

تأثير استخدام إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونياً على التفكير الابداعي و تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية

م.د/ محمد عبد الحميد القاضي

مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز و التمرينات التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية
جامعة بنها

- مقدمة و مشكلة البحث :

يتطلب في هذا العصر التحديث المستمر بحيث يهيئ الفرد والمجتمع لحقائق ديناميكيات عصر الثورة التكنولوجية وعصر التغير والانفتاح الثقافي الحضاري العالمي، ومن أجل ذلك محاولات عديدة ومستمرة لأصلاح الأنظمة التعليمية وابتداع طرق وأساليب مختلفة لتحسين مستوى التعليم في المعرفة والمهارة وجذب الانتباه لمساعدة المتعلمين علي استيعاب المعلومات واكتساب المهارات وجعل العمل التعليمي ذو معني، وتطورت أساليب التدريس في الفترة الاخيرة تطوراً كبيراً بحيث أشتملت علي دراسة طرق وأساليب ، وأستراتيجيات التعليم وجوانبها المختلفة وقد أدى ذلك الي الاهتمام الشديد لكل ما هو جديد من أفكار وارهات تطرح في مجال التعليم تؤدي الي التطوير المستمر بدون تغيير في الأهداف والأسس التي بنيت عليها.

حيث تؤكد الإتجاهات التربوية الحديثة على أهمية تنوع أساليب وإستراتيجيات التعليم والتعلم التي تؤدي في النهاية علي إيجابية المتعلم أثناء العملية التعليمية ، ومع بداية الالفية الجديدة أصبح المتعلم هو محور العملية التعليمية وتنمية شخصيته بصورة متكاملة جسماً وعقلياً وإنفعالياً وأجتماعياً ، فالتربية أساس صلاح البشرية فهي عبارة عن قوي تنمي الأفراد وتصلقهم وتشد عقولهم وأفكارهم .

و يمر التعليم الآن بفترة تطوير تفرضها طبيعة العصر مما يستلزم منها تغير المناهج الدراسية وأهدافها وطرقها ووسائلها ، فالتعليم اليوم يعتمد على الوظيفة النافعة لما نتعلم بمعنى أن تتحول حقائق العلم الى ممارسة وسلوك وحياة ، وتعد التربية الرياضية بانشطتها المختلفة إحدى المناهج الدراسية والتي تمثل جانباً هاماً في العملية التربوية بالمؤسسات التعليمية فمن خلالها يمكن

تحقيق النمو الكامل المتزن للمتعلم الى أقصى حد تسمح به قدراته وإستعداداته وبما يمكنه من التكيف مع نفسه ومع المجتمع . (١٧:١)

يذكر " مجدي عزيز ابراهيم " (٢٠٠٦م) م أن التدريس الفعال يقوم على أساس التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم بقصد تحقيق أهداف ومطالب تربوية بعينها، لعل أهمها يتمثل في تعلم موضوعات دراسية بعينها وفق أساليب قد تكون نمطية أو تقدمية، لذلك يمكن أن يتحقق التدريس الفعال عندما يتبع المعلم الأساليب النمطية إذا كانت العلاقات الإنسانية بينة وبين المتعلمين إيجابية ورائعة ، وفي المقابل قد لا يتحقق التدريس الفعال رغم إتباع المعلم لبعض أساليب التدريس الحديثة بسبب إفتقار مواقف التدريسية الفاعلة. (٥٧:١٨)

وأن إيصال المادة التعليمية سواء من الناحية المعرفية أو المهارية التي تقدم الى المتعلمين بصورة مستمرة لغرض تحقيق التعلم المقصود فبذلك تكون من أولويات العمل التربوي التعليمي للقائمين في العملية التعليمية ، فقد أكدت الجهات القائدة لهذه العملية الى بذل الجهود اللازمة لتهيئة المتعلم نحو التعلم وتحسين تحصيله العلمي بما يجعله يفسر ويتنبأ ويهيئ عقله لإكتساب المعرفة ، وتنظيمها في بنيته المعرفية، ومما يتحتم عليه تنظيم وترتيب هذه المعارف وكيفية ترابطها داخل بنائه المعرفي. ولا شك في أن الأهتمام بالمتعلم يتطلب توفير بعض الأهداف التعليمية السلوكية التي تساعد المتعلم على بلوغ تلك الأهداف بالطريقة والقدرة والسرعة التي تناسبه. (٢٦: ٢٤)

وتُسهم الاتجاهات الحديثة لتكنولوجيا التعليم فى ظهور نظم جديدة للتعليم والتعلم والتي كان لها أكبر الأثر فى إحداث تغيرات وتطويرات وتأثير على الطريقة التي يتعلم بها الطلاب وأساليب توصيل المعلومات إليهم، وكذلك شكل ومحتوى المنهج. (٢٧: ١٦-١٧)

وتشير زينب عمر وغادة جلال (٢٠٠٨ م) بأنة أصبح لزاما علي التربويين أن يطوروا إستراتيجيات جديدة للتدريس تكون قادرة علي تكوين جيل جديد عن طريق إختيار أكثر من طريقة لتوصيل المحتوى للتلاميذ ومدعم بالتغذية الراجعة عند الحاجة بالإضافة إلي التقويم . (٨ : ١٦٧)

ونتيجة الإهتمام بطرق التدريس ظهرت عدة فلسفات حديثة تعتبر كل منها أساساً لعدد من الطرق المستخدمة فى التدريس، ومن هذه الفلسفات الفلسفة البنائية والتي يشتق منها عدة طرق تدريسية متنوعة، وتقوم عليها عدة نماذج تعليمية متنوعة، والتي تهتم بنمط بناء المعرفة وخطوات أكتسابها . (٢٩:٤)

وتعد النظرية البنائية فلسفة تربوية تهتم بالدور النشط للمتعلم في بناء معرفته بنفسه من خلال خبراته السابقة والتفاوض الاجتماعي مع زملائه ، وفي وجود المعلم الذي يساعد المتعلم في بناء معرفته من خلال النشاطات والتجارب والخبرات المباشرة وغير المباشرة . (٧ : ٣٥)

ويشار بأن أصحاب هذه النظرية يروا أن عملية إكتساب المعرفة تعتبر عملية بنائية نشطة ومستمرة تتم من خلال تعديل في البيانات المعرفية للفرد من خلال أليات عملية التنظيم الذاتي (التمثيل والمواءمة) وتستهدف تكيفه مع الضغوط المعرفية البيئية ، حيث يكون دور المعلم موجهاً للعملية التعليمية والطالب هو محور العملية التعليمية . (١ : ١٨٩)

وأنه في ضوء المستجدات الحديثة من خلال التحول الرقمي والتطور التقني في مستحدثات تكنولوجيا التعليم زاد الاهتمام بمستحدثات تكنولوجيا التعليم في كافة الانظمة التربوية في العالم لتصبح جزء من أنظمة التعليم فيها، لما تمتلكه من قوة كامنة تسهم في تحسين عملية التعليم والتعلم.

و تعد استراتيجية السقالات التعليمية من الاستراتيجيات التي يمكن أن تتناسب مع الكم والمهارى ومستويات المتعلمين المتميزة ، حيث تمثل المساحة التي تقع ما بين ما يستطيع المتعلم فعله بنفسه وما يستطيع عمله بمساعدة من هم أكثر خبرة ومعرفة سواء المعلم أو الزملاء أو التقنيات التكنولوجية المختلفة.

وتتمثل استراتيجية السقالات التعليمية باجراءات ومواقف، تستخدم لمساعدة المتعلمين في المشاركة في مهارة أو عملية عقلية تسير في تزايد مستمر، ويمكن التخلي عنها تدريجيا كلما كان المتعلم أكثر قدرة وإستقلالاً وهى مفيدة جداً في تنمية مراحل التفكير العليا من تحليل وتركيب وتقويم. (٣٠ : ٣٨)

وتشير "سلوى عبد اللطيف عبد الفتاح" (٢٠١١م) أن العالم يشهد تطوراً سريعاً في مختلف الميادين العملية والتكنولوجية في جميع المجالات نتيجة الاهتمام بالبحوث العلمية والتربوية ، مما كان له أكبر الأثر في تقدم وانطلاق المستويات العالمية وكتناج لتطبيقات البرامج العلمية المتعددة، وتمثل التربية الرياضية أحد الأركان الرئيسية لعملية التربية، وإحدى الركائز الهامة في إعداد جيل يحقق أقصى قدر من الإنجاز والتطوير، ويحمل راية التقدم العلمي من خلال التنمية الشاملة المتزنة والمتكاملة للطاقات الكامنة لدي الطالب ، وذلك وفقاً لقدراته وميوله ورغباته من خلال ممارسة موجهة وتقنية لأدائه للأنشطة الحركية والرياضية المحببة إليه وتنمية مدركاته المعرفية ، المهارية ، الوجدانية ، الصحية ، الاجتماعية. (١٠ : ٦)

