

الرحلات المعرفية الإلكترونية WEB QUST وتأثيرها على أداء بعض الوثبات في البالية

أ.م.د/ غدير عزت سالم

استاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات البالية والتمرينات والعروض الرياضية كلية التربية الرياضية
جامعة مدينة السادات

المقدمة ومشكلة البحث

شهد العقد الأخير من القرن الماضي والسنوات الماضية من القرن الحالي العديد من الأفكار الجديدة والمبتكرة في مجال التربية والتعليم، وخاصة ما يتصل باستثمار الإمكانيات التي توفرها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، مثل التعلم النقال والتعلم الإلكتروني والتعلم عبر الإنترنت وغيرها من العناوين التي تبرز مدى الاهتمام التي تحظى به التقنيات الحديثة في دعم الأفكار الجديدة لتطوير أساليب التدريس.

وترى "علياء الخولي" (٢٠١٨) أن تكنولوجيا التعليم تلعب دورا هاما في تحديث عملية التدريس لتحقيق تعلم فعال ولتحقيق أكبر قدر من النتائج التعليمية المرغوبة، حيث أن التطبيق الواعي للتكنولوجيا سوف يزيد من فاعلية العملية التعليمية ويحرر المعلم من الأعمال الروتينية، ويضع المتعلم في مواقف تحفزهم على التفكير واستخدام الحواس المختلفة في. (١٣٠:١٤)

كما يرى "وجدي جودة" (٢٠٠٩) أن الفوائد التربوية التي تحدث من استخدام تكنولوجيا التعليم في التدريس تجعل التعليم محسوسا كما تثريه وتجعله حيويا وأيضا تزيد من الاهتمام بالمتعلمين ومراعاة الفروق الفردية بينهم. (٢٠ : ٣٣)

ويشير "عمرو جعفر" (٢٠٠٨) أن توظيف الإنترنت في العملية التعليمية يتمثل في تقديم المنهج والتدريس للطالبات في صورة برنامج تعليمي منشور على الأنترنت أو صفحة تعليمية على الأنترنت تستخدم كمصدر الاسى في التعليم والتعلم أو كمصدر تعزيزي للتعلم الصفي ويمكن الدخول على هذه الصفحة من قبل الطالبات ، ويمكن أن يحتوي البرنامج أو الصفحة الموجودة على الأنترنت على معلومات عن المقرر كمفردات المحتوى وملخصات الدروس والتمرينات والمراجع والتعرف بمعد الصفحة ، إلى جانب الربط بالمصادر والمواقع المختلفة على الأنترنت ذات الصلة بطبيعة المقرر ، ومع تطور أداء إنشاء الصفحات على الأنترنت ، أصبح بإمكان المعلم بناء مواقع وصفحات لتوجيه الطالبات من خلالها ، وهذا يجعل من السهل تحديث المعلومات المتضمنة بها ويكون التدريس بواسطة الأنترنت قابل للتعديل والتطوير لمواكبة التغيير السريع في المعلومات الدراسية. (١٢ : ١٩٩)

كما تشير كل من "اديل شنودة، سامية فرغلي (١٩٩٩) أن الاتجاهات التربوية الحديثة تؤكد على ضرورة إيجاد أفضل الطرق لتوفير تعليمية تفاعلية مناسبة لجذب اهتمام المتعلمين ، وحثهم على التعلم وتبادل الآراء والحوار فلا يكون متلقية للمعلومات فقط بل مشاركة إيجابية وباحثا عن المعلومة والمعرفة بكل الوسائل الممكنة ومستخدمة مجموعة من الإجراءات العلمية تحت إشراف مدرسه وتقويمه، وتعد عملية دمج تقنيات المعلومات ممثلة بالحاسوب والانترنت والوسائط المتعددة بالعملية التدريسية من أنجح الوسائل لإيجاد هذه البيئات الثرية بمصادر التعلم والتعليم بما يحقق احتياجات واهتمامات المتعلمين ، وتعزيز دافعتهم من جهة، وخدمة العملية التعليمية والارتقاء بمخرجاتها من جهة أخرى. (٢٩:٢)

ومن الاستراتيجيات الحديثة التي تساعد في تحسين عمليتي التعليم والتعلم، وجعل المتعلم أكثر نشاطا وإيجابية في الحصول على المعلومة من خلال نشاطاته وتفاعله هي استراتيجية الرحلات عبر الويب، فهي واحدة من التوجهات الحديثة لتحقيق التعلم الفعال والنشط في العملية التعليمية، كما أنها تنسجم مع الدور الحديث للمعلم بكونه مرشدا وموجهة للعملية التعليمية لا ناقة للمعرفة ومصدرها.

وتشير **هبة عبد المنعم (٢٠١٥)** أن الرحلات المعرفية عبر الويب تتفق كاستراتيجية تعليمية مع الأسس والمبادئ التي يقوم عليها المدخل البنائي في التصميم التعليمي ، فمن خصائص هذا المدخل أنه يتركز حول المتعلم و يؤكد على بناء المتعلم للمعرفة بنفسه ورفض التلقي السلبي لها والتأكيد على المشاركة النشطة للمتعلم في عملية التعلم وربط معارفه الجديدة بخبراته ومعارفه السابقة ، والتأكيد على العمل الجماعي مع الاعتراف بذاتية المتعلم ، وجعله واعية بدوره ومسؤوليته الفردية ، وأن تكون مهام التعلم واقعية وذات معنى ، وبذلك تعد إستراتيجية الرحلات المعرفية إحدى استراتيجيات التعلم التي تتوافر فيها أسس الفكر البنائي ومبادئه من حيث أنها تستهدف تدريب المتعلم وتشجيعه على بناء المعرفة وإنتاجها بنفسه بدلا من نقلها إليه ، كما أن تنفيذ الطالبات لخطوات الاستراتيجية يمكنه من اكتشاف معارف واكتساب خبرات جديدة ، فتتنظم هذه الخبرات في الإطار الموجود لديه بالفعل ، لتؤدي إلى إبداع تراكم معرفية جديدة تساعد على إعطاء معنى لخبراته التي مر بها ، وكلما مر المتعلم بخبرات جديدة حدث تعديل للمنظومة المعرفية الموجودة لديه. (١٩ : ١٣٠)

وترى كل من "**لمياء محمود" وسام على (٢٠١٤)** أن الرحلات المعرفية عبر الويب نالت إهتماما كبيرا من المعلمين كاستراتيجية تعليمية موجهة في التعلم من خلال شبكة الإنترنت ، وهي يمكن أن تكون وسيلة فعالة لتنظيم موارد الإنترنت ومساعدة المتعلمين على اكتساب معرفة جديدة من خلال بيئة التعلم الموجهة. (١٥ : ١٠)

الرحلات المعرفية عباره عن نمط تربوي بنائي حيث تتمحور حول المتعلم وتساعد على تحقيق أهداف تعليمية محددة مسبقه ومخططا لها بعناية، كما تقوم بتشجيع العمل التعاوني، وتبادل الآراء والأفكار بين الطالبات وذلك لا يمنع العمل الفردي مما يراعى الفروق الفردية بين الطالبات. (١٩ : ٢٣٤)

يعتبر الباليه أحد الفروع الأساسية للتعبير الحركي حيث أنه لغة عالمية يفهم بها الجميع ونشاطاً حركياً متكاملاً يعبر عن آراء الناس وأفكارهم ومعتقداتهم واحتياجاتهم والقيمة الحقيقية للباليه تكمن في الفرص المتاحة لمن يزاول هذا الفن فهو يمد بالقوة المعنوية والعقلية والبدنية بجانب الناحية النفسية والصحية والجمالية والاجتماعية. (٤٩:١)

كما أن الوثبات من أهم عناصر الباليه فهي تتميز بالصعوبة وكذلك بمستوى أداء عال، لذلك تتطلب فترة طويلة من الزمن للتدريب والتمرين كما تحتاج إلى مقدرة عالية على التحمل لإتقان الحركات الأساسية المختلفة.

