

فاعلية بعض المتغيرات البصرية على تحسين مستوى الاداء المهارى لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين على جهازى الحركات الأرضية وعارضة التوازن للطلبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

م.د / بدرية إسما عيل ابراهيم

مدرس دكتور بقسم نظريات وتطبيقات الرياضة المدرسية كلية التربية الرياضية بنات جامعة اسكندرية

المقدمة: -

يعيش العالم الآن فى عصر متطور بصورة مذهلة مرتكزاً فى ذلك على الأداء العلمى المنظم الدقيق فى كل مجال حقق العلم وثبة كبيرة وما زال يثب فى إضطراد مستمر لتحقيق مزيداً من التقدم

وتسعى دول العالم المتقدم إلى الإهتمام بالعلم وتطبيقاته ، لذلك تعتبر قضية تطوير التعليم وزيادة كفاءته من أهم القضايا التى تواجهها التربية على مر العصور ، حيث يعد ارتفاع المستويات الرياضية أحد المدلولات لمدى رقى المستوى الفكرى والعلمى لأى مجتمع .

وعمليات تطوير وتحديث المناهج الرياضية لا تعنى محتوى جديد للمادة التعليمية فحسب، ولا إعادة تنظيم لهذا المحتوى ولكن تتضمن طرق وأساليب جديدة فى عملية التدريس تجعل المنهج أكثر فاعلية من خلال إيجاد مفاتيح للفهم والمعرفة ومواقف يكون فيها المتعلم أكثر نشاطاً وفاعلية وفق سرعته الذاتية وقدراته الفكرية والإبداعية. (سامية فرغلى ، نادية عبد القادر ٢٠٠٢، ص ١٦٢-١٦٣)

فذلك تحسين الرؤية البصرية إحدى التقنيات الحديثة فى المجال الرياضى والتى تتمثل فى تكرار تدريبات العين لتقديم المعلومات إلى المخ والذي يقوم بدور تفسير المعلومات وإرسال الإشارات التى تجعل الأيدي والأرجل وغيرها من أجزاء الجسم تتحرك فإذا كانت هذه الرسالة غير صحيحة فذلك ينعكس على الأداء الذى يتم بشكل غير صحيح. (أسامه كامل راتب ١٩٩٩، ص ١٣٩، زكى محمد حسن ٢٠٠٢، ص ١٤)

ويرى زيمن وآخرون (Zieman et.al ٢٠٠٠) أن تدريب المهارات البصرية فى المجال الرياضى يعتبر منطقة صغيرة نسبياً فى منظومة الأداء الرياضى ولكنها كبيرة الأهمية، حيث زاد الإهتمام بها بصورة متزايدة فى الفترة الأخيرة. (Zieman et.al 2000.490)

ويوضح بارى سيلر BarryL.seiller (٢٠٠٤) بأنه تتقارب مستوى المتعلمين فى القدرات البدنية ومستوى الأداء المهارى إلا أن الفروق الحاسمة ترجع إلى المهارات البصرية والتي يمكن تحسينها، وعندما تستخدم مع بعضها تساعد المتعلم على رؤية ومعالجة الأشياء للوصول للأداء الأفضل. (BarryL.seiller2004.14.)

وتعتبر رياضة الجمباز الفني أحد الأنشطة الرياضية البدنية الفردية، التي لها أهميتها فى مناهج التربية الرياضية، وتشارك فى تحقيق أهدافها حيث أنها رياضة غنية بالمواقف الفعالة ذات التأثير المباشر على أعضاء الجسم وأجهزته الحيوية إلى جانب كونها من الرياضات الأساسية التي تحتاج إلى أساليب وطرق متطورة لتعلمها حيث يمكن التقدم بمستوى الأداء (نادية محمد عبد القادر، إيمان عبد الله قطب، رحاب أحمد حافظ ٢٠١٥م، ص ١٥)

وتشير أديل شنودة، وصباح فاروز، وسامية فرغلي (٢٠٢٠) إلى أن الجمباز الفني من الأنشطة التي تحتاج إلى جهد كبير في تعلمها؛ وذلك لتعدد مهاراتها وصعوبتها واختلاف أجهزتها، بالإضافة إلى الخصائص المميزة التي يتطلبها الأداء؛ مثل السيطرة على الجسم وأجزائه المختلفة، وأداء الحركات في الفراغ، وعلى ارتفاعات مختلفة وسرعات متباينة، بجانب السيطرة للحظية على الأداء. (أديل شنودة، صباح فاروز، سامية فرغلي، ٢٠٢٠: ٤، ٩، ١٠)

فهو يعد من الرياضات التي تتطلب لياقة بدنية عالية لأداء مهارات ذات صعوبة على أجهزته المختلفة، فالأداء فيه يتميز بالمستوى الرفيع الذي يتطلب السرعة ويظهر ذلك فى حركات الدفع باليدين والرجلين أو فى الحركات المركبة على الأجهزة المختلفة ويتطلب أداء متعلمة الجمباز الفني مستوى عالي لصفتي التوافق العضلي العصبي والرشاقة واللذان تمكنها من أداء مهارات تتطلب تغير أوضاع الجسم سواء فى الهواء أو على الأجهزة بشكل انسيابي. (عائشة عبدالمولى، إيمان ابوالدهب ٢٠١٣: ٨٠-٨١)

وتعتبر مهارة الشقلبة الجانبية من المهارات الأساسية فى الجمباز الفني حيث تحتاج إلى سرعة وقوة وتوازن وتوافق وقوة عضلات الظهر والبطن، وأن المهارة ذات صعوبة عند أدائها فهي تعتبر من حيث الشكل ومستوى التعقيد مهارة مركبة أما من حيث الوظيفة تدخل ضمن النشاطات الحسية المركبة، ومن حيث الحجم تعتبر من المهارات الكبيرة التي يتطلب أدائها تحريك الجسم كله. (أديل سعد وصباح فاروز وسامية فرغلي ٢٠٢٠م، ص ٤)

وتتميز مهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين على جهاز الحركات الأرضية بأنها الأساس والتمهيد على جميع أجهزة الجمباز الفني ويظهر التشابه الكبير فى الأداء لهذه المهارة على جهازى الحركات الأرضية وعارضة التوازن.

(عائشة عبد المولى، إيمان سليمان ٢٠١٣، ص ١٦٦:١٦٢) (عزيزة سالم، هدايت حسنين ٢٠٠٠، ص ٩)

فعارضه التوازن ضمن أجهزة الجمباز الفني والتي لها قاعدة ارتكاز يرتكز عليها الجسم سواء كان الاتصال بالرجلين أو اليدين أو بأى جزء من أجزاء الجسم وهي المساحة المحددة من قبل الإتحاد الدولى للجمباز، وأثناء الأداء عليها عندما يقع خط الثقل داخل هذه المساحة المحددة تزداد درجة الأتزان، وإذا خرج عنها أو بقى على حافتها فإن أى دفعة صغيرة تؤدي إلى سقوط الجسم وبالتالي يكون الأداء غير صحيح، ولكى يتم الأداء الصحيح لا بد من الاحتفاظ بالتوازن والذي يتطلب التركيز على المتغيرات البصرية والإحساس بالحيز المكاني ودرجة كبيرة لمستوى الرشاقة والدقة فى التحكم لأداء المهارات (أديل واخرون ٢٠٢٠- ص ٦٨)

ويرى محمد إبراهيم شحاتة (٢٠٠٤) أن حاسة البصر تلعب دوراً كبيراً في حفظ الاتزان في حركات الجمباز الفني، وذلك من خلال تقليل وارتفاع قاعدة الارتكاز، وذلك من خلال تثبيت نظر المتعلم على هدف ثابت فثبتت الرأس وبذلك يثبت خط مركز ثقل الجسم على قاعدة الارتكاز. (محمد إبراهيم شحاتة ٢٠٠٤م، ص ٢٧٩)

فحاسة البصر لها أهمية خاصة في تعليم مهارات الجمباز، من خلالها تنمو القدرة الحركية والفهم الصحيح لتسلسل الأداء المهارى، حيث أن العين هي التي تستقبل الطاقة وتحولها إلى مظاهر فسيولوجية وعصبية. (عادل عبد البصير ٢٠٠٤م، ص ٦٢)

ومن خلال عمل الباحثة في تدريس الجمباز الفني لطالبات الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" وجدت إنخفاض مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على جهازي الحركات الأرضية وعارضة التوازن؛ حيث أن هذه المهارة تتطلب درجة عالية من القدرات البدنية والمهارية، وقد قامت الباحثة بدراسة تحليلية لنتائج الإختبارات النهائية لمهارة الشقلبة الجانبية علي الجهازين لطالبات الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" عن العام الجامعي (٢٠١٩-٢٠٢٠) وقد وجدت إنخفاض في مستوي أداء المهارتين "قيد البحث" وهذا ما دعي الباحثة إلي إختيارها، وفيما يلي جدول (١/١) يوضح ذلك .

جدول (١)

النسبة المئوية لتقديرات طالبات الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" في المهار "قيد البحث"

(ن = ٨٤)

مهارة الشقلبة الجانبية على جهاز عارضة التوازن		مهارة الشقلبة الجانبية على جهاز الحركات الأرضية		المهارات
النسبة المئوية ١٠٠٪	التكرار	النسبة المئوية ١٠٠٪	التكرار	التقديرات
-	-	-	-	امتياز
٨٪	٧	١٣٪	١١	جيد جداً
٢١٪	١٧	١٨٪	١٥	جيد
٢٨٪	٢٤	٢٧٪	٢٣	مقبول
٣٩٪	٣٤	٣٣٪	٢٠	ضعيف

يتضح من جدول (١) أن نسبة الطالبات الحاصلات على تقدير ضعيف في المهارتين (٣٣٪ و ٣٩٪) على التوالي بينما نسبة الحاصلات على تقدير مقبول في المهارتين على التوالي (٢٧٪ و ٢٨٪). بينما لا توجد طالبات حاصلات على تقدير امتياز.

وهذا ما دفع الباحثة إلي إجراء تلك الدراسة ومعرفة الأسباب والتي تتمثل في عدم وضع اليدين في المكان الصحيح علي جهازي الحركات الأرضية ونهاية العارضة وعدم الهبوط بالشكل الجيد والذي قد يرجع إلي عدم التدريب الكافي للحواس وخاصة حاسة البصر التي تمكن المتعلمة من استقبال المؤثرات من البيئة المحيطة سواء داخلية أو خارجية وهي ذو أهمية حيوية في المحافظة على الجسم وتوازنه أثناء السكون والحركة، كما تتطلب رياضة الجمباز الفني كفاءة عالية في المتغيرات البصرية التي يجب تنميتها والإرتقاء بها وخاصة على جهاز عارضة التوازن .

فهي تحتاج ايضا بعض المتغيرات البصرية مثل " حدة الرؤية المتحركة - سرعة رد الفعل البصرى - توافق العين - اليد - إدراك مجال الرؤية " وايضا " تحديد الرؤية - العلاقات المكانية للرؤية - تكامل المحرك البصرى - ثبات الرؤية - التمييز البصرى " لكي يتم أدائها بالشكل الصحيح.

ومن خلال اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات المرتبطة والتي أوصت بأهمية إستخدام المهارات البصرية فى النشاط الرياضى والتي أجريت على عينات وأنشطة مختلفة كدراسة نيفين هريدى (٢٠١١) (وإيمان عبد الله قطب (٢٠١٠) محمود عبد الرحمن ناجى (٢٠٠٨) و أحمد فاروق خلف (٢٠٠٨)، ودراسة كل من ماجدة اسماعيل وأخرون (٢٠٠٦)، ومحمد لطفى السيد وأخرون (٢٠٠٦) ودراسة كل من جيهان محمد فؤاد وإيمان عبدالله زيد (٢٠٠٥) هارل وفكر (٢٠٠١) .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى:- دراسة فاعلية بعض المتغيرات البصرية (المهارات البصرية - مقياس القدرات الإدراكية) على تحسين مستوى الاداء المهارى لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين على جهازي الحركات الأرضية وعارضة التوازن لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية " شعبة تعليم".

وتشتمل المتغيرات البصرية علي :- (تحديد الرؤية V.C - العلاقات المكانية للرؤية- تكامل المحرك البصرى - ثبات الرؤية - التمييز البصرى - شبكة الممرات المعقدة " المتاهة - توصيل النقط)

فروض البحث :

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البصرية (المهارات البصرية - مقياس القدرات الإدراكية) - مستوى الاداء المهارى لمهارة الشقلبة الجانبية علي جهازي الحركات الأرضية وعارضة التوازن (لصالح القياس البعدي .
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات البصرية (المهارات البصرية - مقياس القدرات الإدراكية) - مستوى الاداء المهارى لمهارتى "قيد البحث) لصالح القياس البعدي.
٣. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى المتغيرات البصرية (المهارات البصرية - مقياس القدرات الإدراكية) ومستوى الاداء المهارى لمهارتى قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث :

المهارات البصرية : عبارة عن تآلف عدة مهارات تتكامل مع بعضها البعض لإعطاء رؤية واضحة للأشياء.

المتغيرات البصرية:

هى المتغيرات التى يمكن أن يتم تعديلها عن طريق التأثير على مصدر الرؤية وهى العين سواء كان التأثير داخليا أو خارجيا من خلال :- (حدة الرؤية المتحركة - سرعة رد الفعل البصرى- توافق العين - إدراك مجال الرؤية.

تشتمل المتغيرات البصرية على:

أولاً : القدرات الإدراكية البصرية:

- ١ - تحديد الرؤية V.C : هي القدرة على تحديد الهدف أو الشكل الغير واضح الرؤية ، ويشمل أيضا على استكمال الأجزاء الناقصة .
- ٢ - العلاقات المكانية للرؤية : هي القدرة على إدراك أكثر من موقف فى أن واحد كما يشمل القدرة على الإدراك البصرى وأداء اليمين .
- ٣ - تكامل المحرك البصرى : التنسيق والتكامل بين حركات العضلات " يعنى التوافق بين الإدراك البصرى وأداء اليمين .
- ٤ - ثبات الرؤية : هي القدرة على التحديد الدقيق للأشكال والرموز رغم اختلاف أحجامها .
- ٥ - التمييز البصرى : هي القدرة على أن ترى الاختلاف والتشابه وأنماط الأشياء .
- ٦ - شبكة الممرات المعقدة " المتاهة " : هو الإدراك البصرى السليم أثناء التحرك داخل الممرات المرسومة للوصول من نقطة البداية إلى نقطة النهاية بأسرع مايمكن .
- ٧ - توصيل النقط : هي القدرة على التحرك بين النقط المحددة بتتابع سليم وبسرعة .

(ماجدة إسماعيل وآخرون ٢٠٠٦م) ، (Melanie , L. 2000.) ، (Ed helper (2006).

إجراءات البحث :

أولاً:- منهج البحث:-

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين (التجريبية والضابطة) بإجراء القياسين القبلي والبعدي لكلاً منهما لملائمته لطبيعة البحث.

ثانياً : مجالات البحث :

أ- المجال البشري:-

- طالبات الحاصلات علي درجات ضعيفة في المهارتين " قيد البحث " في الإمتحان التطبيقي للعام الجامعي السابق (٢٠٢٠-٢٠٢١) الفرقة الرابعة شعبة "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية للعام الجامعي (٢٠٢١-٢٠٢٢) والبالغ عددهن (٧٨) طالبة اختيرت بالطريقة العمدية مجتمعاً للبحث .

