

قلق الموت وعلاقتة بروح التحدي لدي ناشئي رياضة السباحة

أ.م.د / محمد عبدالعزيز عبدالمجيد

أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية - جامعة العريش

م.د / محمود عبدالعزيز عبدالمجيد

مدرس دكتور بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق

أولاً: مقدمه البحث:

يعد القلق من الظواهر النفسية الأكثر انتشاراً وعمومية لدى البشر، والدراسات التي تناولت القلق النفسي تفوق في كمها وغزارتها ربما معظم الموضوعات ذات الأهمية في دراسات علم النفس المعاصر، وساء تم تناوله في سياق دراسات أجريت على عينات كLINIكية أو على عينات غير كLINIكية. وتحتل دراسات قلق الموت مكانة خاصة ضمن دراسات القلق، وهي مكانة لا ترتبط بكم الدراسات، وإنما بالأهمية الجوهرية لقلق الموت إذا قورنت بأنماط القلق العديدة الأخرى. (٣ : ١٩)

ومن الطبيعي أن يشعر الشخص بالقلق من وقت إلى آخر. كما أن القلق بدرجة متوسطة يعتبر مفيداً في بعض الأحيان، حيث أنه يساعد الشخص على التفاعل بالشكل المناسب مع الخطر الحقيقي، كما ويساعد في تحفيزه على التميز في عمله أو بيته. (٥ : ٤٨)

كما إن القلق بصفة عامة ظاهرة وجودية، وهي ظاهرة صحية في الأساس، حيث أن وظيفة القلق هي الإبقاء علي الوعي بالتهديد كي يستغل الإنسان كل لحظة وجود وكل إمكانية لديه لتأكيد الذات في مواجهة العدم ولتعزيز الوجود بالرغم من اللاوجود (٤ : ٦٧).

كما إن خبرة القلق خبرة أليمة، وقلق الموت من خبرات القلق المؤلمة، كما أن القلق بوصفه خاصية وجودية فلا سبيل للتخلص منه، فقط يمكن التعايش معه وابتكار الأساليب التي تجعل من احتماله والتعايش معه أمراً ممكناً. هذا هو الدور الذي تؤديه استراتيجيات التعامل مع قلق الموت coping strategies anxiety (٥ : ١٧).

وقد يلجأ الإنسان إلي العديد من الأساليب التي يوظفها كاستراتيجيات دفاعية ضد قلق الموت، ففي حين يلجأ البعض لإنكار الموت كما لو أن تجاهله سيبعده، يحاول آخرون البحث عن معناه الديني أو الفلسفي أو العلمي بما يعطيهم ألفة بمضمونه تلطف من كونه المجهول الأخطر، أو يتناسوه بالانغماس في المتع (٢٢ : ١٢)

وقد يلجأ البعض لالتماس المساندة الاجتماعية، أو التماس السلام الداخلي وهناك من يضحك في وجه الموت ليثبت لنفسه انه اقوي من الموت. (٢١ : ١٢)

ويعد القلق أحد السمات البارزة التي تميز عالم اليوم بكل ما يحتويه من أزمات، وصراعات، وحروب مدمرة. ولعل أبرز صور ذلك القلق، هو قلق الإنسان على حياته ومصيره وخوفه من الموت والفناء، ومن هنا أصبح موضوع الموت يحتل مكانة بارزة وسط الدراسات والأبحاث في الآونة الأخيرة، على الرغم مما يثيره الخوف من الموت من: قلق وتوتر، حيث ظهر علم دراسة الموت والاحتضار (Thanatology)، وظهرت دوريات مهتمة بالموت كمجلة الموت (Omega Journal of Death and Dying) ثم دورية علم الموت (Thanatology of Journal)، ومجلة التربية المتصلة بالموت (Journal of Death Education). (٢٤ : ٦٧)

وقد تعددت اهتمامات الباحثين نحو دراسة الموت والاتجاهات نحوه والقلق منه، فعلى سبيل المثال اهتم الباحثون بدراسة العلاقة بين: قلق الموت وبعض المتغيرات الديموغرافية، والاجتماعية، والحضارية (٣ : ٢).

ويعتبر توقعات الموت أشد مثيرات القلق لدى الإنسان، وعلى الأخص إنسان هذا العصر الذي زاده التقدم المادي تشبثاً بالحياة، لكثرة الصراعات، والحروب بين المجتمعات، غير أنه من قوى إيمانه بالله أدرك أن لأجله نهاية لا يمكن لأي قوة أن تحول دون هذا الأجل ويشير شقير (٢٠٠٢). إلى أن مفهوم الموت يرتبط لدى كثيرين بانفعالات عنيفة، ومشاعر جياشة، واتجاهات سلبية، تتجمع معا مكونة ما ندعوه بإيجاز "قلق الموت" أو الخوف منه. ذلك أن الموت حادث من نوع مختلف تماماً. إنه حادث عنيف يكسر إيقاع الحياة الرتيب نسبياً، وليس هذا فحسب، بل إنه يوقف دورتها، ويجعلها تقف خامدة عند تاريخ يستحيل أن يتحرك بعده (١ : ١٦-١٧).

فمعظم الناس يخشون الموت، ولكن بدرجات متفاوتة، وتطبيقاً للمبادئ السيكلوجية العامة على هذا المجال، يكمن القول: إن "الخوف من الموت بدرجات منخفضة هو أمر سوي وعادي تماماً وكذلك الخوف من الموت بدرجة متوسطة على حين إن الخوف منه بدرجة مرتفعة أمر غير سوي، أي أنه يدل على اضطراب انفعالي شديد" (١ : ١٩).

إن الخوف من الموت أو القلق منه أمر شائع وعام لدى البشر، ذلك أن الموت يقتحم أفكارنا بطرق شتى ولأسباب متعددة ويصعب على الإنسان قبول فنائه المطلق الأبدي، كما يخاف بطبعه من المجهول الذي يقوده الموت إليه، ولذلك شغل الموت الإنسان منذ بدء التاريخ (٢ : ٥٠).

ولقلق الموت أهمية فائقة لدى عديد من الباحثين، حيث ترى "كلاين" أن قلق الموت هو أساس كل قلق، ويفترض بعض واضعي نظريات التحليل النفسي أن الخوف من الموت كامن وراء كل المخاوف. وأن معظم أنواع القلق الأخرى ما هي إلا "مظهر خادع" لقلق الموت، كما يرى "يونج" أن قلق الموت مصدر للبؤس العصابي خصوصاً في النصف الثاني من حياة الإنسان. ويعتقد "بيكر" أن مشكلات التكيف والاضطرابات النفسية بمختلف أنواعها، يمكن أن تصنف جميعاً في إطار واحد هو الخوف من الموت. (١ : ٤٣)

ويرى **تمبلر, Tembler (1976)** أن درجة قلق الموت يحددها عاملان هما: حالة الصحة

النفسية بوجه عام، وخبرات الحياة المتصلة بموضوع الموت. ويشير **شولتز, Schulz (1979)** إلى أن للقلق من الموت مجموعة من الأسباب تتمثل في: الخوف من المعاناة البدنية، والآلام عند الاحتضار، والخوف من الإذلال نتيجة الألم الجسدي، وتوقف السعي نحو الأهداف إذ تقاس الحياة دائماً بما حققه الإنسان، وليس بالعمر الذي قضاه، وتأثير الموت على من سيتتركهم من أسرته خاصة صغار السن والخوف من العقاب الإلهي. ويلخص "عبد الخالق" مجموعة من الأسباب التي تثير قلق الموت، تتمثل في: الخوف من الحساب والعقاب، والخوف على الأولاد، والخوف من مصير الجسد بعد الموت، والخوف من الموت بعد مرض عضال، والخوف من توقيت الموت في أي لحظة مفاجئة، وحب البقاء والتمسك بالدنيا، وعدم الإيمان بالله وضعف الوازع الديني، والخوف من النار يوم القيامة، وتوقع الموت في كل لحظة (١ : ٢١٥).

وتعد رياضة السباحة بصورة عامة واحدة من الفعاليات الرياضية التي تتصف بالصعوبة بالنسبة للمبتدئين والناشئين بتعلمها وذلك تبعاً لاختلاف المحيط المتمثل بالوسط المائي الذي يسبب الخوف والتردد والقلق للمبتدئين والناشئين، فضلاً عن بعض مهاراتها مثل مهارة القفز العامودي إلى الماء على القدمين التي قد تكون صعبة التعلم على الرغم من إتقان السباحة قبلها بصورة جيدة لما تحتاجه من ثقة بالنفس وشجاعة وقوة إرادة فضلاً عن بقية أقسامها الأخرى. (١٧ : ٦١)

ومن الملاحظ إن القلق لا يصاحب الفرد الرياضي في جميع الأوقات وإنما يظهر مع المواقف مختلفة الصعوبة والتي تتطلب الحسم أو الجزم في تحديد القرار بالأداء المطلوب أو بتركه، وهو واحد من الانفعالات النفسية التي لا بد من دراستها وتحليلها حتى يتضح واقعها ومفهومها عند الباحثين واختيار السبل الكفيلة بمعالجتها. (١٦ : ٢٨١)

إذ يعد المحيط الذي تمارس فيه رياضة السباحة من المحيطات التي تسبب قلقاً وخوفاً في نفوس القادمين على ممارستها، إذ أن الوسط المائي يعد شيئاً جديداً وغير مألوفاً مما يثير الخوف والقلق لدى فئة كبيرة من السباحين. (١٧ : ١١٧)

ومن العوامل المؤثرة على عملية تعلم وإتقان السباحة العوامل النفسية وهي تلك العوامل التي تكمن في عملية ممارسة رياضة السباحة ومن أهمها سمه القلق وهي حالة نفسية تظهر على المبتدئ بسبب جهلة للسباحة أو رؤية حادث غرق لأحد الأشخاص، بسبب عدم توفر شروط الأمان لممارسة هذا النشاط الرياضي والذي أدى بالتالي إلى تأخره (١٥ : ٩٧).

