصحاء صالحين قادرين على خدمة دينهم ووطنهم (١١ : ٣١) .

مشكلة البحث:

نظرا لعمل الباحث كمعلم تربية رياضية بمحافظة المنيا حيث لاحظ الباحث انتشار بعض السلوكيات والعادات القوامية الخاطئة بين التلاميذ قد تؤدي إلى ظهور مشكلات قوامية مما سوف يؤثر بشكل مباشر عليهم .

من هنا لابد بالإشارة الى أن التثقيف الرياضي الصحي من أهم علوم المعرفة التي يجب اكتسابها من خلال استخدام التقنيات والوسائل التربوية الحديثة لتزويد الأفراد بالمعلومات والمعارف الصحية، حيث أن امتلاك الفرد لمستوى ثقافة رياضية صحية جيدة سوف يساعده في حل مشكلاته الصحية واتخاذ قرارات أفضل إزاء صحته مما يساعد في رفع مستوى الصحة العامة للفرد والمجتمع (٦ : ٣٥).

تأسيساً على ما سبق جاءت الدراسة الحالية لتكشف عن أثر برمجية تعليمية باستخدام أسلوب الموشن جرافيك على تنمية الثقافة القوامية لدى تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الاساسى بمحافظة المنيا .

هدف البحث :-

- تصميم برنامج باستخدام تقنيه الموشن جرافيك وذلك لمعرفة تأثيرها علي ثقافته القواميه لدي تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الاساسي ويتم ذلك من خلال الاهداف الفرعيه الاتيه :
- (الجوانب المعرفيه - الجوانب الحركيه) المرتبطه بالقوام.

فروض البحث:-

- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي لعينه البحث في محاور مقياس الثقافه القواميه .

مصطلحات البحث:-

الموشن جرافيك :

"تمثيل لمعلومات يمزج البيانات مع التصميم، ويساعد الأفراد والمؤسسات على إيصال الرسائل بإيجاز إلى جمهورهم (١٤ : ١)
 "عروض مرئية رسومية للمعلومات أو البيانات أو المعارف، بهدف عرض المعلومات المعقدة بسرعة ووضوح وتحسين الفهم والإدراك لدى المتعلمين (١٠ : ٣٢٣)

يمكن تعريف الموشن جرافيك بأنه مجموعة من الصور التي يتم تصميمها عن طريق تقنية الفيديو وإجراء تغير مستمر للحركة وتغيير مظاهر العوامل المرئية (١٣ : ٢).

الوعي القوامي:

إلمام التلاميذ بالمعارف والمعلومات والحقائق المتعلقة بالقوام السليم، واتباعهم السلوكيات الصحية والقوامية السليمة، وأيضا إحساسهم بالمسؤولية نحو قوامهم (٥ : ٢٠).

اجراءات البحث :-

منهج البحث Method Of The Research :

إستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث ذو التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة مع إتباع القياس القبلي والقياس البعدي نظراً لملائمته لطبيعة البحث وأهدافه.

مجتمع البحث Social of The Research :

تكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ المرحلة الابتدائية الصف السادس الابتدائي بمركز مغاغة بمحافظة المنيا جمهورية مصر العربية والمسجلين لدى لإدارة التعليم بمحافظة المنيا ويضم المركز عدد (١١٩) مدرسة ابتدائي، وقد تم اختيار بالطريقة العشوائية من بين مدارس مركز مغاغة

عينة البحث Sample Of The Research :

قام الباحث بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من مجتمع البحث الذي يتمثل في تلاميذ المرحلة الابتدائية الصف السادس الابتدائي بمدرسة اللواء الابتدائية بمركز مغاغة محافظة المنيا، والتي بلغ عددها (٦٠) تلميذ (بنين)، وقد قام الباحث بتقسيم عينة البحث الى مجموعة البحث الاساسية التي يبلغ عددها (٤٠) تلميذ بالإضافة الى عينة البحث الاستطلاعية (١٢) تلميذ تم إختيارهم من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية، وقد قام الباحث بأستبعاد عدد (٨) تلاميذ لعدم انتظامهم بالتجربة، ويوضح ذلك في جدول رقم (١).