ب- المجال الزمني : الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)

ج- المجال المكاني : صالة الجمباز الفني بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعه الإسكندرية

مجتمع البحث : طالبات الحاصلات علي درجات ضعيفة في المهارتين " قيد البحث "

عينة البحث: انقسمت عينة البحث إلى :-

عينة الدراسة الأساسية:-

تم إختيار عينة البحث علي عينة قوامها(٥٠) طالبة تم تقسيمهم عشواييا إلي (٢) مجموعتين إحدهما تجريبية وقوامها(٢٥) طالبة ويطبق عليها البرنامج المقترح والأخرى ضابطة وقوامها (٢٥) طالبة ويطبق عليها البرنامج المتبع بالكلية.

الجدول (٢)

يوضح التوصيف الاحصائي لبيانات عينة البحث الكلية وجدول (٢) يوضح الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات الاولية (السن والطول والوزن) قبل التجربة

جدول (٢)

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث الكلية طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية في المتغيرات الاولية الاساسية قبل التجربة

$$n = 78$$

الدلالات الإحصائية للتوصيف					المتغيرات
معامل الالتواء	معامل التفلطح	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	
٠.٤١	٠.٣٢	٦٤.	٢١.٥٠	٢١.٥٥	السن (سنة)
٠.١٤-	٠.٧٦-	٣.٥١	١٦٧.٥٠	١٦٧.٠٩	الطول (سم)
٠.١٨-	٠.٣٩-	٢.٦٤	٦٩.٠٠	٦٨.٩٧	الوزن (كجم)

يتضح من جدول (٢) والخاص بتجانس بيانات عينة البحث الكلية في القياسات الاولية الأساسية قبل التجربة ، أن معاملات الإنتواء تتراوح ما بين (-٠.١٨ إلى ٠.٤١) مما يدل على أن القياسات المستخلصة قريبة من الإعتدالية حيث أن قيم معامل الإنتواء الإعتدالية تتراوح ما بين ± ٠.٣ . وتقترب جدا من الصفر كما بلغ معامل التفلطح ما بين (-٠.٧٦ إلى ٠.٣٢) وهذا يعنى ان تذبذب المنحنى الاعتدالى يعتبر مقبولا وفي المتوسط وليس متذبذبا لاعلى ولا لاسفل مما يؤكد تجانس أفراد عينة البحث الكلية في المتغيرات الأولية قبل التجربة.

جدول (٣)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في المتغيرات الاولية الاساسية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة (التكافؤ)

المتغيرات	الدلالات الإحصائية		المجموعة الضابطة n = ٢٥		المجموعة التجريبية n = ٢٥	
	الفرق بين المتوسطين	قيمة ت	ع±	س	ع±	س
السن (سنة)	٠.١٢	٠.٦٢	٠.٧٤	٢١.٤٨	٠.٦١	٢١.٦٠
الطول (سم)	٠.٤٠	٠.٣٩	٣.٦٣	١٦٦.٩٢	٣.٥٨	١٦٦.٥٢
الوزن (كجم)	٠.٠٨	٠.١٠	٢.٦٥	٦٨.٧٦	٢.٧٥	٦٨.٨٤

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (٣) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياسات الأولية الأساسية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة . أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين (٠.١٠ إلى ٠.٦٢) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وتأكيد أن هناك تكافؤ بين مجموعتي البحث في القياسات الأولية الأساسية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

رابعاً:- إختبارات القدرات البدنية:-

لتحديد الإختبارات البدنية المرتبطة بمهارة الشقبة الجانبية على جهازى الحركات الأرضية وعارضة التوازن قامت الباحثة بالرجوع إلى المراجع (أديل سعد واخرون ٢٠٢٠) (رضا يس، ٢٠٠٤) والدراسات السابقة مي الشحات، ٢٠١٢) والأخذ بأراء الخبراء والمتخصصين، وقد أسفر ذلك عن اختيار الإختبارات البدنية الآتية

- المعايير العلمية لإختبارات بعض القدرات البدنية قيد البحث :
- صدق المقارنة الطرفية (صدق التمايز)

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى فى إختبارات القدرات البدنية لطالبات الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" بكلية التربية الرياضية لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية.

معامل صدق التمايز	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الإرباع الأدنى ن=٧		الإرباع الأعلى ن=٧		الدلالات الإحصائية القدرات و الإختبارات
			ع±	س	ع±	س	
٠.٩٥٣	*١٠.٨٩	٣.٣٢	٠.٦٠	٧.٣٤	٠.٥٤	١٠.٦٥	التوازن الثابت زمن الوقوف بالقدم طويلاً على العارضة (ثانية)
٠.٩٣٦	*٩.٢٢	٥.٤٣	١.١٣	١٨.٤٣	١.٠٧	٢٣.٨٦	القوة المميزة بالسرعة للرجلين الوثب العمودى من الثبات (سم)
٠.٩٣٦	*٩.٢٤	٢.٢٩	٠.٣٨	٣.١٤	٠.٥٣	٥.٤٣	القوة المميزة بالسرعة للذراعين ثنى ومد الذراعين من الأنبطاح المعدل (عدد/١٠ ث)
٠.٩٧٧	*١٥.٧٣	٨.٠٠	٠.٧٦	٣٨.٢٩	١.١١	٤٦.٢٩	قوة عضلات الظهر (dynamometer) ((كجم)
٠.٩١٦	*٧.٩١	٣.٥٧	٠.٦٩	٧.٨٦	٠.٩٨	١١.٤٣	قوة عضلات البطن الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين (عدد المحاولات الصحيحة)
٠.٩٦٢	*١٢.١٥	٦.٥٧	٠.٧٦	١٥.٧١	١.٢١	٩.١٤	مرونة مفصل الفخذ فتح البرجل (سم)

* قيمة ت معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٨

يتضح من جدول (٤) الخاص بدلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى فى إختبارات القدرات البدنية لطالبات الفرقة الرابعة " شعبة تعليم " بكلية التربية الرياضية لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح مجموعة الأرباع الاعلى حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٧.٩١ الى ١٥.٧٣) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ، كما بلغت قيم معامل الصدق ما بين (٠.٩١٦ الى ٠.٩٧٧) وهذا يعنى أن إختبارات القدرات البدنية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية تستطيع التمييز بين المستويات المختلفة ، مما يؤكد صدق إختبارات القدرات البدنية لطالبات الفرقة الرابعة " شعبة تعليم" بكلية التربية الرياضية.

ب - ثبات التطبيق و اعادة التطبيق :

تم تطبيق الإختبارات على العينة الاستطلاعية التى قوامها (٢٨) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، ثم اعيد تطبيق نفس الإختبارات وفى نفس الظروف والتوقيت بعد (من ٥ الى ٧ ايام) على نفس العينة ثم حساب دلالة الفروق ومعامل الثبات بين نتائج التطبيق وذلك فى الفترة من الى كما هو موضح بالجدول التالي :

جدول (٥)

الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد ثبات اختبارات القدرات البدنية لطالبات
الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

ن = ٢٨

معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبارات	الدلالات الإحصائية
		ع±	س	ع±	س	ع±	س		
٠.٨٥٧	٠.٩٤	١.٠٥	٠.١٩	٠.٨٨	٩.٢٦	١.٣٤	٩.٠٧	زمن الوقوف بالقدم طوليا على العارضة (ثانية)	التوازن الثابت
٠.٩٢٠	٠.٥٠	١.٥١	٠.١٤	١.٣٩	٢١.١٨	٢.١٩	٢١.٠٤	الوثب العمودي من الثبات (سم)	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
٠.٨٨١	١.١٠	١.٠٣	٠.٢١	٠.٦٦	٤.٧١	٠.٩٦	٤.٥٠	ثنى ومد الذراعين من الانبطاح المعدل (عدد/ ١٠ ث)	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
٠.٩٣٧	٠.٢١	١.٨٢	٠.٠٧	٢.٤٥	٤٢.٢١	٣.٣٠	٤٢.١٤	قوة عضلات الظهر (dynamometer) (كجم)	قوة عضلات الظهر
٠.٩٢٦	٠.٦٤	١.١٨	٠.١٤	٠.٨٨	٩.٧٩	١.٤٥	٩.٦٤	الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين (عدد المحاولات الصحيحة)	قوة عضلات البطن
٠.٩١٩	٠.٤٦	٢.٠٦	٠.١٨	١.٨٢	١٢.٠٤	٢.٥٧	١٢.٢١	فتح الرجل (سم)	مرونة مفصل الخصر

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٥

يتضح من جدول (٥) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات اختبارات القدرات البدنية لطالبات الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" بكلية التربية الرياضية ، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني. حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٠.٢١ إلى ١.١٠) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥. كما بلغ معامل الثبات ما بين (٠.٨٥٧ إلى ٠.٩٣٧) مما يؤكد إن اختبارات القدرات البدنية لطالبات الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" بكلية التربية الرياضية ، تتسم بالثبات وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

إختبارات المهارات البصرية : مرفق (٨)

تم إجراء مسح مرجعي للمراجع العلمية والدراسات المشابهة لتحديد اختبارات المهارات البصرية
ويوضحها جدول (٦)

- المعايير العلمية لاختبارات المهارات البصرية قيد البحث :

- صدق المقارنة الطرفية (صدق التمايز)

جدول (٦)

دلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى فى اختبارات المهارات البصرية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية

معامل صدق التمايز	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الإرباع الأدنى ن=٧		الإرباع الأعلى ن=٧		الدلالات الإحصائية الاختبارات
			ع±	س	ع±	س	
٠.٩٣٣	*٨.٩٨	٣.١٤	٠.٥٣	٩.٥٧	٠.٧٦	١٢.٧١	حده الرؤية المتحركة (درجة/٢٢)
٠.٩٢٣	*٨.٣١	٣.٢٩	٠.٦٩	٨.١٤	٠.٧٩	١١.٤٣	توافق (عين - يد) (درجة/٢٠)
٠.٩٤٦	*١٠.١٠	٦.٧١	٠.٥٣	٢٤.٤٣	١.٦٨	٣١.١٤	رد الفعل البصرى (عدد المحاولات الصحيحة فى ٣٠ ث)
٠.٩٧٥	*١٥.٠٦	٧.٨٦	٠.٩٨	٥١.٥٧	٠.٩٨	٥٩.٤٣	إدراك مجال الرؤية فى الاتجاهات المختلفة (سم)

* قيمة ت معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤

يتضح من جدول (٦) الخاص بدلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى فى اختبارات المهارات البصرية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح مجموعة الأرباع الأعلى حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٨.٣١ الى ١٥.٠٦) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ، كما بلغت قيم معامل الصدق ما بين (٠.٩٢٣ الى ٠.٩٧٥) وهذا يعنى أن اختبارات المهارات البصرية لطالبات الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" بكلية التربية الرياضية ، تستطيع التمييز بين المستويات المختلفة ، مما يؤكد صدق اختبارات المهارات البصرية .

جدول (٧)

الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى لإيجاد ثبات اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

ن = ٢٨

معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثانى		التطبيق الأول		الدلالات الإحصائية الاختبارات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
٠.٩٢٨	٠.٤٢	٠.٩٠	٠.٠٧	٠.٨٩	١١.١٤	١.٣٣	١١.٠٧	حده الرؤية المتحركة (درجة/٢٢)
٠.٩١٥	٠.٦٦	١.١٥	٠.١٤	٠.٧٤	٩.٨٩	١.٣٢	٩.٧٥	توافق (عين - يد) (درجة/٢٠)
٠.٩٣١	٠.٣٢	١.٧٥	٠.١١	١.٧٩	٢٧.٦٨	٢.٦٩	٢٧.٥٧	رد الفعل البصرى (عدد المحاولات الصحيحة فى ٣٠ ث)
٠.٩١٨	٠.٨٠	٢.٨٢	٠.٤٣	٢.٣٨	٥٦.٥٧	٣.٠٦	٥٦.١٤	إدراك مجال الرؤية فى الاتجاهات المختلفة (سم)

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٥

يتضح من جدول (٧) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى. حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٠.٣٢ إلى ٠.٨٠) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ . كما بلغ معامل الثبات ما بين (٠.٩١٥ إلى ٠.٩٣١) مما يؤكد إن اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضي ، تنسم بالثبات وأنها تعطى نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفى نفس الظروف.

مقياس القدرات الإدراكية البصرية : مرفق (٧)

تم التوصل إلى هذا المقياس من خلال شبكة المعلومات الدولية وسبق استخدامه في العديد من الدراسات وجدول (٨) يوضح أبعاد المقياس ودرجة كل بعد .

- المعايير العلمية ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري قيد البحث :
- صدق المقارنة الطرفية (صدق التمايز)

جدول (٨)

دلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى فى ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية .

معامل صدق التمايز	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الإرباع الأدنى N = ٧		الإرباع الأعلى N = ٧		الدلالات الإحصائية الاختبارات
			ع±	س	ع±	س	
٠.٩٤٤	*٩.٩٢	٢.٧١	٠.٥٣	٥.٥٧	٠.٤٩	٨.٢٩	بعد التمييز البصرى (٢دقيقة) (درجة)
٠.٩٢٥	*٨.٤٠	٢.٨٦	٠.٥٨	٥.٠٠	٠.٦٩	٧.٨٦	بعد تحديد الرؤية (٢دقيقة) (درجة)
٠.٩٧٧	*١٥.٩٧	٦.٧١	٠.٨٢	١٦.٠٠	٠.٧٦	٢٢.٧١	بعد المحرك البصرى (١٠ دقائق) (درجة)
٠.٩٤٩	*١٠.٤٠	٥.٠٠	١.٠٧	١٧.٨٦	٠.٦٩	٢٢.٨٦	بعد العلاقات المكانية (٢دقيقة) (درجة)
٠.٩٣٣	*٨.٩٨	٣.١٤	٠.٥٣	٤.٥٧	٠.٧٦	٧.٧١	بعد ثبات الرؤية (٢دقيقة) (درجة)
٠.٩٢١	*٨.١٦	٢.٨٦	٠.٤٩	١.٧١	٠.٧٩	٤.٥٧	بعد شبكة الممرات المعقدة (٢دقيقة) (درجة)
٠.٩٤٩	*١٠.٣٩	٢.٥٧	٠.٥٣	١.٥٧	٠.٣٨	٤.١٤	بعد توصيل النقط (٢دقيقة) (درجة)

* قيمة ت معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤

يتضح من جدول (٨) الخاص بدلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى فى ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة شعبة تعليم ، لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح مجموعة الأرباع الأعلى حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٨.١٦ الى ١٥.٩٧) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ، كما بلغت قيم معامل الصدق ما بين (٠.٩٢١ الى ٠.٩٧٧) وهذا يعنى أن ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة " شعبة تعليم "، تستطيع التمييز بين المستويات المختلفة ، مما يؤكد صدق ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري للطالبات.