ثانيا: مشكلة البحث:

ان الوصول إلى المستوى الرياضى المناسب فى كافة المجالات الرياضية لا يتطلب فقط الإعداد البدنى والمهارى وإنما لابد من أن تسير متداخلة مع الإعداد النفسى ، والوصول إلى الإنجاز العالى هو هدف الجميع ، ويتطور السبل التى تؤدى إلى الإنجاز العالى وتعدده. وروح التحدى سمة مهمة للاعب كونها تحمل فى جعبتها مجموعة من الصفات المهمة التى تعمل على ارتقاء مستواه ننحو الافضل ومواجهه الضغوط ويمكن من خلالها يصبح اللاعب قادر على التوقع لما سوف يكون عليه من مواقف خاصتنا اذا حدد التوجة المناسب الذى يرغب للوصول اليه وبالتالي الارتقاء نحو الافضل وتحقيق الاهداف المطلوبه وزيادة الثقة بالنفس مما يحقق التقدم والتطور لدى اللاعبين .

وتعد رياضة السباحة من الرياضات ذات الطابع الخاص والتى تنسم عند تعلمها واتقانها على التواجد داخل وسط مائى يختلف عن الوسط الذى يعيش فيه الفرد ومع توفر الأسباب التى ذكرناها من ضغط وتخوف من الاختناق اثناء السباحة .

كما يعد القلق لدى السباحين من الأمور المهمة والمؤثرة في تحقيق الانجاز ، وتبرز مشكلة البحث في أن السباحين لديهم دوافع ايجابية للإنجاز سوف يشكل اعتقاداً سليماً حول ما تستطيع فعله من اجل بذل الجهد والمثابرة للوصول إلى الأداء المطلوب واتخاذ السلوك المناسب خلال العمل.

لذلك اتجه الباحث الى معرفة العلاقة بين قلق الموت وروح التحدى لدى ناشئي السباحة .

ثالثا : أهمية البحث :

تتمثل أهمية هذه الدراسة في أهميتها النظرية ، وأهميتها التطبيقية:-

أولا: الأهمية النظرية:

- تظهر أهمية الدراسة من الناحية النظرية في تناولها لمتغيرين لهما أكبر الأثر في تحقيق الصحة النفسية للاعب وهما: قلق الموت و روح التحدى،
- كون الدراسة محاولة عملية للتعرف على مستويات روح التحدى وقلق الموت لدى ناشئي رياضة السباحة.

ثانيا: الأهمية التطبيقية:

- لهذه الدراسة أهميتها التطبيقية وذلك من خلال نتائجها التى تأمل الباحث أن يستفيد منها السباحون أنفسهم، والأخصائيون النفسيون ، والمدربون .
- وتكمن في كونها أول دراسة من نوعها (حسب علم الباحثان) تناولت قلق الموت وعلاقتة بروح التحدى لدى ناشئي رياضة السباحة. ويعد في الوقت نفسه إضافة جديدة إلى الصعوبات التى تناولت موضوع قلق الموت والتي من شأنها توفير المعلومات الضرورية

للباحثين بغية الوقوف على المشاكل التي تواجهها ومن ثم العمل على تقديم المساعدات اللازمة المتعلقة بخدمة الإرشاد النفسي لهؤلاء الناشئين والسباحين .

رابعاً : هدف البحث :

تهدف الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف التالية: " قلق الموت وعلاقتة بروح التحدي لدى ناشئي رياضة السباحة " وذلك من خلال :-

- بناء مقياس قلق الموت لدى ناشئي رياضة السباحة.
- بناء مقياس روح التحدي لدى ناشئي رياضة السباحة.

خامساً : تساؤلات البحث :

من خلال عنوان البحث وهدفه وضع الباحثان الفروض الآتية:-

- ما مستوى قلق الموت لدى ناشئي رياضة السباحة ؟
- ما مستوى روح التحدي لدى ناشئي رياضة السباحة ؟
- هل توجد علاقة بين قلق الموت وروح التحدي لدى ناشئي رياضة السباحة ؟

سادساً : مصطلحات البحث :

قلق الموت:

هو حالة انفعالية غير سارة تتضمن مشاعر سلبية ذاتية من حلال تأمل شعوري في حقيقة مفروضة على الفرد ولا محال أنها قادمة لكن متى وأين وكيف. (١١ : ٩٩)

التحدي:

هو الوصول للهدف رغم الصعوبات وتحديد مده زمنية معينه للوصول للهدف المرغوب فيه للشعور بالنجاح. (٦ : ١١٧)

الدراسات السابقة :

١- الدراسات العربية :

— دراسه شرين احمد عزت (٢٠١٧م) (٨) بعنوان الإغتراب النفسي وعلاقته بقلق الموت لدى عينة من المعلمين المسنين، هدفت الدراسة إلى تحديد مدى العلاقة بين الاغتراب النفسي وقلق الموت لدى المسنين. واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي لملائمته لطبيعة الدراسة. وتكونت عينة الدراسة من عينة قوامها ٥٦ مسنا مقسمة إلى مجموعتين ٢٨ من الذكور و٢٨ من الإناث. تراوحت أعمارهم من ٦٥ عاماً إلى ٨٥ عاماً. وتم اختيارها من دار الخلفاء الراشدين وأساتذة من جامعة المنيا ومحافظة دمياط. وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس الاغتراب النفسي ومقياس قلق الموت. وأوضحت الدراسة بعض خصائص المسنين واحتياجاتهم في هذه المرحلة العمرية. وتأثير الاغتراب النفسي وقلق الموت على صحتهم

النفسية. ومدى تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم. وأكدت نتائج الدراسة على وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين درجات أفراد العينة على مقياس قلق الموت ودرجاتهم على مقياس الاغتراب بأبعاده. وعدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الذكور ودرجات الإناث على كل من مقياس قلق الموت ومقياس الاغتراب بأبعاده. وعدم وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات المتزوجين وغير المتزوجين على مقياس الاغتراب ببعض أبعاده وهي العزلة والعجز والتمرد. بينما توجد فروق دالة إحصائياً بينهما في بعض أبعاد الاغتراب وهي التنبؤ واللامعنى واللامعيارية.

— دراسة أيمن هاني (٢٠١٧م) (٦) روح التحدي وعلاقته بالتوجه نحو المنافسة لدى لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة، وهدف البحث الحالي التعرف على ما يأتي: ١. التعرف على روح التحدي والتوجه نحو المنافسة لدى لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة. ٢. التعرف على العلاقة بين كل من روح التحدي والتوجه نحو المنافسة لدى لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة، واستخدام الباحث المنهج الوصفي، مجتمع البحث لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة والبالغ عددهم (١٢) لاعب، وكانت اهم النتائج ان اغلب لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة هم يتمتعون بمستوي جيد من روح التحدي والتوجه نحو المنافسة. ٢. هنالك علاقة طردية بين من روح التحدي والتوجه نحو المنافسة

— دراسة محمد حمدي الصاوي (٢٠١٩م) (١٣) بعنوان تأثير برنامج ترويح علاجي على قلق الموت للمراهقين المصابين بالسرطان، يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج ترويح علاجي على قلق الموت للمراهقين المصابين بالسرطان، استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام الضبط التجريبي لمجموعة واحدة، يتكون مجتمع البحث من المراهقين المصابين بسرطان الدم بمستشفى سرطان الأطفال ٥٧٣٥٧ بالقاهرة للمرحلة العمرية (١٢: ١٥) سنة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث، حيث أن إجمالي مجتمع البحث ٢٩ مراهق وبلغ عدد العينة الأساسية للبحث ١٠ مراهقين، وبلغ عدد أفراد العينة الاستطلاعية الأولى وهي المستخدمة في تقنين مقياس قلق الموت ١٥ مراهق، وبلغ عدد أفراد العينة الاستطلاعية الثانية وهي المستخدمة في التأكد من سلامة أدوات وتطبيق البرنامج ٤ مراهقين، وأهم النتائج التي توصل لها الباحث أن البرنامج قد ساهم في الحد من الأعراض المصاحبة لقلق الموت لدى المراهقين المرضى بسرطان الدم "اللوكيميا" في المرحلة العمرية من (١٢: ١٥) سنة.

— دراسة فاضل كودي شكلاته (٢٠٢٠م) (١٠) بعنوان التوافق النفسي وعلاقته بروح التحدي للاعبي أندية محافظة النجف الأشرف الشباب بكرة اليد، يهدف البحث إلى: ١. التعرف على التوافق النفسي وروح التحدي للاعبي أندية محافظة النجف الأشرف الشباب بكرة اليد. ٢. التعرف على العلاقة بين التوافق النفسي وروح التحدي للاعبي أندية محافظة النجف الأشرف الشباب بكرة اليد. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسة المسحية والعلاقات الارتباطية، وتحدد البحث بلاعبي أندية محافظة النجف الأشرف الشباب بكرة اليد والبالغ عددهم (٥٠) لاعب ثم اختير عينة منهم من ناديي الكوفة والنجف بواقع (٣٠) لاعب بصورة

عشوائية لتطبيق مقياسي التوافق النفسي وروح التحدي وتم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة للوصول إلى النتائج.

٢- الدراسات الأجنبية :

- قام سميث Smith, (2000) (٢٠) بدراسة هدفت إلى اكتشاف القلق من الموت لدى كبار السن. وتكونت عينة الدراسة من (٤٥) طالباً من طلبة علم النفس. واستخدم الباحث مقياس الكآبة الناجمة عن قلق الموت، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن المتدينين سجلوا درجات أدنى على مقياس الكآبة المرتبطة بالموت من الملحد.
- وأعدت أردلت Ardelt, (2000) (١٣) دراسة هدفت إلى فحص العلاقة بين الحكمة والتدين والهدف من الحياة والموقف من الموت على عينة مكونة من (١٢٣) فرداً من كبار السن يعيشون في وسط فلوريدا. وتوصلت النتائج الدراسة إلى وجود تأثير موجب للحكمة على الموقف من الموت وقبول التهرب منه. ووجود ارتباط بين درجة التدين الخارجي والخوف من الموت وتجنب الموت. وعدم وجود ارتباط بين الهدف من الحياة والموقف من الموت. وأظهرت النتائج وجود ارتباط عال نسبياً بين الخوف من الموت وتجنب الموت، كما أكدت على وجود ارتباط سلبي بين الحالة الاجتماعية الاقتصادية والاقتصادية وتجنب الموت وقبوله، حيث يميل كبار السن من البيض والذكور إلى قبول الموت كحقيقة من حقائق الحياة أكثر من كبار السن من الإناث والأمريكيين من أصل إفريقي.