ويتضمن الوثب ثلاث مراحل وهي الارتقاء، الطيران، الهبوط ففي مرحلة الارتقاء تنثني مفاصل القدم والركبة والفخذ ثم تمتد بسرعة حتى يستطيع الجسم بعد ذلك ترك الأرض، وفي مرحلة الطيران يراعي محاولة اتخاذ الجسم للوضع الصحيح المناسب لنوع الوثبة، وبصورة يغلب عليها الطابع الجمالي، وفي مرحلة الهبوط يهبط الجسم عن طريق ثني مفاصل القدم والركبة، والفخذ حتى يمكن الهبوط بصورة مرنة مع مراعاة عدم تصلب الكتفين والذراعين.

وبناءً على تعدد الوثبات في جمل الباليه فإن ذلك يتطلب من الطالبات إتقان الأداء المهارى للوثبات حتى يتسنى لهن الاداء بصورة جيدة وهذا يتطلب فترة طويلة من التدريب ومقدرة عالية على العمل لإتقان هذه الوثبات. (٤٧:١١)

ومن خلال قيام الباحثة بتدريس مادة التعبير الحركي (الباليه) لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات ، ومن خلال طبيعة الأداء المهارى لمهارات الباليه (الوثبات) من حيث التنوع والتركيب ومحاولة الباحثة الى التوصل الى أساليب تتيح إتقان واكتساب المعارف والمعلومات المرتبطة بمهارات الباليه، حيث لاحظت الباحثة صعوبات تقابل الطالبات فى عملية التعليم الخاصه بمهارات الباليه (الوثبات) هذا بالرغم من المحاولات للتغلب على هذه الصعوبات من قبل الساده القائمين بتدريس ماده التعبير الحركى (الباليه) ، وترجع الباحثة ذلك الى شعور الطالبات بالملل والرتابه أثناء المحاضره وكذلك زياده عدد الطالبات فى المحاضره .

ومن منطلق أن عضو هيئه التدريس من اهم أدواره التطوير الدائم للعملية التعليميه وكذلك القيام بمحاولات لتسهيل العملية التعليميه على المتعلم وكذلك التغلب على الصعاب التى تقابلهم، من هنا كانت البدايه فى ايجاد طرق حديثه لعرض المحتوى التعليمى حيث الإهتمام بعناصر (الجذب – التشويق- تركيز الانتباه) فوجدت الباحثة أن استخدام الرحلات المعرفية فى تدريس مهارات الباليه (الوثبات)، وعدم الاعتماد على الطريقة التقليدية فى التدريس كمحاولة لتبسيط وتيسير تعلم المهارات والمعلومات المرتبطة بها ، وجعلها سهلة الفهم ، حيث تعتمد الرحلات المعرفية الإلكترونية على توفير المعلومات والبيانات و الرسوم المصورة والفيديوهات حيث يسهل على الطالبات إستخدامها فى العملية التعليميه ، وذلك لتحقيق السهولة ، والسرعة فى عرض المحتوى التعليمي وتوصيلة إليهن ، حيث ان ذلك يزيد من مشاركته الإيجابيه بين الطالبات بعضهن البعض، وبين الطالبات والمعلمه وكذلك مراعاة الفروق الفرديه بينهن مما يساعدهن للوصول الى تحقيق المستوى المهارى المطلوب لأداء الوثبات فى الباليه.

هدف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الرحلات المعرفية الإلكترونية WEBQUEST على مستوى الاداء المهارى لبعض الوثبات المقررة فى الباليه لدي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية.

فروض البحث

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض الوثبات في البالية "قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدي.
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض الوثبات في البالية "قيد البحث" ولصالح متوسط القياس البعدي.
٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعتي البحث المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض الوثبات في البالية "قيد البحث" لصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة في البحث

الرحلات المعرفية:

نشاط قائم علي الاستقصاء يتيح للطلاب استخدام المصادر والأدوات في بيئة الانترنت والمعدة مسبقاً لتحقيق التعلم، وتهدف إلي تنمية القدرات الذهنية المختلفة لدي المتعلمين (الفهم – التحليل – التركيب – التقويم) ، وهي طريقة سهلة ومنطقية للإبحار المعرفي علي شبكة الإنترنت لتعميق فهم الطلاب للموضوعات. (٢٤ : ٤٢)

البالية The ballet :

فن رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية أو خيالية مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل الموسيقى، الديكور، الإضاءة والملابس". (١٨ : ١) (١٣٤:١١)

إجراءات البحث:

منهج البحث Research method :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض وعينة الدراسة قيد البحث، مع تحديد التصميم التجريبي للمجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبلية والبعدي لمتغيرات البحث.

مجتمع وعينة البحث Research Society And Sample :

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددها (٦٠) طالبة بالفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ من إجمالي مجتمع البحث والبالغ عددهن (٤٠٥) طالبة، وقد تم استخدام عدد (٢٠) طالبة للدراسة الإستطلاعية، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٤٠) طالبة، وقد تم تقسيمهن عشوائياً إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة:

- المجموعة التجريبية وقوامها (٢٠) طالبة أستخدمت الرحلات المعرفية.
 - المجموعة الضابطة وقوامها (٢٠) طالبة أستخدمت أسلوب التعلم بالأمر.
- توصيف العينة (تجانس وتكافؤ العينة)

أولاً: تجانس العينة:

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالي بإستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة، وجدول (١)، (٢) يوضح ذلك.

جدول (١)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الأساسية والاستطلاعية في متغيرات النمو ومستوى الذكاء

ن = ٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	١٦١.٦٥	٢.٥٢١	١٦٠.٠٠	١.٩٦٣
الوزن	كجم	٦٨.٥٢	٣.٢٥٨	٦٨.٥٠	٠.٠١٨
السن	سنة	١٩.٦٥	١.٢٥٠	١٩.٥٠	٠.٣٦٠
الذكاء	درجة	٣١.٥٨	١.٦٩٠	٣١.٥٠	٠.١٤٢

تشير نتائج جدول (١) إلى المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمتغيرات النمو ومستوى الذكاء لأفراد العينة ككل (الضابطة – التجريبية – الاستطلاعية)، كما يتضح من الجدول تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات حيث يتراوح معامل الالتواء بين (٣ ±).

جدول (٢)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في المتغيرات البدنية والفنية قيد البحث

ن = ٦٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الوثب العمودي من الثبات	سم	٢٩.٣٦	٠.٩٨	٢٩.٠٠	١.١٠٢
الوقوف على لوحة الاتزان	ث	١٢.٥٢	٠.٨٤	١٢.٥٠	٠.٧١٤
ثنى الجذع للأمام من الوقوف	سم	٩.٦٥	٠.٨٦	٩.٥٠	٠.٥٢٣
الدوائر الرقمية	ث	١٦.٥٢	٠.٥٨	١٦.٠٠	٢.٦٨٩
pas de chat	درجة	٣.٥٢	٠.٦٩	٣.٥٠	٠.٠٨٩
Echappe	درجة	٣.١٨	٠.١٩	٣.٠٠	٢.٨٤٢
changement	درجة	٣.٥٢	٠.٥٤	٣.٥٠	٠.١١١
double changement	درجة	٣.٤٢	٠.٦٩	٣.٤٠	٠.٠٨٦٩
السيسون الأمامي	درجة	٣.١١	٠.٩١	٣.٠٠	٠.٣٦٢
السيسون الجانبي	درجة	٣.١٩	٠.٦٨	٣.١٠	٠.٣٩٧

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء للمتغيرات البدنية والفنية قيد البحث تراوحت ما بين (٠.٨٩ - ٢.٨٤٢) أي أنها تتحصر ما بين (٣ ±) مما يشير إلى خلو أفراد عينة البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية في هذه المتغيرات.