وسائل وأدوات جمع البيانات : Method and Tools For collection Data

قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المرتبطة بموضوع البحث والتي تناولت أدوات ووسائل جمع البيانات التي استخدمت في قياس متغيرات مشابهة لمتغيرات البحث (الثقافة الصحية والقوامية لتقييم مستوى التنقيف والوعي الصحي والقوامي لأفراد العينة قيد البحث، وذلك لأجل جمع البيانات الخام تمهيداً لإجراء المعاملات الإحصائية والحصول على النتائج لعرضها وتفسيرها ومناقشتها، وقد وجد الباحث أنه لا بد من توافر بعض الشروط في أدوات ووسائل جمع البيانات المستخدمة ومنها :

- أن تتوافر فيها المعايير العلمية (الصدق والثبات والموضوعية).
 - سهولة الاستخدام وإمكانية التنفيذ.
 - أن يكون أجمع على استخدامها عدد من خبراء التربية الرياضية.
- وأستند الباحث لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بمتغيرات البحث والتي تحقق هدفه ولمناسبتها لطبيعة البحث علي النحو التالي :-

أ- الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- جهاز حاسب الى لاب توب
- شريط قياس مدرج بالسنتيمتر .
- شاشة عرض .

ب - الاستثمارات المستخدمة:

- أستمارة تسجيل البيانات الشخصية للتلاميذ عينة البحث وتحتوى على (الاسم ، السن ، الطول ، الوزن)
- أستمارة مقياس الثقافة القوامية (اعداد الباحث)
- أستمارة استطلاع رأى الخبراء حول البرنامج التعليمى باستخدام البرمجيات (اعداد الباحث)
- (مرفق). ت المقاييس المستخدمة في البحث.

ثانياً: مقياس الثقافة القوامية:

هو إحدى وسائل جمع البيانات والمعلومات الرئيسية في هذه الدراسة، وقد قام الباحث انطلاقاً من مشكلة البحث والمراجع العلمية والدراسات السابقة وقام بتصميم مقياس الثقافة القوامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية معتمداً في بنائه على طبيعة الإجراءات التطبيقية للبحث والتي تمثلت في:

جدول (٢)

معامل الارتباط بين درجات عبارات مقياس مستوى الثقافة القوامية
والمجموع الكلي للمحور التي تنتمي اليه (ن=١٢)

م	العبارات	معامل الارتباط (ر)
المحور الاول : الجانب الحركي.		
١	أجلس سائدا ظهري جيداً في الفصل	*٠.٩٦٥
٢	أتجنب تصفح جوالي ورأسي مائل للأمام	*٠.٩٤٨
٣	أقف على كلتا القدمين باتزان	*٠.٨٧٠
٤	أمشي بطريقة صحيحة	*٠.٩٢٢
٥	أنتي الركبتين لرفع الأشياء من على الارض	*٠.٧٤٣
٦	أعمل تمرينات تقوية شاملة على جميع أجزاء الجسم	*٠.٧٢١
٧	يتحسن قوامي أثناء ممارسة الرياضة	*٠.٨٨٩
٨	أحرص على حمل الحقيبة الدراسية بطريقة سليمة	*٠.٨٥٠
٩	ارتدي المقاس المناسب من الأحذية تجنباً لتشوهات للقدمين	*٠.٨٧٠
١٠	أحافظ على وزني حتى لا يؤثر على قوامي	*٠.٩٣٨
١١	أنام على وسائد صحية للحفاظ على قوامي	*٠.٩٠١
١٢	أجلس في المكان المناسب في الفصل المناسب لحالتي الصحية	*٠.٧٥٤
الدرجة الكلية للمحور الاول الجانب الحركي		*٠.٨٦٤

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٥٥٢٩

تابع جدول (٣)

معامل الارتباط بين درجات عبارات مقياس مستوى الثقافة القواميه والمجموع الكلى للمحور
التي

تنتمى اليه

(ن=١٢)