ويُعد التعلم الإلكتروني من أهم أساليب التعلم الحديثة ، بسبب مساعدته على حل مشكلة الانفجار المعرفي الكبير الذي حدث مع ظهور ثورة الاتصالات ، ولطلب المتزايد على التعليم ، ولكونه يُستخدَم في بيئة تكنولوجيا الوسائط المتعددة المتفاعلة لتحقيق الأهداف التعليمية ، وإيصال المحتوى التعليمي للمتعلمين بالصوت والصورة والحركة ، دون إعتبار للحواجز الزمنية والمكانية. (٣٦ : ٦)

حيث تعد الوسائط الخاصة بتكنولوجيا التعليم أفضل الأساليب التي تستخدم وسائل متنوعة تستطيع من خلالها جذب المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس، حيث أن مشاهدة تلك الوسائط تقضي تماماً علي الملل الذي يشعر به المتعلمين أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية خلال دروس التدريب الرياضية في المجال المدرسي، وبالتالي سوف يكون تأثير الوسائط الإلكترونية أفضل عندما يسهم المتعلم بنفسه في عملية التعلم، ويجعل من الوسائط مركز خبرة له وتفتح له افاقاً جديدة من المعرفة وتساعد علي التفكير العلمي المنظم وزيادة دافعيته نحو ممارسة النشاط الحركي. (٣٠ : ٢٢)

وقد حظي التفكير الإبداعي باهتمام بالغ من قبل العاملين في مجال العملية التعليمية ، وتم العمل في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة وضمن المناهج الدراسية أو تنميته كمادة مستقلة ، حيث أن التفكير الإبداعي يعتبر ظاهرة ذهنية متقدمة يعالج من خلالها الفرد المواقف والأشياء والخبرات والمشاكل بطريقة فريدة أو غير مألوفاً أو بوضع مجموعة من الحلول والخروج بحلول جديدة. ويسعى التفكير الإبداعي إلى زيادة وعي الطلبة بما يدور حولهم ، وزيادة فاعليتهم في معالجة ما يقدم لهم من مواقف وخبرات، وزيادة كفاءة العمل الذهني لدى الطلبة في معالجة المواقف وتنظيمها والتخطيط لها. (٢٩ : ٢٥)

ومن خلال إطلاع الباحث على نتائج العديد من الدراسات المرجعية التي تناولت إستراتيجية المحطات العلمية مثل دراسة كلا من Winnips. J.C & McLaughlin, (٢٠٠٠) (٣٤) Metcalf, N, (٢٠٠٠م) (٣١) Jena, A.K. (٢٠١٩م) (٣٠) Ozlem OZAN, (٢٠١٣م) (٣٢) ، عمرو صابر حمزه ، محمد جمعه ضوى (٢٠١٨م) (١٥) ، مريم عبد الرحيم المتحمي (٢٠١٨م) (٢٤) ، " سعيد بن سحيم الغامدي (٢٠١٨م) (٩) ، علاء طة أحمد (٢٠١٩م) (١٤) ، ماجدة أبو اليزيد الغباشي سيد (٢٠٢١م) (١٦) ، " محمد كمال عزت (٢٠٢١م) (٢٣) ، " محسن رمضان على وآخرون " (٢٠٢٣م) (١٩) حيث أشارو على أهمية استخدام إستراتيجية السقالات التعليمية في العملية التعليمية لما لها تأثير إيجابي في نواتج التعلم قيد أبحاثهم.

وتعد رياضة الجمباز مهمة في برنامج التربية الرياضية لأنها تساعد على أشباع حاجات الفرد المباشرة ، كما يسهل اختيار ما يتلاءم مع المراحل السنية مثل جمباز الألعاب لرياض الأطفال وجمباز الموانع لجميع الأعمار وجمباز الأجهزة طبقاً لمستويات الممارسين وجمباز البطولات لمن نبغ في أداء مهارات ذات مستوى عال كما أن هناك اختبارات بالنسبة للجنسين مثل : أنشطة الجمباز الإيقاعي والفني للأنسات وأنشطة الجمباز الفني الزوجي والجماعي والإكروباتيك الأرضي للرجال بالإضافة إلى أنشطة الجمباز التي يشترك فيها الجنسان وتزود أنشطة الجمباز الفرد بالمهارات التي تستمر معه يمارسها في المستقبل للمحافظة على الصحة وتطوير قدراته البدنية والنفسية والاجتماعية. (٢٠ : ٣٠)

وان تعليم مهارات الجمباز الفني على الوجه الصحيح من القضايا التي لا زالت تشغل تفكير الكثير من الباحثين والمهتمين بمجال الجمباز الفني، وإذا نظرنا إلى واقع التدريس في معظم كليات التربية الرياضية ، نجد أنه يتسم بالإستقبال السلبي للمعلومات من قبل المتعلمين مما يتناقض مع ما توصي به التوجيهات الحديثة – للنظرية البنائية في التعليم من ضرورة إيجابية المتعلمين في المواقف التعليمية ، ومن خلال عمل الباحث كمدرس بقسم الجمباز والتمرينات والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد قام الباحث بإجراء دراسة لإستطلاعية تضمنت :

إجراء مقابلة شخصية مع بعض أعضاء هيئة التدريس القائمين بتعليم الجمباز الفني حول طرق وإساليب وإستراتيجيات التدريس المستخدمة في عرض المحتوى العلمي للمقرر الجمباز الفني وقد دارت المقابلة الشخصية حول النقاط الآتية :

- ❖ ماهي طرق وإساليب وإستراتيجيات التدريس المستخدمة في عرض محتوى المقرر .
 - ❖ ما دور كلا من المعلم والمتعلم أثناء استخدام الطرق والإساليب والإستراتيجيات المستخدمة.
- وقد توصل الباحث للنتائج الآتية :**

- يعتمد أعضاء هيئة التدريس القائمين بتدريس مقرر الجمباز الفني في عرض المحتوى العلمي للمقرر على الطرق والإساليب والإستراتيجيات التقليدية (المتبعة) ، والتي تعتمد على الإلقاء والتلقين ، وأن دور المتعلم سلبي في المواقف التعليمية المختلفة.

ثانياً : قام الباحث أيضاً بتطبيق اختبار تورانس القدرة على التفكير الإبداعي ، واختبار تحصيل أكاديمي بصورة مبدئية على مجموعة من طلاب الفرقة الأولى تم إختيارهم بالطريقة العشوائية بهدف التعرف على درجة القدرة على التفكير الإبداعي ، ومدي إكتساب الطلاب للمعلومات والمعارف في المقرر.

وقد توصل الباحث للنتائج الآتية :

- نسبة عالية من الطلاب لديهم ضعف في القدرة على التفكير الإبداعي.
- نسبة عالية من الطلاب لديهم تدني في إكتساب الطلاب للمعلومات والمعارف في تعلم الجمباز الفني .

وقد تبلورت مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي:

ما هو " تأثير إستخدام إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونيا على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية " .

- هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف تأثير إستخدام إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونيا على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية.

- فروض البحث :

- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياسات البعدية.
- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياسات البعدية.
- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية .

- التعريفات المستخدمة قيد البحث :-**- الإستراتيجية:**

هي مجموعة الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم لتمكين المتعلم من القدرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية . (٢٢ : ٣٤١)

- استراتيجيات السقالات التعليمية:

هي إستراتيجية تركز على الدعم المؤقت للمتعلم ومن ثم تركه ليكمل بقية تعلمه منفرداً معتمداً على قدراته الذاتية تحت إشراف وتوجيه المعلم. (٣٣:٣٢)

- التفكير الإبداعي Creative thinking:

هو نشاط إنساني ذهني راق ومميز ناتج من تفاعل عوامل عقلية لدى الفرد بحيث يؤدي هذا التفاعل إلي نتائج أو حلول جديدة مبتكرة للمشكلات النظرية أو التطبيقية في أي مجال .
(١٥ : ١٢٧)

- الطلاقة: القدرة على توليد أكبر عدد من الاستجابات في فترة زمنية محدده ، أو هي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الإبداعية في مدة محددة. (٧٥:١٤)

- المرونة: هي القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة ، وتويه أو تحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف ، وهي عكس الجمود الذهني.
(١٢٤:١٢)

- الإصالة : وهي القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار النادرة الغير مألوفة وقليلة الشيوع والتكرار .
(٧٦:١٥) .