ثانياً: تكافؤ العينة: -

قامت الباحثة بإجراء عملية التكافؤ بين مجموعة البحث (التجريبية - الضابطة) في المتغيرات السابقة، والتي تم إجراء التجانس فيها، وجدول (٣)، (٤) يوضح ذلك.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن=٢٠		المجموعة الضابطة ن=٢٠		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الطول	السنة	١٦٢.٨٥	١.٠٢	١٦٣.٥٢	١.٥١	٠.٩٨
الوزن	سم	٦٨.٦٥	٠.٩٨	٦٩.٣٢	٠.٩٤	١.٠١
السن	كجم	١٩.٥٤	٠.٩٩	١٩.١٩	٠.٥٨	٠.٩٧
الذكاء	درجة	٣٠.٩٨	٠.٦٧	٣١.٠٨	٠.٦٧	٠.٥٧

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٦٧١ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية والفنية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن=٢٠		المجموعة الضابطة ن=٢٠		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الوثب العمودي من الثبات	سم	٢٨.٩٥	١.٢٥	٢٨.٩٤	١.١١	٠.٩٨
الوقوف على لوحة الاتزان	ث	١٢.٦٥	٠.٩٨	١٢.٩٢	١.٠٩	١.٠٢
ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	٩.٥٤	١.٠٢	٩.٨٤	١.٣٦	٠.٩٦
الدوائر الرقمية	ث	١٦.٥٥	٠.٦٩	١٦.٨٠	١.٦١	١.١١
pas de chat	درجة	٣.٥٧	٠.٨١	٣.٨١	٠.١٢	١.١٢
Echappe	درجة	٣.٢١	٠.٦٩	٣.٥٤	١.٠٨	١.٩٢
changement	درجة	٣.٢٨	٠.٦٤	٣.٣١	١.٣٢	٠.٩٧
double changement	درجة	٣.٤٩	٠.١٠١	٣.٥١	١.٠٨	٠.٨٥
السيسون الأمامي	درجة	٣.٥١	٠.٩٨	٣.٥٨	١.١٩	٠.٦٧
السيسون الجانبي	درجة	٣.٢٢	٠.٩٧	٣.٣١	١.٠٢	٠.٥٨

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٦٧١ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٤) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية والفنية قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

وتنقسم إلى ما يلي:

أولاً: استمارة تسجيل البيانات ملحق (١)

قامت الباحثة بتصميم استمارات تسجيل القياسات الخاصة بالبحث، حيث يتوافر بها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها لمعالجتها إحصائياً.

ثانياً: إستطلاع رأى الخبراء:

قامت الباحثة من خلال الاطلاع علي المراجع العلمية المتخصصة في التعبير الحركي والقياس (٥)، (١١)، (١٨) بتصميم إستمارة إستطلاع رأي ، وتم عرضها علي عدد من الخبراء، ملحق (٢) لإستطلاع رأيهم في ما يلي :

ويوضح جدول (٥) أهم القدرات البدنية الخاصة بالوثبات في البالية (قيد البحث) وفقاً لآراء الخبراء:

جدول (٥)

النسب المئوية وفقاً لآراء الخبراء في القدرات البدنية الخاصة بمهارات البالية

م	القدرات البدنية الخاصة	عدد الآراء الموافقة	النسبة المئوية	الترتيب
١	القدرة العضلية للرجلين	٥	١٠٠%	الأول
٢	القدرة العضلية للذراعين	٢	٤٠%	السادس
٣	السرعة الإنتقالية	٣	٦٠%	الرابع
٤	التوافق	٥	٤٠%	السادس مكرر
٥	التوازن الديناميكي	٥	١٠٠%	الأول مكرر
٦	الرشاقة	٥	٥٠%	الخامس
٧	التحمل الدوري التنفسي	٢	٤٠%	السادس مكرر
٨	المرونة (جذع وفخذ)	٤	٨٠%	الثالث
٩	التحمل العضلي	٢	٤٠%	السادس مكرر

يتضح من جدول (٥) أن آراء الخبراء قد إنحصرت قيمتها في القدرات البدنية الخاصة بمهارات البالية (قيد البحث) ما بين (٤٠% - ١٠٠%) وقد حددت الباحثة نسبة (٨٠%) فأكثر لإختيار أهم القدرات، وبذلك تم تحديد القدرات البدنية الآتية (القدرة العضلية للرجلين - التوازن الديناميكي - المرونة-التوافق).

وقامت الباحثة بتحديد الإختبارات البدنية التي تقيس القدرات البدنية ملحق (٥) وفقاً لآراء الخبراء فكانت كما يلي:-

- ١- إختبار الوثب العمودي.
- ٢- إختبار التوازن الديناميكي.
- ٣- إختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف.
- ٤- إختبار الدوائر المرقمة
- لقياس القدرة العضلية على المحور الرأسي
- لقياس التوازن الديناميكي.
- لقياس مرونة الجذع والفخذ.
- لقياس مستوى التوافق

ثالثاً: تقييم مستوى أداء الوثبات في البالية قيد البحث:

تم تقييم مستوى الأداء عن طريق لجنة مكونة من عدد (٣) أعضاء هيئة التدريس (تخصص تعبير حركي) بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية بالكلية ملحق(٣)، على أن تحسب الدرجة من (١٠) درجات لكل مهارة قيد البحث .

رابعاً: إختبار الذكاء: ملحق (٤)

أعد هذا الإختبار السيد محمد خيرى (١٩٨٩) بهدف قياس القدرة العقلية العامة (الذكاء) وهو صالح للتطبيق لكلا الجنسين ولجميع الأعمار السنية.

خامساً: الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- استخدمت الباحثة لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى ما يلي:
- جهاز رستامير لقياس الطول (سم)
- ميزان طبي لقياس الوزن (كجم)
- شريط لقياس الأطوال ، مسطرة مدرجة ، ساعة إيقاف ، كرة طبية (٢كجم)
- صالة تعبير حركي مجهزه.
- جهاز كمبيوتر ، شاشة عرض (Data show)
- هواتف نقاله خاصة بالطالبات.

الدراسات الاستطلاعية :**الدراسة الاستطلاعية الأولى:**

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى خلال يومي ١١/١٢/٢٠٢١م وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف علي:

- مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات وإختيار المساعدين.
- مدى صلاحية المكان المخصص لإجراء الاختبارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن:

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات.
- صلاحية المكان المخصص صالة التعبير الحركي بالكلية" لإجراء الاختبارات.
- تم أستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الاختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم على تسجيل البيانات في الإستمارات.

٢ - الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية خلال يومي ١٧،١٦/١٠/٢٠٢١م على عينة قوامها (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الاختبارات المهارية والبدنية (قيد البحث) وكان الهدف من هذه الدراسة هو: -

- حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للاختبارات المستخدمة في البحث.
- التعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الاختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية.

وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن:

- التحقق من صلاحية الاختبارات المستخدمة في البحث.
- إقبال الطالبات على التعلم بإستخدام الرحلات المعرفية الإلكترونية WEB QUST .
- لاحظت الباحثة البهجة والسعادة أثناء التعلم بإستخدام الرحلات المعرفية الإلكترونية WEB QUST على وجوه الطالبات.

المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للاختبارات قيد البحث:**أولاً: معامل الصدق:****الاختبارات المستخدمة :**

استخدمت الباحثة الاختبارات التالية

- اختبارات قياس العناصر البدنية ملحق (٤) - اختبار الذكاء اللفظي ملحق (٥)

المعاملات العلمية للقياسات قيد البحث

قامت الباحثة بإيجاد صدق الاختبارات البدنية واختبار الذكاء قيد البحث لعينة البحث الاستطلاعية والتي بلغ عددهن (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٩/٢٠٢١ م.