إجراءات البحث :

منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بخطواته وإجراءاته باستخدام الأسلوب المسحي، نظراً لملائمته لطبيعة عينة البحث.

مجتمع وعينة البحث :

مجتمع البحث:

يتحدد مجتمع البحث الحالي من ناشئي رياضة السباحة لبعض اندية محافظة الجيزة وهي اندية (الصيد - الدقى - العجوزة - الترسانة - يخت الجيزة) وعددهم (٢١٠) ناشئ للموسم الرياضى (٢٠٢١م / ٢٠٢٢م) .

عينة البحث:

قام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية حيث تم إجراء الدراسة الأساسية على عينة قوامها (٨٠) ناشئ من ناشئي السباحة بحيث تم اختيار عدد (٢٠ ناشئ) من ناشئي نادى الصيد ، وعدد (١٥ ناشئ) من ناشئي نادى الدقى ، وعدد (١٥ ناشئ) من ناشئي نادى الترسانة ، وعدد (١٥ ناشئ) من ناشئي نادى العجوزة ، (١٥ ناشئ) من ناشئي نادى يخت الجيزة ، كما تم إجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (٥٠) ناشئ من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية.

جدول (١)
التقسيم العددي لعينة البحث

العينة الكلية	العينة الاساسية	العينة الاستطلاعية
١٣٠	(٢٠) ناشئ من ناشئى نادى الصيد	٥٠
	(١٥) ناشئ من ناشئى نادى الدقى	
	(١٥) ناشئ من ناشئى نادى الترسانة	
	(١٥) ناشئ من ناشئى نادى العجوزة	
	(١٥) ناشئ من ناشئى نادى يخت الجيزة	

أسباب اختيار العينة:

قام الباحثان اثناء اختيار العينة مراعاة ما يلي :

- أن تكون ممثلة لمجتمع البحث من حيث التوزيع الجغرافي حيث قاما باختيار هؤلاء الناشئين من اندية مختلفة .
- أن تكون لدى العينة الرغبة فى تطبيق اجراءات البحث.

أدوات جمع البيانات :

استخدمت الباحثان في جمع البيانات :-

- مقياس قلق الموت لدى ناشئى رياضة السباحة "اعداد الباحثان".
- مقياس روح التحدي لدى ناشئى رياضة السباحة "اعداد الباحثان".
- خطوات بناء مقياس قلق الموت لدى ناشئى رياضة السباحة "اعداد الباحثة":

- مراجعة الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بقلق الموت ومراجعة قوائم ومقاييس قلق الموت.

- تم تحديد الابعاد المقترحة لمقياس قلق الموت من خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية، وقد بلغ عددها أربعة ابعاد وهى:-

- الخوف من موت الذات
- الخوف من احتضار الذات
- الخوف من احتضار الاخرين
- دافع بقاء الذات

تحديد المفهوم النظري الإجرائي لابعاد المقياس المقترحة:

قام الباحثان بوضع تعريفات إجرائية للابعاد المقترحة لمقياس قلق الموت لدى ناشئى رياضة السباحة ، تمهيداً لعرضها على السادة الخبراء والذين بلغ عددهم (١٠) من الأساتذة المتخصصين في علم النفس الرياضى، والقياس والتقويم. مرفق (١)

عرض الابعاد المقترحة على السادة الخبراء :

قام الباحثان بإعداد استمارة استطلاع رأى تضم اربعة ابعاد ومفهومهم الإجرائي وذلك لعرضها على الخبراء. مرفق (٢)

جدول (٢)

رأى السادة الخبراء فى مدى مناسبة الابعاد المقترحة لمقياس

قلق الموت لدى ناشئى رياضة السباحة (ن = ١٠)

م	المحاور	التكرار	النسبة المئوية للموافق
١	الخوف من موت الذات	٩	٩٠%
٢	الخوف من احتضار الذات	١٠	١٠٠%
٣	الخوف من احتضار الاخرين	٨	٨٠%
٤	دافع بقاء الذات	٧	٧٠%

ويتضح من جدول (٢) أن نسبة موافقة الخبراء على محاور مقياس قلق الموت لدى ناشئى رياضة السباحة تراوحت (٧٠% ، ١٠٠%) للمحاور وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٧٠% ، وذلك ارتضى الباحثان (٤ ابعاد) .

اقتراح عبارات لكل بعد من ابعاد المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل محور:

قام الباحثان بصياغة عبارات المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل، بعد وقد استعان الباحثان ببعض مقاييس قلق الموت للبحوث السابقة حيث تم الحصول على بعض العبارات منها وتم تعديل صياغتها بما يتناسب مع ناشئى رياضة السباحة ، وتم إعداد المقياس في ضوء الخطوات السابقة، حيث تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل بعد كلاً حسب طبيعته، وتكونت الصورة الأولية للمقياس من (٦٠) عبارة. مرفق (٣)

وقد روعي من قبل الباحثان في صياغة العبارات ما يلي:

- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.
- ألا توحى العبارة بنوع الاستجابة.
- أن تكون العبارة ايجابية تؤيد موضوع قلق الموت لدي ناشئى رياضة السباحة
- ألا تشتمل العبارة على أكثر من معنى.

عرض العبارات الخاصة لكل محور على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي

لملائمة العبارات المقترحة لكل بعد:

قام الباحثان بعرض المقياس في صورته الأولية على نفس عينة الخبراء التي سبق ذكرها، وذلك بهدف التعرف على:

- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.
- مدى مناسبة العبارات بكل بعد "انتماء العبارة للبعد".
- حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى.

وقد توصل الباحثان من خلال استطلاع رأى السادة الخبراء إلى ما يلي:

- حذف بعض العبارات من المقياس.
- تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات.

إعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتحديد فئات الاستجابة على العبارات، ثم توزيع

العبارات عشوائياً داخل المقياس، مع استبعاد العناوين الدالة على الابعاد:

قام الباحثان بوضع المقياس في صورته النهائية والتي تكونت من (٦٠) عبارة حيث قام

الباحث استبعاد العناوين الدالة على الابعاد. مرفق (٤)

حساب المعاملات العلمية للمقياس وهى :

صدق المقياس :

صدق الحكمين :

جدول (٣)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات البعد الاول الخوف من موت الذات (ن=١٠)

م	العبرة	التكرار	النسبة المئوية
١	اخاف جدا من الموت	١٠	%١٠٠
٢	نادرا ما تخطر فكرة الموت فى بالى	٨	%٨٠
٣	اشعر بالخوف قبل اى منافسة	١٠	%١٠٠
٤	لا اخاف مطلقا ان اموت اثناء المنافسة	٨	%٨٠
٥	لا اخاف من الإصابة	٧	%٧٠
٦	لا تزعجنى ولا تضايقنى فكرة الموت	١٠	%١٠٠
٧	يحزننى انقضاء العمر سريعا	١٠	%١٠٠
٨	اخاف ان اموت موته مؤلمة	٨	%٨٠
٩	اخاف بشدة ان اصاب بنوبه قلبية اثناء اللعب	١٠	%١٠٠
١٠	افكر باستمرار ان الحياه قصيرة	٧	%٧٠
١١	ارتعب من منظر انسان ميت	١٠	%١٠٠
١٢	اشعر ان المستقبل يخبئ لى اشياء مخيفة	٩	%٩٠
١٣	اخاف ان يخبرنى الطبيب بانى احتضر	١٠	%١٠٠
١٤	يفلقنى ان اموت قريبا	٨	%٨٠
١٥	تزعجنى الاحلام التى تتضمن الموت	٨	%٨٠
١٦	اخاف ان اموت من جرعة علاج زائدة	٩	%٩٠
١٧	انزعج عندما ارى سياره اسعاف	٧	%٧٠
١٨	أخاف أن أموت بشكل مفاجئ	١٠	%١٠٠
١٩	أحاول تجنب التفكير في الموت قبل المنافسات	٧	%٧٠
٢٠	ينتابني الخوف إذا ابلغني الطبيب أن على إجراء عملية	٩	%٩٠
٢١	اخاف من المجهول.	٧	%٧٠
٢٢	أفكر في الموت عندما اكون مصاب.	١٠	%١٠٠
٢٣	أفكر في الموت قبل الذهاب إلى المنافسه مباشرة	٨	%٨٠
٢٤	اخاف من تحطيم الذات.	١٠	%١٠٠
٢٥	أتوقع الموت من وقت لآخر بالمنافسة	٩	%٩٠
٢٦	أخشى من قسوة الموت ذاته.	٩	%٩٠

ويوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات البعد الاول (الخوف من موت الذات) قد تراوحت بين (٧٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بنسبة ٧٠% ، ليكون البعد من ٢٦ عبارة.

جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات البعد الثاني الخوف من احتضار الذات
(ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	أخاف من الأفكار المختلفة عن الموت.	١٠	%١٠٠
٢	أخشى أن أنام فلا أستيقظ أبدا.	٧	%٧٠
٣	أخشى أن أقع في غيبوبة ولا يستطيع أحد إنقاذي	٣	%٣٠
٤	أخاف من التفكير في الموت والحديث عنه.	١٠	%١٠٠
٥	أكره القصص التي تنتهي بالموت.	٩	%٩٠
٦	أخشى معرفة الكثير عن الموت.	١٠	%١٠٠
٧	يزعجني دخول المستشفيات.	٨	%٨٠
٨	أخاف دخولي في غيبوبة قبل الموت.	٧	%٧٠
٩	أخشى الموت المؤلم عندما أسمع عن إصابات اللاعبين البالغة.	١٠	%١٠٠
١٠	كثيرا ما يسيطر على التفكير في الموت.	٧	%٧٠
١١	أخشى الإصابة بالأمراض المعدية المميتة.	٧	%٧٠
١٢	أشعر بالقلق الشديد عندما أتخيل إصابتي في المنافسة قد يسبب موتي	١٠	%١٠٠
١٣	أكره السفر والتنقل لتجنب الموت والحوادث	٩	%٩٠

ويوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات البعد الثاني (الخوف من احتضار الذات) قد تراوحت بين (٣٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بنسبة ٧٠% ، وتم حذف العبارة رقم (٣) ، ليكون البعد من ١٢ عبارة.