جدول (٩)

الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد ثبات ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية N = ٢٨

معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الدلالات الإحصائية الاختبارات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
٠.٩٢٦	١.٠٠	١.١٣	٠.٢١	٠.٧٩	٧.٤٦	١.١٤	٧.٢٥	بعد التمييز البصرى (٢دقيقة) (درجة)
٠.٨٩٤	٠.٨٧	١.٠٩	٠.١٨	٠.٧٦	٦.٧١	١.١٧	٦.٥٤	بعد تحديد الرؤية (٢دقيقة) (درجة)
٠.٨٧٧	٠.٥٧	٢.٠١	٠.٢١	٢.٠٨	١٩.٧٥	٢.٦٢	١٩.٥٤	بعد المحرك البصرى (١٠ دقائق) (درجة)
٠.٨٧٤	٠.٤٢	١.٧٨	٠.١٤	١.٦١	٢٠.٧١	١.٩٧	٢٠.٥٧	بعد العلاقات المكانية (٢دقيقة) (درجة)
٠.٨٨١	٠.٨٩	٠.٨٥	٠.١٤	١.٢٣	٦.١١	١.٣٥	٥.٩٦	بعد ثبات الرؤية (٢دقيقة) (درجة)
٠.٩٣٢	٠.٢١	٠.٨٨	٠.٠٤	١.٠٢	٣.١٨	١.٢٤	٣.١٤	بعد شبكة الممرات المعقدة (٢دقيقة) (درجة)
٠.٨٩٦	٠.٤٦	٠.٨١	٠.٠٧	٠.٨٩	٢.٧٥	١.٠٦	٢.٦٨	بعد توصيل النقط (٢دقيقة) (درجة)

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٥

يتضح من جدول (٩) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة شعبة تعليم ، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني. حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٠.٢١ إلى ١.٠٠) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥. كما بلغ معامل الثبات ما بين (٠.٨٧٤ إلى ٠.٩٣٢) مما يؤكد إن ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة شعبة تعليم ، تتسم بالثبات وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

الأدوات المستخدمة في البرنامج :

- كروت ملونة
- علامات إرشادية
- أشكال مجسمة
- أعلام ملونة
- قفازات ملونة
- أطواق ملونة
- إضاءة مختلفة

استمارتا تقييم للمهارتين قيد البحث (تصميم الباحثة)

قامت الباحثة بإعداد استمارتي التقييم الخاصة بالمهارتين قيد البحث " بإتباع الخطوات

التالية:

وذلك بالرجوع للمراجع العلمية عزيزة محمود وهديات حسنين (٢٠٠٧) و"أديل سعد وآخرون " (٢٠٢٠) والدراسات المرتبطة علا عبد الحليم (٢٠٠٨)، وهديل أحمد (٢٠٠٩)، ومي الشحات (٢٠١٢).

وفيما يلي الخطوات التي اتبعتها الباحثة لإعداد استمارات تقييم مستوى الأداء المهاري للمهارتين "قيد البحث".

- تحديد الهدف من استمارة التقييم:

تهدف هذه الاستمارة إلى التعرف على مدى اكتساب طالبات الفرقة الرابعة (شعبة تعليم) بكلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية الأداء المهاري علي جهازي الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمباز الفني متمثلة في (الشقلبة الجانبية علي اليدين)

- تحديد مراحل الأداء المهاري للمهارتين " قيد البحث (المرحلة التمهيديّة – المرحلة الأساسية – المرحلة النهائية)

- ثم تحليل كل مرحلة من المراحل السابقة إلى أجزاء فرعية ووضعها في جدول خاص بطريقة تساعد على عملية الملاحظة والتقييم، وقد روعي في تصميم الاستمارة الاعتبارات التالية:

- أن تكون العبارات دقيقة وواضحة.
- أن تقيس كل عبارة سلوكًا محددًا وواضحًا.

- عرض استمارة التقييم على الخبراء:

• قامت الباحثة بعرض استمارتا تقييم مستوى الأداء المهاري على عدد (١٠) من الخبراء المتخصصين في مجال الجمباز الفني بشرط ألا تقل سنوات الخبرة لديهم عن ١٠ سنة مرفق (١) وذلك للاستعانة بأرائهن وخبرتهن في:

مدي تحقيق بنود استمارة التقييم للأهداف وذلك بوضع (√) أمام رقم البند الذي يحقق الهدف منه.

- مدي دقة صياغة بنود استمارة التقييم وذلك باقتراح الصياغة المناسبة وفق البنود التي يري المحكم أنها تحتاج إلى تعديل في الصياغة. مرفق (٥)
- وضع درجة لكل مرحلة من مراحل الأداء المهاري حيث حدد الدرجة النهائية لكل استمارة ب(١٠) درجات
- اجراء معاملات الثبات والصدق والموضوعية للاستمارة على العينة الاستطلاعية للدراسة لتكون قابلة للتطبيق.
- الصورة النهائية للاستمارات التقييم واصبحت صالحة للاستخدام مرفق (٦)
- صدق وثبات وموضوعية استمارة تقييم الاداء الفنى للمهارات قيد البحث :

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى في استمارة تقييم الاداء الفنى للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية

معامل صدق التمايز	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الإرباع الأدنى N=٧		الإرباع الأعلى N=٧		الدلالات الإحصائية	المهارات والمراحل
			ع±	س	ع±	س		
٠.٩٠٨	*٧.٥١	٠.٣٤	٠.١٢	٠.٥٨	٠.٠٣	٠.٩٢	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)	مهارة الشقلبة
٠.٩٢٣	*٨.٢٩	٠.٤٦	٠.١٤	١.٧٨	٠.٠٢	٢.٢٤	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	الجانبية كنهائية
٠.٩٥٢	*١٠.٧٢	٠.١٢	٠.٠٢	٠.٦٨	٠.٠٢	٠.٨١	المرحلة النهائية (درجة/٢)	على عارضة
٠.٩٣٣	*٨.٩٦	٠.٩٢	٠.٢٦	٣.٠٥	٠.٠٧	٣.٩٦	المجموع (درجة/١٠)	التوازن
٠.٩٦٨	*١٣.٣١	٠.١٥	٠.٠٢	٠.٧٦	٠.٠٢	٠.٩١	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢.٥)	مهارة الشقلبة
٠.٩٦٤	*١٢.٦٢	٠.٢٨	٠.٠٣	١.٨٨	٠.٠٥	٢.١٧	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	الجانبية علي
٠.٨٠٦	*٤.٧١	٠.١٧	٠.٠٣	٠.٤٥	٠.٠٩	٠.٦٢	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)	البيدين علي
٠.٩٣٥	*٩.١٦	٠.٦١	٠.٠٧	٣.١٠	٠.١٦	٣.٧٠	المجموع (درجة/١٠)	جهاز الحركات الأرضية

* قيمة ت معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤

يتضح من جدول (١٠) الخاص بدلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والإرباع الأدنى في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، لإيجاد معامل صدق المقارنة الطرفية ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح مجموعة الأرباع الأعلى حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٤.٧١ الى ١٣.٣١) وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ، كما بلغت قيم معامل الصدق ما بين (٠.٨٠٦ الى ٠.٩٦٨) وهذا يعنى أن استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، تستطيع التمييز بين المستويات المختلفة ، مما يؤكد صدق استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات "قيد البحث" .

- الثبات

جدول (١١)

الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ن = ٢٨

معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الدلالات الإحصائية	المهارات ومراحل التقييم
		ع±	س	ع±	س	ع±	س		
٠.٩٢٤	١.٥٩	٠.١٣	٠.٠٤	٠.٠٧	٠.٨٣	٠.١٤	٠.٧٩	المرحلة التمهيدية (درجة/٢)	مهارة الشقلبة
٠.٩٤٠	١.٥٢	٠.١٨	٠.٠٥	٠.١٢	٢.١١	٠.٢٠	٢.٠٥	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	الجانبية
٠.٩٠٦	٠.٦٧	٠.٠٤	٠.٠٠	٠.٠٣	٠.٧٥	٠.٠٥	٠.٧٥	المرحلة النهائية (درجة/٢)	كناهي على عارضة
٠.٩٤٩	١.٤٩	٠.٣٥	٠.١٠	٠.٢٢	٣.٦٨	٠.٣٨	٣.٥٩	المجموع (درجة/١٠)	التوازن
٠.٩٣٥	٠.٩٨	٠.٠٥	٠.٠١	٠.٠٤	٠.٨٥	٠.٠٦	٠.٨٤	المرحلة التمهيدية (درجة/٢.٥)	مهارة الشقلبة
٠.٩٠٥	٠.٥٢	٠.٠٨	٠.٠١	٠.٠٨	٢.٠٣	٠.١٢	٢.٠٢	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	الجانبية علي
٠.٩٤٧	٠.٤٦	٠.٠٦	٠.٠١	٠.٠٣	٠.٥٢	٠.٠٨	٠.٥٣	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)	البيدين علي جهاز
٠.٩٢١	٠.٣٦	٠.١٦	٠.٠١	٠.١٥	٣.٤٠	٠.٢٥	٣.٣٩	المجموع (درجة/١٠)	الحركات الأرضية

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٥

يتضح من جدول (١١) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني. حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٠.٣٦ إلى ١.٥٩) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥. كما بلغ معامل الثبات ما بين (٠.٩٠٥ إلى ٠.٩٤٩) مما يؤكد إن استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث ، تتسم بالثبات وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

- موضوعية استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات "قيد البحث"

جدول (١٢)

تحليل التباين (ANOVA) بين تقييم المحكمين الثلاثة (المحكم الاول والمحكم الثاني والمحكم الثالث) في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث "شعبة تعليم" لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

المهارات	مراحل التقييم	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى المعنوية	الدلالة
مهارة الشقلبية الجانبية كنهاية على عارضة التوازن	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)	بين المحكمين	٠.٠٣٣	٢	٠.٠١٦	١.١١	٠.٣٣	غير دال
		داخل المحكمين	١.١٩٤	٨١	٠.٠١٥			
		المجموع	١.٢٢٧	٨٣				
	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	بين المحكمين	٠.٠٥٤	٢	٠.٠٢٧	٠.٨٦	٠.٤٣	غير دال
		داخل المحكمين	٢.٥٣٦	٨١	٠.٠٣١			
		المجموع	٢.٥٩٠	٨٣				
	المرحلة النهائية (درجة/٢)	بين المحكمين	٠.٠٠١	٢	٠.٠٠٠٤	٠.٢٤	٠.٧٩	غير دال
		داخل المحكمين	٠.١٤٦	٨١	٠.٠٠٢			
		المجموع	٠.١٤٧	٨٣				
	المجموع (درجة/١٠)	بين المحكمين	٠.١٩٤	٢	٠.٠٩٧	٠.٨٧	٠.٤٢	غير دال
		داخل المحكمين	٩.٠٥٤	٨١	٠.١١٢			
		المجموع	٩.٢٤٨	٨٣				
مهارة علي البدن علي جهاز الحركات الأرضية	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢.٥)	بين المحكمين	٠.٠٠٢	٢	٠.٠٠١	٠.٣٧	٠.٦٩	غير دال
		داخل المحكمين	٠.٢٠٩	٨١	٠.٠٠٣			
		المجموع	٠.٢١١	٨٣				
	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	بين المحكمين	٠.٠٠٣	٢	٠.٠٠٢	٠.١٥	٠.٨٦	غير دال
		داخل المحكمين	٠.٨٥٢	٨١	٠.٠١١			
		المجموع	٠.٨٥٥	٨٣				
	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)	بين المحكمين	٠.٠٠٣	٢	٠.٠٠١	٠.٤٥	٠.٦٤	غير دال
		داخل المحكمين	٠.٢٦٤	٨١	٠.٠٠٣			
		المجموع	٠.٢٦٧	٨٣				
	المجموع (درجة/١٠)	بين المحكمين	٠.٠١٨	٢	٠.٠٠٩	٠.٢٢	٠.٨٠	غير دال
		داخل المحكمين	٣.٣٧٦	٨١	٠.٠٤٢			
		المجموع	٣.٣٩٥	٨٣.٠٠				

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.١١

يتضح من جدول (١٢) والشكل البياني (٤) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين تقييم المحكمين الثلاثة (المحكم الاول والمحكم الثاني والمحكم الثالث) في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، عدم وجود فروق معنوية بين تقييم المحكمين الثلاثة (المحكم الاول والمحكم الثاني والمحكم الثالث) في استمارة تقييم الاداء

المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية في جميع المراحل والمجموع الكلي للمهارات ، حيث بلغت قيمة ف ما بين (٠.١٥ الى ١.١١) وهذه القيمة اقل من قيمة F الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ، مما يؤكد ان استمارة تقييم الاداء الفني للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية تنتم بالموضوعية وانها تعطي نفس النتائج اذا اعيد تطبيقها على نفس العينة وفي نفس الظروف عن طريق محكمين مختلفين.

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث الأساسية قبل التجربة :

جدول (١٣)

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث الأساسية في اختبارات القدرات البدنية الخاصة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة

ن = ٥٠

الدلالات الإحصائية للتوصيف					المتغيرات	
معامل الالتواء	معامل التفلطح	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي		
٠.٢١-	٠.٧٢-	١.٢٧	٩.٥٤	٩.١٩	زمن الوقوف بالقدم طوليا على العارضة (ثانية)	التوازن الثابت
٠.٢٠	٠.٤٩-	٢.١٤	٢١.٠٠	٢١.١٤	الوثب العمودي من الثبات (سم)	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
٠.٢٥-	١.٠٤-	٩٧.	٥.٠٠	٤.٤٢	ثنى ومد الذراعين من الأتبطاح المعدل (عدد/ ١٠ ث)	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
٠.١٦	٠.٩٦-	٣.٢٩	٤١.٠٠	٤١.٩٤	قوة عضلات الظهر ((dynamometer (كجم)	قوة عضلات الظهر
٠.١٣	٠.٠٤	١.٣٥	١٠.٠٠	٩.٦٤	الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين (عدد المحاولات الصحيحة)	قوة عضلات البطن
٠.٠٩-	٠.٩٤-	٢.٣١	١٢.٠٠	١٢.١٦	فتح الرجل (سم)	مرونة مفصل الفخذ

يتضح من جدول (١٣) والخاص بتجانس بيانات عينة البحث الأساسية في اختبارات القدرات البدنية الخاصة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة ، أن معاملات الالتواء تتراوح ما بين (-٠.٢٥ إلى ٠.٢٠) مما يدل على أن القياسات المستخلصة قريبة من الاعتدالية حيث أن قيم معامل الالتواء الاعتدالية تتراوح ما بين ± ٠.٣ وتقترب جدا من الصفر كما بلغ معامل التفلطح ما بين (-١.٠٤ الى ٠.٠٤) وهذا يعنى ان تذبذب المنحنى الاعتدالى يعتبر مقبولا وفي المتوسط وليس متذبذبا لأعلى ولا لأسفل مما يؤكد تجانس طالبات عينة البحث الأساسية في اختبارات القدرات البدنية الخاصة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

جدول (١٤)

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث الأساسية في اختبارات المهارات البصرية للطلبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة

ن = ٥٠

الدلالات الإحصائية للتوصيف					متغيرات المهارات البصرية
معامل الالتواء	معامل التفلطح	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	
٠.٠٢-	٠.٨٦-	١.٠٩	١١.٠٠	١٠.٩٦	حدة الرؤية المتحركة (درجة/٢٢)
٠.٤٤-	٠.٠٨-	١.١٥	١٠.٠٠	٩.٥٤	توافق (عين - يد) (درجة/٢٠)
٠.٣٥	٠.١٨-	٢.١١	٢٨.٠٠	٢٧.٤٨	رد الفعل البصري (عدد المحاولات الصحيحة في ٣٠ ث)
٠.٢٤-	٠.٨٨-	١.٩٦	٥٦.٠٠	٥٦.٣٠	إدراك مجال الرؤية في الاتجاهات المختلفة (سم)

يتضح من جدول (١٤) والخاص بتجانس بيانات عينة البحث الأساسية في اختبارات المهارات البصرية للطلبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة ، أن معاملات الالتواء تتراوح ما بين (-٠.٤٤ إلى ٠.٣٥) مما يدل على أن القياسات المستخلصة قريبة من الاعتدالية حيث أن قيم معامل الإلتواء الإعتدالية تتراوح ما بين ± ٠.٣ وتقترب جدا من الصفر كما بلغ معامل التفلطح ما بين (-٠.٨٨ الى ٠.٠٨) وهذا يعني ان تذبذب المنحنى الاعتدالي يعتبر مقبولا وفي المتوسط وليس متذبذبا لاعلى ولا لاسفل مما يؤكد تجانس أفراد عينة البحث الأساسية في اختبارات المهارات البصرية للطلبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

جدول (١٥)

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث الأساسية في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطلبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة

ن = ٥٠

الدلالات الإحصائية للتوصيف					ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري
معامل الالتواء	معامل التفلطح	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	
٠.٧٩-	٠.١٦-	٩٦.	٧.٥٠	٧.٢٤	بعد التمييز البصري (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٣٥-	٠.٦٢-	٩٢.	٧.٠٠	٦.٦٤	بعد تحديد الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
٠.١٨-	٠.٨٠-	١.٩٣	٢٠.٠٠	١٩.٨٩	بعد المحرك البصري (١٠ دقائق) (درجة)
٠.٠٨-	٠.٥٨-	١.٣٨	٢١.٠٠	٢٠.٧٣	بعد العلاقات المكانية (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٥٢	٠.٥٣-	١.١٦	٥.٠٠	٥.٦٤	بعد ثبات الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
٠.١٧	١.١٦-	١.٠١	٣.٠٠	٣.٢١	بعد شبكة الممرات المعقدة (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٥٨	١.١٦-	٧٩.	٢.٥٠	٢.٧٠	بعد توصيل النقط (٢ دقيقة) (درجة)

يتضح من جدول (١٥) والخاص بتجانس بيانات عينة البحث الأساسية في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطلبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة ، أن معاملات الالتواء تتراوح ما بين (-٠.٧٩ إلى ٠.٥٨) مما يدل على أن القياسات المستخلصة قريبة من الاعتدالية حيث أن قيم معامل الإلتواء الإعتدالية تتراوح ما بين ± ٠.٣ وتقترب جدا من الصفر كما بلغ معامل التفلطح ما بين (-١.١٦ الى ٠.١٦) وهذا يعني ان تذبذب المنحنى الاعتدالي يعتبر مقبولا وفي المتوسط وليس متذبذبا لاعلى ولا لاسفل مما يؤكد تجانس أفراد عينة البحث الأساسية في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطلبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

جدول (١٦)

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث الأساسية في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة

ن = ٥٠

الدلالات الإحصائية للتوصيف					مراحل التقييم	المهارات
معامل الالتواء	معامل التفلطح	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي		
١.٢٩-	٠.٨٨	١٤.	٠.٨٥	٠.٧٩	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)	مهارة الثقلية
٠.٦٠-	٠.١٩-	١٩.	٢.٠٤	٢.٠٢	المرحلة الأساسية (درجة/٦)	الجانبية كناهيّة على
٠.٢٢-	٠.٦٩-	٠.٥.	٠.٧٦	٠.٧٥	المرحلة النهائيّة (درجة/٢)	عارضه التوازن
٠.٧٩-	٠.٠٦-	٢٥.	٣.٦١	٣.٥٦	المجموع (درجة/١٠)	
٠.٤٧-	٠.١٣	٠.٥.	٠.٨٦	٠.٨٥	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢.٥)	مهارة الثقلية
٠.٦٨	٠.٥٥-	١١.	١.٩٨	٢.٠٠	المرحلة الأساسية (درجة/٦)	الجانبية علي اليدين علي
١.٤٩	١.٥٣	٠.٩.	٠.٥١	٠.٥٤	المرحلة النهائيّة (درجة/١.٥)	جهاز الحركات
٠.٩١	٠.١٥-	١١.	٣.٣٦	٣.٣٩	المجموع (درجة/١٠)	الأرضية

يتضح من جدول (١٦) والخاص بتجانس بيانات عينة البحث الأساسية في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة ، أن معاملات الالتواء تتراوح ما بين (-١.٢٩ إلى ١.٤٩) مما يدل على أن القياسات المستخلصة قريبة من الاعتدالية حيث أن قيم معامل الإلتواء الإعتدالية تتراوح ما بين ± ٠.٣ . وتقترب جدا من الصفر كما بلغ معامل التفلطح ما بين (-٠.٦٩ إلى ١.٥٣) وهذا يعنى ان تذبذب المنحنى الاعتدالى يعتبر مقبولا وفى المتوسط وليس متذبذبا لاعلى ولا لاسفل مما يؤكد تجانس أفراد عينة البحث الأساسية في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

- دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث قبل التجربة (التكافؤ)

جدول (١٧)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات القدرات البدنية الخاصة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة (التكافؤ)

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدلالات الإحصائية	القدرات والاختبارات
		ع±	س	ع±	س		
٠.١٨	٠.٠٧	١.٢٨	٩.٢٢	١.٢٩	٩.١٦	زمن الوقوف بالقدم طوليا على العارضة (ثانية)	التوازن الثابت
٠.٥٩	٠.٣٦	٢.٢١	٢٠.٩٦	٢.١٠	٢١.٣٢	الوثب العمودي من الثبات (سم)	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
٠.٧٢	٠.٢٠	٠.٩٩	٤.٣٢	٠.٩٦	٤.٥٢	ثنى ومد الذراعين من الانبطاح المعدل (عدد/ ١٠ ث)	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
٠.٨١	٠.٧٦	٣.٣٣	٤١.٥٦	٣.٢٨	٤٢.٣٢	قوة عضلات الظهر (dynamometer) (كجم)	قوة عضلات الظهر
١.٠٥	٠.٤٠	١.٣٣	٩.٤٤	١.٣٧	٩.٨٤	الجلوس من الرفود من وضع ثنى الركبتين (عدد المحاولات الصحيحة)	قوة عضلات البطن
٠.٣٦	٠.٢٤	٢.١٩	١٢.٢٨	٢.٤٦	١٢.٠٤	فتح الرجل (سم)	مرونة مفصل الفخذ

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (١٧) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبارات البدنية الخاصة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة. أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين (٠.١٨ إلى ١.٠٥) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وتأكيد أن هناك تكافؤ بين مجموعتي البحث في الاختبارات البدنية الخاصة لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

جدول (١٨)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة (التكافؤ)

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدلالات الإحصائية	الاختبارات
		ع±	س	ع±	س		
٠.٥٢	٠.١٦	١.٠٦	١١.٠٤	١.١٣	١٠.٨٨	حدة الرؤية المتحركة (درجة/٢٢)	
٠.٣٧	٠.١٢	١.١٢	٩.٤٨	١.١٩	٩.٦٠	توافق (عين - يد) (درجة/٢٠)	
٠.٤٠	٠.٢٤	١.٨٥	٢٧.٣٦	٢.٣٨	٢٧.٦٠	رد الفعل البصرى (عدد المحاولات الصحيحة في ٣٠ ث)	
٠.٣٧	٠.٢١	٢.٠٢	٥٦.٢٠	١.٩٤	٥٦.٤١	إدراك مجال الرؤية فى الاتجاهات المختلفة (سم)	

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (١٨) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة. أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين (٠.٣٧ إلى ٠.٥٢) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وتأكيد أن هناك تكافؤ بين مجموعتي البحث في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

جدول (١٩)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة (التكافؤ)

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدلالات الإحصائية ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري
		ع±	س	ع±	س	
٠.٣٢	٠.٠٩	١.٠٤	٧.٢٠	٠.٩٠	٧.٢٩	بعد التمييز البصري (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٥٩	٠.١٦	٠.٩٤	٦.٧٢	٠.٩٢	٦.٥٦	بعد تحديد الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٣٣	٠.١٨	١.٨٧	١٩.٨٠	٢.٠١	١٩.٩٨	بعد المحرك البصري (١٠ دقائق) (درجة)
٠.١٥	٠.٠٦	١.٣٣	٢٠.٧٦	١.٤٤	٢٠.٧٠	بعد العلاقات المكانية (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٧٢	٠.٢٤	١.١٦	٥.٥٢	١.١٦	٥.٧٦	بعد ثبات الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٠٦	٠.٠٢	١.٠٤	٣.٢٠	١.٠٠	٣.٢٢	بعد شبكة الممرات المعقدة (٢ دقيقة) (درجة)
٠.٢٢	٠.٠٥	٠.٨٠	٢.٦٨	٠.٨٠	٢.٧٣	بعد توصيل النقط (٢ دقيقة) (درجة)

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (١٩) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة. أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين (٠.٠٦ إلى ٠.٧٢) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وتأكيد أن هناك تكافؤ بين مجموعتي البحث في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

جدول (٢٠)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة (التكافؤ)

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدلالات الإحصائية المهارات ومراحل الاداء
		ع±	س	ع±	س	
٠.٠٥	٠.٠٠	٠.١٥	٠.٨٠	٠.١٣	٠.٧٩	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)
١.١٦	٠.٠٦	٠.١٧	١.٩٩	٠.٢٠	٢.٠٥	المرحلة الاساسية (درجة/٦)
٠.٨٥	٠.٠١	٠.٠٥	٠.٧٦	٠.٠٥	٠.٧٤	المرحلة النهائية (درجة/٢)
٠.٦٨	٠.٠٥	٠.٢٤	٣.٥٤	٠.٢٦	٣.٥٨	المجموع (درجة/١٠)
٠.٣٦	٠.٠١	٠.٠٥	٠.٨٦	٠.٠٥	٠.٨٥	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢.٥)
٠.٨٢	٠.٠٣	٠.١٠	١.٩٩	٠.١٢	٢.٠١	المرحلة الاساسية (درجة/٦)
٠.٧٤	٠.٠٢	٠.١٠	٠.٥٥	٠.٠٨	٠.٥٣	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)
٠.٠١	٠.٠٠	٠.١٢	٣.٣٩	٠.١١	٣.٣٩	المجموع (درجة/١٠)

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (٢٠) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة. أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين (٠.٠١ إلى ١.١٦) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وتأكيد أن هناك تكافؤ بين مجموعتي البحث في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية قبل التجربة.

الدراسات الإستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسات الإستطلاعية على عينة مماثلة لعينة البحث الأساسية وعددهن (٢٨) طالبة من خارجة عينة البحث .

١- الدراسة الإستطلاعية الأولى : كانت فى الفترة ٢٠٢١/١٠/٩ و الهدف منها :

أ - التأكد من تجهيز الأدوات والأجهزة المستخدمة للقياس.

ب- إعداد استمارات لتسجيل القياسات (البدنية – المهارية – البصرية)

ج- التأكد من عدم وجود صعوبات بصرية لدى عينة البحث .

نتائج الدراسة :

أ – تم التأكد من توافر الأدوات التى سوف تستخدم فى القياسات وأنها موجودة داخل صالة الجيمباز.

ب – تم إعداد استمارات لتسجيل القياسات مرفق (٣)

ج – تم الرجوع إلى الكشف الطبى المبدئى لعينة البحث بالكلية والتأكد من أنه لا يوجد صعوبات فى الرؤية لديهم وتتراوح حدة الإبصار لديهم ما بين (٦/٦ و ٦/٩) وهن يميزن الألوان بصورة جيدة .

٢- الدراسة الإستطلاعية الثانية : ٢٠٢١/١٠/١٠ إلى ٢٠٢١/١٠/١٤

الهدف منها : تطبيق مقياس المهارات الإدراكية البصرية للتعرف على مدى مناسبة الزمن اللازم لتطبيق كل بعد من أبعاد المقياس المستخدم .

نتائج الدراسة :-

تم التوصل للزمن المناسب لتطبيق كل بعد كما يوضحه جدول (٢١)

جدول (٢١)

الزمن المناسب لتطبيق كل بعد فى مقياس المهارات الإدراكية البصرية

الدرجة	الزمن بالثانية	الزمن بالدقيقة	أبعاد مقياس المهارات الإدراكية البصرية	م
١٩	١٢٠	٢ دقيقة	بعد التمييز البصرى	١
١٦	١٢٠	٢ دقيقة	بعد تحديد الرؤية	٢
٣٤	٦٠٠	١٠ دقيقة	بعد المحرك البصرى	٣
٣٤	١٢٠	٢ دقيقة	بعد العلاقات المكانية	٤
١٥	١٢٠	٢ دقيقة	بعد ثبات الرؤية	٥
٩	١٢٠	٢ دقيقة	بعد شبكة الممرات المعقدة	٦
١٠	١٢٠	٢ دقيقة	بعد توصيل النقط	٧

٣- الدراسة الإستطلاعية الثالثة : من ١٦/١٠/٢٠٢١ إلى ٢١/١٠/٢٠٢١

الهدف منها :

- عرض البرنامج على السادة الخبراء والمتخصصين فى الجميز الفنى مرفق (١)
- لتحديد عدد وحدات التدريبات البصرية فى الأسبوع .
- تحديد مدى مناسبة التدريبات التى يحتويها البرنامج مع عينة البحث .
- تحديد الزمن اللازم لكل جزء
- تحديد مدى التنوع فى الأدوات المستخدمة المبتكرة .
- وتطبيق وحدة على العينة الاستطلاعية للتعرف على مدى فهم واستيعاب طريقة الأداء .

نتائج الدراسة :

بعد إجراء التعديلات التى اقترحها الاساتذة المتخصصين تم وضع البرنامج فى صورته النهائية وتوزيعه الزمنى

لمده خمسة اسابيع بواقع ثلاث وحدات اسبوعيا مرفق (٩) .

التوزيع الزمنى للوحدة :

(٥ق) إحماء

(١٠ق) إعداد بدنى خاص وتدريبات للإطالة

(٢٥ق) للتدريبات البصرية

(٥ق) للختام والتهنئة

الدراسة الأساسية :

*القياس القبلى :

تم إجراء القياس القبلى على عينة البحث والتى قوامها (٥٠) طالبات الفرقة الرابعة " شعبة تعليم فى (المهارات البصرية - مقياس المهارات الإدراكية البصرية - مهارة الشقبة الجانبية علي اليدين على جهازى الحركات الأرضية و عارضة التوازن) خلال الفترة ٢٣/١٠/٢٠٢١ إلى ٢٨/١٠/٢٠٢١ .