أولاً : إيجاد صدق الاختبارات البدنية والمهارية في البالية قيد البحث

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) ودلالاتها بين كل من الربيع الأعلى والربيع الأدنى للاختبارات البدنية والمهارية

$$n=2, n=1$$

الاختبارات	وحدة القياس	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت) المحسوبة (٠.٠٥)	الدلالة عند
		ن = ٥		ن = ٥				
		ع ±	س/	ع ±	س/			
الوثب العمودي من الثبات	سم	٢١.٢٥	٠.٨٧	٣١.٢٥	٠.٩٧	١٠.٠٠	٤.٦٨	دال
الوقوف على لوحة الاتزان	ث	٩.٥٢	٠.٥٢	١٣.٩٥	٠.٨٥	٤.٤٣	٤.٣٦	دال
ثنى الجذع للأمام من الوقوف	سم	٦.٥١	٠.٨٥	١٠.١٠	٠.٩٦	٣.٥٩	٤.٣٢	دال
الدوائر الرقمية	ث	١٨.٢١	٠.٣٢	١٤.٦٢	٠.٩٤	٣.٥٨	٤.٢٨	دال
pas de chat	درجة	٢.٦٢	٠.١٨	٤.٦٢	٠.١٥	٢.٠٠	٥.٢٥	دال
Echappe	درجة	٢.١٨	٠.٦٣	٤.٢٨	٠.٩٢	٢.١٠	٤.٣٦	دال
changement	درجة	٢.٦٢	٠.٦٧	٤.٣٢	٠.٢٨	١.٧٠	٤.٢١	دال
double changement	درجة	٢.٢٢	٠.٤٧	٤.٢٨	٠.٨٥	٠.٠٥	٤.٢٩	دال
السيسون الأمامي	درجة	٢.٤١	٠.٦٢	٤.٤٤	٠.٦٤	٢.٠٣	٤.٣٢	دال
السيسون الجانبي	درجة	٢.٦٣	٠.٣٢	٤.٢٨	٠.٨٥	١.٦٥	٤.٢٨	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨٦٠

يتضح من الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات البدنية والمهارية في البالية، مما يدل على أن الاختبارات على درجة عالية من الصدق، ولها قدرة على إظهار الفروق، وتقاس ما وضع من أجله ويصلح استخدامها.

ثانياً : إيجاد معامل ثبات الاختبارات البدنية واختبار الذكاء العام قيد البحث

تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه باستخدام معادلة بيرسون على العينة الاستطلاعية، ولتنفيذ ذلك قامت الباحثة بتطبيق الاختبار مرتين متتابتين حيث كان التطبيق الأول الذي تم عند حساب "الصدق" وهو بمثابة الدرجة المستخرجة الأولى، وللحصول على درجات التطبيق الثاني قامت الباحثة بإعادة تطبيق الاختبار يوم ٢٠٢١/١٠/٢ م وذلك بفارق زمني مدته أسبوع بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٧)

معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية والمهارية في البالية

ن = ٢٠

القياسات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ر)
		ع±	س/	ع±	س/		
الوثب العمودي من الثبات	سم	٢٧.٥٢	٠.١١	٢٨.٣٥	٠.٢٥	٠.٨٣	٠.٩٢٥
الوقوف على لوحة الاتزان	ث	١٢.٥٥	٠.١٨	١٣.١١	٠.٣٢	٠.٥٦	٠.٩٤٥
ثنى الجذع للأمام من الوقوف	سم	٩.٢٧	٠.٢١	١٠.٦٥	٠.١٧	١.٣٨	٠.٩٦٢
الدوائر الرقمية	ث	١٦.٢٤	٠.١٥	١٥.٣٦	٠.٣١	٠.٨٨	٠.٩٤٧
pas de chat	درجة	٣.٥٥	٠.٢٠	٣.٨٧	٠.١٥	٠.٣٢	٠.٩٥٦
Echappe	درجة	٣.١١	٠.١٩	٣.٢٥	٠.٢٨	٠.١٤	٠.٩٥٦
changement	درجة	٣.٢١	٠.٣٦	٣.٣٢	٠.٣٢	٠.١١	٠.٩٧٨
double changement	درجة	٣.٤١	٠.٢٩	٣.٧١	٠.٥٢	٠.٣٠	٠.٩٥٤
السيسون الأمامي	درجة	٣.٤٨	٠.٣٢	٣.٥٣	٠.٣١	٠.٠٥	٠.٩٦٥
السيسون الجانبي	درجة	٣.٣٤	٠.١٧	٣.٦١	٠.١٨	٠.٢٧	٠.٩٢٤

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٤٤

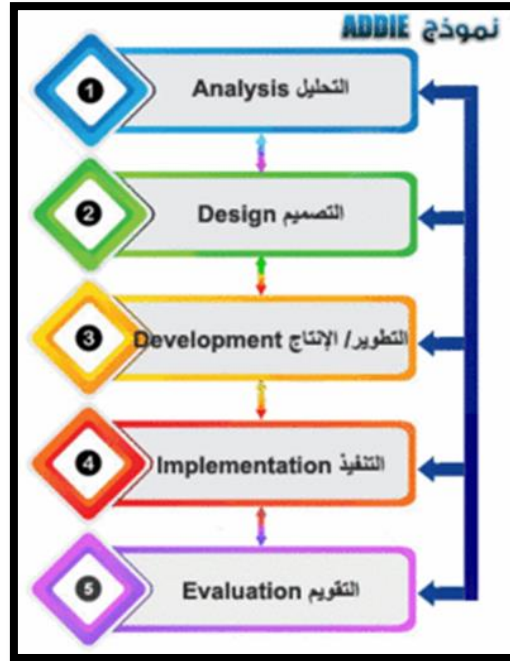
يتضح من الجدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين نتائج التطبيقين الأول والثاني (الاختبار وإعادة الاختبار)، مما يدل على أن الاختبارات علي درجة عالية من الثبات وبالتالي يسمح باستخدامها.

خطوات تصميم الرحلات المعرفية عبر الويب

بعد الاطلاع علي العديد من الدراسات والبحوث العلمية التي تناولت استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب (٧)، (٨)، (١٠)، (١٤)، (١٥)، (٢٠) استعانت الباحثة بالمعيار النموذجي العالمي (ADDIL) في تصميم الرحلات المعرفية الإلكترونية للوثبات في البالية قيد البحث على طالبات الفرقة الثانية بنات، وقد تم اختيار ذلك النموذج لعدة أسباب:

- يعد من أكثر النماذج استخداماً في تصميم المواد التعليمية الإلكترونية.
- يعتمد علي خطوات متسلسلة لبناء الموقع التعليمي.

والشكل التالي يوضح خطوات التصميم وفقاً لهذا المعيار



شكل (١)

وفيما يلي شرح تفصيلي لهذه المراحل :

١- مرحلة التحليل

تتكون مرحلة التحليل من ثلاث مراحل فرعية، كالآتي :

أ- تحليل المحتوى:

بعد اختيار مهارات جهاز الحركات الأرضية المقررة علي الطالبات، قامت الباحثة بتحليل دقيق لمحتوي للمهارات المقررة، وتحديد نواتج التعلم المراد تحقيقها، وتحديد الخطة الزمنية التي ستستغرقها الطالبات في دراسة المهارات، من خلال الاستعانة بتوصيف مقرر البالية لطالبات الفرقة الأولى.

ب- خصائص المتعلمين:

تم استكشاف مهارات جميع طلاب المجموعة التجريبية في التعامل مع الإنترنت ، وقد أكدت الباحثة أن جميع الطالبات يمتلكون المهارات الأساسية في التعامل مع الحاسب والإنترنت قبل البدء في تطبيق تجربة الدراسة.

ج- إمكانات البيئة التعليمية:

يعتمد أسلوب الرحلات المعرفية عبر الويب كثيراً علي إمكانات البيئة التعليمية، ونظراً لعدم توافر نقاط انترنت بصالاة البالية بالكلية، قامت الباحثة بالاستعانة بجهاز مقوي إشارات ونقطة وصول (access point) يتصل به لاسلكياً عدد خمسة جهاز حاسب آلي لتنفيذ الرحلات المعرفية.

٢- مرحلة التصميم

تتكون مرحلة التصميم من مرحلتين فرعيتين، كالآتي :

أ- جمع الموارد :

وفيها قامت الباحثة بالبحث في شبكة الإنترنت للحصول علي الصور ومقاطع الفيديو والموضوعات للمهارات المقررة قيد البحث ، وتحديد المصادر الالكترونية الخاصة بها والتي سوف تستخدم في الرحلات المعرفية ، وتم تصميم سيناريو الرحلة المعرفية لكل مهارة من المهارات قيد البحث وفقاً للعناصر المحددة لمكونات الويب كويست .