جدول (٥)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات البعد الثالث الخوف من احتضار الآخرين
(ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	يزعجني كثيرا عندما أسمع بأحد اللاعبين يحتضر.	٩	%٩٠
٢	أشعر بالرعب عندما أسمع أحد أصدقائي في الفريق في المستشفى.	٩	%٩٠
٣	أحزن كثيرا عندما يموت أحد اللاعبين الذين أعرفهم.	٧	%٧٠
٤	أحب زيارة المرضى ومحاولات التخفيف عنهم.	١٠	%١٠٠
٥	أخشى الاحتكاك بالآخرين كثيرا خوف من انتقال بالأمراض المستعصية.	٧	%٧٠
٦	أخاف بشدة عندما يصاب أحد أقاربي بمرض مزمن.	٩	%٩٠
٧	يزعجني كثيرا عندما أتلقي نبأ وفاة زميلي.	٩	%٩٠
٨	انزعج عندما أسمع بوفاة أحد اللاعبين في سن صغير.	١٠	%١٠٠
٩	أشعر بالحزن الشديد عندما يموت أحد أقاربي أو زملائي	٢	%٢٠
١٠	لا انزعج عندما يتحدث الآخرين عن الموت	١٠	%١٠٠

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات البعد الثالث (الخوف من احتضار الآخرين) قد تراوحت بين (٢٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بنسبة ٧٠% ، وتم حذف العبارة رقم (٩) ، ليكون البعد من ٩ عبارات.

جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات البعد الرابع دافع بقاء الذات (ن=١٠)

م	العبرة	التكرار	النسبة المئوية
١	يضع الموت حدا لخططي واهدافي	٨	٨٠%
٢	يخيفني ان ليس لدى الوقت الكافي لتحقيق طموحاتي	١٠	١٠٠%
٣	تضايقتني التغيرات الجسدية التي تحدث بعد الإصابة	٧	٧٠%
٤	عندما امرض اقوم بشتى السبل الممكنة	٨	٨٠%
٥	يحاصرني الشعور باليأس عند التفكير بالموت	١٠	١٠٠%
٦	يخبئ لي الزمن مفاجات سارة	٨	٨٠%
٧	اعمل المستحيل للمحافظة على حياتي	٧	٧٠%
٨	الموت احد الحقائق المؤكدة في علم البشر	١٠	١٠٠%
٩	قربي من الله يبعد عني الخوف من الموت	١٠	١٠٠%
١٠	اخاف الاصابه بمرض لا يستطيع الاطباء السيطرة عليه	٧	٧٠%
١١	عدم تحسن حالتي الصحية بعد العلاج يصيبني بالهلع	٧	٧٠%
١٢	يفلقني عدم اجراء النادى الفحوصات الطبيه للتأكد من حالتي الصحية	١٠	١٠٠%
١٣	تجعلني الاصابة اخاف من نهاية مؤلمة	٨	٨٠%

ويوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات البعد الرابع (دافع بقاء الذات) قد تراوحت بين (٧٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بنسبة ٧٠% ، ليكون البعد من ١٣ عبارة.

صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة قوامها (٥٠) لاعب من افراد من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية لها نفس مواصفات العينة ثم قام الباحثان بحساب معاملات الارتباط لبيرسون بين:-

- كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة البعد التي تنتمي اليه.
- الابعاد والدرجة الكلية للمقياس .

جدول (٧)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الاول والدرجة الكلية لبعد الخوف من موت الذات

ن=٥٠

م	العبرة	معامل الارتباط
١	اخاف جدا من الموت	*.٧١٩
٢	نادرا ما تخطر فكرة الموت في بالي	*.٥٤٧
٣	اشعر بالخوف قبل اى منافسة	*.٧٦٦
٤	لا اخاف مطلقا ان اموت اثناء المنافسة	*.٥٧٨
٥	لا اخاف من الإصابة	*.٤٨٤
٦	لا تزعجني ولا تضايقتني فكرة الموت	*.٧٠٥
٧	يجزئني انقضاء العمر سريعا	*.٥٣٠

تابع جدول (٧)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الاول والدرجة الكلية لبعد الخوف من موت الذات

ن=٥٠

م	العبرة	معامل الارتباط
٨	اخاف ان اموت موته مؤلمة	*٠.٦١٢
٩	اخاف بشدة ان اصاب بنوبه قلبية اثناء اللعب	*٠.٥٨٤
١٠	افكر باستمرار ان الحياه قصيرة	*٠.٤٦٨
١١	ارتعب من منظر انسان ميت	*٠.٤٤٩
١٢	اشعر ان المستقبل يخبئ لى اشياء مخيفة	*٠.٦٢٠
١٣	اخاف ان يخبرنى الطبيب بانى احتضر	*٠.٥٤٧
١٤	يقلقنى ان اموت قريباً	*٠.٦٥٤
١٥	تزعجنى الاحلام التى تتضمن الموت	*٠.٥٦٩
١٦	اخاف ان اموت من جرعة علاج زائدة	*٠.٨٧٥
١٧	انزعج عندما ارى سياره اسعاف	*٠.٧٢٥
١٨	اخاف أن اموت بشكل مفاجئ	*٠.٤٧٨
١٩	أحاول تجنب التفكير في الموت قبل المنافسات	*٠.٤٥٨
٢٠	ينتابني الخوف إذا ابلغني الطبيب أن على إجراء عملية	*٠.٥٨٦
٢١	اخاف من المجهول.	*٠.٥١٦
٢٢	أفكر في الموت عندما اكون مصاب.	*٠.٦٨٤
٢٣	أفكر في الموت قبل الذهاب إلى المنافسه مباشرة	*٠.٤٨٧
٢٤	اخاف من تحطيم الذات.	*٠.٧٨٨
٢٥	أتوقع الموت من وقت لآخر بالمنافسة	*٠.٥٨٦
٢٦	أخشى من قسوة الموت ذاته.	*٠.٦٢٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

ويوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الاول (الخوف من موت الذات) والبعد التى تنتمى اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلى لعبارات البعد الاول (الخوف من موت الذات).

جدول (٨)
معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الثاني والدرجة الكلية لبعد
الخوف من احتضار الذات ن=٥٠

م	العبرة	معامل الارتباط
١	أخاف من الأفكار المختلفة عن الموت.	*.٥٨٦
٢	أخشى أن أنام فلا أستيقظ أبدا.	*.٧٤٨
٣	أخاف من التفكير في الموت والحديث عنه.	*.٦٤٨
٤	أكره القصص التي تنتهي بالموت.	*.٧٦٤
٥	أخشى معرفة الكثير عن الموت.	*.٦٩٦
٦	يزعجني دخول المستشفيات.	*.٦٤٤
٧	أخاف دخولي في غيبوبة قبل الموت.	*.٤٦٨
٨	أخشى الموت المؤلم عندما أسمع عن إصابات اللاعبين البالغة.	*.٥٤٠
٩	كثيرا ما يسيطر على التفكير في الموت.	*.٥٨٨
١٠	أخشى الإصابة بالأمراض المعدية المميتة.	*.٤٨٠
١١	أشعر بالقلق الشديد عندما أتخيل إصابتي في المنافسة قد يسبب موتي	*.٦٤٣
١٢	أكره السفر والتنقل لتجنب الموت والحوادث	*.٦٣٤

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

ويوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الثاني (الخوف من احتضار الذات) والبعد التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الثاني (الخوف من احتضار الذات).

جدول (٩)
معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الثالث والدرجة الكلية لبعد
الخوف من احتضار الآخرين ن=٥٠

م	العبرة	معامل الارتباط
١	يزعجني كثيرا عندما أسمع بأحد اللاعبين يحتضر.	*.٦٩٣
٢	أشعر بالرعب عندما أسمع أحد أصدقائي في الفريق في المستشفى.	*.٧١٢
٣	أحزن كثيرا عندما يموت أحد اللاعبين الذين اعرفهم.	*.٤٩٠
٤	أحب زيارة المرضى ومحاولات التخفيف عنهم.	*.٧٠٠
٥	أخشى الاحتكاك بالآخرين كثيرا خوف من انتقال بالأمراض المستعصية.	*.٦٧٤
٦	أخاف بشدة عندما يصاب أحد أقاربي بمرض مزمن.	*.٧٦٤
٧	يزعجني كثيرا عندما اتلقى نبأ وفاة زميلي.	*.٩١٤
٨	انزعج عندما اسمع بوفاة أحد اللاعبين في سن صغير.	*.٤٦٠
٩	لا انزعج عندما يتحدث الآخرين عن الموت	*.٤٦٢

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

ويوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الثالث (الخوف من احتضار الآخرين) والمحور التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الثالث (الخوف من احتضار الآخرين).

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الرابع والدرجة الكلية لبعد دافع بقاء الذات ن=٥٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	يضع الموت حدا لخططي واهدافي	*.٦٢٣
٢	يخيفني ان ليس لدى الوقت الكافي لتحقيق طموحاتي	*.٥١١
٣	تضايقتني التغيرات الجسدية التي تحدث بعد الإصابة	*.٨٥٢
٤	عندما امراض اقاوم بشئني السبل الممكنة	*.٦٧٢
٥	يحاصرني الشعور باليأس عند التفكير بالموت	*.٥٤٨
٦	يخبئ لي الزمن مفاجات سارة	*.٧٣١
٧	اعمل المستحيل للمحافظة على حياتي	*.٦٨٩
٨	الموت احد الحقائق المؤكدة في علم البشر	*.٧١٧
٩	قربي من الله يبعد عني الخوف من الموت	*.٦٤٤
١٠	اخاف الاصابه بمرض لا يستطيع الاطباء السيطرة عليه	*.٤٨٩
١١	عدم تحسن حالتي الصحية بعد العلاج يصيبني بالهلع	*.٥٧١
١٢	يقلقتني عدم اجراء النادى الفحوصات الطبيه للتأكد من حالتي الصحية	*.٧٥٣
١٣	تجعلني الاصابة اخاف من نهاية مؤلمة	*.٨٥٦

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الرابع (دافع بقاء الذات) والمحور التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الرابع (دافع بقاء الذات).

جدول (١١)

معامل الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية للمقياس ن=٥٠

م	المحاور	معامل الارتباط
١	الخوف من موت الذات	*.٧٨٨
٢	الخوف من احتضار الذات	*.٨٥٥
٣	الخوف من احتضار الآخرين	*.٨٧٤
٤	دافع بقاء الذات	*.٨٣٧

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

ويوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للمقياس ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لمحاور المقياس.