م	العبارات	معامل الارتباط (ر)
المحور الاول : الجانب المعرفى.		
١	اتناول الخضراوات لتمدني بالفيتامينات المعادن الضرورية للقوام السليم	*٠.٩٣٨
٢	اشرب الحليب لاحتوائه على الكالسيوم حتى أحافظ على عظامي	*٠.٩٢٣
٣	أحرص على زيادة الوعي بأجزاء الجسم عند أداء الحركات الرياضية	*٠.٩٥١
٤	أعرض جسمي لأشعة الشمس بشكل يومي.	*٠.٨٢٧
٥	أعمل فحوصات طبية سنوية للتأكد من سلامه القوام	*٠.٩١٤
٦	أحرص على التفاعل الاجتماعي وعدم الخجل حتى لا يؤثر على قوامي	*٠.٩٤٤
٧	أشارك في الأنشطة القوامية التي تعزز قوامي	*٠.٧٧٥
٨	يزودنا مدرس التربية البدنية على بالمعارف القوامي	*٠.٨٤٥
٩	أتعرف من خلال التقنيات الحديثة على الأوضاع السليمة للقوام	*٠.٧٥٢
١٠	تساعدني الوسائل التكنولوجية في زيادة ثقافتي القوامية	*٠.٨٦١
الدرجة الكلية للمحور الاول الجانب المعرفى		*٠.٨٧٣

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٥٥٢٩

يتضح من جدول (٣) ان جميع عبارات مقياس مستوى الثقافة القوامية جاءت دالة احصائياً عند مستوي (٠.٠٥) حيث ان قيم معاملات الارتباط المحسوبة اكبر من قيم معاملات الارتباط الجدولية، مما يدل على ان عبارات محاور مقياس مستوى الثقافة القوامية على درجة مقبولة من الصدق وبذلك اصبح عدد عبارات استمارة الاستبيان (٢٢) عبارة بعد اجراء صدق الاتساق الداخلى.

- معامل الثبات :

ولتحقيق ثبات استمارة لمقياس مستوى الثقافة القوامية، قام الباحثون باستخدام معامل (الفا)،

وكانت نتيجة حساب معاملات الثبات على النحو الآتي :-

جدول (٤)

قيم معامل ألفا Alpha لمحاور مقياس مستوى الثقافة القوامية

م	المحاور	وحدة القياس	معامل ألفا Alpha
١	المحور الاول: الجانب الحركى.	الدرجة	*٠.٩١٤
٢	المحور الثانى: الجانب المعرفى.	الدرجة	*٠.٩٦٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٥٥٢٩

يتضح من جدول (٤) أن قيم معاملات الارتباط تتراوح بين التطبيقين الأول والثانى فى مقياس مستوى الوعي القوامي قيد البحث ما بين (٠.٩١٤ : ٠.٩٦٥) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً، مما يشير إلى ثبات تلك المقياس.

جدول (٥)

توصيف مقياس الثقافة القوامية في صورته النهائية

م	رقم المحور	أسم المحور	عدد العبارات	النسبة المئوية %
١	المحور الاول	الجانب الحركي	١٢	٥٤.٥٥ %
٢	المحور الثاني	الجانب المعرفي	١٠	٤٥.٤٥ %
	المجموع الكلي			١٠٠ %

يتضح من جدول (٥) توصيف مقياس الثقافة الصحية في صورته النهائية، حيث أصبح عدد عبارات المقياس (٢٢) عبارة موزعة على محورين المقياس .

- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

(أ) الأماكن المستخدمة في التنفيذ :

- معمل الحاسب الالى .

(ب) الوسائل والأجهزة المستخدمة :

- البرمجية التعليمية المعدة بتقنية الموشن جرافيك (صور - رسوم الثابتة ومتحركة).

- أجهزة الحاسب الآلى بالمواصفات التالية:

١. جهاز لاب توب Toshiba

٢. شاشة العرض Monitor بمقدار ١٧ بوصة أو أكثر ملونة.

٣. وحدة قراءة الأقراص المدمجة Cd Rom بسرعة ٥٢ .

٤. الفأرة mouse .

٥. سماعات أذن head phone

الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

قام الباحث بوضع الوحدات التعليمية لبعض مهارات الثقافة القوامية قيد البحث وذلك بالرجوع إلى المراجع النظرية والخبراء مصحوبة بأهداف سلوكية وقسمت إلى (....) وحده تعليمية بواقع وحدتين أسبوعياً، وبزمن (٦٠) دقيقة، وبناء على ذلك فقد استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية (٨) أسابيع وكان الشكل النهائي للوحدة التعليمية على النحو التالي :

- الأعمال الإدارية (٥ دقائق) .

- مشاهدة البرمجية التعليمية باستخدام تقنية الانفوميديا (٣٠ دقيقة).