ب - تصميم الهيكل العام للرحلة المعرفية :

قامت الباحثة بالإطلاع علي المواقع المتخصصة في تصميم الرحلات المعرفية عبر الويب وعلي النماذج الجاهزة الموجودة في هذه المواقع ، وقد قامت الباحثة باختيار موقع (Google sites) من خلال الرابط <https://sites.google.com> لتصميم الرحلات المعرفية للوحدات التعليمية للمهارات المقررة علي جهاز الحركات الأرضية لطالبات الفرقة الأولى ، وتم اختيار هذا الموقع لما يتميز به من إمكانية نشر الرحلات المعرفية عبر الويب مجاناً ، وتم تصميم صفحات الرحلة المعرفية بعنوان "الرحلات المعرفية عبر الانترنت لتعليم مهارات جهاز الحركات الأرضية في البالية" وتشمل الصفحة علي القائمة التالية: دليل البدء ، صفحة المعلم ، ثم مقدمة الرحلة ، المهام التي سوف تنجزها الطالبات، الاجراءات ، المصادر مصحوبة بروابط المواقع الإلكترونية لكل رحلة معرفية ، التقييم ، والخاتمة .

٣- مرحلة التطوير

في هذه المرحلة تم تطوير الرحلات المعرفية وذلك من خلال الاطلاع علي العديد من نماذج الرحلات المعرفية في العديد من الموضوعات الأخرى ، لتحديد مميزاتها وأوجه القوه بها ، والاستفادة بها في تحسين وتطوير الرحلات ، ثم نشر الرحلات المعرفية لمهارات جهاز الحركات الأرضية عبر الويب علي الرابط التالي :

<https://sites.google.com/view/drghadeerezzat/>

٤- مرحلة التطبيق

في هذه المرحلة يتم تطبيق رحلة معرفية عبر الويب والتأكيد علي تدريب طالبات المجموعة التجريبية علي طريقة تنفيذ الرحلة المعرفية، وكيفية التعامل مع موقع الرحلات المعرفية، مع تسجيل ملاحظاتهم اثناء استخدامهم للموقع، قبل بدء تطبيق البحث.

٥- مرحلة التقييم

بعد الانتهاء من تصميم الرحلات المعرفية عبر الويب ، تم عرضها علي مجموعة من المحكمين في مجال طرق التدريس والبالية ملحق (٦) عن طريق المقابلة الشخصية للوقوف علي صلاحيتها وإبداء الرأي في (مدي مناسبة المحتوى التعليمي مع الفئة المستهدفة – مدي تحقيق الموقع التعليمي للمعايير العلمية لتصميم الرحلات المعرفية – سلاسة وانسيابية عمليات التجول بين محتويات الويب كويست) ، وتم إجراء بعض التعديلات في ضوء آراء السادة المحكمين وملاحظات الطالبات ، والتي انحصرت في توضيح بعض العناوين ، تغيير بعض الخطوط لوضوح القراءة ، تقليل عدد العناصر في الصفحة الواحدة ، وأصبحت الرحلات المعرفية والموقع المعد لها صالحة للعمل .

نمط الرحلات المعرفية المستخدم في الدراسة

قامت الباحثة باستخدام الرحلات المعرفية قصيرة المدى والتي تتراوح مدتها من وحدة إلى أربع وحدات، وتستهدف الوصول إلى مصادر المعلومات وفهم واسترجاع المعلومات، وتستخدم هذه الاستراتيجية مع الطلاب المبتدئين الذين لا يجيدون المهارات المتقدمة للبحث عبر شبكة الانترنت، وكمرحلة أولى للتحضير للاستراتيجية طويلة المدى، وتقويم الاستراتيجية قصيرة المدى يتم في شكل بسيط من خلال مناقشة الباحثة للطلّابات داخل كل مجموعة في ما تم التوصل إليه بعد تنفيذهن للمهام. * ملحق (٩) بعض الصور من الموقع التعليمي للرحلات المعرفية قيد البحث.

العناصر المكونة للرحلات المعرفية عبر الويب

بعد الإطلاع علي العديد من المراجع المتخصصة في تصميم الرحلات المعرفية، تم تحديد العناصر المكونة للرحلات المعرفية عبر الويب كما يلي:

١- المقدمة Introduction

وتتضمن تمهيد للرحلة بإعطاء الطلاب معلومات أساسية عن المهمة المقدمة لهم، لإثارة دافعيتهم بعبارات محفزة، وفيها يتم توضيح فكرة الرحلة وعناصرها والتركيز على أهدافها، لوضع الطالب في تصور مسبق حول ما سيتعلمه من خلال الرحلة.

٢- المهمة Task

وتمثل ما يجب علي الطالب إنجازه في نهاية النشاط، وهي أساس الرحلة المعرفية، ويجب أن تكون قابلة للتنفيذ، ومثيرة لاهتمام الطالبة، حيث يقوم المعلم بتقديم الأسئلة الجوهرية للمهمة، وتحديد الخطوات التي يجب إتباعها للإجابة عن هذه الأسئلة.

٣- الإجراءات أو العمليات Process

في هذه المرحلة يتم تحديد آليات العمل بوضوح، وتقسيم الطلبة إلى مجموعات، وتحديد دور كل طالب داخل مجموعته، والتأكيد على وضوح الخطوات التي سيقوم بها الطالب لإنجاز المهمة، والتأكيد على وضوح الإجراءات حتى يتعرف كل طالب مدي تقدمه في إنجاز المهمة.

٤- المصادر Resources

في هذه المرحلة يتم تحديد قائمة المصادر المتاحة والتي يمكن أن يستفيد منها الطلبة لتنفيذ المهمات ، ومنها (المواقع الالكترونية – الدوريات والمجلات – المقالات والأبحاث) ، ويجب انتقائها بعناية وأن تكون وثيقة الصلة بالأسئلة المطلوب من الطالب إيجاد الحلول لها ، كما يجب أن تكون متناسبة مع خبرات ومستوي الصف الدراسي ، سهل الوصول إليها ، وهنا قامت الباحثة بجمع المحتوى العلمي المراد الاطلاع عليه من قبل الطالبة و اشتمل علي (المراحل الفنية – الخطوات التعليمية – طريقة السند – الأخطاء الشائعة – صور مسلسلة – فيديو يوضح طريقة الأداء) للمهارات قيد البحث وتم رفعة علي شبكة المعلومات (الإنترنت) ووضع الروابط الخاصة به داخل الرحلات المعرفية لتطلع عليه الطالّابات ، إضافةً إلي مواقع وروابط أخرى موجودة مسبقاً علي شبكة الإنترنت .

٥- التقييم Evaluation

هذه المرحلة مكوناً أساسياً في الرحلة المعرفية، وقد يقوم المعلم بتقويم أعمال طلابه في المراحل السابقة بابتكار طرق جديدة للتقويم، وفي هذه الدراسة قامت الباحثة بوضع عنصر (اختبر نفسك) وفيه يتم تقييم الطالبات من خلال أسئلة تجيب عنها الطالبات، ومناقشة الباحثة للطالبات داخل كل مجموعة فيما تم التوصل إليه من معلومات بعد تنفيذ المهام المطلوبة.

٦- الخاتمة Conclusion

في هذه المرحلة يتم إعطاء مجموعة من التوصيات حول الرحلة المعرفية، وعن عمل الطالبات والنتائج التي توصلوا إليها، وإعطاء ملخصاً لما قام الطالبات بإنجازه، وتشجيعهم لتطبيق ما تعلموه من خبرات.