ثبات المقياس :

وقام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة التقنين (العينة الاستطلاعية) وقوامها (٥٠) لاعب من خارج عينة البحث الأساسية ، وتم حساب معامل الفا كورنباخ بطريقة التجزئة لحساب الثبات:-

جدول (١٢)
معامل الفاكربناخ لابعاد المقياس ن=٥٠

م	المحاور	معامل الفاكربناخ
١	الخوف من موت الذات	*٠.٨٩٩
٢	الخوف من احتضار الذات	*٠.٨١٩
٣	الخوف من احتضار الآخرين	*٠.٨٤٧
٤	دافع بقاء الذات	٠.٩٢٤

يوضح الجدول السابق أن معامل الفاكربناخ قد تراوح ما بين (٠.٨١٩ ، ٠.٩٢٤) وهى معاملات دال احصائياً مما يؤكد على ثبات محاور المقياس.

جدول (١٣)
قيم الفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس ن=٥٠

البيان	القيمة
معامل الارتباط بين الجزئين	٠.٨٤٤
معامل جتمان	٠.٩٠٧
معامل الفا للجزء الأول	٠.٨٩٧
معامل الفا للجزء الثانى	٠.٩٢٣

معامل الارتباط بين الجزئين (٠.٨٤٤) ومعامل الفا للجزئين الأول (٠.٨٩٧) ومعامل الفا للجزء الثانى (٠.٩٢٣) وهى قيم مرضية لقبول ثبات المقياس.

خطوات بناء مقياس روح التحدي لدى ناشئ رياضة السباحة "اعداد الباحثان":

- مراجعة الأطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بروح التحدي ومراجعة قوائم ومقاييس روح التحدي .
- تم تحديد الابعاد المقترحة لمقياس روح التحدي من خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية، وقد بلغ عددها خمسة ابعاد وهى:-
 - الاصرار.
 - الارادة والشجاعه.
 - الثقة بالنفس.
 - التحكم فى الانفعالات.
 - التصميم .

تحديد المفهوم النظري الإجرائي لمحاور المقياس المقترحة:

قام الباحثان بوضع تعريفات إجرائية للابعاد المقترحة لمقياس روح التحدي لدى ناشئ رياضة السباحة ، تمهيداً لعرضها على السادة الخبراء والذين بلغ عددهم (١٠) من الأساتذة المتخصصين في علم النفس، والقياس والتقويم. مرفق (١)

عرض الأبعاد المقترحة على السادة الخبراء:

قام الباحثان بإعداد استمارة استطلاع رأى تضم خمسة أبعاد ومفهومهم الإجرائي وذلك لعرضها على الخبراء. مرفق (٥)

جدول (١٤)

رأى السادة الخبراء فى مدى مناسبة المحاور المقترحة لمقياس
روح التحدي لدى ناشئى رياضة السباحة (ن = ١٠)

م	المحاور	التكرار	النسبة المئوية للموافق
١	الأصرار	١٠	١٠٠%
٢	الارادة والشجاعة	٨	٨٠%
٣	الثقة بالنفس	١٠	١٠٠%
٤	التحكم فى الانفعالات	٩	٩٠%
٥	التصميم	١٠	١٠٠%

ويتضح من جدول (١٤) أن نسبة موافقة الخبراء على محاور مقياس روح لدى ناشئى رياضة السباحة وتراوحت (٨٠%، ١٠٠%) للمحاور وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٧٠% ، وبذلك ارتضى (٥) محاور .

اقتراح عبارات لكل محور من محاور المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص**لكل محور:**

قام الباحثان بصياغة عبارات المقياس فى ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص لكل محور، وقد استعان الباحثان ببعض مقاييس روح التحدي للبحوث السابقة حيث تم الحصول على بعض العبارات منها وتم تعديل صياغتها بما يتناسب مع ناشئى رياضة السباحة ، وتم إعداد المقياس فى ضوء الخطوات السابقة، حيث تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل محور كلاً حسب طبيعته، وتكونت الصورة الأولية للمقياس من (٦٠) عبارة. مرفق (٦)

وقد راعى الباحثان فى صياغة العبارات ما يلى:

- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.
- ألا توحى العبارة بنوع الاستجابة.
- أن تكون العبارة ايجابية تؤيد موضوع روح التحدي لدى ناشئى رياضة السباحة.
- ألا تشتمل العبارة على أكثر من معنى.

عرض العبارات الخاصة لكل محور على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي للائمة العبارات المقترحة لكل محور:

قام الباحثان بعرض المقياس في صورته الأولية على نفس عينة الخبراء التي سبق ذكرها، وذلك بهدف التعرف على:-

- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.
- مدى مناسبة العبارات بكل محور "انتماء العبارة للمحور".
- حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى.

وقد توصل الباحثان من خلال استطلاع رأى السادة الخبراء إلى ما يلي:

- حذف بعض العبارات من المقياس.
- تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات.

إعداد شروط وتعليمات تطبيق المقياس، وتحديد فئات الاستجابة على العبارات، ثم

توزيع العبارات عشوائياً داخل المقياس، مع استبعاد العناوين الدالة على المحاور:

قام الباحثان بوضع المقياس في صورته النهائية والتي تكونت من (٦٠) عبارة حيث قام الباحث باستبعاد العناوين الدالة على المحاور. مرفق (٧)

حساب المعاملات العلمية للمقياس وهى :

صدق المقياس :

صدق الحكمين:

جدول (١٥)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الاول الاصرار(ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	يهمنى جدا الاداء باقصى طاقاتي	١٠	١٠٠%
٢	اسعى دائما ان اكون بنسئى الاعبين المتميزين	٧	٧٠%
٣	احلم بالمركز والمكانه العاليه بالمجتمع الرياضى	١٠	١٠٠%
٤	يمثل الفوز هذف اطمح له	١٠	١٠٠%
٥	انا من النوع الذى يستلم بسرعه فى المنافسه	٨	٨٠%
٦	الرغبة فى الانجاز كل اهدافى	١٠	١٠٠%
٧	ابذل قصاري جهدي لتحقيق أهدافي	٤	٤٠%

تابع جدول (١٥)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الاول الاصرار(ن=١٠)

م	العـبـارة	التكرار	النسبة المئوية
٨	اصر على ان اكون احسن لاعب بالمنافسة	١٠	١٠٠%
٩	لدى امكانيه اعاده الاداء بجودة لاخراز الفوز بالمنافسة	٩	٩٠%
١٠	يتحسن ادائي كلما زادت الصعويه فى الاداء	١٠	١٠٠%
١١	تظهر قدراتي بالمواقف الحساسة فى المنافسة	١٠	١٠٠%
١٢	لدى المقدرة على مواصلة النجاح عندما أتعرض للفشل	٧	٧٠%
١٣	اندرب كثيراً لكي اصحح اخطائي التي وقعت فيها اثناء المباريات	١٠	١٠٠%

ويوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الاول (الاصرار) قد تراوحت بين (٤٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٧٠% ، وتم حذف العبارة رقم (٧) ، ليكون المحور من ١٢ عبارة.

جدول (١٦)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثاني الارادة والشجاعة(ن=١٠)

م	العـبـارة	التكرار	النسبة المئوية
١	اهتم بتنقيف نفسى رياضيا	٨	٨٠%
٢	لا املك الشجاعة للاقدام على تمرين معقد	٧	٧٠%
٣	اجاهد لكي اصبح مشهورا بالمجتمع الرياضى لدى قدرة على تحمل المسؤولية	١٠	١٠٠%
٤	اخشى المنافس الذى يواجههنى	١٠	١٠٠%
٥	انتافس بحماس بحاله وجود منافس يتحدانى	٩	٩٠%
٦	اعمل على حل الصعاب التى تواجههنى	٧	٧٠%
٧	اسعى دائما لتتفوق على المنافسين	٧	٧٠%
٨	استمر بالتدريب مهما تعرضت لمضايقات	٧	٧٠%
٩	اتحمل صعوبة اى عمل يراه الاخرين انه صعب ولا يمكن تحمله	٩	٩٠%
١٠	عندما تتراكم المتاعب لا استطيع تحمله	٩	٩٠%
١١	اشعر بالخوف والارباك عندما لعب	١٠	١٠٠%
١٢	انا اخشى الهزيمة	٩	٩٠%

يوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثاني (الارادة والشجاعة) قد تراوحت بين (٧٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٧٠% ، ليكون المحور من ١٢ عبارة.

جدول (١٧)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الثالث الثقة بالنفس

(ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	لا اتجنب تحدى المنافسين الأقوياء	١٠	١٠٠%
٢	انتافس بقوة عند محاوله انجاز اى هدف	٧	٧٠%
٣	اسعى دائما لتفوق على المنافسين	١٠	١٠٠%
٤	احاول ان اقدم افضل اداء من الاداء السابق	٨	٨٠%
٥	لدي ثقه في نفسي وفي قدراتي علي تحقيق اي هدف	٢	٢٠%
٦	افضل ممارسه رياضتى على اى عمل اخر	١٠	١٠٠%
٧	ارفض الاستسلام للتعب	١٠	١٠٠%
٨	قدرتى على تحمل الضغط فى التدريب والمنافسه ضعيفة	٨	٨٠%
٩	لدى ثقة كبيرة فى ادائى وامكانياتى	٨	٨٠%
١٠	انا دائما التفكير بكيفية تطوير مستوى الرياضى	٧	٧٠%
١١	استطيع التركيز بشكل ايجابى بالمنافسات القادمة	٧	٧٠%
١٢	أثق في قدراتي لمواجهة ضغوط المنافسة	٨	٨٠%
١٣	أصل إلى قمة الاداء المهارى في المنافسة	١٠	١٠٠%

ويوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الثالث (الثقة بالنفس) قد تراوحت بين (٢٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٧٠% ، وتم حذف العبارة رقم (٥) ، ليكون المحور من ١٢ عبارة.