- الجمباز:

تعتبر من الرياضات الهامة التي تساعد على بناء الفرد في نواح كثيرة مثل إيجاد التوازن في النمو وتفهم العلاقة بين وظائف الجسم المختلفة، وفي هذا العصر حدث تطور كبير في مكوناتها المهارية من حيث شكل الأداء، الأمر الذي أدى إلى زيادة الصعوبة على العاملين في مجال التدريب في متابعة كل ما يستجد كما أظهرت المنافسة أهمية دراسة هذه المكونات بأساليب أكثر تفصيلاً للتعرف على خصائصها الدقيقة ووضع أحدث الأساليب لتنميتها بهدف الوصول إلى الأداء المثالي. (٢ : ١٥٥)

- الدراسات المرجعية : مرفق (١١)

- إجراءات البحث :

- منهج البحث:

إستخدام الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات القبلية والبعدية لكل من المجموعتين.

- مجتمع وعينة البحث :

تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ، والبالغ قوامهم (٩٠٠) طالباً، وتم إختيار العينة الفعلية لإجراء التجربة الأساسية بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م حيث تكونت العينة من (٤٠) طالباً ، وقد تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين وذلك بواقع (٢٠) طالباً بالإضافة الى عدد (٢٠) طالباً لإجراء الدراسات الإستطلاعية ، والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (١)

تصنيف مجتمع وعينة البحث

العدد الإجمالي	العينة الإستطلاعية	عينة البحث الأساسية		باقي مجتمع البحث
(٩٠٠) طالباً	(٢٠) طالباً	التجريبية	الضابطة	(٨٤٠) طالباً
		(٢٠) طالباً	(٢٠) طالباً	

ينتضح من جدول (١) أن عدد طلاب المجموعة التجريبية (٢٠) طالباً، وأن عدد طلاب المجموعة الضابطة (٢٠) طالباً ، وعدد طلاب العينة الاستطلاعية (٢٠) طالباً ، وباقي مجتمع البحث (٨٤٠) طالباً.

- تجانس "إعتدالية" عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالى باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة في ضوء المتغيرات التالية (العمر الزمنى - البدنية - المهارية - التفكير الأبداعى) والجدول الآتي توضح ذلك:

جدول (٢)

تجانس عينه البحث في متغيرات السن والطول والوزن

ن = ٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	الحد الأدنى	الحد الأقصى	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
السن	سنة	١٨.٠٠	٢١.٠٠	٢٠.١٧	٢٠.٠٠	٠.٦٤٢	١.٢٠٢
الوزن	كجم	١٧٠.٠٠	١٧٦.٠٠	١٧٢.٩٥	١٧٣.٠٠	١.٤٤٣	-٠.٨٢٤
الطول	سم	٧١.٠٠	٧٦.٠٠	٧٣.٩٢	٧٤.٠٠	١.٢٩٢	-٠.٥٢٢

يتضح من جدول (٢) ان معامل الالتواء انحصر ما بين ٣+ ، ٣- مما يدل علي التوزيع الطبيعي لعينه البحث في المتغيرات السن والطول والوزن وبالتالي تجانس عينه البحث

جدول (٣)

تجانس عينه البحث في المتغيرات البدنية

ن = ٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	الحد الأدنى	الحد الأقصى	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
الوثب العريض من الثبات	سم	١٨١.٠٠	١٩١.٠٠	١٨٤.١٥	١٨٤.٠٠	٢.٢٩٨	١.٣٢٠
رمي كرة طبية ٨٠٠ جرام	سم	٤.٠٠	٨.٠٠	٦.٠٣	٦.٠٠	١.٠٤١	-٠.٩٥٧
العدو ٣٠ متر من البداية الثابت	ث	٧.٠٠	٩.٠٠	٨.٠٧	٨.٠٠	٠.٧٧٨	-١.٣٢٣
ثني الذراعين من الانبطاح المائل	عدد	٧.٠٠	١٢.٠٠	٩.٤٣	٩.٥٠	١.٢٤٠	-٠.١٠٧
ثني الجذع إماما أسفل من الوقوف	سم	٨.٠٠	١٣.٠٠	١٠.٤٣	١٠.٠٠	٠.٩٤٥	٠.٣٧١
الجري الارتدادي ١٠×٤ م	ث	١٢.٠٠	١٦.٠٠	١٤.٢٨	١٤.٠٠	١.٠٢٧	-٠.١١٧

يتضح من جدول (٣) ان معامل الالتواء انحصر ما بين ٣+ ، ٣- مما يدل علي التوزيع الطبيعي لعينه البحث في المتغيرات البدنية وبالتالي تجانس عينه البحث .

جدول (٤)

تجانس عينه البحث في المتغيرات المهارية

ن = ٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	الحد الأدنى	الحد الأقصى	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
الدرجه الأماميه المكوره	درجة	٣.٠٠	٧.٠٠	٤.٨٠	٥.٠٠	١.٠٢٢	-٠.٥١٧
الدرجه الخلفيه المكوره	درجة	٣.٠٠	٦.٠٠	٣.٩٧	٤.٠٠	٠.٩٠١	-٠.٣٣٧
الدرجه الخلفيه المنحنيه	درجة	٣.٠٠	٥.٠٠	٣.٩٠	٤.٠٠	٠.٧٠٦	-٠.٩٣٨

يتضح من جدول (٤) ان معامل الالتواء انحصر ما بين ٣+ ، ٣- مما يدل علي التوزيع الطبيعي لعينه البحث في المتغيرات البدنيه وبالتالي تجانس عينه البحث

جدول (٥)

تجانس عينه البحث في اختبار التفكير الابداعي

ن = ٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	الحد الأدنى	الحد الأقصى	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
المرونة اللفظية	درجة	١٨.٠٠	٢١.٠٠	١٩.٧٥	٢٠.٠٠	٠.٩٣٢	-٠.٦٢٤
المرونة الشكلية	درجة	١٧.٠٠	٢١.٠٠	١٨.٩٥	١٩.٠٠	١.١٢٦	-١.١١٧
الطلاقة اللفظية	درجة	٣٢.٠٠	٣٩.٠٠	٣٥.٦٥	٣٥.٠٠	١.٨٨٥	-٠.٦٨٠
الطلاقة الشكلية	درجة	٢٥.٠٠	٢٩.٠٠	٢٧.٢٨	٢٧.٠٠	١.١٢١	-٠.١١٨
الاصالة اللفظية	درجة	٢٤.٠٠	٢٩.٠٠	٢٦.٨٣	٢٧.٠٠	١.٤٧٥	-٠.٨٠٨
الاصالة الشكلية	درجة	٢٧.٠٠	٣٢.٠٠	٢٨.٦٣	٢٩.٠٠	١.١٤٩	٠.٠٧٥
المجموع الكلي	درجة	١٤٩.٠٠	١٦٣.٠٠	١٥٧.١٠	١٥٧.٠٠	٢.٩٧٨	٠.٣٤٧

يتضح من جدول (٥) ان معامل الالتواء انحصر ما بين ٣+ ، ٣- مما يدل علي التوزيع الطبيعي لعينه البحث في المتغيرات البدنيه وبالتالي تجانس عينه البحث

- تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة): قام الباحث بإيجاد التكافؤ بين المجموعة التجريبية والضابطة مرفق (١٢)
- قام الباحث بتقسيم عينة البحث الأساسية عشوائياً إلى مجموعتين إحداهما مجموعة أدوات وسائل جمع البيانات التجريبية :
- إستند الباحث لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى الوسائل والأدوات التالية:
- الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البحث : مرفق (١)
- جهاز الرستاميتير لقياس الطول الكلي في البحث.
- ميزان طبي معايير.
- كرات طبية.
- ساعة إيقاف.
- مسطرة خشبية مدرجة بالسنتيمتر لقياس المرونة.
- الإستمارات والمقابلات الشخصية :
- قام "الباحث" بإعداد مجموعة من الإستمارات لتحديد البيانات اللازمة لأجراء الدراسة :
- إستمارة إستطلاع رأي حول أهم الاستراتيجيات المستخدمة فى تعليم مهارات الجمناز الفنى مرفق (١).
- إستمارة تسجيل البيانات مرفق (٢).
- إستمارة إستطلاع رأي الخبراء حول تحديد أهم الإختبارات البدنية المهارية الخاصة بعينة البحث مرفق (٣).
- إستمارة أسماء السادة الخبراء الذين إستعان بهم الباحث مرفق (٤).
- الأختبارات البدنية قيد البحث مرفق (٥) .
- إختبار التفكير الإبداعي مرفق (٦).
- إستمارة إستطلاع رأي الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء المهاري في صورتها الأولية مرفق (٧).
- أستمارة تقييم الأداء المهاري في صورتها النهائية مرفق (٨).
- البرنامج التعليمى المقترح من خلال إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة الكترونياً مرفق (٩).
- الإختبارات البدنية : مرفق (٥)

قام الباحث بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تناولت الصفات البدنية الخاصة والاختبارات التي تقيسها برياضة الجمباز الفني مثل كلا من "عبد المنعم سليمان (١٩٩٥) (١٣) ، "اسامة محمد الصباغ (٢٠٠١) (٥) ' مالك راسم محمد عباس (٢٠١٣) (١٧) ، محمد أحمد الرمادي (٢٠١٦م) (٢٠) ، أحمد الهادي يوسف (٢٠١٦) (٢) ، أحمد سمير الجمال (٢٠٢٠م) (٣) ، صابر على أمام (٢٠٢٠) (١١) ، ثم قام الباحث بوضعهم في إستمارة إستطلاع رأي الخبراء ، وتم عرضها على السادة الخبراء المتخصصين في مجال طرق التدريس ، و الجمباز لتحديد أهم القدرات البدنية المناسبة لهذا البحث وكذلك الاختبارات البدنية التي تقيسها مرفق (٢) ، وقد إرتضى الباحث نسبة مئوية قدرها ٧٠% فأكثر للقبول وقد توصل الباحث إلى إستخدام الاختبارات الآتية وذلك بعد موافقة السادة الخبراء .