الشروط الواجب توافرها في الرحلات المعرفية

- ١- أن تشكل دليلاً للطالب حول المادة الدراسية.
 - ٢- أن تحتوي على مصادر إلكترونية متنوعة.
 - ٣- أن توفر العمل الجماعي التعاوني.
 - ٤- أن تصمم بشكل يثير انتباه الطالبات.
 - ٥- أن تعمل روابطها بشكل جيد، ويكون الانتقال بين صفحاتها سهل وبسيط.
 - ٦- أن تكون المقدمة شيقة ومثيرة للاهتمام ومحفزة للتعلم.
 - ٧- أن تكون المهام واضحة وقابلة للتنفيذ في وقت محدد.
 - ٨- أن تحتوي الإجراءات (العمليات) على توجيهات محددة لمساعدة الطالبات على العمل بخطوات منتظمة لتنفيذ المهام.
 - ٩- أن ترتبط المصادر الإلكترونية فيها بالمهام التي يجب على الطالبات إنجازها.
 - ١٠- أن يكون التقييم مناسباً لأهداف الرحلة المعرفية.
 - ١١- أن يشمل ختام الرحلة المعرفية عل أهم ما تم تعلمه في الرحلة.
- (٢١ : ٤١) (٢٢ : ٩-٦) (٢٥ : ١٢٦) (٢٦ : ٢٩-٣٥)

إجراءات تنفيذ الرحلات المعرفية عبر الويب داخل المحاضرة

قيل بدء الرحلة المعرفية

- التأكد من أن الروابط الموجودة في جزء المصادر من الرحلات المعرفية تعمل بشكل سليم.
- التأكد من جاهزية أجهزة الحاسب واتصالها بالإنترنت .
- التأكد من توزيع الطالبات داخل مجموعاتهم، ولكل منهن الدور الخاص بها.

عند تنفيذ الرحلة المعرفية

- تبدأ الباحثة بالتمهيد للرحلة المعرفية.
- تبدأ الطالبات في التعرف على الإجراءات الواجب اتباعها للسير داخل الرحلة المعرفية واستعراض المهمات الموكلة إليهن والبحث في المصادر المتاحة بالرحلة المعرفية للحصول على المعرفة المطلوبة وانجاز المهمات.
- الباحثة هي الميقاتي والموجة الأساسي للانتقال من مهمة إلى أخرى، في إطار الزمن المخصص لذلك.
- تلاحظ الباحثة تعاون الطالبات داخل كل مجموعة مع بعضهن في تنفيذ المهمات، وتوجيه المساعدة والإرشاد والتشجيع لهن.
- عند انتهاء كل مهمة تقوم الباحثة بمناقشة الطالبات فيما توصلن إليه من معلومات ومعارف.

بعد تنفيذ الرحلة المعرفية

- تبدأ الطالبات في التطبيق العملي لتدريبات التدرج التعليمي للمهارة مع التوجيه والإرشاد وتصحيح الأخطاء من قبل المعلمة.

الخطة الزمنية للوحدات التعليمية

قامت الباحثة بإعداد الوحدات التعليمية بحيث اشتملت علي (١٢) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع ضمن الجدول الدراسي المقرر للفرقة الثانية ولمدة (١٢) أسبوع ، وزمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة.

جدول (٨)

نموذج التوزيع الزمني لوحدة تعليمية داخل البرنامج التعليمي

محتوي الوحدة		الزمن	
المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية		
أعمال إدارية		٥ ق	
إحماء		١٠ ق	
إعداد بدني عام وخاص		١٠ ق	
الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي	تنفيذ الرحلة المعرفية عبر الويب	٢٠ ق	٦٠ ق
التطبيق العملي للمهارات مع تصحيح الأخطاء	التطبيق العملي للمهارات مع تصحيح الأخطاء	٤٠ ق	
تهديئة		٥ ق	

الدراسة الاستطلاعية

قامت الباحثة بتطبيق وحدة تعليمية وتنفيذ رحلة معرفية على طالبات المجموعة التجريبية، وذلك في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٠/١ وذلك لتحديد مدى ملائمتها وصلاحياتها للتطبيق، وأسفرت نتائج الدراسة عن صلاحية الوحدات التعليمية، ومناسبة التوزيع الزمني للوحدة التعليمية وسهولة استخدام الرحلات المعرفية عبر الأنترنت.

القياسات القبلية

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية على عينة البحث الأساسية (الضابطة – التجريبية) في مستوى الأداء المهارية للمهارات (قيد البحث) المقررة في البالية والقياسات البدنية والذكاء قيد البحث في الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٠/٤ إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٠/٨.

التجربة الأساسية

قامت الباحثة بتطبيق أسلوب الرحلات المعرفية علي المجموعة التجريبية ، والأسلوب التقليدي المتبع علي المجموعة الضابطة ، وذلك في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٠/٩ ، إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١١/٢٧ ، لمدة (١٢) أسبوع ، بواقع وحدة واحدة أسبوعيا .

القياس البعدي

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية وذلك في أيام الاربعاء ٢٠٢١/١١/٢٨ ، والخميس الموافق ٢٠٢١/١١/٢٩ علي مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث.

المعالجات الإحصائية

في ضوء أهداف البحث وفروضة، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة، تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS على النحو التالي:

- المتوسطات الحسابية. - الانحرافات المعيارية. - الوسيط.
- معامل الالتواء. - معامل التفلطح - معامل الاختلاف
- معامل الارتباط البسيط. - اختبار "ت" - معامل التمييز

وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة (٠.٠٥) لقبول نتائج البحث

عرض النتائج ومناقشتها:
عرض نتائج الفرض الأول

جدول (٩)

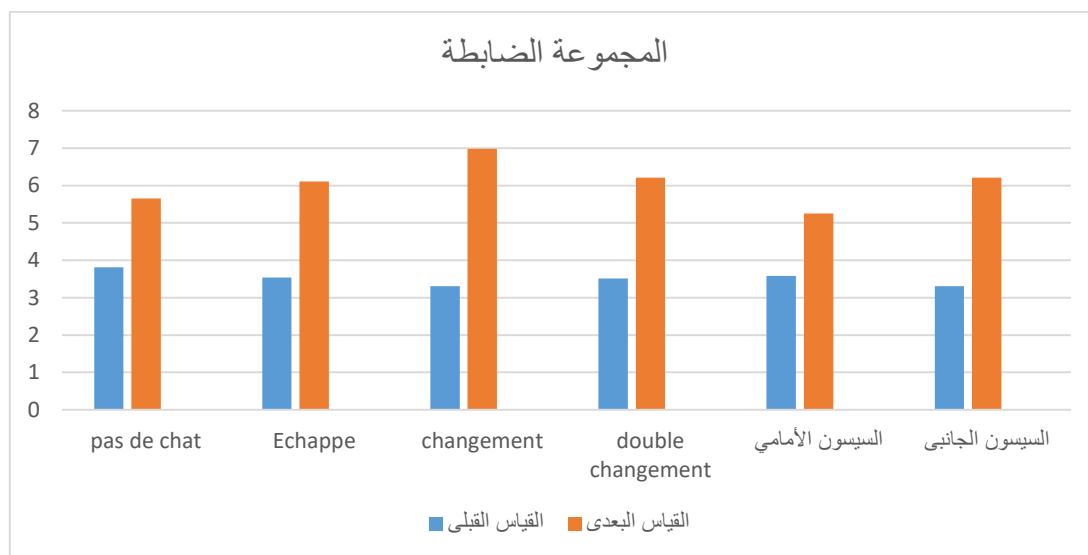
دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لمستوي الأداء المهارى
للمهارات المنهجية في البالية للمجموعة الضابطة

ن=٢٠

القياسات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	نسبة التغير	قيمة "ت"
		س	ع	س	ع			
pas de chat	درجة	٣.٨١	٠.١٢	٥.٦٥	٠.٢٤	١.٨٤	%٣٢.٥٦	٤.٦٥
Echappe	درجة	٣.٥٤	١.٠٨	٦.١١	٠.١٥	٢.٥٧	%٤٢.٠٦	٣.٩٨
changement	درجة	٣.٣١	١.٣٢	٦.٩٨	٠.٣٢	٣.٦٧	%٥٢.٥٧	٤.٣٦
double changement	درجة	٣.٥١	١.٠٨	٦.٢١	٠.٢٨	٢.٧٠	%٤٣.٤٧	٣.٣٢
السيسون الأمامي	درجة	٣.٥٨	١.١٩	٥.٢٥	٠.٣٢	١.٦٧	%٣١.٨٠	٣.٨٥
السيسون الجانبي	درجة	٣.٣١	١.٠٢	٦.٢١	٠.٨٧	٢.٩٠	%٤٦.٦٩	٣.٤٥

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 1.708$

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لمستوي الأداء المهارى في البالية (للمهارات المنهجية للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي).