* برنامج التدريبات البصرية المقترح مرفق (٩) :

تم تطبيق البرنامج المقترح على عينة قوامها (٥٠) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة " شعبة تعليم" فى الفترة من ٣٠/١٠/٢٠٢١ إلى ٢/١٢/٢٠٢١ على مجموعتي البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) وهو المحتوى المقرر على الفرقة الرابعة "شعبة تعليم" تم تطبيق البرنامج المقترح بإستخدام التمرينات البصرية للمهارتين "قيد البحث" فى المجموعة التجريبية، كما تم تطبيق المحتوى على المجموعة الضابطة بإستخدام طريقة التدريس المتبعة داخل المحاضرات حيث استغرق تطبيق البرنامج ٥٠ أسبوع " بواقع (ثلاث) وحدات اسبوعيا بزمن قدره (٤٥) دقيقة.

الهدف من البرنامج :

- يهدف برنامج التدريبات البصرية المقترح إلى:
- تحسين بعض المهارات البصرية مثل (حدة الرؤية المتحركة - توافق العين واليد - رد الفعل البصرى

- إدراك مجال الرؤية (.
- تحسين القدرات الإدراكية البصرية (التميز البصرى - تحديد الرؤية - تكامل المحرك البصرى - العلاقات المكانية للرؤية - ثبات الرؤية - شبكة الممرات المعقدة (المتاهة) - توصيل النقط) .
- تأثير البرنامج المقترح على مستوى أداء مهارة الشقلبة الجانبية على جهازي الحركات الأرضية و عارضة التوازن لطالبات الفرقة الرابعة " شعبة تعليم .

أسس وضع البرنامج :

- ملائمة التدريبات البصرية فى البرنامج المقترح لعينة البحث .
- التدرج من السهل للصعب ومن تدريبات الثبات لتدريبات الحركة .
- مراعاة الفترات الزمنية بين التدريب والراحة بينهما .
- الإحماء الجيد لتهيئة عضلات الجسم للعمل بالجزء الرئيسى
- التدرج فى صعوبة التدريبات البصرية طوال فترة البرنامج .
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات
- التنوع فى أداء التدريبات للتشوق والإثارة
- أن تشمل التدريبات البصرية بالبرنامج على تدريبات لمهارة الشقلبة الجانبية على جهازى الحركات الأرضية و عارضة التوازن.

محتويات البرنامج :

- تدريبات للعين من الثبات
- تدريبات للعين من الحركة
- تدريبات بصرية للمهارة " قيد البحث "

التوزيع الزمنى لوحدات البرنامج المقترح :

- تم توحيد المحتوى العلمي للمهارتين داخل الوحدات التعليمية لكل من المجموعة التجريبية والضابطة.

الإحماء والإعداد البدنى العام (٥ ق) .

الغرض منه : تهيئة أجهزة الجسم الحيوية للنشاط الدورة الدموية وتنمية القدرات البدنية العامة .

الإعداد البدنى الخاص وتمارين الإطالة (١٠ ق) .

الغرض منه : تنمية القدرات البدنية الخاصة المرتبطة بالمهارة قيد البحث .

التدريبات البصرية (٢٥ ق) .

الغرض منها : تحسين بعض المهارات البصرية والقدرات الإدراكية البصرية " قيد البحث "

الختام والتهنئة (٥ ق) .

الغرض منها : تهنئة عضلات العين التى تم التركيز عليها أثناء التدريبات .

القياس البعدى :

- تم إجراء القياسات البعدية لمجموعة البحث فى بعض (المهارات البصرية - المهارات الإدراكية البصرية) ، مهارة الشقلبة الجانبية على جهازى الحركات الأرضية و عارضة التوازن . فى الفترة ما بين ٢٠٢١/١٢/٤ إلى ٢٠٢١/١٢/٩ .

عرض النتائج:-

- الفرض الاول :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في (المهارات البصرية - مستوى الاداء المهاري لمهاتري الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن - الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لصالح القياس البعدي.

جدول (٢٢)

الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

ن = ٢٥

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية	المتغيرات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س		
٦٩.٤٩%	*٢٥.٦٤	١.٤٧	٧.٥٦	١.٠٠	١٨.٤٤	١.١٣	١٠.٨٨	حدة الرؤية المتحركة (درجة/٢٢)	
٦٤.٥٨%	*١٨.٦٩	١.٦٦	٦.٢٠	١.١٥	١٥.٨٠	١.١٩	٩.٦٠	توافق (عين - يد) (درجة/٢٠)	
٦٥.٠٧%	*٢٣.٣٥	٣.٨٥	١٧.٩٦	٢.٢٩	٤٥.٥٦	٢.٣٨	٢٧.٦٠	رد الفعل البصري (عدد المحاولات الصحيحة في ٣٠ ث)	
٥٠.٥٤%	*٤٠.٥٦	٣.٥١	٢٨.٥١	٢.٤٥	٨٤.٩٢	١.٩٤	٥٦.٤١	إدراك مجال الرؤية في الاتجاهات المختلفة (سم)	

*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٢) و الخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات البصرية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، و جود فروق بين القياسين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع اختبارات المهارات البصرية لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي . حيث بلغت قيمة ت ما بين (١٨.٦٩ الى ٤٠.٥٦) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ . كما بلغت نسبة التحسن ما بين (٥٠.٥٤% الى ٦٩.٤٩%).

جدول (٢٣)

الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

ن = ٢٥

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية	المتغيرات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س		
٦٩.٥٨%	*٢٣.٥١	١.٠٨	٥.٠٧	٠.٩٥	١٢.٣٦	٠.٩٠	٧.٢٩	بعد التمييز البصري (٢دقيقة) (درجة)	
٧١.٨٤%	*٢١.٣٧	١.١٠	٤.٧٢	١.٠٢	١١.٢٨	٠.٩٢	٦.٥٦	بعد تحديد الرؤية (٢دقيقة) (درجة)	
٤٥.٥٣%	*١٨.٨٤	٢.٤١	٩.١٠	١.٧٨	٢٩.٠٨	٢.٠١	١٩.٩٨	بعد المحرك البصري (١٠ دقائق) (درجة)	
٤٦.٤٦%	*٢١.٩١	٢.٢٠	٩.٦٢	١.٧٣	٣٠.٣٢	١.٤٤	٢٠.٧٠	بعد العلاقات المكانية (٢دقيقة) (درجة)	
٤٨.٠٣%	*١٠.١٦	١.٣٦	٢.٧٦	٠.٥١	٨.٥٢	١.١٦	٥.٧٦	بعد ثبات الرؤية (٢دقيقة) (درجة)	
١٥١.١٢%	*٢٠.٨٢	١.١٧	٤.٨٦	٠.٧٠	٨.٠٨	١.٠٠	٣.٢٢	بعد شبكة الممرات المعقدة (٢دقيقة) (درجة)	
١٥٩.٤٥%	*١٩.٣٣	١.١٣	٤.٣٥	١.٠٠	٧.٠٨	٠.٨٠	٢.٧٣	بعد توصيل النقط (٢دقيقة) (درجة)	

*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٣) و الخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية و جود فروق بين القياسين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي . حيث بلغت قيمة ت ما بين (١٠.١٦ الى ٢٣.٥١) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ كما تراوحت نسبة التحسن لصالح القياس البعدي ما بين (٤٥.٥٣% الى ١٥٩.٤٥%)

جدول (٢٤)

الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ن = ٢٥

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية	المهارات ومراحل الاداء
	ع±	س	ع±	س	ع±	س		
*٢٤.٦٦	٠.١٥	٠.٧٤	٠.١١	١.٥٣	٠.١٣	٠.٧٩	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)	مهارة الشقلبية الجانبية كنهاية على عارضة التوازن
*٥٠.٦٤	٠.٢٥	٢.٥٤	٠.٢٣	٤.٥٩	٠.٢٠	٢.٠٥	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
*٥٨.٨٩	٠.٠٦	٠.٧٥	٠.٠٥	١.٥٠	٠.٠٥	٠.٧٤	المرحلة النهائية (درجة/٢)	
*٦٠.٠٩	٠.٣٤	٤.٠٤	٠.٢٣	٧.٦٢	٠.٢٦	٣.٥٨	المجموع (درجة/١٠)	
*٣٧.٠١	٠.١٤	١.٠١	٠.١٣	١.٨٦	٠.٠٥	٠.٨٥	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢.٥)	مهارة الشقلبية الجانبية علي البدين علي جهاز الحركات الأرضية
*٧٦.٠١	٠.١٨	٢.٦٧	٠.١٩	٤.٦٩	٠.١٢	٢.٠١	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
*١٣.٨٣	٠.٢٢	٠.٦٢	٠.٢٤	١.١٥	٠.٠٨	٠.٥٣	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)	
*٦٥.١٤	٠.٣٣	٤.٣٠	٠.٣٦	٧.٦٩	٠.١١	٣.٣٩	المجموع (درجة/١٠)	

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٤) و الخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية و جود فروق بين القياسين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع مراحل الاداء والمجموع الكلي للمهارة لصالح القياس البعدي . حيث بلغت قيمة ت ما بين (١٣.٨٣ الى ٧٦.٠١) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥

جدول (٢٥)

نسبة التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ن = ٢٥

الفرق بين النسبتين (نسبة التحسن %)	القياس البعدي		القياس القبلي		الدرجة العظمى	الدلالات الإحصائية	المهارات ومراحل الاداء
	النسبة %	المتوسط الحسابي	النسبة %	المتوسط الحسابي			
%٣٧.٠٨	%٧٦.٧٤	١.٥٣	%٣٩.٦٦	٠.٧٩	٢	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)	مهارة الشقلبية الجانبية كنهاية على عارضة التوازن
%٤٢.٣٧	%٧٦.٤٩	٤.٥٩	%٣٤.١٢	٢.٠٥	٦	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
%٣٧.٥٨	%٧٤.٧٦	١.٥٠	%٣٧.١٨	٠.٧٤	٢	المرحلة النهائية (درجة/٢)	
%٤٠.٣٦	%٧٦.٢٠	٧.٦٢	%٣٥.٨٤	٣.٥٨	١٠	المجموع (درجة/١٠)	
%٤٠.٤٥	%٧٤.٤٦	١.٨٦	%٣٤.٠٢	٠.٨٥	٢.٥	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢.٥)	مهارة الشقلبية الجانبية علي البدين علي جهاز الحركات الأرضية
%٤٤.٥٤	%٧٨.١١	٤.٦٩	%٣٣.٥٨	٢.٠١	٦	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
%٤١.٣٦	%٧٦.٤٠	١.١٥	%٣٥.٠٤	٠.٥٣	١.٥	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)	
%٤٣.٠٤	%٧٦.٩٤	٧.٦٩	%٣٣.٩١	٣.٣٩	١٠	المجموع (درجة/١٠)	

يتضح من جدول (٢٥) والخاص بنسبة التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، ان نسبة التحسن في استمارة تقييم الاداء الفنى للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية تراوحت ما بين (٣٧.٠٨% الى ٤٤.٥٤%)

- الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (المهارات البصرية - مستوي الاداء المهاري لمهارتي "قيد البحث").

جدول (٢٦)

الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

ن = ٢٥

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
٢٤.٢٨%	*٩.٣٤	١.٤٤	٢.٦٨	١.١٤	١٣.٧٢	١.٠٦	١١.٠٤	حدة الرؤية المتحركة (درجة/٢٢)
٢٠.٦٨%	*٦.٦٠	١.٤٩	١.٩٦	١.١٢	١١.٤٤	١.١٢	٩.٤٨	توافق (عين - يد) (درجة/٢٠)
١٨.٢٧%	*٩.٥٦	٢.٦١	٥.٠٠	١.٨٠	٣٢.٣٦	١.٨٥	٢٧.٣٦	رد الفعل البصري (عدد المحاولات الصحيحة في ٣٠ ث)
١٦.٣٧%	*١٤.٢٥	٣.٢٣	٩.٢٠	٢.٥٢	٦٥.٤٠	٢.٠٢	٥٦.٢٠	إدراك مجال الرؤية في الاتجاهات المختلفة (سم)

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٦) و الخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، و جود فروق بين القياسين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي . حيث بلغت قيمة ت ما بين (٦.٦٠ الى ١٤.٢٥) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ كما تراوحت نسبة التحسن لصالح القياس البعدي ما بين (١٦.٣٧% الى ٢٤.٢٨%)

جدول (٢٧)

الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

ن = ٢٥

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
٣٠.٠٠%	*٨.٢٣	١.٣١	٢.١٦	٠.٩٩	٩.٣٦	١.٠٤	٧.٢٠	بعد التمييز البصري (٢ دقيقة) (درجة)
٢٠.٢٤%	*٤.٧٢	١.٤٤	١.٣٦	٠.٧٦	٨.٠٨	٠.٩٤	٦.٧٢	بعد تحديد الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
٢٣.٢٣%	*٩.٤٦	٢.٤٣	٤.٦٠	١.٥٠	٢٤.٤٠	١.٨٧	١٩.٨٠	بعد المحرك البصري (١٠ دقائق) (درجة)
١٩.٢٧%	*٩.٧٠	٢.٠٦	٤.٠٠	١.٣٩	٢٤.٧٦	١.٣٣	٢٠.٧٦	بعد العلاقات المكانية (٢ دقيقة) (درجة)
٣٠.٤٣%	*٦.٩١	١.٢٢	١.٦٨	٠.٧١	٧.٢٠	١.١٦	٥.٥٢	بعد ثبات الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
٥٨.٧٥%	*٧.٦١	١.٢٤	١.٨٨	٠.٧٠	٥.٠٨	١.٠٤	٣.٢٠	بعد شبكة الممرات المعقدة (٢ دقيقة) (درجة)
٦٥.٦٧%	*٩.٠٨	٠.٩٧	١.٧٦	٠.٧٧	٤.٤٤	٠.٨٠	٢.٦٨	بعد توصيل النقط (٢ دقيقة) (درجة)

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٧) و الخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية و جود فروق بين القياسين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي . حيث بلغت قيمة ت ما بين (٤.٧٢ الى ٩.٧٠) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ كما تراوحت نسبة التحسن لصالح القياس البعدي ما بين (١٩.٢٧% الى ٦٥.٦٧%)

جدول (٢٨)

الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ن = ٢٥

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية	المهارات ومراحل الاداء
	ع±	س	ع±	س	ع±	س		
*٧.٢٨	٠.١٥	٠.٢٢	٠.٠٩	١.٠٢	٠.١٥	٠.٨٠	المرحلة التمهيدية (درجة/٢)	مهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن
*٢٢.٨٨	٠.٢٣	١.٠٥	٠.١٤	٣.٠٣	٠.١٧	١.٩٩	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
*١٠.٨٥	٠.١٠	٠.٢٢	٠.٠٩	٠.٩٨	٠.٠٥	٠.٧٦	المرحلة النهائية (درجة/٢)	
*٢٤.٠٧	٠.٣١	١.٤٩	٠.٢٢	٥.٠٣	٠.٢٤	٣.٥٤	المجموع (درجة/١٠)	
*٢٣.١٣	٠.٠٨	٠.٣٦	٠.٠٥	١.٢١	٠.٠٥	٠.٨٦	المرحلة التمهيدية (درجة/٢.٥)	مهارة الشقلبة الجانبية علي البيدين علي جهاز الحركات الأرضية
*٢٩.٩٣	٠.١٧	١.٠٤	٠.١١	٣.٠٣	٠.١٠	١.٩٩	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
*١٧.١٦	٠.١٠	٠.٣٥	٠.٠٣	٠.٨٩	٠.١٠	٠.٥٥	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)	
*٤٤.٢٦	٠.٢٠	١.٧٤	٠.١١	٥.١٣	٠.١٢	٣.٣٩	المجموع (درجة/١٠)	