☒ الوثب العريض من الثبات..

☒ رمي كرة طبية ٣ كجم .

☒ العدو ٣٠ متر (بالزمن) من البداية الثابت .

☒ ثني الذراعين من الانبطاح المائل.

☒ ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف.

☒ الجري متعدد الاتجاهات.

- اختبار التفكير الإبداعي : مرفق (٦)

بعد إطلاع الباحث على عدد من الاختبارات ذات العلاقة بالتفكير الإبداعي ، وجد أن إختبار تورانس لقياس القدرة على التفكير الإبداعي ، من الأكثر إستخداما على مستوى قارات العالم الخمس ، مع العينات المماثلة ، ويمكن تطبيقه بطريقة جمعية في أي مستوى تعليمي ، ويتكون هذا الإختبار من قسمين :

• القسم الأول : مأخوذ من إحدى بطاريات تورانس للتفكير الإبداعي المعروف (The Minnesota tests of creative Thinking)

• القسم الآخر: هو إختبار بارون المعروف باسم : Barrons Tests of Anagrams

يشمل القسم الأول أربعة إختبارات فرعية هي :

أ - الاستعمالات : وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر اكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي يعدها استعمالات غير عادية لعلبة الصفيح والكرسي بحيث تصبح هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية . (زمن كل وحدة ٥ دقائق) .

ب - المترتبات : وفيها يطلب إلى المفحوص أن يذكر ماذا يحدث لو إن نظام الأشياء تغير وأصبحت على نحو معين وهذا الاختبار تكون من وحدتين هما :

- ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟

- ماذا يحدث لو إن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى ؟ (زمن كل وحدة ٥ دقائق)

ج - المواقف : وفيها يطلب إلى المفحوص أن يتبين كيف يتصرف في بعض الموقف ويتكون الاختبار من موقفين هما :

- إذا عينت مسئولاً عن صرف النقود في النادي وحاول احد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير الزملاء انك غير أمين ماذا تفعل ؟

- لو كانت المدارس جميعاً غير موجودة على الإطلاق (او حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلماً ؟ (زمن كل موقف خمس دقائق) .

د - التطوير والتحسين : وفيها يطلب من المفحوص أن يقترح طرق عدة لتصبح بعض الأشياء المألوفة لديه على نحو أفضل مما هي عليه كالدراجة وقلم الحبر . (زمن كل وحدة ٥ دقائق) أما القسم الآخر فيستخدم لتكوين الكلمات ويكون في صورته العربية من كلمتين (ديمقراطية ، بنها) وقد غير الباحث كلمة (بنها) إلى كلمة (كركوك) ، إن كل واحد من هذه الاختبارات الخمسة يقيس المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي الطلاقة الفكرية ، المرونة التلقائية ، الأصالة ، إن مجموع درجات المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي يمثل الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي. (٢١ : ٢٥)

- المعاملات العلمية لإختبار التفكير الإبداعي: مرفق (١٣)

- أستمارة تقييم الأداء المهاري: إعداد الباحث

قام الباحث بتصميم أستمارة تقييم الأداء المهاري لتقييم مهارات الجباز الفني قيد البحث بهدف التعرف علي مدي تعلم واكتساب مهارات الجباز الفني قيد البحث لدي طلاب عينة الدراسة الأساسية ، وذلك قبل وبعد تنفيذ البرنامج .

- وقد أتبع الباحث الخطوات التالية عند تصميم أستمارة تقييم الأداء المهاري:

- صياغة أستمارة تقييم الأداء المهاري صورتها الاولية. مرفق (٧)

قام الباحث بتصميم أستمارة تقييم الأداء المهاري وذلك بعد الإطلاع علي العديد المرجع العلمية والدراسات المرجعية مثل كلا من " من " عبد المنعم سليمان (١٩٩٥) (١٣) ، " اسامة محمد

الصباغ (٢٠٠١) (٥) ، مالك راسم محمد عباس (٢٠١٣) (١٧) ، محمد أحمد الرمادي (٢٠١٦م) (٢٠) ، أحمد الهادي يوسف (٢٠١٦) (٢) ، أحمد سمير الجمال (٢٠٢٠م) (٣) ، صابر على أمام (٢٠٢٠) (١١) محمد حسن النبوى (٢٠٢٣م) (٢٢) ، ثم قام الباحث بإعداد أستمارة تقييم الأداء المهاري لتقييم مهارات الجمناز الفنى قيد البحث فى صورتها الأولى ، وقد أشتملت لتقييم مهارات الجمناز الفنى قيد البحث ، وقد تم عرض أستمارة تقييم الأداء المهاري فى صورتها الأولى على السادة الخبراء من الأساتذة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين فى طرق التدريس والجمناز ، وعددهم (٩) خبراء ، وذلك لإبداء رأيهم فى.

- إضافة أو حذف ما يروونه مناسباً من العبارات .
 - وضح عبارات و تعليمات أستمارة تقييم الأداء المهاري.
 - عبارات أستمارة تقييم الأداء المهاري فى صورتها النهائية : مرفق (٨) .
- قام الباحث بإجراء التعديلات فى ضوء آراء الخبراء والتي تضمنت تعديل الصياغة لبعض العبارات ، وبهذا قد توصل الباحث إلى الصورة النهائية لأستمارة تقييم الأداء المهاري وأصبحت أستمارة تقييم الأداء المهاري تتضمن عدد (١٣) عبارة .
- إعداد تعليمات بطاقة الملاحظة :
- قام الباحث بإعداد التعليمات الخاصة أستمارة تقييم الأداء المهاري بحيث تكون بسيطة وواضحة لدى القائم بعملية التحكيم (لجنة التحكيم " التقييم ") ، كما تضمنت تلك البطاقة البيانات الخاصة بالطالب المعلم والتي سيقوم بملئها القائم بالتحكيم من حيث (الاسم - الفرقة - الشعبة - العام الدراسي) .

- المعاملات العلمية لأستمارة تقييم الأداء المهاري: مرفق (١٣)
- نماذج دروس الجمناز الفنى وفق إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونيا والمصممة من قبل الباحث مرفق (٩).

تم تصميم نماذج دروس فى دروس الجمناز الفنى من خلال إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونيا لتعلم بعض مهارات الجمناز الفنى (قيد البحث) لطلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها ، وذلك من خلال قيام الباحث بالإطلاع على العديد من الدراسات

علاء طة أحمد (٢٠١٩م) (١٤) ، ماجدة أبو اليزيد الغباشى سيد (٢٠٢١م) (١٦) ، محمد كمال عزت (٢٠٢١م) (٢٣) ، محمد كمال حسين عزت (٢٠٢١م) (٢٣) ، أحمد محمد شحاتة (٢٠٢٣م) (٤) ، " محسن رمضان على وآخرون " (٢٠٢٣م) (١٩) محمد حسن

النبوى (٢٠٢٣م) (٢٢) ، و مما ساعد الباحث على تصميم وإعداد نماذج دروس لمهارات الجمناز الفنى وفق إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكتروني، والتعرف على مكونات ومتضمنات الدروس لمحاولة إنتاجها وتصميمها على الوجه الأمثل ، وقد أتبع الباحث الخطوات التالية :

١- تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة :

تم تحديد مجموعة من الوسائل التعليمية المستخدمة في نماذج دروس الجمناز الفنى وفق إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكتروني ما بين أجهزة تعليمية (حاسب إلي - الهاتف المحمول) ، المواد التعليمية (كالرسوم والمواد المطبوعة) وقد راع الباحث أن تناسب تلك الوسائل مع قدرات الطلاب ، وأن تتسم بالتشويق والإثارة وتكون سهلة الإستخدام .