شكل (١)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لمستوي الأداء المهارى
للمهارات المنهجية في البالية للمجموعة الضابطة

مناقشة نتائج الفرض الأول

يتضح من خلال جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى للمهارات المنهجية المقررة ، ولصالح القياس البعدي ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة لمتغيرات الأداء المهارى أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي ، وتعزو الباحثة ذلك التحسن إلي أنه لا يمكن إغفال دور الطريقة التقليدية المتمثلة في (الشرح اللفظي – أداء النموذج العملي) في تنمية المعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارات قيد البحث ، وأيضاً ما تقوم به المعلمة من الشرح اللفظي وعرض النموذج العملي و تصحيح للأخطاء لدي الطالبات ، وتوجيههن لاكتساب الأداء المهارى الصحيح للمهارات ، إضافة إلي ما سبق ترجع الباحثة هذه النتائج أيضاً إلي وجود فارق زمني بين القياسين القبلي والبعدي ، وانتظام واستمرارية الطالبات في الحضور والممارسة العملية للمهارات مع تصحيح الأخطاء والتوجيه والإرشاد من قبل المعلمة للوصول للأداء الصحيح ، مما ساهم في تحسن مستوى الأداء المهارى لديهن ، وإحداث فروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي .

ويشير علاء الدين (٢٠٠٦) إلي أن التعليم التقليدي يعتمد علي الشرح والإلقاء من جانب المعلم ، والإنصات والاستماع من جانب المتعلم ، وهو أيضاً أي موقف تعليمي تستخدم فيه وسائل لا يسبقها تخطيط ولا تدفع المتعلم إلي التفاعل معها . (١٣ : ٢٦٣)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من شيماء عبد العليم (٢٠١٨) (١٠) ، Todorov ، (1997) shadmer (٢٨) في أن استخدام الطريقة التقليدية في التدريس أثر تأثيراً إيجابياً عل مستوى الأداء المهارى و التحصيل المعرفي .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص علي أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي "

عرض نتائج الفرض الثاني:

جدول (١٠)

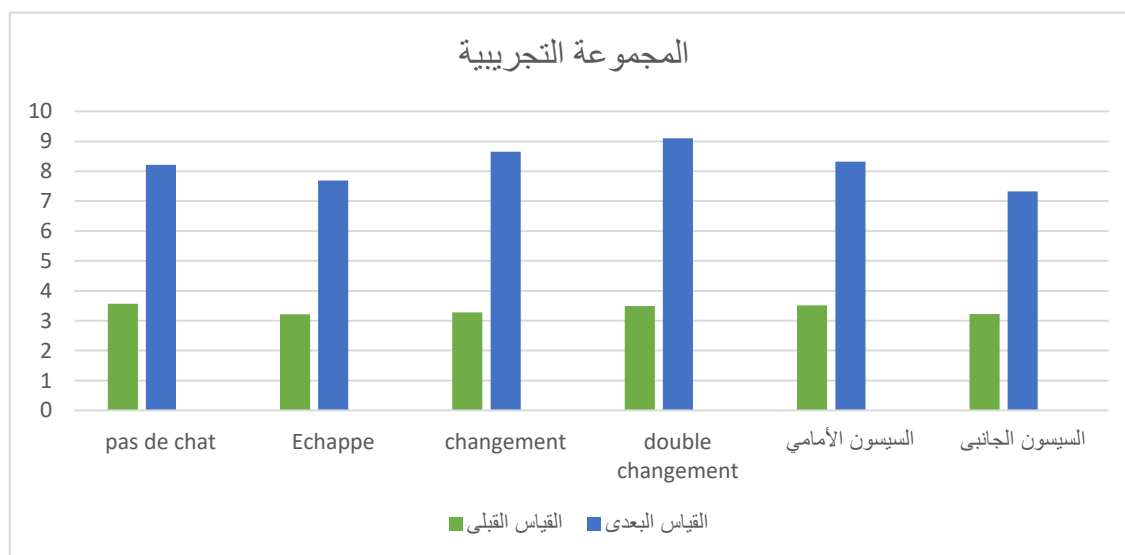
دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لمستوي الأداء المهارى
للمهارات المنهجية في البالية للمجموعة التجريبية

ن=٢٠

القياسات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	نسبة التغير	قيمة "ت"
		ع	س	ع	س			
pas de chat	درجة	٣.٥٧	٠.٨١	٨.٢١	٠.٩٥	٤.٦٤	٥٦.٥١%	٦.٩٨
Echappe	درجة	٣.٢١	٠.٦٩	٧.٦٩	٠.٧٥	٤.٤٨	٥٨.٢٥%	٧.٢٥
changement	درجة	٣.٢٨	٠.٦٤	٨.٦٥	٠.٥٨	٥.٣٧	٦٢.٠٨%	٨.١١
double changement	درجة	٣.٤٩	٠.١٠١	٩.١٠	٠.٦٣	٥.٦١	٦١.٦٤%	٤.٦٥
السيسون الأمامي	درجة	٣.٥١	٠.٩٨	٨.٣٢	٠.١٨	٤.٨١	٥٧.٨١%	٨.٣٢
السيسون الجانبي	درجة	٣.٢٢	٠.٩٧	٧.٣٢	٠.٦٥	٤.١٠	٥٦.٠١%	٦.٣٢

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٠٨

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لمستوي الأداء المهارى في البالية (للمهارات المنهجية للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي).



شكل (٢)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي لمستوي الأداء المهارى
للمهارات المنهجية في البالية للمجموعة التجريبية

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من خلال جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى للمهارات المنهجية المقررة ، ولصالح القياس البعدي ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة لمتغيرات الأداء المهارى والتحصيل المعرفى أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي ، وتعزو الباحثة ذلك التحسن إلى توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس المهارات قيد البحث وما توفره من صور مسلسلة للأداء المهارى للمهارات قيد البحث ، ومقاطع الفيديو لنموذج الأداء الصحيح للمهارات ، والنص المكتوب لمراحل الأداء للمهارة ، والخطوات التعليمية للمهارات ، وطريقة السند ، والأخطاء الشائعة ، فتنتقل الطالبة إلى بيئة تعليمية معززة بمصادر تعلم متنوعة ، مما ساعد الطالبات على تكوين صورة كاملة وواضحة عن شكل الأداء المهارى الصحيح المطلوب تحقيقه والوصول إليه ، وفهم أفضل لطريقة الأداء النموذجية للمهارات المقررة ، كما تعزو الباحثة هذا التحسن إلى أن توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس المهارات قيد البحث أتاح للطالبات مهارات البحث والاستقصاء وجمع البيانات من مصادر متعددة على شبكة الإنترنت ، مما قد يتيح فرص التعمق وفهم الموضوعات قيد الدراسة بطريقة أفضل ، كما أن توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس المهارات قيد البحث يمنح أدواراً إيجابية فاعلة للطالبات ، ابتداء من البحث عن المعرفة ، والحصول عليها ، ومناقشتها مع زميلاتها في بيئة تعلم تعاونية ومع المعلمة ، مما قد يزيد من دافعيتهن وإقبالهن على التعلم ، الأمر الذي قد ينعكس إيجابياً على مستوى الطالبات المهارى .