- إحماء ارضى (٥ دقائق).

- التطبيق العملى للبرنامج (الجزء الرئيسي) (١٥ دقيقة).

- الختام (٥ دقائق).

إنتاج البرمجيات التعليمية بتقنية الموشن جرافيك

- إنتاج مكونات البرمجية

(أ) إنتاج الموسيقى والمؤثرات الصوتية :

استخدام الباحث برنامج (Jet audio) لتسجيل الصوت والموسيقى وعمل مونتاج لتلك الأصوات، كما استعان الباحث ببرنامج (Greative were studio) لإدخال مجموعة من الأصوات (موسيقى - تعليق صوتي - مؤثرات صوتية) من خلال كارت الصوت (sound card) الموجود بالحاسب الآلي وذلك بهدف التعليق أو التعزيز الزيادة فعالية البرمجية لما لها من تأثير فعال يفوق تأثير الرسائل اللفظية، لما تتركه من صدق الانطباعات وبقاء اثر التعلم لدي المتعلم.

(ب) إنتاج الصور الثابتة والرسوم : من خلال شرائط الفيديو التعليمية لجميع المهارات الأساسية في السباحة فقد تم تحويلها على أقراص مدمجة لعرضها على الحاسب الآلي ومن خلال برنامج (fly Video) تم التقاط (Capture) صورة ثابتة الأجزاء فنية وكذلك تعليمية للمهارات، ومن خلال المراجع العلمية المتخصصة في السباحة وكذلك المجالات الرياضية، فقد حصل الباحث علي مجموعة من الصور الثابتة وذلك من خلال جهاز المساح الضوئي scannar وبواسطة برنامج ، mirascann ، وقد تم معالجة ومونتاج هذه الصور، والرسومات من خلال عدد من البرامج مثل (photoshope, paint, main Actor ٢,٠ photo

(ج) إنتاج النصوص التعليمية

تم الحصول على النصوص من خلال المراجع العلمية المتخصصة في مجال الثقافة والوعي الصحي والقوامي وشبكة المعلومات الدولية (WWW) وقد استخدم الباحث برنامج word xp Microsof في تحرير وصياغة وتنسيق النصوص المكتوبة وقد راعي الباحث أنواع وأحجام الخطوط التي يسهل قراءتها. - عملية البرمجة واختيار نظام التأليف :

في هذه المرحلة قام الباحث بإختيار أفضل البرمجيات التي تمكنه من إعداد وتنفيذ برنامج تقنية الموشن جرافيك على هيئة ملفات رقمية Digital يسهل التعامل معها عند إستخدامها، حيث يتيح لمستخدمها أن يصمم وينفذ برامج تعليمية وفقاً لحاجاته وتقديم بينه متكاملة تربط بين المحتوى

المقدم والوظائف التي يهدف إليها البرنامج ولقد استخدم الباحث نظام Macromedia flash Mx الذي يعتبر أحد أنظمة التأليف، الأكثر تخصصاً في إنتاج برامج الانفوميديا بالإضافة إلى أنه يوفر الكثير من السهولة في ترجمة السيناريو التعليمي إلى برامج كمبيوتر

ثالثاً: تقويم محتوى البرنامج:

من أجل تقويم فاعلية محتوى البرنامج قام الباحث باستخدام الاختبارات المهارية والخاصة ببعض مهارات الثقافة الصحية والقوامية والتي تقيس مستوى التلاميذ عينة البحث في اداء بعض مهارات الثقافة الصحية والقوامية قيد البحث".

رابعاً: تجريب البرنامج التعليمي:

بعد الانتهاء من مرحلة التصميم وتحديد مكونات البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تقنية الموشن جرافيك، قام الباحث بتجريب البرنامج على عينة مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية (المجموعة التجريبية) والبالغ قوامها (١٢) تلميذ، وذلك للتأكد من معايير المادة التعليمية (المهارات) التي سوف تقدم للتلاميذ عينة البحث كذلك التعرف على مدى فهمهم للبرنامج المقترح، وبناء على نتائج مرحلة التجريب تم إجراء التعديلات وذلك بحذف المحتوى الصعب للمهارات وأصبح البرنامج مجهزاً ومكتملاً للتطبيق على العينة الأصلية قيد البحث، وعلى هذا قام الباحث بالتنفيذ الفعلي للبرنامج المقترح .