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٢٨) و الخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية و جود فروق بين القياسين عند مستوى ٠.٠٥ في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي . حيث بلغت قيمة ت ما بين (٧.٢٨ الى ٤٤.٢٦) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥

جدول (٢٩)

نسبة التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث الضابطة في استمارة تقييم مستوي

الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ن = ٢٥

الفرق بين النسبتين (نسبة التحسن %)	القياس البعدي		القياس القبلي		الدرجة العظمى	الدلالات الإحصائية	المهارات ومراحل الاداء
	النسبة %	المتوسط الحسابي	النسبة %	المتوسط الحسابي			
%١١.١٨	%٥٠.٩٤	١.٠٢	%٣٩.٧٦	٠.٨٠	٢	المرحلة التمهيدية (درجة/٢)	مهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن
%١٧.٤٣	%٥٠.٥٣	٣.٠٣	%٣٣.١٠	١.٩٩	٦	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
%١١.١٠	%٤٨.٨٦	٠.٩٨	%٣٧.٧٦	٠.٧٦	٢	المرحلة النهائية (درجة/٢)	
%١٤.٩٢	%٥٠.٢٨	٥.٠٣	%٣٥.٣٦	٣.٥٤	١٠	المجموع (درجة/١٠)	
%١٤.٢٧	%٤٨.٥٠	١.٢١	%٣٤.٢٢	٠.٨٦	٢.٥	المرحلة التمهيدية (درجة/٢.٥)	مهارة الشقلبة الجانبية علي البيدين علي جهاز الحركات الأرضية
%١٧.٢٩	%٥٠.٤٥	٣.٠٣	%٣٣.١٦	١.٩٩	٦	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	
%٢٣.١٥	%٥٩.٤٩	٠.٨٩	%٣٦.٣٥	٠.٥٥	١.٥	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)	
%١٧.٤١	%٥١.٣٢	٥.١٣	%٣٣.٩٠	٣.٣٩	١٠	المجموع (درجة/١٠)	

يتضح من جدول (٢٩) والخاص بنسبة التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث الضابطة في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، ان نسبة التحسن في استمارة تقييم الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية تراوحت ما بين (١١.١٠% الى ٢٣.١٥%)

عرض ومناقشة نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة بعد التجربة

الفرض الثالث : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (المهارات البصرية - مستوي الاداء المهاري لمهارتي "قيد البحث" لصالح المجموعة التجريبية بعد التجربة).

جدول (٣٠)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

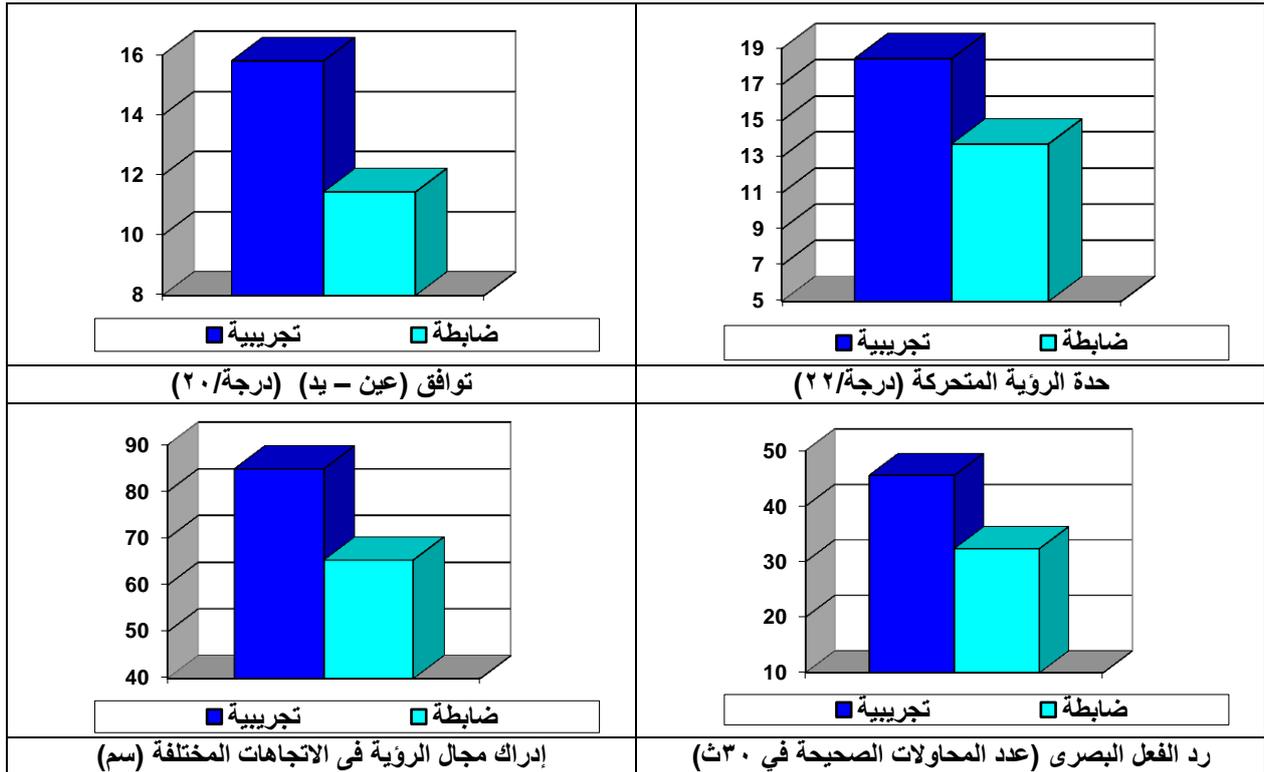
نسبة الفروق %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدلالات الإحصائية المتغيرات
			ع±	س	ع±	س	
٢٥.٦٠%	*١٥.٥٦	٤.٧٢	١.١٤	١٣.٧ ٢	١.٠ ٠	١٨.٤٤	حدة الرؤية المتحركة (درجة/٢٢)
٢٧.٥٩%	*١٣.٥٥	٤.٣٦	١.١٢	١١.٤ ٤	١.١ ٥	١٥.٨٠	توافق (عين - يد) (درجة/٢٠)
٢٨.٩٧%	*٢٢.٦٤	١٣.٢٠	١.٨٠	٣٢.٣ ٦	٢.٢ ٩	٤٥.٥٦	رد الفعل البصري (عدد المحاولات الصحيحة في ٣٠ ث)
٢٢.٩٩%	*٢٧.٨٠	١٩.٥٢	٢.٥٢	٦٥.٤ ٠	٢.٤ ٥	٨٤.٩٢	إدراك مجال الرؤية في الاتجاهات المختلفة (سم)

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (٣٠) و الشكل البياني رقم (١) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، وجود فروق بين المجموعتين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع متغيرات اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة ت ما بين (١٥.٥٦ الى ٢٧.٨٠) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥

كما بلغت نسبة الفروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية ما بين (٢٢.٩٩% الى

(٢٨.٩٧%)



شكل (١) المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات البصرية للطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

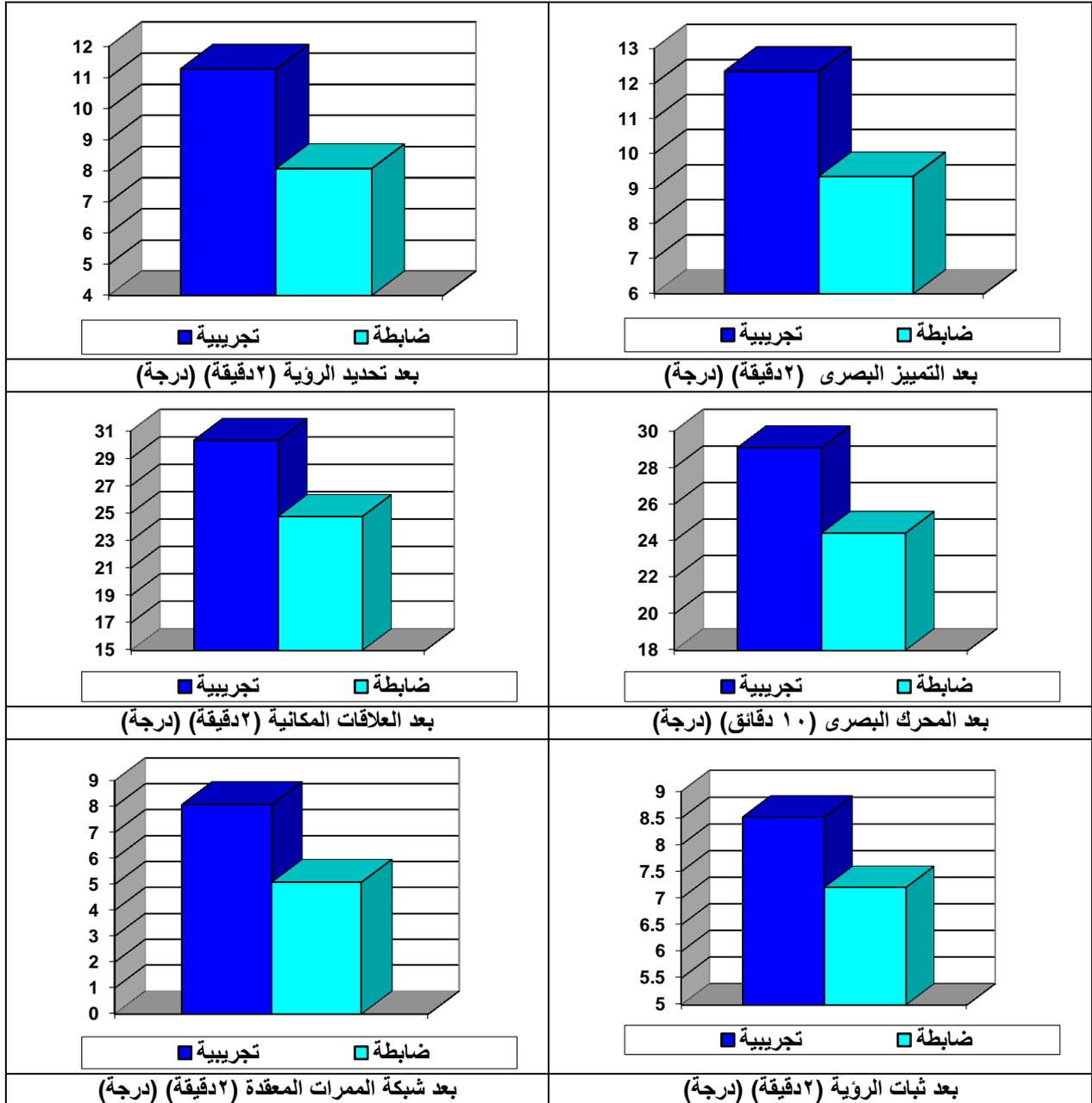
جدول (٣١)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

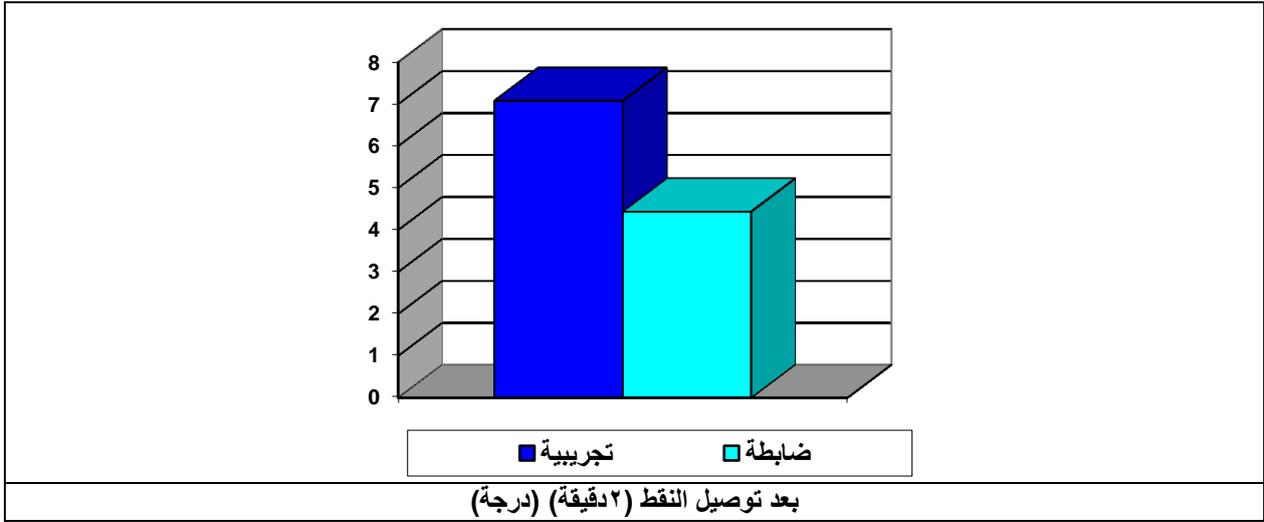
نسبة الفروق %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ٢٥ = ن		المجموعة التجريبية ٢٥ = ن		الدلالات الإحصائية المتغيرات
			ع±	س	ع±	س	
٢٤.٢٧ %	١٠.٨٩ *	٣.٠٠	٠.٩٩	٩.٣٦	٠.٩٥	١٢.٣٦	بعد التمييز البصري (٢ دقيقة) (درجة)
٢٨.٣٧ %	١٢.٥٧ *	٣.٢٠	٠.٧٦	٨.٠٨	١.٠٢	١١.٢٨	بعد تحديد الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
١٦.٠٩ %	١٠.٠٦ *	٤.٦٨	١.٥٠	٢٤.٤٠	١.٧٨	٢٩.٠٨	بعد المحرك البصري (١٠ دقائق) (درجة)
١٨.٣٤ %	١٢.٥٤ *	٥.٥٦	١.٣٩	٢٤.٧٦	١.٧٣	٣٠.٣٢	بعد العلاقات المكانية (٢ دقيقة) (درجة)
١٥.٤٩ %	*٧.٥٧	١.٣٢	٠.٧١	٧.٢٠	٠.٥١	٨.٥٢	بعد ثبات الرؤية (٢ دقيقة) (درجة)
٣٧.١٣ %	١٥.١٠ *	٣.٠٠	٠.٧٠	٥.٠٨	٠.٧٠	٨.٠٨	بعد شبكة الممرات المعقدة (٢ دقيقة) (درجة)
٣٧.٢٩ %	١٠.٤٩ *	٢.٦٤	٠.٧٧	٤.٤٤	١.٠٠	٧.٠٨	بعد توصيل النقط (٢ دقيقة) (درجة)

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (٣١) و الشكل البياني رقم (٢) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، وجود فروق بين المجموعتين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة ت ما بين (٧.٥٧ الى ١٥.١٠) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ كما بلغت نسبة الفروق لصالح المجموعة التجريبية ما بين (١٥.٤٩% الى ٣٧.٢٩%)