٢- تحديد (أستراتيجية التدريس) للبرنامج :

يتضمن البرنامج نوعان من الأنشطة التعليمية، نوع يقوم به المعلم والآخر يقوم به المتعلم بغية تحقيق أهداف البرنامج وهما :

- أنشطة يقوم بها المعلم :

- ✓ توضيح إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكتروني وكيفية إستخدامها والطريقة التي تعمل بها والفكرة التي تقوم عليها.
- ✓ ملاحظة المتعلمين أثناء التعلم والقيام بتوجيههم نحو القيام بالأنشطة التعليمية ومتابعة تقدمهم وتصحيح أخطائهم التنفيذية والإجابة على التساؤلات التي قد تثار أثناء إستخدامهم الاستراتيجية وذلك بالتفاعل المباشر من خلال الهاتف النقال سواء بالتواصل السمعى أو البصرى.
- ✓ بعد الإنتهاء من البرنامج يتم تكليف المتعلمين بالقيام بالأداء المطلوب والذي يتمثل في الخطوات التعليمية المتدرجة من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب وتحديد أخطاء المتعلمين وتوجيههم نحو إصلاح هذه الأخطاء بمساعدة البرنامج.
- ✓ مساعدة المتعلمين أثناء التنفيذ التطبيقى للبرنامج وتذكيرهم إذا لزم الأمر بالتدريبات المتدرجة.
- ✓ تقديم التغذية الراجعة أو التعزيز الإيجابى.

- أنشطة يقوم بها المتعلم :

تتمثل أنشطة المتعلم فى تنفيذه لاستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكتروني وممارسته للمهارات المتضمنة بها عملياً ثم محاولة تنفيذها بشكل ذاتى.

٣- أساليب التقويم المستخدمة :

يعتمد الباحث على ثلاث أساليب للتقويم حتي يمكن تحقيق هدف البحث وهما:

- التقويم المبدئي : وذلك عن طريق القياسات القبلية .
- التقويم المرحلي : وذلك عن طريق الإختبارات التكوينية النظرية عن طريق نماذج جوجل (Google) Forms .
- التقويم النهائي : وذلك عن طريق القياسات البعدية .

(١) الخطوة الاولى: فى الدرس الاول التفاعل مع الهاتف مع شرح وتوضيح من المعلم للمهارة المعروضة (٢٥) دقيقة

(٢) الخطوة الثانية : فى الجزء الاول يقوم المتعلمين بأداء المهارة بشكل تطبيقي تحت اشراف وتوجيه المعلم مع تقديم التعزيز الايجابى والتغذية الراجعة لأداء المتعلمين والبدء فى تقسيم المتعلمين وفق اداؤهم المهارى

(٣) الخطوة الثالثة : الجزء الثانى من تطبيق المهارة يتم عرض الهاتف النقال على المتعلمين ويختار المتعلمين فى حالة الحاجة الى اعادة للمشاهدة مرة اخرى او طلب المعونة من المدرس لزيادة فهم المهارة والتدريبات الخاصة بها أو عدم الدعم والبدء فى التطبيق

(٤) الخطوة الرابعة : يقوم المعلم بتوزيع المتعلمين الى ازواج متمايزة مهاريا وتبادل اداء المهارة معا تحت اشراف المعلم ثم تطبيق المتعلمين للمهارة بالاعتماد على انفسهم وفى حالة طلب الدعم يقوم المعلم بتحديد زميل أدى المهارة بمستوى أعلى لمساعدة المتعلم على ادائها تحت اشراف المعلم ودعمه وصولا الى تطبيق المتعلم المهارة بشكل منفرد .

شكل (١): استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة إلكترونيا

ويتضح من الشكل السابق الدعم التكنولوجى المتدرج بمعاونة المعلم والذى يقل تدريجيا وصولاً إلى محاولة المتعلم الاعتماد الذاتى على قدراته وهو ما يميز إستراتيجيات السقالات التعليمية عن غيرها من الإستراتيجيات التعليمية.

- الدراسات الاستطلاعية :
- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية خلال الفترة الزمنية من يوم الاثنين الموافق ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٣ م الى يوم الاثنين الموافق ٣٠ / ١٠ / ٢٠٢٣ م. على العينة الإستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددها (٢٠) طالباً ومن خارج العينة الاساسية وذلك لحساب المعاملات العلمية للمتغيرات الأتية " أستمارة تقييم الأداء المهاري ، اختبار التفكير الابداعي .

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية يوم الثلاثاء الموافق ٣١ / ١٠ / ٢٠٢٣ م على العينة الإستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددها (٢٠) طالباً ومن خارج العينة الاساسية تحديد مدى وضوح ومناسبة نماذج دورس الجميزار الفنى وفق إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونيا و مناسبتها لقدرات الطلاب ومدى إستيعابهم لة و التأكد من سلامة الأجهزة والإدوات المستخدمة.

- القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة فى عينة البحث الإساسية فى أستمارة تقييم الاداء المهاري ، وإختبار التفكير الابداعي لكلا المجموعتين خلال الفترة الزمنية من يوم السبت الموافق ٤ / ١١ / ٢٠٢٣ م الى يوم الأحد الموافق ٥ / ١١ / ٢٠٢٣ م.

- تطبيق تجربة البحث الإساسية :

قام الباحث بتطبيق تجربة البحث الإساسية خلال الفترة الزمنية من يوم الثلاثاء ٧ / ١١ / ٢٠٢٣ م الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩ / ١٢ / ٢٠٢٣ م بواقع (٧) أسابيع مرة اسبوعيا لمدة ٩٠ دقيقة فى المحاضرة الواحدة وقد تم تطبيق تجربة البحث على المجموعة التجريبية.

- القياسات البعديّة :

تم إجراء القياسات البعديّة فى عينة البحث الإساسية فى الأختبارات مهارية ، إختبار التفكير الابداعي لكلا المجموعتين خلال الفترة الزمنية من يوم الاربعاء ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢٣ م الى يوم الخميس الموافق ٢١ / ١ / ٢٠٢٣ م.

- المعالجات الإحصائية:

- المعالجات الإحصائية:

إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج :
حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical package for the Social Science ، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

١ - المتوسط الحسابي .

٢ - الانحراف المعياري .

٣ - معامل الالتواء .

٤ - معامل الارتباط .

٥ - معامل السهولة والصعوبة .

٦ - إختبار (ت) .

- عرض النتائج ومناقشتها :

- عرض ومناقشة النتائج الإحصائية المرتبطة بالفرض الأول والذي ينص على :

توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية التفكير
الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجميز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياسات
البعدية.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية

في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التفكير الابداعي ن = ٢٠

م	المتغيرات	القياسات القبلية		القياسات البعدية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
التفكير الابداعي	المرونة اللفظية	١٩.٨٠	٠.٧٦٧	٢١.٨٥	٠.٨٧٥٠٩	٢.٠٥	-٧.٨٧
	المرونة الشكلية	١٨.٧٠	١.١٧٤	٢١.٨٥	٠.٨٧٥٠٩	٣.١٥	-٩.٦١
	الطلاقة اللفظية	٣٥.٧٥	٢.١٩٧	٣٦.٩٠	١.١١٩٢١	١.١٥	-٢.٠٨
	الطلاقة الشكلية	٢٧.٤٥	١.٢٧٦	٣٠.٣٥	٠.٤٨٩٣٦	٢.٩٠	-٩.٤٨
	الاصالة اللفظية	٢٧.٦٥	١.١٨٢	٣٤.٨٠	١.٦٤١٥٧	٧.١٥	-١٥.٨٠
	الاصالة الشكلية	٢٨.٣٥	٠.٩٨	٣٠.٦٥	١.٠٨٩٤٢	٢.٣٠	-٦.٩٩
	المقياس ككل	١٥٧.٧٠	٣.٢٢٠	١٧٦.٤٠	٣.٣٤٦٦٤	١٨.٧٠	-١٧.٩٨
المهارات البدنية	الدحرجة الأمامية	٥.١٠	٠.٧١٨	١٣.٦٥	٠.٩٨٨	٨.٥٥	-٣١.٣
	الوقوف على الرأس	٣.٩٥٠	٠.٨٨٧	١٣.٨٠	١.١٩٦	٩.٨٥	-٢٩.٥٧
	الدحرجة الخلفية المكورة	٣.٨٠٠	٠.٦٩٥	١٣.٩٥	٠.٧٥٩	١٠.١٥	-٤٤.٠٧

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية ١٨ ومستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التفكير الابداعي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٠٥ .

ويعزو الباحث هذه النتائج التي تحققت إلي استخدام استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا والتي كان لها الأثر الإيجابي الواضح فى إثراء وتعميق المعلومات والمعارف وتقديمها بصورة متسلسلة فى أسس ومراحل متكاملة ومتفاعلة .

ويرجع ذلك إلي أن استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا المستخدم مع المجموعة التجريبية كان لها اثر فعال فى صقل مهارات الطالب المعرفية وإكتساب خبرات متنوعة من خلال مراحل تلك الاستراتيجيات ومن خلال الدليل أو المرشد المستخدم لتلك الاستراتيجيات ككل ومما تتضمنه من خبرات عملية وتعليمية أدت فى النهاية إلي زيادة مستوى التحصيل المهاري.