خطوات تنفيذ البرنامج :

قام الباحث بتطبيق البرنامج المقترح باستخدام تقنية الموشن جرافك (البرنامج التعليمي المقترح) التعلم بعض مهارات تثقيف والوعي الصحي والقوامي قيد البحث لتلاميذ عينة البحث الأساسية، وذلك

خلال الفترة من يوم الاربعاء الموافق (٢٠٢٣/٠٣/٠١) الى يوم الاثنين الموافق (٠١/٢٠٢٣/٠٥).

بواقع (٣) وحدة تعليمية أسبوعياً، وبزمن (٦٠) دقيقة لكل وحدة تعليمية ، بناء على ذلك استغرق تنفيذ

التجربة (٨) أسبوع.

المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث بالمعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والتأكد من صحة الفروض عن

طريق المعالجات الإحصائية من خلال البرنامج الاحصائي SPSS وهي :-

- المتوسط الحسابي.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط.
- اختبارات لدلالة الفروق.
- نسب التحسن.
- حساب مربع إينا وحجم التأثير.

مناقشة النتائج :-

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني الذي ينص على انه توجد فروق ذات دالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الثقافة القوامية لدى عينة البحث لصالح القياس البعدي.

جدول (٦)

متوسطات والانحرافات المعيارية ودلالات الفروق للقياس القبلي والبعدي لدى عينة البحث في مستوى الثقافة القوامية قيد البحث

(ن=٤٠)

م	المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	قيمته "ت"	الدلالة
		س	ع±	س	ع±			
١	الجانب الحركي	٢٠.٥	٠,٥١٢٥	٣٠,٦	٠,٧٦٥	١٠,١	٦.٢٩	دال
٢	الجانب المعرفي	١٤.٩	٠,٣٧٢٥	٢٦,١	٠,٦٥٢٥	١١,٢	٥,٣١	دال
	المجموع الكلي للمقياس	٣٥.٤	٠,٨٨٥	٥٦,٧	١,٤١٧٥	٢١,٣	٥,٩٤	دال

قيمته (ت) الجدوليه عند المستوي (٠.٠٥) = ١.٦٩٧

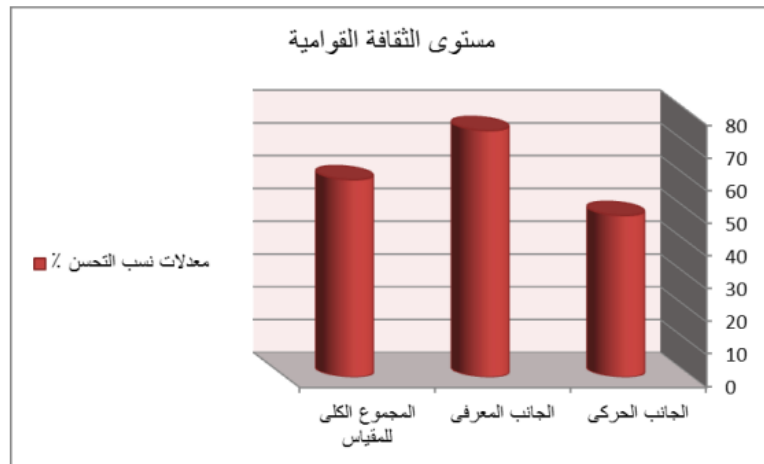
يتضح من التحليل الإحصائي لجدول (٦) أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى عينة البحث في قياس الجانب الحركي والمعرفي لمستوى الثقافة القوامية، حيث أن قيم "ت" المحسوبة لهم جاءت دالة احصائياً وتتحصر بين (٥,٣١) : (٦,٢٩) وعند مقارنتهما بقيم "ت" الجدولية (١,٦٩٧) فكانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية.