جدول (١٨)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الرابع التحكم فى الانفعالات (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	انا غير قادر على التحكم فى انفعالاتى خلال المنافسة	١٠	١٠٠%
٢	اعترض دائما على قرارات الحكم	٨	٨٠%
٣	لا احتفظ بهدوئى عند مضيقه الاخرين لى	٧	٧٠%
٤	اتعامل ببسر مع الاخرين	٧	٧٠%
٥	احرص على عدم اثاره منافسى	٧	٧٠%
٦	اشعر بالغضب عندما يخبرني المدرب بابعادي عن المنافسة	٨	٨٠%
٧	استخدم انفعالاتى الايجابية والسلبية فى تغيير حياتى	١٠	١٠٠%
٨	انا هادئ تحت اى ضغوط اتعرض لها	١٠	١٠٠%
٩	استطيع استدعاء لاتفعلات الايجابية كالمرح والسرور والفكاهه ببسر	٧	٧٠%
١٠	اشعر بالضيق عند التغير المفاجئ فى مواعيد التدريب	١٠	١٠٠%
١١	اجد صعوبة فى مواجهه الحياه وصراعات الحياه ومشاعر القلق والإحباط	١٠	١٠٠%
١٢	اتفهم انفعالات الاعبين فى المسابقات الرياضيه.	٧	٧٠%

ويوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات المحور الرابع (التحكم فى الانفعالات) قد تراوحت بين (٧٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٧٠% ، ليكون المحور من ١٢ عبارة.

جدول (١٩)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول عبارات المحور الخامس التصميم (ن=١٠)

م	العبارة	التكرار	النسبة المئوية
١	لا اتصف بالاصرار عند خوضى للمنافسات	٧	٧٠%
٢	استمتع بالمنافسة اكثر من التدريب	١٠	١٠٠%
٣	لا انجز بدقه كافه المهام الموكله لى بالتدريب	٨	٨٠%
٤	اتنافس بقوة عند محاوله انجاز هدف معين	١٠	١٠٠%
٥	التدريب الجدى يمكنى من التغلب بالمنافسة	٧	٧٠%
٦	لا اتميز بالجدية والمثابرة لتحقيق الفوز	١٠	١٠٠%
٧	قبل المنافسات الهامه اشعر بالتفاؤل	٩	٩٠%
٨	اكرر محاولات خاطئة دون محاوله تصحيحها	١٠	١٠٠%
٩	لا اقف عند مستوى محدد با ارغب فى الاحسن	٩	٩٠%
١٠	استبعد من تفكيرى الهزيمة او الفشل بالمنافسة	٩	٩٠%
١١	استمر فى ادائى فى المنافسه بالرغم من نقد الجمهور لى	١٠	١٠٠%
١٢	لدى المقدرة على إتقان الأداء أثناء المنافسة	١٠	١٠٠%

ويوضح الجدول السابق نسب الموافقة على كل عبارة من عبارات البعد الخامس (التصميم) قد تراوحت بين (٧٠% ، ١٠٠%) وقد ارتضى الباحثان بنسبة ٧٠% ، ليكون البعد من ١٢ عبارة.

صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة قوامها (٥٠) لاعب من افراد من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية لها نفس مواصفات ثم قام الباحثان بحساب معاملات الارتباط لبيرسون بين:-

كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة البعد التى تنتمى اليه.

الابعاد والدرجة الكلية للمقياس .

جدول (٢٠)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الاول والدرجة الكلية لبعد الاصرار ن=٥٠

م	العبارة	معامل الارتباط
١	يهمنى جدا الاداء باقصى طاقاتى	*.٥٧٧
٢	اسعى دائما ان اكون بنسبة الاعبين المتميزين	*.٥٢٠
٣	احلم بالمركز والمكانه العاليه بالمجتمع الرياضى	*.٦١١
٤	يمثل الفوز هذف اطمح له	*.٦٠٥
٥	انا من النوع الذى يستلم بسرعه فى المنافسة	*.٦٨٥
٦	الرغبة فى الانجاز كل اهدافى	*.٤٧٨
٧	اصر على ان اكون احسن لاعب بالمنافسة	*.٥٤٩
٨	لدى امكانيه اعاده الاداء بجودة لآخر از الفوز بالمنافسة	*.٦٣٣

تابع جدول (٢٠)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الاول والدرجة الكلية لبعد الاصرار ن=٥٠

م	العبرة	معامل الارتباط
٩	يتحسن ادائي كلما زادت الصعوبة في الأداء	*٠.٤٠٩
١٠	تظهر قدراتي بالمواقف الحساسة في المنافسة	*٠.٦٣٧
١١	لدى المقدرة على مواصلة النجاح عندما أتعرض للفشل	*٠.٤٤٤
١٢	اتدرب كثيراً لكي اصحح اخطائي التي وقعت فيها اثناء المباريات	*٠.٦٨٤

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الاول (الاصرار) والبعد التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الاول (الاصرار).

جدول (٢١)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الثاني والدرجة الكلية لبعد الارادة والشجاعه ن=٥٠

م	العبرة	معامل الارتباط
١	اهتم بتثقيف نفسي رياضيا	*٠.٥٧٢
٢	لا املك الشجاعة للاقدام على تمرين معقد	*٠.٤٥٠
٣	اجاهد لكي اصبح مشهورا بالمجتمع الرياضىلدى قدرة على تحمل المسؤولية	*٠.٧٨٤
٤	اخشى المنافس الذى يواجههني	*٠.٥٤٧
٥	انتافس بحماس بحاله وجود منافس يتحدانى	*٠.٨٤٨
٦	اعمل على حل الصعاب التى تواجههني	*٠.٦٣٤
٧	اسعى دائما لتتفوق على المنافسين	*٠.٧١٠
٨	استمر بالتدريب مهما تعرضت لمضايقات	*٠.٤٨٩
٩	اتحمل صعوبة اى عمل يراه الاخرين انه صعب ولا يمكن تحمله	*٠.٦٢٤
١٠	عندما تتراكم المتاعب لا استطيع تحمله	*٠.٤٢٥
١١	اشعر بالخوف والارباك عندما لعب	*٠.٧١٢
١٢	انا اخشى الهزيمة	*٠.٤٦٤

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الثاني (الارادة والشجاعه) والبعد التي تنتمي اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الثاني (الارادة والشجاعه)

جدول (٢٢)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الثالث والدرجة الكلية لبعد الثقة بالنفس ن=٥٠

م	العـبـارة	معامل الارتباط
١	لا اتجنب تحدى المنافسين الأقوياء	*.٦١٦
٢	اتنافس بقوة عند محاوله انجاز اى هدف	*.٤٢٥
٣	اسعى دائما لتفوق على المنافسين	*.٦٨٤
٤	احاول ان اقدم افضل اداء من الاداء السابق	*.٧١٥
٥	افضل ممارسه رياضتى على اى عمل اخر	*.٧٣٦
٦	ارفض الاستسلام للتعب	*.٥٨٤
٧	قدرتى على تحمل الضغط فى التدريب والمنافسه ضعيفة	*.٥٩٧
٨	لدى ثقة كبيرة فى ادائى وامكانياتى	*.٦٥١
٩	انا دائما التفكير بكيفية تطوير مستوى الرياضى	*.٥٩٣
١٠	استطيع التركيز بشكل ايجابى بالمنافسات القادمة	*.٧٤٤
١١	أثق فى قدراتى لمواجهة ضغوط المنافسة	*.٦٧٦
١٢	أصل إلى قمة الأداء المهارى فى المنافسة	*.٥٤٣

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

ويوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الثالث (الثقة بالنفس) والبعد التى تنتمى اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلى لعبارات البعد الثالث (الثقة بالنفس).

جدول (٢٣)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الرابع والدرجة الكلية لبعد التحكم فى الانفعالات ن=٥٠

م	العـبـارة	معامل الارتباط
١	انا غير قادر على التحكم فى انفعالاتى خلال المنافسة	*.٦٧٨
٢	اعترض دائما على قرارات الحكم	*.٤١٣
٣	لا احتفظ بهدوئى عند مضيقية الاخرين لى	*.٤٩٧
٤	اتعامل ببسر مع الاخرين	*.٣٥٩
٥	احرص على عدم اثارة منافسى	*.٦٧٦
٦	اشعر بالغضب عندما يخبرني المدرب بابعادي عن المنافسة	*.٥٩٤
٧	استخدم انفعالاتى الايجابية والسلبية فى تغيير حياتى	*.٦٤١
٨	انا هادئ تحت اى ضغوط اتعرض لها	*.٦٧٠
٩	استطيع استدعاء لاتفعالات الايجابية كالمرح والسرور والفكاهه ببسر	*.٥٥٦
١٠	اشعر بالضيق عند التغير المفاجئ فى مواعيد التدريب	*.٥٥٤
١١	اجد صعوبة فى مواجهه الحياه وصراعات الحياه ومشاعر القلق والإحباط	*.٥٩٣
١٢	اتفهم انفعالات الاعبين فى المسابقات الرياضية.	*.٥٢٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الرابع (التحكم فى الانفعالات) والبعد التى تنتمى اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلى لعبارات البعد الرابع (التحكم فى الانفعالات).

جدول (٢٤)

معامل الارتباط بين درجة عبارات البعد الخامس والدرجة الكلية لبعد التصميم ن=٥٠

م	العبارات	معامل الارتباط
١	لا اتصف بالاصرار عند خوضي للمنافسات	*.٥٠٩
٢	استمتع بالمنافسة اكثر من التدريب	*.٦٤٨
٣	لا انجز بدقه كافه المهام الموكله لى بالتدريب	*.٦٣٥
٤	اتنافس بقوة عند محاوله انجاز هدف معين	*.٧٦٧
٥	التدريب الجدى يمكنى من التغلب بالمنافسة	*.٥٤٢
٦	لا اتميز بالجدية والمثابرة لتحقيق الفوز	*.٨٨٨
٧	قبل المنافسات الهامه اشعر بالتفاؤل	*.٤٩٧
٨	اكرر محاولات خاطئة دون محاوله تصحيحها	*.٨٤٥
٩	لا اقف عند مستوى محدد با ارغب فى الاحسن	*.٥٣٦
١٠	استبعد من تفكيرى الهزيمة او الفشل بالمنافسة	*.٨٢٢
١١	استمر فى ادائى فى المنافسه بالرغم من نقد الجمهور لى	*.٦١٨
١٢	لدى المقدرة على إتقان الأداء أثناء المنافسة	*.٧٧٤

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

معامل الارتباط بين درجة ويوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات البعد الخامس (التصميم) والبعد التى تنتمى اليه ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلى لعبارات البعد الخامس (التصميم).