ويعزو الباحث هذا التقدم فى تعلم بعض المهارات في رياضة الجمباز الفنى لصالح القياسات البعدية إلي البرنامج التعليمى باستخدام استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا إلى شمول وتكامل داخل مقاطع الفيديو ،بالاضافة الى طريقة العرض الشيق للبرنامج التعليمى وأن استخدام استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا تساعد الطالب على تعلم مهارات الجمباز الفنى على التعلم الذاتى بما يتناسب مع سرعته الذاتية وأستعدادته وأمكانياته مما يساعد على أكتساب تصور ذهني وإدراكا عقليا واضحا لبعض مهارات الجمباز الفنى ، وعرضها بشكل مشوق يعمل على أستثارة وجذب الأنتمبة لدي الطلاب ، مما ينعكس على نقل المعلومات والمعارف قيد البحث بأقل جهد ووقت .

كما يرجع الباحث الاثر الإيجابي لأرتفاع مستوى إختبار التفكير الإبتكار في القياسات البعدية للمجموعة التجريبية إلي إستخدام استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا ، حيث تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام الطلاب خلال مراحلها ربط النواحي الفنية بالمعارف السابقة لديهم مما يعطي مجالا واسعا لتنمية المعرفة والابتكار لدي الطلاب ، حيث تساعد استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا علي تنميه الكثير من القدرات العقلية مثل التفكير العلمي

والإبتكاري ، وايضا الاسئلة التي تطرح علي الطلاب تساعد كثيرا علي التركيز والانتباه طوال زمن الوحده التعليمية والشعور بنوع من التحدي مما يدفعهم الي البحث والوصول الي الأفكار التي تفيدهم وتساعدهم علي حل المشكلات المطروحة بطريقه إبتكارية.

وتعد أستراتيجية السقالات التعليمية هي نظام تعليمي يركز على ديناميكية وتفاعل وحركة ومشاركة الطلاب في مواقف التعليم والتعلم المختلفة من خلال توفير مجموعة من الأنشطة والمواد التعليمية التي تراعى إمكاناتهم وميولهم وتتوافق مع أستعداداتهم . (٢٤ : ٨)

وتعتبر أستراتيجية السقالات التعليمية (الدعائم التعليمية) من الأسراتيجيات التي قدمتها النظرية البنائية والتي تهدف الى التوصل إلى دور الطلاب في جعل الطالب المبتدئ قادرا على حل المشكلة التي تفوق قدراته ، فالسقالات التعليمية أو الدعائم التعليمية تستعمل في الحقيقة كجسر للوصول إلى ما لا يعرفه المتعلمين وبالتالي فإن السقالات التعليمية التي تدار بشكل صحيح هي التي تعمل كمساعة وليس كمعطل . (٣١ : ٥٦)

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من Winnips. J.C & McLaughlin, (٢٠٠٠) (٣٤)
Raes and et.all ، (٣٠) (٢٠١٩) " Jena, A.K. (٣١) (٢٠٠٠) " Metcalf, N,
(٢٠١١) (٣٣) ، علاء طة أحمد (٢٠١٩) (١٤) ، ماجدة أبو اليزيد الغباشي سيد
(٢٠٢١) (١٦) ، " محمد كمال عزت (٢٠٢١) (٢٣) ، حيث أشارت نتائجها إلى تحسن
المجموعة التجريبية والتي أستخدمت أستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة بتكنولوجيا التعليم أو
الدعائم التعليمية أو السنادات التعليمية ، كما يطلق عليها.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على :

توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية التفكير
الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياسات
البعدية.

- عرض ومناقشة النتائج الإحصائية المرتبطة بالفرض الثاني والذي ينص على :

توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياسات البعدية.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة
في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التفكيرالابداعي

ن = ٢٠

م	المتغيرات	القياسات القبلية		القياسات البعدية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
التفكير الابداعي	المرونة اللفظية	١٩.٦٥	٠.٩٨٨٠	١٨.٧٥٠	١.٠٦٩	-٠.٩	٢.٧٦٤
	المرونة الشكلية	١٨.٦٥	١.١٣٦	١٨.٧٥٠	١.١١٨	٠.١	-٠.٢٨
	الطلاقة اللفظية	٣٥.٧٠	١.٤٥٤	٣٦.٠٥٠	١.٥٣٨	٠.٣	-٠.٧٣
	الطلاقة الشكلية	٢٧.٧٠	٠.٩٧٨	٢٩.٠٥٠	٠.٨٢٥	١.٤	-٤.٧١
	الاصالة اللفظية	٢٧.٥٥	١.٢٧٦	٢٨.٧٠٠	٠.٨٦٤	١.٢	-٣.٣٣
	الاصالة الشكلية	٢٨.٧٥	١.٠١٩	٢٩.٨٠٠	١.١٥١	١.١	-٣.٠٥
	المقياس ككل	١٥٨.٠٠	٣.٤٣٣	١٦١.١٠٠	٣.٠٧٦	٣.١	-٣.٠٠
الجانب المهاري	الدرجة الأمامية	٤.٦٠٠	١.١٤٢	١٠.٥٠٠	١.٠٥١٣	٥.٩	-١٦.٩٩
	الوقوف على الرأس	٣.٩٠٠	٠.٩١١	١٠.٧٠٠	١.١٢٨٥	٦.٨	-٢٠.٩٥
	الدرجة الخلفية المكورة	٣.٨٥٠	٠.٦٧٠	١١.١٠٠	١.٢٠٩٦	٧.٣	-٢٣.٤

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية ١٨ ومستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٥

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التفكيرالابداعي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ .

ويعزي الباحث ذلك إلى طبيعة أسلوب الأوامر الذي يجعل من المعلم محور العملية التعليمية الأمر الذي لا يعطى الطلاب الحرية الكافية لإعمال عقولهم في أي مرحلة من مراحل الدرس سواء التخطيط أو التنفيذ أو التقويم، كما أن التلاميذ في أسلوب الأوامر لا تشعر بالمسؤولية تجاه عملية التعلم لذا فهو يعتمد على المعلم اعتماد تام في إعطائها كافة المعلومات والحقائق والطرق الفنية للأداء مما يعطيها الفرصة للمشاركة النشطة في عملية التعلم بطرح الأفكار والنقاش حولها مما يخلق الرغبة في البحث والمعرفة والشعور بالسعادة لإعطاء الأفكار الجديدة، وعلى ذلك فإن دور الطالب هو التلقي وتنفيذ الأوامر من المعلم دون أي تدخل منها في العملية التعليمية الأمر الذي يعوق قدراته الإبداعية عن العمل.

فالقدرات والمهارات الإبداعية موجودة عند كل الأفراد بنسب متفاوتة، وهي بحاجة إلى الإيقاظ والتدريب لكي تتوقد، وإن التسلية والروتين في الأساليب والوسائل التعليمية توقف أو تعيق تلك القدرات وتنميتها في مجتمعنا .

كما يعزو الباحث هذه الفروق الحقيقية في القياس البعدي للمجموعة الضابطة إلى البيئة التعليمية والإمكانات والفترة الزمنية، فمعرفة المتعلم لمحتوى الأداء المهارى الخاص بالمهارات الحركية يُساعد على تكوين الصورة الواضحة لتلك المهارات وكذلك التسلسل الصحيح لها، وكذلك تُساعد على أن يكون لدى المتعلم قدراً من المعرفة.

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من Winnips. J.C & McLaughlin, (٢٠٠٠) (٣٤)
 Metcalf, N, (٢٠٠٠م) (٣١) Jena, A.K. (٢٠١٩م) (٣٠) ، Raes and et.all ،
 (٢٠١١م) (٣٣) ، علاء طة أحمد (٢٠١٩م) (١٤) ، ماجدة أبوالبزيد الغباشى سيد
 (٢٠٢١م) (١٦) ، " محمد كمال عزت (٢٠٢١م) (٢٣) ، أحمد محمد شحاتة (٢٠٢٣م) (٤) محمد
 حسن احمد النبوى (٢٠٢٣م) (٢٢) حيث أشارو على أهمية استخدام الأسلوب المتبع في العملية
 التعليمية لما لها تأثير إيجابي في نواتج التعلم قيد أبحاثهم.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثانى والذي ينص على :

توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمناز الفنى لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياسات البعديّة.