جدول (٧)

معدلات نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الثقافة القوامية قيد البحث
(ن=٤٠)

م	المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		معدلات نسب التحسين %	اتجاه الدلالة
		س	ع±	س	ع±		
١	الجانب الحركي	٢٠.٥	٠,٥١٢٥	٣٠,٦	٠,٧٦٥	%٤٩.٢٧	القياس البعدي
٢	الجانب المعرفي	١٤.٩	٠,٣٧٢٥	٢٦,١	٠,٦٥٢٥	%٧٥.١٧	القياس البعدي
	المجموع الكلي للمقياس	٣٥.٤	٠,٨٨٥	٥٦,٧	١,٤١٧٥	%٦٠.١٧	القياس البعدي

يتضح من التحليل الاحصائي لجدول (٧) أن نسب التحسن لدى عينة البحث الأساسية في الجانب الحركي والمعرفي لمستوى الثقافة القوامية قيد البحث تنحصر بين (%٤٩,٢٧ - %٧٥.١٧) لصالح القياس البعدي.



وتثبت هذه النتيجة فاعلية البرمجية المعدة باستخدام تقنية الموشن جرافيك للتلاميذ في تنمية الجانب الحركي المعرفي لمستوى الثقافة القوامية قيد البحث، ويعزي الباحث هذه النتيجة الى تحليل مهارات الجانب الحركي والمعرفي للتنقيف والوعي القوامي بشكل منطقي وتقسيمها الى مهارات متدرجه التصميم الجيد للبرمجية مما جعلها سهلة التصفح والاستخدام من قبل التلاميذ، وتوافق المحتوى مع أجهزة الحاسب والأجهزة الذكية مما شجع التلاميذ على استخدامه معدلات نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي في مستوي ثقافته القوامية قيد البحث ولمعرفه حجم تأثير البرمجية التعليميه في إحداث تلك الفروق التي تم التوصل بها قام الباحث بحساب حجم الاثر وذلك من خلال حساب مربع ايتا.

(جدول ٨)

حجم التأثير بين متوسطي درجة القياسين القبلي والبعدى في مستوى

الثقافة القوامية لدى عينة البحث:-

(ن=٤٠)

م	وحدة القياس	وحده القياس	قيمه (ت) (T)	معامل مربع إيتا (η^2)	قيمه حجم التأثير (D)	مستوي حجم التأثير
	الجانب الحركي	الدرجة	٦.٢٩	٠.٥٠	١.٠١	كبير
	الجانب المعرفي	الدرجة	٥.٣١	٠.٤٢	٠.٨٥	كبير
	المجموع الكلي القياس	الدرجة	٥.٩٤	٠.٤٧	٠.٩٥	كبير

مستويات حجم التأثير : D ٠.٢ منخفض، ٠.٥ متوسط، ٠.٨ كبير، ١.٠ كبير

يوضح جدول (١٧) أن قيمة معامل مربع إيتا بين متوسطات درجة القياسين القبلي والبعدى في متغير الجانب الحركي والمعرفي لمستوى الثقافة القوامية لدى عينة البحث الأساسية تتراوح ما بين (٠.٤٢ : ٠.٥٠)، وقيمة حجم التأثير تتراوح بين (٠.٨٥ : ١.٠١)، مما يشير إلى أن حجم تأثير البرنامج المقترح باستخدام تقنية الموشن جرافيك في متغير الجانب الحركي والمعرفي لمستوى الثقافة القوامية لدى عينة البحث الأساسية كانت بنسبة تأثير مرتفعة تقع في نطاق حجم التأثير كبير لمستويات حجم التأثير وفق منحنى STEM.

الاستخلاصات :-

في ضوء نتائج هذا البحث وفي حدود عينته والمنهج المستخدم وادوات جمع البيانات يقدم الباحثون الاستخلاصات الآتية :-

١. توجد فروق داله احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعه عينه البحث في الثقافه القواميه لصالح القياس البعدي ، وكما تروحت قيمه ايتا ما بين (٠.٤٢:٠.٥٠) مما يدل علي ايجابيه البرنامج المقترح في تحسين الثقافه القواميه لدي تلاميذ المرحله الاولى من التعليم الاساسي

٢. وجد تأثير البرنامج المقترح في تحسين الثقافه القواميه لدي المجموعه قيد البحث حيث وصلت نسبه التغيير المئويه بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعه قيد البحث في الثقافه القواميه ما بين (٤٩.٢٧% : ٧٥.١٧%)

٣. هناك تحسن في مستوى الثقافه القواميه للعينه قيد البحث في جميع محاور مقياس الثقافه القواميه والتي تراوحت ما بين القياس القبلي ما بين (٤١.٨٨% : ٧٤.٠٠%) والقياس البعدي (٦٨.٤٤% : ٨٩.٧٥%)

٤. هناك تحسن في مستوى الثقافة القواميه للعينة قيد البحث في جميع محاور مقياس الثقافة القواميه

٥. هناك تحسن كبير في الثقافة القواميه بعد تطبيق البرنامج ووصولها إلى مستوى عالي من الثقافة ممايساعدهم في تصحيح القوام للتلاميذ وتجنب الجلوس والعادات الخاطئه لهم .