جدول (٢٥)

معامل الارتباط بين الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس ن=٥٠

م	الأبعاد	معامل الارتباط
١	الإصرار	*.٨٧٢
٢	الارادة والشجاعه	*.٧٤٠
٣	الثقه بالنفس	*.٧٥١
٤	التحكم فى الانفعالات	*.٧٦٥
٥	التصميم	*.٨٦٢

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤

ويوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية للمقياس ، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلى لابعاد المقياس.

ثبات المقياس :

قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة التقنيين (العينة الاستطلاعية) وقوامها (٥٠) ناشئ من خارج عينة البحث الأساسية ، وتم حساب معامل الفا كورنباخ بطريقة التجزئة لحساب الثبات:-

جدول (٢٦)

معامل الفاكربناخ لأبعاد المقياس ن=٥٠

م	الأبعاد	معامل الفاكربناخ
١	الإصرار	*٠.٨٤٥
٢	الارادة والشجاعة	*٠.٧١١
٣	الثقة بالنفس	*٠.٨٤٨
٤	التحكم فى الانفعالات	*٠.٩٠٥
٥	التصميم	*٠.٧٧٧

ويوضح الجدول السابق أن معامل الفا كرنباخ قد تراوح ما بين (٠.٧١١، ٠.٩٠٥) وهى

معاملات دال احصائياً مما يؤكد على ثبات ابعاد المقياس.

جدول (٢٧)

قيم الفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس ن=٥٠

البيان	القيمة
معامل الارتباط بين الجزئين	*٠.٨٤٨
معامل جتمان	*٠.٧٥٩
معامل الفا للجزء الأول	*٠.٧٩٨
معامل الفا للجزء الثانى	*٠.٨٨٠

ويوضح الجدول السابق معامل الارتباط بين الجزئين (٠.٨٤٨) ومعامل الفا للجزئين الأول

(٠.٧٩٨) ومعامل الفا للجزء الثانى (٠.٨٨٠) وهى قيم مرضية لقبول ثبات المقياس.

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحثان بتطبيق الدراسة الاستطلاعية الأولى من خلال الفترة (٢٠٢١/٨/١) الى الفترة (٢٠٢١/٨/١٢) على عينة عشوائية من ناشئى رياضة السباحة وقوامها (٥٠) ناشئ خارج عينة البحث الأساسية بهدف:-

- التأكد من وضوح وفهم العينة لعبارات المقياس.
- توضيح طريقة الإجابة على عبارات المقياس.

الدراسة الأساسية :

قام الباحثان بتطبيق الدراسة الأساسية بعد حساب المعاملات العلمية لمقياسي البحث من خلال الفترة (٢٠٢١/٨/١٥) الى الفترة (٢٠٢١/١٠/٢١) على عينة اساسية وقوامها (٨٠) ناشئ .

أسلوب المعالجة الإحصائية للبيانات :

تم تحليل البيانات المستخلصة من هذا البحث وفقاً للأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط.
- النسبة المئوية.
- اختبارات .

عرض ومناقشة النتائج:

اولاً : عرض نتائج التساؤل الأول ومناقشتها وتفسيرها :

— ما مستوى قلق الموت لدى ناشئي رياضة السباحة؟

جدول (٢٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في مستوي قلق الموت لدى ناشئي رياضة السباحة (ن = ٨٠)

م	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء
قلق الموت	الخوف من موت الذات	٢٧.٢٨	٢.١٤	٠.٦١٨
	الخوف من احتضار الذات	٢١.٥٥	١.٩٢	-٠.٢٦٩
	الخوف من احتضار الآخرين	٢٢.٩٣	٢.٩٧	٠.٢٦٠
	دافع بقاء الذات	١٥.٤٩	٢.٤٧	-٠.٠٠٦
	الدرجة الكلية	٨٧.٢٤	٥.٥٧	-٠.٣٩٠

ويتضح من جدول (٢٨) أن المتوسط الحسابي لاستجابات عينة البحث علي مقياس قلق الموت اعداد الباحثان قد تراوح ما بين (١٥.٤٩ : ٨٧.٢٤)، كما تراوح الانحراف المعياري لاستجابات عينة البحث ما بين (١.٩٢ : ٥.٥٧)، فيما انحصر معامل الالتواء لاستجابات عينة البحث ما بين (-٠.٣٩٠ : ٠.٦٤١).

ويرجع الباحثان هذه النتائج إلى ان مرحلة الناشئين والمبتدئين تختلف عن المراحل الخاصة بذوى المستويات العليا من حيث التكيف مع الاجواء والظروف المحيطة وكذلك مدى تمكن الناشئ من تعلم واتقان مهارات السباحة المختلفة ، كما تعد رياضة السباحة من الرياضات ذات الطابع الخاص والتي تتسم عند تعلمها واتقانها على التواجد داخل وسط مائي يختلف عن الوسط الذي يعيش فيه الفرد ومع توفر الأسباب التي ذكرناها من ضغط وتخوف من الاختناق اثناء السباحة .

ويشير أحمد عبد الخالق (٢٠٠٦م) ان قلق الموت من المشكلات النفسية التي تظهر على الكثيرين لأسباب قد تكون اجتماعية او مرضية او نفسية او بيئية فقد يشعر الفرد بقلق الموت نتيجة احد هذه الاسباب ويزداد الشعور بالقلق او يقل تبعاً لطبيعة الفرد وقدرته على التكيف مع هذه العوامل. (١ : ٥١)

كما يعد القلق لدى السباحين من الأمور المهمة والمؤثرة في تحقيق الانجاز ، وتبرز مشكلة البحث في أن السباحين لديهم دوافع ايجابية للانجاز سوف يشكل اعتقاداً سليماً حول ما تستطيع فعله من اجل بذل الجهد والمثابرة للوصول إلى الأداء المطلوب واتخاذ السلوك المناسب خلال العمل.(١٥ : ٨٩)

وبهذا نجيب على التساؤل الأول والذي ينص على " ما مستوى قلق الموت لدى ناشئي رياضة السباحة؟

ثانياً : عرض نتائج التساؤل الثاني ومناقشتها وتفسيرها :

— ما مستوى روح التحدي لدى ناشئي رياضة السباحة؟

جدول (٢٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في مستوى روح التحدي لدى ناشئي رياضة السباحة (ن = ٨٠)

م	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء
روح التحدي	الإصرار	٢١.٩٥	٢.٣٥	.٤٧٢
	الارادة والشجاعه	٢٢.١٣	١.٣٢	.٠٣٨
	الثقه بالنفس	٢٢.١٠	١.٢١	.٣٠٥
	التحكم فى الانفعالات	٢١.٨٢	١.٩٥	.٦٤٢
	التصميم	٢١.٦٤	٢.٢١	.٦١٨
	الدرجة الكلية	٨٧.٥٤	٣.٨٤	.٤١٥

ويتضح من جدول (٢٩) أن المتوسط الحسابي لاستجابات عينة البحث علي مقياس روح التحدي اعداد الباحثان قد تراوح ما بين (٢١.٦٤ : ٨٧.٥٤)، كما تراوح الانحراف المعياري لاستجابات عينة البحث ما بين (١.٢١ : ٣.٨٤)، فيما انحصر معامل الالتواء لاستجابات عينة البحث ما بين (٠.٠٣٨ : ٠.٦٤٢).

حيث يرجع الباحثان هذه النتائج الى ان طبيعة ممارسة رياضة السباحة لدى الناشئين تخلق دائماً روح التحدى لديهم نتيجة الاشتراك فى التدريب والمنافسات فعندما يشاهد الناشئ من هم افضل منه فى المستوى يخلق لديه حالة من التحدى حتى يصبح مثله او افضل منه .

وهذا ما اكده صالح الصنيع (٢٠٠٥م) عن رغبة الانسان بالتميز لشخصيته ورضا ذاته واشباع دوافعه الداخلية للوصول للمطلوب .(٩ : ٧٠)

ومما تقدم يمكن القول أن التحدى يمكن ان يتضح فى شخصية تستحق الاهتمام لانها شخصية غير عادية لها صفات وسمات لاتوجد فى غيرها ، فهى تعيش ببينا بيد انها تفكر وتعمل بطريقة مختلفة عن الآخرين ، لديها ايمان عميق انها لا يجب ان ترضى بالامر الواقع ، فهى شخصية خلاقة فى جميع شؤون حياتها تستطيع ان تصنع من المستحيل امرا واقعا بالجهد والعمل والتفكير والفرد تظهر خصائص شخصيته بصورة متكاملة وانه يستطيع توجيه هذه الخصائص بشكل متوازن نحو تحقيق هدذ حياتى معين ، والشخصية المتحديه ترى النجاح قريبا منها تؤمن بالتطور والتقدم ولا تستسلم للصعوبات والعوائق ، ولاتصطدم بالفشل بل وتتجاوزه ، لها اثرها الفعال فى الحياه والاجتهاد والمثابرة لا تغيب عنها .(٧ : ٥٤)

كما تتفق هذه النتائج مع ما اشارت اليه دراسة يحيى عطوان (٢٠١٥م) (١٨) والذى توصل الى ان ممارسة الانشطة الرياضية التى تتطلب تحقيق البطولات والالقاب والاشتراك فى المنافسات بشكلأ مستمر تساهم فى زيادة روح التحدى لدى اللاعبين .