شكل (٢) المتوسط الحسابى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة



شكل (٢) المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في ابعاد مقياس قدرات الإدراك البصري لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

جدول (٣٢)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في استمارة تقييم مستوى الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ٢٥ = ن		المجموعة التجريبية ٢٥ = ن		الدلالات الإحصائية
		ع±	س	ع±	س	
*١٨.٣٥	٠.٥٢	٠.٠٩	١.٠٢	٠.١١	١.٥٣	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)
*٢٨.٥٦	١.٥٦	٠.١٤	٣.٠٣	٠.٢٣	٤.٥٩	المرحلة الاساسية (درجة/٦)
*٢٥.١٨	٠.٥٢	٠.٠٩	٠.٩٨	٠.٠٥	١.٥٠	المرحلة النهائية (درجة/٢)
*٤١.١٧	٢.٥٩	٠.٢٢	٥.٠٣	٠.٢٣	٧.٦٢	المجموع (درجة/١٠)

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

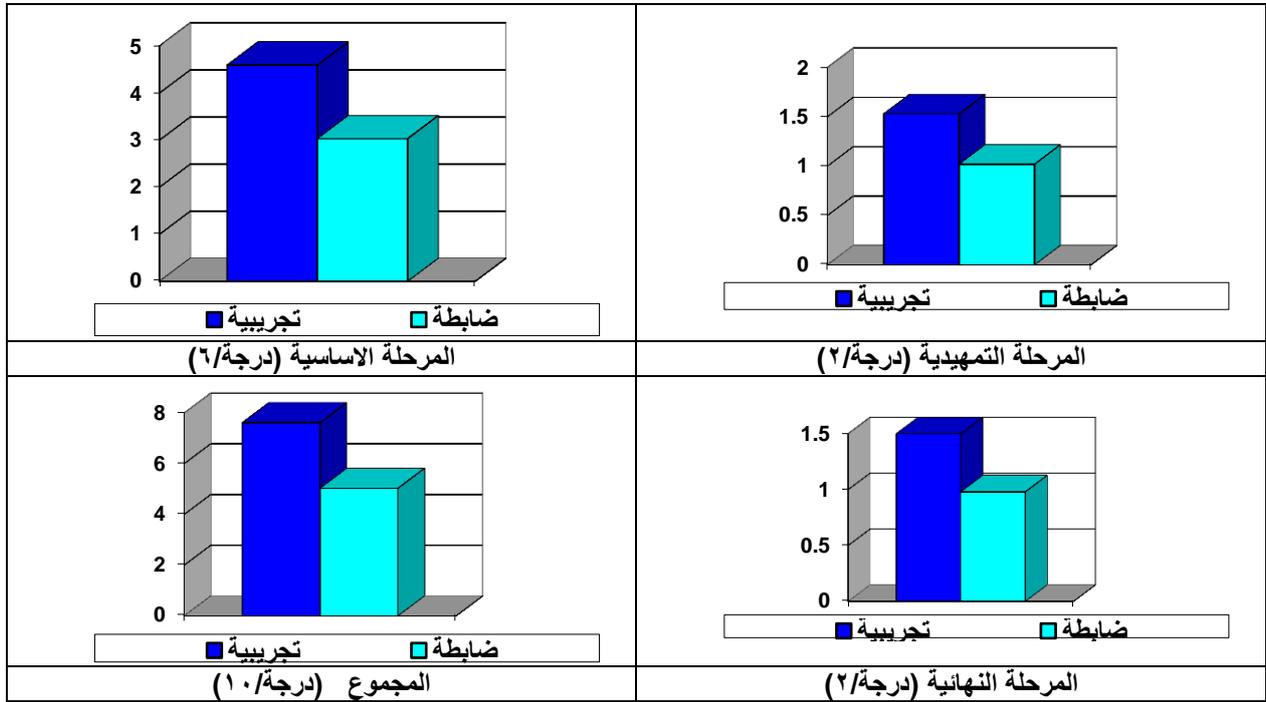
يتضح من جدول (٣٢) و الشكل البياني رقم (٣) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في استمارة تقييم مستوى الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، وجود فروق بين المجموعتين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع مراحل استمارة تقييم الاداء الفنى (لمهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة ت مابين (١٨.٣٥ الى ٤١.١٧) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ،

جدول (٣٣)

نسبة الفروق بين متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد التجربة في استمارة تقييم مستوي الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ن = ٢٥

الفرق بين النسبتيين (نسبة التحسن %)	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدرجة العظمى	الدلالات الإحصائية	المهارات ومراحل الاداء
	النسبة %	المتوسط الحسابي	النسبة %	المتوسط الحسابي			
%٢٥.٨٠	%٥٠.٩٤	١.٠٢	%٧٦.٧٤	١.٥٣	٢	المرحلة التمهيديّة (درجة/٢)	مهارة الشقلبة
%٢٥.٩٦	%٥٠.٥٣	٣.٠٣	%٧٦.٤٩	٤.٥٩	٦	المرحلة الاساسية (درجة/٦)	الجانبية
%٢٥.٩٠	%٤٨.٨٦	٠.٩٨	%٧٤.٧٦	١.٥٠	٢	المرحلة النهائية (درجة/٢)	كنهاية على عارضة التوازن
%٢٥.٩٢	%٥٠.٢٨	٥.٠٣	%٧٦.٢٠	٧.٦٢	١٠	المجموع (درجة/١٠)	

يتضح من جدول (٣٣) والخاص بنسبة الفروق بين متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد التجربة في استمارة تقييم الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، ان نسبة الفروق في استمارة تقييم الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية تراوحت ما بين (%٢٥.٨٠ الى %٢٥.٩٦) لصالح المجموعة التجريبية



شكل (٣) المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في استمارة تقييم الاداء الفني (لمهارة الشقلبة الجانبية كنهاية على عارضة التوازن) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

جدول (٣٤)

الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في استمارة تقييم الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدلالات الإحصائية
		ع±	س	ع±	س	
*٢٣.٩٧	٠.٦٥	٠.٠٥	١.٢١	٠.١٣	١.٨٦	المرحلة التمهيدية (درجة/٢)
*٣٧.١٥	١.٦٦	٠.١١	٣.٠٣	٠.١٩	٤.٦٩	المرحلة الاساسية (درجة/٦)
*٥.١٩	٠.٢٥	٠.٠٣	٠.٨٩	٠.٢٤	١.١٥	المرحلة النهائية (درجة/٢)
*٣٤.٠٦	٢.٥٦	٠.١١	٥.١٣	٠.٣٦	٧.٦٩	المجموع (درجة/١٠)

* معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠١

يتضح من جدول (٣٤) و الشكل البياني رقم (٤) و الخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في استمارة تقييم الاداء الفنى (لمهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، وجود فروق بين المجموعتين عند مستوى ٠.٠٥ في جميع مراحل استمارة تقييم الاداء الفنى (لمهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة ت مابين (٥.١٩ الى ٣٧.١٥) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ،

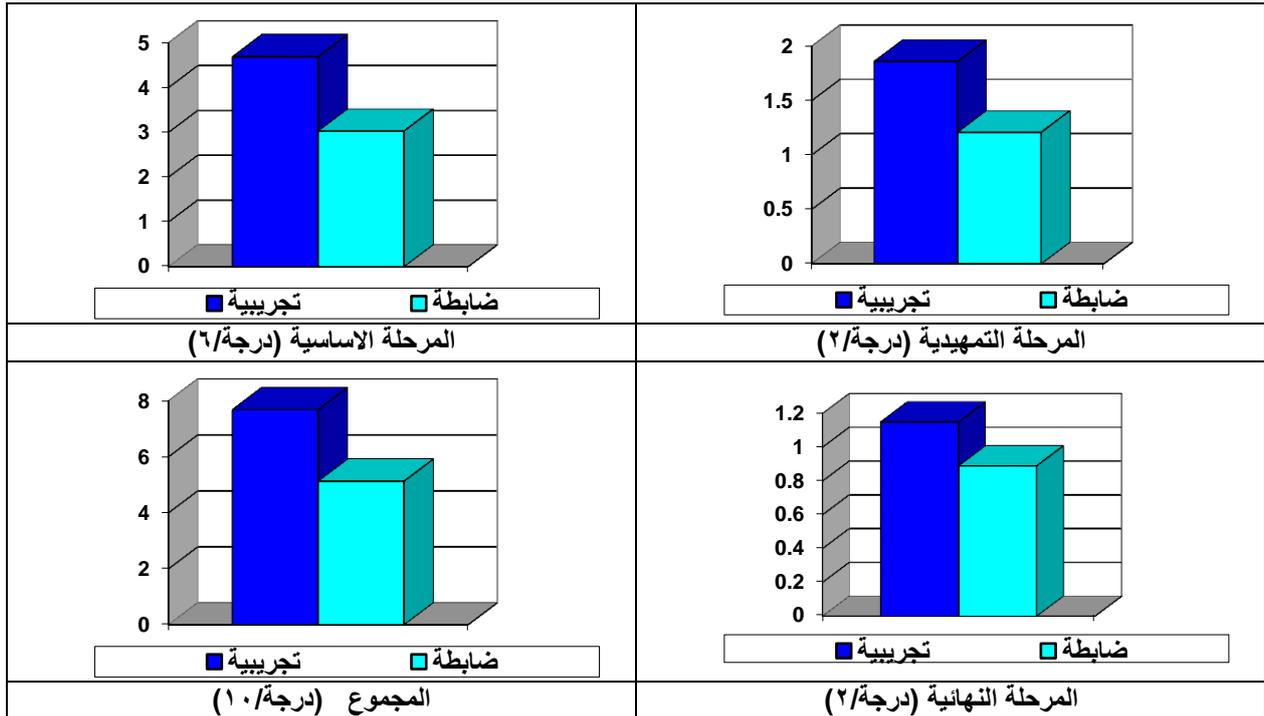
جدول (٣٥)

نسبة الفروق بين متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد التجربة في استمارة تقييم الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية

ن = ٢٥

الفرق بين النسبتين (نسبة التحسن %)	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		الدرجة العظمى	الدلالات الإحصائية
	النسبة %	المتوسط الحسابي	النسبة %	المتوسط الحسابي		
%٢٥.٩٧	%٤٨.٥٠	١.٢١	%٧٤.٤٦	١.٨٦	٢.٥	المرحلة التمهيدية (درجة/٢.٥)
%٢٧.٦٧	%٥٠.٤٥	٣.٠٣	%٧٨.١١	٤.٦٩	٦	المرحلة الاساسية (درجة/٦)
%١٦.٩١	%٥٩.٤٩	٠.٨٩	%٧٦.٤٠	١.١٥	١.٥	المرحلة النهائية (درجة/١.٥)
%٢٥.٦٣	%٥١.٣٢	٥.١٣	%٧٦.٩٤	٧.٦٩	١٠	المجموع (درجة/١٠)

يتضح من جدول (٣٥) والخاص بنسبة الفروق بين متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد التجربة في استمارة تقييم الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية ، ان نسبة الفروق في استمارة تقييم الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية تراوحت ما بين (١٦.٩١ % الى ٢٧.٦٧ %) لصالح المجموعة التجريبية



شكل (٤) المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في استمارة تقييم الاداء المهاري (لمهارة الشقلبة الجانبية علي اليدين علي جهاز الحركات الأرضية) لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بعد التجربة

مناقشة النتائج:-

- الفرض الاول :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في (المهارات البصرية - مستوى الاداء المهاري لمهارة الشقلبة الجانبية علي جهازي الحركات الأرضية وعارضة التوازن) لصالح القياس البعدي .

يتضح من جدول (٢٢) أن الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياسات البصرية دالة إحصائياً مما يعني تحسن "عينة البحث" في هذه المهارات بعد إجراء التجربة". وتعدى الباحثة تحسن المهارات البصرية إلى برنامج التدريبات البصرية من الثبات والحركة مع استخدام العديد من الأدوات المساعدة مثل الكروت الملونة والأشكال المجسمة مختلفة الأحجام والحروف والعلامات الإرشادية والأعلام والقفازات الملونة مع مراعاة ملائمة التدريبات لعينة البحث والفترة الزمنية والتدرج في صعوبة التدريبات وهذا يتفق مع ما أشار إليه باري سيلر BarryL.Seiller (٢٠٠٤) إلى أن المهارات البصرية مثل المهارات البدنية يمكن تعلمها والتدريب عليها وتحسينها من خلال التدريبات البصرية والذي يسهم أيضاً في تحسين الأداء المهاري بشكل مباشر (١٨) وتوضح ماجدة اسماعيل وآخرون (٢٠٠٨) نقلاً عن جون وآخرون Gohn et al أن الرؤية أحد المهارات الهامة للمتعلم الرياضي يمكن التدريب عليها وتحسينها بسهولة وإن ذلك يساعد على الوصول للأداء الأمثل أثناء الأداء المهاري إلى جانب تنمية المهارات البصرية ومنها الرؤية المتحركة والتوافق بين العين واليد وإدراك مجال الرؤية. (:) كما بلغت نسبة التحسن ما بين (٥٠.٥٤ % إلى ٦٩.٤٩ %) مما يدل على تحسن المجموعة التجريبية "فقد البحث" في المهارات البصرية وتتفق هذه النتائج مع دراسة كولدر ونواكس Calder&Noacse (٢٠٠٠) ،

دراسة جيهان محمد فؤاد وإيمان عبد الله (٢٠٠٥) ، ماجدة اسماعيل وآخرون (٢٠٠٦) ، دراسة محمد لطفى ومحمد عبد المنعم.

يتضح من جدول (٢٣) أن الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياسات البعدية دالة إحصائياً مما يعني تحسن عينة البحث في أبعاد مقياس القدرات البصرية بعد إجراء التجربة وتعزى الباحثة هذه الفروق إلى برنامج التدريبات البصرية الذى اشتمل على تدريبات متنوعة تساعد المتعلمة على التمييز بين الأشكال المختلفة وتدرجات تساعد على تحديد الأهداف بوضوح وأخرى للتناسق والتكامل بين الحركات كما ساعدت هذه التدريبات على تنمية القدرة على إدراك أكثر من موقف

فى آن واحد وكذلك القدرة على التحديد الدقيق للأشكال المختلفة والرموز على إختلاف أنواعها وأحجامها والتي ساعدت جميعها فى تنمية القدرات الإدراكية البصرية تراوحت نسبة التحسن لصالح القياس البعدى ما بين (٤٥.٥٣% الى ١٥٩.٤٥%)

مما يدل على تحسن مقياس القدرات الإدراكية البصرية للعينة " قيد البحث " وهذا يتفق مع ما أشار إليه حسين على كينار (٢٠٠٩) من أن تدريبات الرؤية البصرية يساعد على تطوير هذه القدرات وإنه من الضروري عند وضع البرنامج البصرى الإهتمام بتلك القدرات . (٦ : ٢٨)

كما تشير ماجدة إسماعيل وآخرون (٢٠٠٦) ونادية الصاوى وزينب حتوت (٢٠٠٨) أن برامج التدريبات البصرية تسهم فى تحسين القدرات الإدراكية البصرية.