التوصيات :

استنادا إلى ما تشير إليه نتائج البحث يقدم الباحثون التوصيات التالية :

١. تطبيق برنامج نشر الثقافة القواميه باستخدام تقنيه الموشن جرافيك ببعض الوسائل التكنولوجية الحديثة لتلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الاساسي .

٢. دعوة مدارس المرحلة الاولى من التعليم الاساسي إلى استخدام الثقافة القواميه ببعض الوسائل التكنولوجية للوصول إلى مستوى عالي من الثقافة القواميه .

٣ الاهتمام باستخدام أحدث الوسائل التكنولوجية في تدعيم ونشر الثقافة القواميه والعمل علي تعديل بعض المعتقدات والعادات حتى ينعكس ذلك على سلوك الأفراد.

٤ الاهتمام بنشر الثقافة القواميه داخل أفراد المجتمع والعمل تقديم معلومات ثقافية تتناسب مع مراحل العمر المختلفة .

٥. التركيز علي أهمية وجود متخصص في نشر الثقافه القواميه والتوجيه الصحيح للتلاميذ المدرسه.

٦. الاهتمام بالثقافة القواميه للتلاميذ في هذه المرحلة يساعد علي قوام جيد للتلاميذ ف باقي المراحل العلميه .

٧ التركيز علي أهمية الربط والدمج بين البرامج التدريبية و برامج الثقافة القواميه باستخدام تقنيه الموشن جرافيك

٨. الاهتمام بتقويم بعض العادات الصحية الخاطئة عند ممارسة الرياضة داخل الفصل والعمل علي تصحيحها.

المراجع

اولا مراجع اللغة العربية :-

- ١- ابتسام بخيت ناصر البنيان : " أثر استخدام الموديلات التعليمية في تنمية مفاهيم التعلم النشط لدي معلمات التربية الأسرية في المرحلة المتوسطة بمدينة جدة"، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، الجامعة الإسلامية غزة، ٢٠١٩م.
- ٢- أحمد عبدالحفيظ إبراهيم : "برنامج تعليمي مدعم إلكترونياً على تعلم مهارة الوثب الطويل لطلاب مدارس التربية الفكرية"، مجلة بحوث التربية الرياضية، جامعة الزقازيق - كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٢١م.
- ٣- أحمد محمد عبد الرحمن السيد : " تأثير برنامج للثقافة القوامية وأثره على المعارف القوامية لتلاميذ المرحلة الابتدائي، مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة"، جامعة مدينة السادات، ٢٠٢٠م.
- ٤- الجمال محمد عاطف : الإنفوجرافيك " ، زد بوك ، نشر شخصي للمؤلف ، ٢٠١٩ م
- ٥- إيهاب محمد عماد الدين: " القوام المثالي للجميع"، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠١٤م.
- ٦ بهاء الدين إبراهيم سلامة: " الصحة والتربية الصحية"، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٧م.
- ٧- حسين محمد عبد الباسط : المرتكزات الأساسية لتفعيل استخدام الانفوجرافيك في عمليتي التعليم والتعلم، بحث منشور، مجلة التعليم الالكتروني ، العدد ٥ ، كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ٢٠١٥م
- ٨- خالد رجاء ابنىان : "فاعلية برنامج تربية صحية على مستوى السلوكيات الصحية لطلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت"، مجلة علوم الرياضة، جامعة المنيا، ٢٠٢٠م.
- ٩- فوقية رجب عبد العزيز، إيناس محمد لطفي: " برنامج مقترح في التربية الصحية قائم على بعض القضايا الصحية المعاصرة لتنمية الوعي الصحي الوقائي وتصويب المعتقدات الصحية الخاطئة لدى طلبة الدبلوم العام في التربية" ، القاهرة، ٢٠١٩م

- ١٠- عبدالرؤوف محمد محمد إسماعيل: " استخدام الإنفوجرافيك" التفاعلي / الثابت" وأثره في تنمية التحصيل الدراسي لدي طلاب تكنولوجيا التعليم واتجاهاتهم نحوه. تكنولوجيا التربية ٢٠١٦م.
- ١١- ناصر مصطفى بوعباس : "تأثير معلم التربية البدنية في نشر الثقافة القوامية وعلاقتها بالصحة القوامية لتلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت". المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، ٢٠٢١م.