- عرض ومناقشة النتائج الإحصائية المرتبطة بالفرض الثالث والذي ينص على :

توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية على التفكير الابداعي و تعلم بعض مهارات الجباز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية و الضابطة في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التفكير الابداعي

ن = ٤٠

م	المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
التفكير الابداعي	المرونة اللفظية	١٨.٧٥	١.٠٦٩	٢١.٨٥٠	٠.٨٧٥	-٣.١٠	-١٦.٢٦٧
	المرونة الشكلية	١٨.٧٥	١.١١٨	٢١.٨٥٠	٠.٨٧٥	-٣.١٠	-٩.٣٤٧
	الطلاقة اللفظية	٣٦.٠٥	١.٥٣٨	٣٦.٩٠٠	١.١١٩	-٠.٨٥	-٢.٠٠١
	الطلاقة الشكلية	٢٩.٠٥	٠.٨٢٥	٣٠.٣٥٠	٠.٤٨٩	-١.٣٠	-٦.٧٢٥
	الاصالة اللفظية	٢٨.٧٠	٠.٨٦٤	٣٤.٨٠٠	١.٦٤١	-٦.١٠	-١٥.٣٧٧
	الاصالة الشكلية	٢٩.٨٠	١.١٥١	٣٠.٦٥٠	١.٠٨٩٤	-٠.٨٥	-٢.٨١٩
	الاختبار ككل	١٦١.١٠	٣.٠٧٦	١٧٦.٤٠٠	٣.٣٤٦	-١٥.٣٠	-١٧.٣٣
الإنجاز المهاري	الدرجة الأمامية	١٠.٥٠٠	١.٠٥١٣	١٣.٦٥٠	٠.٩٨٨	-٣.١٥	-١٠.٤٤
	الوقوف على الرأس	١٠.٧٠٠	١.١٢٨٥	١٣.٨٠٠	١.١٩٦	-٣.١٠	-١٠.١٠
	الدرجة الخلفية المكورة	١١.١٠	١.٢٠٩٦	١٣.٩٥٠	٠.٧٥٩	-٢.٨٥	-٨.٩٨

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية ١٨ ومستوي معنوية (٠.٠٥) = ١.٧٥

يتضح من جدول (٨) أن قيمة "ت" المحسوبة "ت" الجدولية في أستمارة تقييم الأداء المهاري والتفكير الابداعي مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية في أستمارة تقييم الأداء المهاري و التفكير الابداعي لصالح المجموعة التجريبية.

ويعزي الباحث هذه النتائج الى أن من مزايا استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا في أنها تلغى الحواجز التي تقف في وجه القدرة الخلاقة. يساهم في تنمية قدرات التفكير الإبداعي (المرونة - الطلاقة - الأصالة)، يجعل الفرد أكثر مثابرة واستعدادا وتصميما على مواجهة الإخفاقات، يساهم في إشعار المتعلمين بذواتهم وبقيمة أفكارهم . ينمي عادة التفكير المفيدة والثقة بالنفس من خلال طرح الفرد آراءه بحرية دون خوف من نقد الآخرين ويؤدي إلى ظهور أفكار إبداعية لحل المشكلة.

وتعد استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا هي واحدة من الأساليب الحديثة التي ساهمت بتعليم الطلاب المجموعة التجريبية مهارات التفكير كما ساهمت برفع تحصيلهم من خلال التنوع في المهارات والأنشطة التعليمية والوسائل التعليمية فضلاً عن وضوح الأغراض السلوكية في بداية المادة التعليمية ، وهذا كله يعد مؤشرات إيجابية في رفع مستوى التحصيل الدراسي وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب وتعزيز العملية التعليمية.(٢٧ : ١٢٥)

وتعد استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا من الطرق المميزة التي يمكن أن تعمل على تنمية التفكير الإبداعي، فإن طبيعة استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونيا تتسم بأنها تعمل على إستمطار الأفكار دون نقد والتمرس على سرعة التفكير، وكسر الجمود، وتحدي العقول. ويركز على المشاركة الإيجابية للمتعلمين في العملية التعليمية، بما يفيد توسيع وجهات نظرهم الإبداعية، ومن ثم يمكن للمتعلمين تحصيل الجوانب المعرفية اللازمة لفهم الظواهر والأحداث والتكيف معها. (١ : ١٤٥)

وتعتبر استراتيجيات السقالات التعليمية (الدعائم التعليمية) من الأساليب التي قدمتها النظرية البنائية والتي تهدف الى التوصل إلى دور الطلاب في جعل الطالب المبتدئ قادرا على حل المشكلة التي تفوق قدراته ، فالسقالات التعليمية أو الدعائم التعليمية تستعمل في الحقيقة كجسر للوصول إلى ما لا يعرفه المتعلمين وبالتالي فإن السقالات التعليمية التي تدار بشكل صحيح هي التي تعمل كمساعة وليس كمعطل . (١٩ : ٥٦)

وتشير "هدى بنت منصور بن ناصر(٢٠١٧) أن استخدام الأساليب الحديثة في مجال التعليم من خلال الأنشطة الرياضية المختلفة أتاح للمتعلم فرصة كبيرة للتعلم من خلال حواسه الجسمية

لأستقبال المعارف وتؤدي إلى زيادة كفاءة أثر التعلم وجعله قويا حيا محسوسا ، مما يؤدي ذلك الى تحسن مستوى التفكير لدي المتعلم. (٢٧ : ١٢٨)

ويؤكد حيث يؤكد "حسن حسين زيتون ، كمال حسين زيتون (٢٠٠٢م) أن السقالات التعليمية أو العائم التعليمية تعتبر بمثابة توظيف لمدرسة التفكير المتعمق لفيجوتسكي والتي تعتمد على فكرتين ، فكرة السقالات التعليمية وفكرة الشك الوشيك . (٩١:٧)

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من Winnips. J.C & McLaughlin, (٢٠٠٠) (٣٤)
 Metcalf, N, " (٢٠٠٠م) (٣١) Jena, A.K. " (٢٠١٩م) (٣٠) ، Raes and et.all
 (٢٠١١م) (٣٣) ، منصور أحمد الصعيدى (٢٠١٤م) (٢٥) ، يوسف على ناصر
 (٢٠١٦م) () ، عمرو صابر حمزه ، محمد جمعه ضوى (٢٠١٨م) (١٥) ، سعيد بن سحيم
 الغامدي (٢٠١٨م) (٩) ، علاء طة أحمد (٢٠١٩م) (١٩) ، ماجدة أبو اليزيد الغباشى سيد
 (٢٠٢١م) (١٨) ، " محمد كمال عزت (٢٠٢١م) (٢٣) ، أحمد محمد شحاتة (٢٠٢٣م) (٤)
 ، محسن رمضان على وأخروون (٢٠٢٣م) (١٩) .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على :

توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة و
 التجريبية على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجباز الفنى لطلاب كلية التربية الرياضية
 لصالح المجموعة التجريبية .

- الإستنتاجات والتوصيات :**- الاستنتاجات :**

في ضوء أهداف البحث وفروضة ، وفي ضوء المنهج المتبع والنتائج التي تم التوصل إليها ومعالجتها وعرضها ومناقشتها، وفي حدود عينة البحث توصل الباحث إلى الإستنتاجات التالية:

- أسلوب التعلم عن طريق استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونياً لها تأثير إيجابي على تعلم بعض مهارات الجمناز الفني والتفكير الإبداعي لإفراد المجموعة التجريبية .
- أسلوب التعلم التقليدي كان له تأثير إيجابي أيضاً في على تعلم بعض مهارات الجمناز الفني والتفكير الإبداعي للمجموعة الضابطة ولكن بنسبة أقل من أسلوب تعلم المجموعة التجريبية
- تقدم المجموعة التجريبية والتي طبق عليها استراتيجيات السقالات التعليمية المدعمة الكترونياً ، على المجموعة الضابطة المتبعة للأسلوب التقليدي ، وذلك في لم بعض مهارات الجمناز الفني والتفكير الإبداعي.

- ثانياً: التوصيات:

- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على الاهتمام بتعليم التفكير بوصفه نشاطاً عقلياً يساعد على انتقال التعلم إلى حيز التطبيق والحياة العملية .
- أن يتضمن مقرر الجمناز الفني على نماذج من الدروس يتم تصميمها وفق إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة الكترونياً لتكون بمثابة مرشد للقيام بتطبيق دروس أخرى .
- عقد الندوات والدورات التدريبية للمعلمين والمشرفين في مجال طرق التدريس بصفة عامة والجمناز الفني بصفة خاصة للتعرف على كيفية توظيف إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة الكترونياً في عمليتي التعليم والتعلم .
- إجراء دراسات أخرى للكشف عن تأثير إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة الكترونياً في تنمية التفكير الإبداعي في الجمناز الفني.
- الاهتمام باستخدام إستراتيجيات النظرية البنائية في العملية التدريسية وذلك عن طريق دراسات وبحوث .

- المراجع العربية والاجنبية :

- المراجع العربية :

١. أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٥م) : الاتجاهات الحديثة فى طرق التدريس التربية

الرياضية ، دار الاصدقاء للطباعة ، المنصورة .

٢. أحمد الهادي يوسف (٢٠١٦م) : قراءات موجهة فى تدريب الجمباز ، مركز الكتاب

للنشر ، القاهرة.

٣. أحمد سمير الجمال (٢٠٢٠م): مقدمات فى طرق تدريس الجمباز، مركز الكتاب للنشر ،

الإسكندرية.