وأيضاً يتضح من جدول (٢٤ ، ٢٥) والخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية ونسبة التحسن أيضاً فى مستوى الاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية و جود فروق بين القياسين عند مستوى ٠.٠٥ فى جميع مراحل الاداء والمجموع الكلى للمهارة لصالح القياس البعدى حيث بلغت قيمة ت ما بين (١٣.٨ الى ٧٦.٠١) ان نسبة التحسن فى مستويالاداء المهاري للمهارات قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية تراوحت ما بين (٣٧.٠٨% الى ٤٤.٥٤%) وبالتالي يتحقق الفرض الأول .

الفرض الثاني :-

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى (المهارات البصرية - مستوى الاداء المهاري لمهارتى "قيدالبحث") لصالح القياس البعدى.

يتضح من جدول (٢٦ ، ٢٧، ٢٨، ٢٩) أن الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى (اختبارات المهارات البصرية -مقياس الإدراك البصري- مستوى الاداء المهاري للمهارتين) "قيد البحث" دالة إحصائياً لصالح القياس البعدى. وترجع الباحثة هذا التحسن للخبرة الحركية التي اكتسبها الطالبات خلال الأسلوب التقليدي " الشرح والعرض " وأداء النموذج المستخدم من قبل الباحثة حيث يتم تكرار الشرح والعرض لجميع الطالبات وتصحيح الأخطاء وتنفيذ الواجبات التعليمية المطلوبة منهن مما أدى إلى تحسين مستوى أداء المهارات قيد البحث ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من هشام حجازي (٢٠٠٤) ومينا شحاته (٢٠٠٨) والتي أشارت إلى أن استخدام أسلوب " الشرح والعرض " أثر إيجابي على مستوى أداء المهارات الحركية المختلفة كما أن حجم التأثير فى المهارات قيد البحث كان متوسطاً . (هشام حجازي، ٢٠٠٤ : ٢٣)، (مينا شحاته، ٢٠٠٨ : ٤٠)

وترى الباحثة أن هذه النتيجة ترجع إلى طريقة الشرح وعرض النموذج الأدائي للمهارتين "قيد البحث"، حيث يذكر معين الجمالان (٢٠٠٤) أنه بالرغم من كل التحولات والتغيرات يبقى التعليم التقليدي أساس كل تعليم، فهو البداية والنهاية، (وما يظهر من مستحدثات تكنولوجية ونماذج ماهي إلا صيغ تعليمية لتحقيق احتياجات وتلبية لرغبات فئات من الطلاب) المشكلات التعليمية التي تظهر بين الحين والآخر، أنه من الأهمية أن يقوم المعلم بالتقديم اللفظي والشرح عند بداية تعليم المهارتين، وعلي أن يعقب ذلك فوراً تقديم نموذج لها حيث أن النموذج الجيد يتيح للمتعلم التعرف على طريقة وكيفية الأداء بشكل عام ومما يتكون هذا الأداء من الناحية الفنية. (معين الجمالان، ٢٠٠٤: ٢٤)

وأكد كل من سعودية رشدي وغيداء عبد الشكور (٢٠٠٩)، هديل متولي (٢٠٠٩) على أهمية الجانب المهاري في العملية التعليمية، وأن استخدام الطريقة التقليدية التعليمية المتبعة (الشرح والعرض) لها تأثير إيجابي في مستوى الأداء المهاري للطلّابات. (سعودية رشدي وغيداء عبد الشكور، ٢٠٠٩: ٧٧)، (هديل متولي، ٢٠٠٩: ٥٣)

وبالتالي تحقق صحة الفرض الثاني الذي يتص علي "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (المهارات البصرية - مستوى الاداء المهاري لمهارتي "قيد البحث") لصالح القياس البعدي.

الفرض الثالث :

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (المهارات البصرية - مستوى الاداء المهاري لمهارتي "قيد البحث") لصالح المجموعة التجريبية.

يتضح من جدول (٣٢، ٣١، ٣٠) وشكل (٣، ٢، ١) أن نسبة الفروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية ما بين (٢٢.٩٩% إلى ٢٨.٩٧%) (المتغير التجريبي) في المهارتين قيد البحث للمجموعة التجريبية بعد تنفيذ التجربة مرتفعة للمهارتين "قيد البحث" مما يدل على التأثير الفعلي والمطلق للبرنامج التعليمي (المتغير التجريبي المستقل) قيد البحث.

ويتضح من العرض السابق تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارتين قيد البحث بلغت قيمة ت ما بين (١٥.٥٦ إلى ٢٧.٨٠) وهذه القيم اكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ وترى الباحثة هذا التفوق يرجع إلى البرنامج التعليمي المقترح بدلالة التدريبات البصرية وهذا يتفق مع ما أشار إليه مرعى حسين مرعى ، وهشام أحمد مهيب (٢٠٠١) بأن التدريبات البصرية لها دور فعال وهام في الأنشطة الرياضية كما لها أثر كبير في تحسن مستوى الأداء المهاري للمتعلمين . (٢٤: ١٤-٢٦)

ويتفق ايضا مع دراسة كل من توماس وآخرون Tomas et al (٢٠٠٥) ومجد لطفى وآخرون (٢٠٠٦) وأحمد فاروق خلف (٢٠٠٨) ونيفين هريدي (٢٠١١) حيث أشاروا إلى أن التحسن في المهارات البصرية أدى إلى تحسن مستوى أداء المتعلمين في مختلف المهارات الحركية

وبمقارنة نتائج القياسات البعدي للمجموعتين ترى الباحثة أنه على الرغم من تحسن المجموعة الضابطة في مستوى الأداء للمهارتين "قيد البحث" إلا أن بمقارنتها بنتائج المجموعة التجريبية يلاحظ تفوق الأخير في المتغيرات وتحقيقها نتائج أفضل كانت بمثابة أداة صقل وتنشيط للأداء المهاري حيث حرصت الباحثة لاستخدام البرنامج التعليمي وما يحتويه من تدريبات خاصة تساعد علي تحسين الأداء المهاري للمهارتين "قيد البحث"، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة مجد أحمد عبد الله (٢٠١٠) ، محمود عبد المحسن عبد الرحمن (٢٠٠٨) ، كالدر ونواكس Calder

Noakes (٢٠٠٣) علي أن الاهتمام بالتدريبات البصرية داخل الوحدات التعليمية يساهم بشكل أساسي في تنمية مستوى القدرات البصرية لدى اللاعبين وبالتالي تحسن في مستوى الأداء المهاري.

وترجع الباحثة ذلك إلى أن البرنامج التدريبي له فاعلية على المتغيرات البصرية ومقياس الإدراك البصري للمجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة وترى الباحثة أن تنمية المتغيرات البصرية في الجمباز يسهم بشكل كبير في الارتقاء بمستوى المتعلمين وذلك لأن القدرة على اتخاذ القرارات والأداء السليم يبني على رؤية جيدة ، فعين المتعلم ينقل ما يراه إلى المخ الذي يقوم بدوره بتنظيم الأداء في ضوء المعطيات التي حصل عليها من العين ، فمهارة الشقبة الجانبية تتطلب المرور بوضع الوقوف على اليدين في المكان المحدد نهاية العارضة وكذلك الهبوط القوى بالرجلين مضمومتين في وقت واحد وأيضا علي مهارة الشقبة الجانبية علي جهاز الحركات الأرضية ، فالرؤية الخاطئة يتعامل معها المخ بطريقة تنعكس على الأداء بصورة غير جيدة داخل صالة الجمباز الفني .

وتفق نتائج دراسة كالدرو نواكس **calder , Noakes** (٢٠٠٣) في أن برامج التدريب البصري تسهم في تحسين القدرات البصرية ومستوى الأداء المهاري .

وترى الباحثة أنه يتضح من ذلك أهمية تنمية المتغيرات البصرية مع تنمية القدرات البدنية والمهارات والجانب الخططي والنفسي لما له من تأثير إيجابي في رياضة الجمباز الفني .

ومناقشة نتائج الفروق بين القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ونسبة التحسن البرنامج التعليمي في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث للمجموعتين تحقق صحة الفرض " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (المهارات البصرية - البصري - مستوى الأداء المهاري لمهارتي "قيد البحث" لصالح المجموعة التجريبية".

الإستنتاجات :

- في ضوء هدف البحث وما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية تم التوصل إلى :
- تصميم برنامج التدريبات البصرية له تأثير إيجابي على بعض المهارات البصرية في الجمباز الفني لدي طالبات الفرقة الرابعه "شعبة تعليم" في (حدة الرؤية المتحركة - سرعة رد الفعل البصري - توافق العين مع اليد - ادراك مجال الرؤية)
 - برنامج التدريبات البصرية المقترح له تأثير ايجابي على تحسين المهارات الإدراكية البصرية في الجمباز الفني لدي طالبات الفرقة الرابعه "شعبة تعليم" في (مقياس المهارات الإدراكية البصرية)
 - برنامج التدريبات البصرية المقترح له تأثير إيجابي على مستوى أداء مهارة الشقبة الجانبية علي جهاز الحركات الأرضي وعارضة التوازن .

التوصيات :

- ضرورة الإهتمام بتحسين المهارات البصرية والقدرات الإدراكية البصرية لما لها أهمية في تحسين المهارة " قيد البحث "
- الأهتمام بتحسين المهارات البصرية بجانب مهارات الجمباز الفني للمرحلة "قيد البحث"
- ضرورة الأهتمام بالتدريبات البصرية لمرحل التعليم المختلفة لما لها أهمية على تحسين المهارات المختلفة في الأنشطة الرياضية .

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- أحمد فاروق خلف (٢٠٠٨) : تأثير برنامج للرؤية البصرية على مستوى أداء بعض المتغير البصرية والمهارية للاعبى كرة السلة ، المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركى الأوسط الجزء الرابع ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- آديل سعد شنودة وآخرون (٢٠١٠) : الجميز الفنى (نظريات – تطبيقات) الجزء الأول ، الطبعة الرابعة ، دار الميار للطباعة .
- أسامة كامل راتب (١٩٩٩) : تدريب المهارات النفسية ، تطبيقات فى المجال الرياضى ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- إيمان عبد الله قطب (٢٠١١) : أثر برنامج للتدريب البصرى على بعض الإدراكات الحس – حركية ومستوى أداء مهارات التمكن والبراعة داخل السلاسل الحركية فى الجميز الفنى
- جيهان محمد فؤاد ، إيمان عبد الله زيد (٢٠٠٥) : فاعلية التدريب البصرى على بعض المتغيرات المهارية والقدرات البصرية فى الكرة الطائرة ، بحث منشور مجلة بحوث التربية الشاملة ، المجلد الثانى للنصف الثانى ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق .
- زكى محمد حسن (٢٠٠٢) : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين (الخصائص – العوامل الفحوصات – تدريبات)، المكتبة المصرية ، الإسكندرية.
- سامية فرغلى منصور، نادىة محمد عبد القادر (٢٠٠٢) : التدريس والتدريب الميداني للتربية الرياضية، دار الحكمة للطباعة، الإسكندرية
- سعودية رشدي، غيداء عبد الشكور (٢٠٠٩) : فاعلية برنامج مقترح باستخدام بعض الوسائط الفائقة على بعض المتغيرات البدنية والنفسية ومستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي فى الجميز، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، جامعة حلوان.
- عادل عبد البصير (٢٠٠٤) : أسس ونظريات الجميز الحديث " ، المكتبة المصرية ، الإسكندرية.
- عائشة عبد المولى السيد ، إيمان سليمان أبو الذهب (٢٠١٣) : " أسس تدريب الجميز الفنى للأنسات" ، دار المعارف .
- عزيزة محمود سالم هـدييات أحمد حسنين (٢٠٠٠) : رياضيات الجميز بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر.
- علا عبد الحليم على (٢٠٠٨) : برنامج تعليمي بالرسوم المتحركة وأثرة على التصور الحركي وتعلم بعض مهارات الجميز للأطفال من (٦-٨) رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية
- عمرو صابر حمزة (٢٠٠٦) : التدريبات البصرية فى المجال الرياضى ، الأكاديمية الرياضية العراقية العراق www.iraqacad.org/amro/htm
- ماجدة اسماعيل وآخرون (٢٠٠٦) : فاعلية برنامج للتدريب البصرى على بعض المهارات البصرية والمهارات الإدراكية البصرية وعلاقتها بمستوى أداء بعض مهارات التحكم ، والسيطرة لدى ناشئات الجميز الإيقاعى ، بحث منشور ، مجلة التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان .
- محمد إبراهيم شحاتة (٢٠٠٣) : تدريب الجميز المعاصر، دار الفكر العربى، القاهرة
- محمد لطفى السيد، وآخرون (٢٠٠٦) : الأثر الإبصارى " للكرة موحدة – متعددة اللون " فى انتباه حكم الكرة الطائرة ، علوم الرياضة . المجلد التاسع عشر ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .

- محمود عبد الرحمن عبد المحسن (٢٠٠٨) : تأثير تدريب الرؤية البصرية على أداء اللاعب
(المدافع الحرفى الكرة الطائرة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة المنيا .
- معين حلمي الجملان (٢٠٠٤) : واقع استخدام تكنولوجيا التعليم والمعلومات بمراكز مصادر التعلم في مدارس مملكة البحرين من وجهة نظر متخصصي مراكز التعلم، مقالات، انتاج علمي
- مي شحات مصطفى (٢٠١٢) : ملف الإنجاز الإلكتروني وأثره على مستوى الأداء المهارى في الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإسكندرية.
- مينا شحاته حنين (٢٠٠٨) : فاعلية استخدام خرائط المفاهيم على التحصيل في درس التربية الرياضية رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- نادية محمد عبد القادر ، إيمان عبدالله قطب ، رحاب أحمد حافظ (٢٠١٥) : التربية البدنية للصف الثالث الابتدائي
- نيفين فاروق هريدى (٢٠١١) : فاعلية برنامج مقترح لتحسين بعض المتغيرات البصرية على دقة الإرسال فى الكرة الطائرة للمبتدئات بمدارس الأنشطة التخصصية " .
- هشام حجازي عبد الحميد (٢٠٠٤) : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على المتطلبات البدنية والمهارية والمعرفية الخاصة بالمبتدئين في الكارتيه، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

ثانيا : -المراجع الاجنبية

- Zieman BG , Reichow AW . : Optometric trends in sports vision :Knowledge , vitalization , and
-COFFEY (1993) practitioner vole ,expansion potential .JAM potima assoc, U .S.A ,
JUL 64(7) 490- 501
- Barry L. Seiller(2004) : Visual skills and volley ball, visual Edge,
www.visualedge.com/sport-visiontraining/artical/visualskillsandvollyboll
- Isabel Walker (2000) : Why Visual training programs for sport don't
work sport Sci , mar 19 (3) p 203-222
- Melanie , L ., (2000) Worksheet, visual learing for life United Kingdom .
[www. Visuallarning for life . net](http://www.Visuallarningforlife.net)
- Melanie , L ., (2000) : Worksheet, visual learing for life United Kingdom [www.Visuallarning for life .](http://www.Visuallarningforlife.net)
- Calder,S.& Noakes T(2000) : A specific visual skills training programmer Unproved field
hockey performance, international congress
on sport science(7-13)sep Brisbane Australia
- ثالثا : شبكة المعلومات الدولية .
- Ed helper (2006) education activity list.[www.edheiper](http://www.edheiper.com) .com visual perceptual skills
, worksheet.