ثانيا: مراجع اللغة الاجنبية :-

- 12- Lee ،S، & Lee، S: affecting health behaviors in late school –aged children from multicultural families، child health nursing research 261 23 -34 ، 2020
- 13- Shir, M. F. D., & Asadollahi, M. O. S. T. A. F. A. .: The role of motion graphics in visual communication. Indian Journal of Scientific Research , 7 (1), 820-824. 2014
- 14- Smiciklas : ' The power of infographics: using picture to communicate and connect with your audiences. United States of America. 2012
- 15- Warnick، J L، Pfammatter، A، Champion ،K، Galluzzi، T ،& Spring B : Perceptions of health behavior and mobile health application in an academically elite college population to inform a targeted health promotion program international journal of behavioral medicine 262 165 - 174، 2019.

تأثير برنامج باستخدام الموشن جرافيك علي الثقافة القواميه لدي تلاميذ المرحلة الاولي من التعليم الاساسي

*أ.د/ناصر مصطفى السويفي

**أ.د/صباح عبد الفتاح حافظ

***د/ أحمد يسين محمد

****الباحث /محمد صيام رمضان محمد

يهدف البحث إلى يهدف تصميم برنامج تصميم باستخدام الموشن جرافيك لنشر الوعي والثقافة القواميه لدي تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الاساسي .

استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة واحدة باتباع القياس القبلي والبعدي لها وذلك لمناسبته لتحقيق أهداف البحث

يتمثل مجتمع البحث في تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الاساسي وقد وقع اختيار العينه علي مدرسه الحريه بمركز مغاغه لعدد (٤٠) طالب وقد قام الباحث باختيار العينه بالطريقه العشوائيه

وكانت من أهم النتائج هي توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة عينة البحث في الثقافة القواميه لصالح القياس البعدي ، كما تراوحت قيمة ايتا ما بين (٠.٤٢ : ٠.٥٠) مما يدل علي ايجابية برنامج الموشن جرافيك في تحسين الثقافة القواميه لدي تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الاساسي .

* استاذ التربية الصحيه بقسم علوم الصحه الرياضيه ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه المنيا.

** استاذ مساعد بقسم الرسوم المتحركه ، كليه الفنون الجميله جامعه المنيا.

*** مدرس بقسم علوم الصحه الرياضيه ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه المنيا.

**** باحث بقسم علوم الصحه الرياضيه ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه المنيا

The effect of a program using motion graphics on the texture culture of first-stage students From basic education

* Prof. Dr. Nasser Mustafa Al-Suwaifi

** Prof. Dr. Sabah Abdel Fattah Hafez

*** Dr. Ahmed Yassin Mohamed

**** Researcher/Mohamed Siam Ramadan Mohamed

The research aims to design a program to design a program using motion graphics to spread awareness and cultural culture among students in the first stage of basic education.

The researcher used the experimental method using an experimental design for one group, following its pre- and post-measurement, as it was suitable for achieving the research objectives

The research population is represented by students in the first stage of basic education. The sample was chosen at Al-Hurriya School in Maghagha Center for (40) students. The researcher selected the sample randomly.

One of the most important results was that there were statistically significant differences between the averages of the pre- and post-measurements of the group sample researching on physique culture in favor of the post-measurement. The Eta value also ranged between (0.42: 0.50), which indicates the positivity of the motion graphics program in improving the physique culture of first-stage students. From basic education.

* **Professor of Health Education, Department of Sports Health Sciences, Faculty of Physical Education, Minya University.**

** **Assistant Professor in the Animation Department, Faculty of Fine Arts, Minya University.**

*** **Lecturer in the Department of Sports Health Sciences, Faculty of Physical Education, Minya University.**

**** **Researcher in the Department of Sports Health Sciences, Faculty of Physical Education, Minya University**