٤. أحمد محمد على شحاتة (٢٠٢٣م) : تأثير استخدام إستراتيجية الياءات الخمس (E,s

٥) المدعم الكترونيا على التفكير الابداعى وبعض المهارات الهجومية فى كرة اليد، المجلة

العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

٥. اسامة محمد الصباغ (٢٠٠١م): كل شئ عن فنون رياضة الجمباز للرجال مكتبة العبيان

للطباعة ونشر - أثر الرياض السعودية

٦. جمال عبد العزيز الدهشان، مجدي علي يونس (٢٠٠٩م) : التعليم بالمحمول/"صيغة

جديدة للتعليم عن بُعد ، مكتبة العبيكان ، الرياض .

٧. حسن حسين زيتون ، كمال حسين زيتون (٢٠٠٢م):. البنائية منظور ابستمولوجى

وتربوي، دار المعارف، القاهرة

٨. زينب على عمر ، غادة جلال عبد الحكيم (٢٠٠٨م) : " طرق تدريس التربية الرياضية "

الاسس النظرية والتطبيقات العملية " ، دار الفكر العربى ، القاهرة.

٩. سعيد بن سحيم الغامدي (٢٠١٨م) : اثر إختلاف نمط السقالات التعليمية في برامج الفيديو التفاعلي على تنمية مهارات طلاب المرحلة الثانوية في منهج الحاسب الآلي، معهد الدراسات التربوية، جامعة الملك عبدة، بجده،السعودية.
١٠. سلوى عبد اللطيف عبد الفتاح (٢٠١١م) : "فاعلية استخدام التعلم النشط المدعم الكترونيا على مستوى أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي في كرة اليد لطالبة الصف الخامس بالمرحلة التأسيسية بدولة الإمارات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
١١. صابر على أمام (٢٠٢٠) : تدريب وتدریس الجمباز الفني، مطبعة نور للنشر والتوزيع، فيصل، القاهرة.
١٢. صالح محمد صالح ، محمد بكر نوفل (٢٠٠٧م) : تعليم التفكير النظرية والتطبيق ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان .
١٣. عبد المنعم سليمان (١٩٩٥).:موسوعة الجمباز العصرية. دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، الأردن
١٤. علاء طة أحمد (٢٠٢٣م) : تاثير أستخدم استراتيجیة السقالات التعليمية على مستوى التحصيل المعرفی لطلاب كلية التربية الرياضية – جامعة قناة السويس ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
١٥. عمرو صابر حمزه ، محمد جمعه ضوى (٢٠١٨م) : تأثیر أستراتيجیة السقالات التعليمية البنائية على التفكير الأبتكاري وتعلم بعض المهارات الأساسية فى المباراة لدى

طلاب كلية التربية الرياضية ، مجلة بحوث التربية الشاملة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق .

١٦. **ماجدة أبو اليزيد الغباشى سيد (٢٠٢١م) :** تأثير برنامج تعليمي باستخدام

سئالات التعلم بتقنية الأنفوجرافك فى تعلم بعض مهارات رياضات المضرب ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .

١٧. **مالك راسم محمد عباس (٢٠١٣م) :** أثر برنامج تدريبي مقترح على بعض

المتغيرات البدنية والمهارية في الجمباز لدى طلاب قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية .

١٨. **مجدى عزيز ابراهيم (٢٠٠٦م) :** التدريس الفعال (ماهيته -مهاراته -أدارته مكتبة

الانجلو المصرية القاهرة .

١٩. **محسن رمضان على ، صفوت أحمد على ، أحمد البسيونى السيد ، أحمد مطر**

زهر (٢٠٢٣م) : فاعلية برنامج تعليمى باستخدام السقالات التعليمية بتقنية الأنفوجرافيك

المتحرك على تعلم بعض المهارات الهجومية فى رياضة الملاكمة ، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .

٢٠. **محمد أحمد الرمادي (٢٠١٦م) :** أساسيات الجمباز ، مؤسسة عالم الرياضة للنشر

، القاهرة .

٢١. **محمد بكر نوفل ، سعيقان محمد علي (٢٠١١م) :** دمج التفكير في المحتوى

الدراسي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

٢٢. **محمد حسن احمد النبوى (٢٠٢٣م):** تأثير استخدام استراتيجيات الياءات الخمس على التحصيل المعرفى وتعلم بعض المهارات فى رياضة الجمباز ، كلية التربية الرياضية جامعة بنها .

٢٣. **محمد كمال عزت (٢٠٢١م):** أثر السقالات التعليمية على إتقان المهارات الحركية لسباحة الزحف على البطن لمشاركى التأهيل العسكرى ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.

٢٤. **مريم عبد الرحيم المتحمى (٢٠١٨م) :** أثر نمط سقالات التعلم المرنة فى المقررات الألكترونية على التفكير الرياضى لدى طالبات المرحلة الثانوية ، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية ، العدد الحادي عشر ، كلية التربية ، جامعة الباحة.

٢٥. **منصور أحمد الصعدي (٢٠١٤م) :** فاعلية أستراتيجية السقالات التعليمية المدعومة ألكترونيا فى تنمية مهارات التفكير التوليدى من خلال تدريس الرياضيات لدى طلاب ذوى صعوبات التعلم بالمرحلة المتوسطة فى المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية .

٢٦. **مهدى محمود سالم (٢٠٠٢م) :** تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربى ، القاهرة.

٢٧. **هدى بنت منصور بن ناصر (٢٠١٧م) :** فاعلية المنصة التعليمية (winjigo) فى تحصيل مادة الدراسات الاجتماعية والتفكير الابداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسى بسلطنة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.

٢٨. **يوسف على ناصر (٢٠١٦ م) :** التفاعل بين إستراتيجية السقالات التعليمية والتفكير الناقد وأثرة على التحصيل وكفاءات الذات الرياضية لدى طلاب كلية التربية تخصص الصفوف الأولى مجلة كلية التربية جامعة الفيوم .

- المراجع الاجنبية :

- ٢٩- **De Bano**(٢٠٠٣): Lateral thinking work shop, retired may
٢٠.from [http. Edward De Bano.com/ De Bano/ work it. Htm,..](http://EdwardDeBano.com/DeBano/workit.htm)
- ٣٠- Jena, A.K. (٢٠١٩). Effects of asynchronous e-mail intervention
on learning performance in relation to thinking skills, executive
functions and attention benefits of Indian children. The Online
Journal of Distance Education and e-Learning, ٧(٣) .
- ٣١- Metcalf, N. (٢٠٠٠). Technology in Education Program.
Retrieved from web site: [http: // gsewb. Harvard. edu](http://gsewb.harvard.edu)
- ٣٢- Ozlem OZAN, BS, MA .(٢٠١٣): SCAFFOLDING IN
CONNECTIVIST MOBILE LEARNING ENVIRONMENT, Turkish Online
Journal of Distance Education-TOJDE April ٢٠١٣ ISSN ١٣٠٢-٦٤٨٨
V o l u m e : ١٤ N u m b e r : ٢ A r t i c l e ١.
- ٣٣- Raes ann elies (٢٠١١) : scaffolding in formaioin problem
soluing in web based collaborative inquirly learning journal of
c o m p u t e r a n d e d u c a t i o n .
- ٣٤- Winnips. J.C & McLaughlin, C. (٢٠٠٠): Supporting:
Constructivist learning through support on - line. Retrieved from:
[http//users. Edte.utwente.nl/winnips /papers/support.html](http://users.Edte.utwente.nl/winnips/papers/support.html)

تأثير استخدام إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونياً على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية

م.د/ محمد عبد الحميد القاضي (*)

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية السقالات التعليمية المدعمة إلكترونياً على تعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية، استخدام الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات القبلة والبعديّة لكل من المجموعتين ، تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ ، والبالغ قوامهم (٩٠٠) طالباً ، و تكونت العينة من (٤٠) طالباً من إجمالي مجتمع البحث ، وقد تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين وذلك بواقع (٢٠) طالباً بالإضافة الى عدد (٢٠) طالباً لإجراء الدراسات الإستطلاعية.

وبعد جمع البيانات والمعالجات الإحصائية والنتائج التي توصل إليها الباحث أمكن التوصل إلى الاستخلاصات والتوصيات الآتية :

- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياسات البعديّة.
- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسات البعديّة للمجموعتين الضابطة و التجريبية على التفكير الأبداعي و تعلم بعض مهارات الجمناز الفني لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية .
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على الأهتمام بتعليم التفكير بوصفه نشاطاً عقلياً يساعد على أنتقال التعلم إلي حيز التطبيق والحياة العملية .

الكلمات المفتاحية:

"الاستراتيجية - السقالات التعليمية - التفكير الأبداعي"

(*)مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الجمناز و التمرينات التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة بنها.