وبهذا نجيب على التساؤل الثانى والذى ينص على " ما مستوى روح التحدي لدى ناشئي رياضة السباحة ؟

ثالثاً : عرض نتائج التساؤل الثالث ومناقشتها وتفسيرها :

– هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين قلق الموت وروح التحدى لدى ناشئى رياضة السباحة ؟

جدول (٣٠)

معامل الارتباط بين قلق الموت وروح التحدى لدى ناشئى رياضة السباحة (ن = ٨٠)

الابعاد	القلق من الموت الذاتى	القلق من الموت الذاتى	القلق من الموت الذاتى	القلق من الموت الذاتى	الدرجة الكلية
الإصرار	*.٢٩٩	*.١٣٧	*.٣١٨	*.٢٣٠	*.٢١٠
الارادة والشجاعة	*.٤٨٧	*.٣٢٧	*.٤٩٥	*.٣٧٠	*.٢٨٨
الثقة بالنفس	*.٤٥٦	*.٢٣٨	*.٤٧١	*.٣٣١	*.٣٣٢
التحكم فى الانفعالات	*.٣٦٠	*.٢١٤	*.٤٣٤	*.٣٦٦	*.١٣١
التصميم	*.٢٥٩	*.١٧٧	*.٣١٢	*.٢٣١	*.٢٢٠
الدرجة الكلية	*.٦١٣	*.٣٠٢	*.٦٦١	*.٥٠٠	*.٣٦٧
الدرجة الكلية	*.٤١٢	*.١٣٧	*.٣١٨	*.٢٣٠	*.٢١٠

* الدلالة > ٠.٠٥

ويتضح من جدول (٣٠) أنه توجد علاقة ارتباطية بين جميع ابعاد مقياس قلق الموت والدرجة الكلية للمقياس روح التحدى والدرجة الكلية للمقياس لدى ناشئى رياضة السباحة.

ويرجع الباحثان هذه العلاقة الى انه كلما استمر الناشئ فى التدريب كلما زادت لديه روح التحدى مما ينعكس بشكل ايجابى على حالة النفسية والذهنية مما يؤدي الى خفض مستويات قلق الموت لدى هؤلاء الناشئين .

كما إن القلق بصفة عامة ظاهرة وجودية، وهي ظاهرة صحية في الأساس، حيث أن وظيفة القلق هي الإبقاء علي الوعي بالتهديد كي يستغل الإنسان كل لحظة وجود وكل إمكانية لديه لتكيد الذات في مواجهة العدم ولتعزيز الوجود بالرغم من اللاوجود (٤ : ٦٧).

ويشير " محمد علاوي" (٢٠٠٦م) إن القلق يعد احد السمات النفسية ويكون مصاحب للاستثارة الانفعالية ، وكذلك إن النشاط الرياضي يأسهم في الاتزان الانفعالي والتخلص من التوتر والاستثارة حيث إن الرياضة تتيح فرصة للتخلص من حالات التوتر النفسي. (١٢ : ١٤٨)

حيث إن اللاعب عندما يمتلك السمات النفسية الايجابية تقل لديه سمات الخوف والقلق ، حيث إن ممارسة الرياضة تبدد العدوانية عن طريق التنفيس أثناء ممارسة النشاط الرياضي. (١٤ : ٢٠١)

كما يشير كلا من " وصفي الخزايلة ، ومحمد الخزايلة" (٢٠٠٩م) الى ان اللاعب الذي يمتلك سمة روح التحدى يكون على معرفة بطريقة علاج المواقف التي تواجهه أثناء المواقف الانفعالية التي تزيد من درجة استثارته.(١٦ : ١٠٠)

حيث أن الرياضة بشكل عام تعتبر فرصة في تقويم وتطوير بعض سمات الشخصية من خلال تفاعل اللاعب مع البيئة المحيطة له ومن خلال مراحل النمو ومراحل التدريب الرياضي كل ذلك مستتبط من مكونات مختزنة في الشخصية.(١٢ : ٦٥)

وبهذا نجيب على التساؤل الثالث والذي ينص على " هل توجد علاقة دالة إحصائياً بين قلق الموت وروح التحدى لدي ناشئى رياضة السباحة ؟

الاستخلاصات والتوصيات

أولاً : الاستخلاصات :

- أوضحت نتائج صدق المحكمين إتفاق الاراء حول أبعاد المقياس قلق الموت لدى ناشئى رياضة السباحة (٤) أبعاد والاتفاق حول محتوى العبارات (٦٠) عبارة
- أوضحت نتائج صدق المحكمين إتفاق الاراء حول أبعاد المقياس روح التحدى لدى ناشئى رياضة السباحة (٥) أبعاد والاتفاق حول محتوى العبارات (٦٠) عبارة
- فاعلية المقياس الذي تم بناؤه في الدراسة الحالية لقياس قلق الموت لدى ناشئى رياضة السباحة .
- الابعاد التى توصلت إليها الباحثة قادرة على قياس قلق الموت وروح التحدى لدى ناشئى رياضة السباحة.
- هناك علاقة ترابطية بين مهارات قلق الموت وروح التحدى لدى ناشئى رياضة السباحة.

ثانياً : التوصيات :

استنادا على ما أشارت إليه النتائج وما توصلت إليها الباحثة من استنتاجات توصى الباحثة بما يلي:-

- الاهتمام بتطبيق مقياسى البحث المقترح على ناشئى رياضة السباحة .
- نشر ثقافة الموضوعات المتعلقة بروح التحدى وتوضيح دورة فى عوامل النجاح والوصول للهدف.
- قياس قلق الموت بشكل دورى وتنظيم الانفعالات للاعبين بطريقة تساعد على التحكم فى الذات وتكوين سلوكيات متوافقة وناجحة مع جميع المواقف الضاعطة .
- الاسترشاد بنتائج هذا البحث كأحد أهم المقومات الأساسية لوضع برنامج لتدريب المهارات النفسية لدى ناشئى ولاعبى السباحة .
- أهمية الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي للعمل مع الأجهزة الفنية والإدارية لدى ناشئى ولاعبى السباحة بالأندية الرياضية والاتحاد المصري للسباحة ، نظرا لدوره المؤثر في الحفاظ على الصحة النفسية للمدربين واللاعبين بتطوير المهارات النفسية لهم لتحقيق الإنجاز الرياضي.

((المراجع))

أولاً : المراجع العربية :-

١. أحمد عبد الخالق (٢٠٠٦ م): قلق الموت، ط٣ الكويت، مطبعة عالم المعرفة.
٢. أحمد عبد الخالق ، عبد الفتاح دويدار ، مایسة النیال ، شکري کریم ، السيد عبد الغني (٢٠٠٨م): الفروق في قلق الموت بين مجموعات عمریة مختلفة من الجنسين، مجلة علم النفس، ع ٢٠، السنة الخامسة.
٣. أشرف عبد الوهاب (٢٠٠٧): فاعلیة برنامج للعلاج بالمعنى في خفض قلق الموت لدى عينة من الشباب، رسالة دكتوراه، کلیة التربية، جامعة عين شمس.
٤. إیمان فوزي سعيد شاهین (٢٠٠٢): القلق الوجودي: نحو نموذج شامل للقلق، مجلة کلیة التربية (التربية وعلم النفس)، جامعة عين شمس ، ٢٦ (٤).
٥. إیمان فوزي سعيد شاهین (٢٠٠٧): استراتيجيات التعامل مع قلق الكمبيوتر وعلاقتها بمستوى قلق الكمبيوتر لدى عينة من الشباب الجامعي، مجلة کلیة التربية (التربية وعلم النفس)، جامعة عين شمس، ٣١ (٣).
٦. أيمن هاني (٢٠١٧م): روح التحدي وعلاقته بالتوجه نحو المنافسة لدى لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة السلة ، بحث منشور ، الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة.

٧. حسن ابراهيم عبد العال (٢٠٠٤م) : التربية الابداعية ضرورة وجود ، دار الفكر ، ط١ ، عمان.

٨. شرين احمد عزت (٢٠١٧م) : الإغتراب النفسي وعلاقته بقلق الموت لدى عينة من المعلمين المسنين، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة - كلية التربية - جامعة عين شمس.

٩. صالح الصنيع (٢٠٠٥م): دراسات فى التأصل الاسلامى لعلم النفس ، ط١، دار عالم النشر .

١٠. فاضل كردى شكلاته (٢٠٢٠م): التوافق النفسي وعلاقته بروح التحدي للاعبى أندية محافظة النجف الأشرف الشباب بكرة اليد، رسالة ماجستير ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه بابل، العراق .

١١. محمد ابراهيم عسليه (٢٠٠٥): قلق الموت لدى الأطفال الفلسطينيين بمحافظات غزة وعلاقته بمكان السكن دراسة مقارنة بين الجنسين، مجلة القياس والتقويم النفسي والتربوي، مجلد ١١، عدد ١، غزة.

١٢. محمد حسن علاوى (٢٠٠٦م) : مدخل في علم النفس الرياضي مركز الكتاب للنشر ط ٥، مصر .

١٣. محمد حمدى الصاوى (٢٠١٩م) : تأثير برنامج ترويح علاجي على قلق الموت للمراهقين المصابين بالسرطان ، رسالة دكتوراه ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه بورسعيد.

١٤. هاشم جاسم السامرائي (٢٠٠٩م) : المدخل في علم النفس الرياضي ، ط ٤ ، مطبعة الخلود ، بغداد ، العراق .

١٥. وائل عبد الله رزق (٢٠٠٣م): الموسوعة العلمية لرياضة السباحة، سلسلة كتب عالم السباحة، عمان ، الاردن .

١٦. وصفي محمد الخزاعلة ، محمد سلمان الخزاعلة (٢٠٠٩م) : "التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كليات التربية البدنية"، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان .

١٧. يحيى عبد اللطيف السمرائي ، وهبي علوانى البيانى (٢٠٠٥م) : التكنيك الحديث فى السباحة ، ط ١ ، مطبعة النجاح ، بغداد ، العراق .

١٨. يحيى عطوان شايع الخزعى (٢٠١٥م) : روح التحدي وعلاقته بأبعاد التوجه نحو المنافسة لدى لاعبي العاب القوى في اندية المنطقتين الوسطى والجنوبية بالعراق ، رسالة ماجستير ، جامعة ذي قار ، العراق

ثانياً : المراجع الأجنبية :-

19. **Ardlet, M., (2000):** Wisdom, Religiosity in Life and Attitudes towards Death. Paper was presented at the International Conference on Searching for Meaning in the New Millennium Vancouver.
20. **Smith, A (2000):** Exploring Death Anxiety with Older Adults through Developmental Transformation. The Arts Psychotherpay, 27,(5), 321-331.
21. **Tillich, Paul. (1998):** The Courage To Be. New Haven, Yale University Press.
22. **Troller, Peggy J. (2003):** Taking The "Grim" Out Of Grim Reaper: Families, Humor And The Dying Process. A master Thesis, The Graduate School, university of Wisconsin- Stout.
23. **William,E. Warren (2004):** psychology of sport and exercise, Human Kinetics, Champing. U .S.A, 2004