ويشير **Ben , Schweizer, Heidi & Kossow (٢٠٠٧) (٢٥)** إلى أن الرحلات المعرفية تتميز بأنها نمطاً تربوياً بنائياً تتمحور حول نموذج المتعلم الرحال والمستكشف ، وتتوخى تنمية القدرات الذهنية المتعددة لدى المتعلمين وتشجع العمل الجماعي والتعامل مع المصادر المتنوعة للمعلومات ، وتستغل التقنيات الحديثة بما فيها من شبكة الإنترنت لأهداف تعليمية ، وهي بذلك تضع كافة إمكانات شبكة الإنترنت كخلفية قوية لها ، كما أنها تمنح الطالب إمكانية البحث في مواقع محددة بشكل مدروس ، من خلال مهام محددة ومختارة من قبل المعلم ، وبذلك فهي تساعد على عدم تشتت الطالب ، وتكثيف الجهود في الاتجاه المطلوب للنشاط .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من علياء علي محمد الخولي (٢٠١٨) (١٤) ، خالد إبراهيم أحمد يعقوب (٢٠١٨) (٨) ، Sen, A., & Neufeld, s. (2006) (٢٦) علي فاعلية وإيجابية الرحلات المعرفية عبر الويب كمصدر للمعرفة و تعلم الطلاب العديد من المهارات والمعارف اللازمة في مختلف المراحل والمواد الدراسية .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي "

عرض نتائج الفرض الثالث:

جدول (١١)

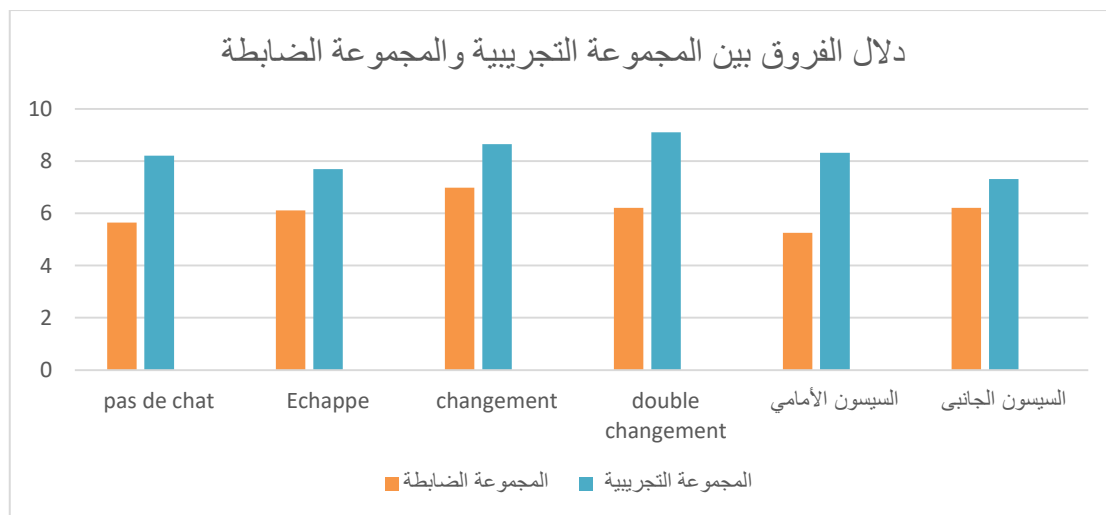
دلالة الفروق بين متوسطات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية
في مستوى الأداء المهارى للمهارات المنهجية في البالية

ن=٢=٢٠

القياسات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت"
		ع	س	ع	س	
pas de chat	درجة	٥.٦٥	٠.٢٤	٨.٢١	٠.٩٥	٧.٦٥
Echappe	درجة	٦.١١	٠.١٥	٧.٦٩	٠.٧٥	٨.٢٦
changement	درجة	٦.٩٨	٠.٣٢	٨.٦٥	٠.٥٨	٧.٦٢
double changement	درجة	٦.٢١	٠.٢٨	٩.١٠	٠.٦٣	٦.٥٨
السيسون الأمامي	درجة	٥.٢٥	٠.٣٢	٨.٣٢	٠.١٨	٧.٦٥
السيسون الجانبي	درجة	٦.٢١	٠.٨٧	٧.٣٢	٠.٦٥	٦.٨٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ١.٦٧١

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهارى للمهارات المنهجية في البالية لصالح المجموعة التجريبية.



شكل (٣)

دلالة الفروق بين متوسطات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية
في مستوى الأداء المهارى للمهارات المنهجية في البالية

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من خلال جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى للمهارات المقررة ، ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية ، حيث كانت قيمة ت المحسوبة لمتغيرات الأداء المهارى أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي ، وتعزو الباحثة ذلك التحسن إلي توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس المهارات قيد البحث وما صاحب ذلك من توفير وسائط تعليمية متعددة (صور مسلسلة للمهارات قيد البحث - فيديو يوضح طريقة أداء المهارات) ، التفاعل والنقاش بين الطالبات وبين المعلمة والذي ساهم وساعد في تكوين صورته صحيحة للأداء المهارى في ذهن الطالبات ، أيضاً ما توفره الرحلات المعرفية من نصوص مكتوبة تشرح المراحل الفنية للأداء المهارى ، وكذلك الخطوات التعليمية (التدرج التعليمي) للمهارات قيد البحث ، والأخطاء الشائعة ، كما أن توظيف الرحلات المعرفية في تدريس مهارات البالية ساهم في زيادة إيجابية الطالبات خلال الموقف التعليمي وإقبالهن علي تنفيذ المهام بدقة ، أيضاً التغذية الراجعة من المعلمة وتصحيح أخطاء الأداء للطالبات ، حيث ساهم كل ما سبق في اكتساب الطالبات كل الإمكانيات التي تؤهلن للتقدم في مستوى الأداء المهارى ، كما أن الرحلات المعرفية عبر الويب تعرض المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات قيد البحث بطريقة مشوقة ومثيرة للاهتمام من خلال الروابط التي تعرض النصوص المكتوبة والتي تشرح طريقة الأداء المهارى والخطوات التعليمية والأخطاء الشائعة ، والتي توفر للطالبات فرص التحدي والدافع للبحث عن المعلومات والمعارف واكتسابها ، وبالتالي فهي تثبت في ذاكرتهن لمدة أطول من تناولها بالطريقة التقليدية ، كما أن الأسئلة الاستقصائية في جزء المهام بالرحلات المعرفية تحتاج من الطالبات المشاركة النشطة وتوظيف قدراتهن الذهنية للإجابة عليها للتوصل إلي المعارف والمعلومات المرتبطة بالمهارات قيد البحث ، مما يوضح المعلومات لدي الطالبات ويرسخها .

وهنا يشير كل من "محمد سعد زغلول وآخرون " (٢٠٠١) إلي أن استخدام تكنولوجيا التعليم تؤدي إلي زيادة بقاء أثر ما يتعلمه الطلاب من معلومات وترسيخها في أذهانهم مما ينعكس علي عملية التعلم. (١٦ : ١٩)

ويري Skylar & et (2007) أن استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب تعمل علي تحويل عملية التعلم إلي عملية ممتعة للطلاب ، تزيد من دافعيته وتجعلهم أكثر مشاركة ، بحيث يقوم فيها المتعلم ببناء معرفته بنفسه من خلال الويب كويست ودمج التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم بأسلوب مشوق وجذاب ، يشبع حاجات المتعلمين ويزيد من رغبتهم في الاستزادة من المعرفة. (٢٧ : ٢٠)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من هبة سعيد عبد المنعم (٢٠١٥) (١٩) ، إيمان جمال حافظ (٢٠١٧) (٤) Hassanien , A, (٢٠٠٦) (٢٢) علي أهمية الرحلات المعرفية عبر الويب كمصدر للمعرفة وإكساب الطلاب العديد من المهارات والمعارف اللازمة في مختلف المراحل والمواد الدراسية

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص علي أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية "

الإستخلاصات والتوصيات

الإستخلاصات

في حدود أهداف البحث وفروضه وفي حدود العينة ومن خلال نتائج التحليل الإحصائي تمكنت الباحثة من التوصل الي الإستخلاصات التالية:

١- الأسلوب التقليدي المتبع لطالبات المجموعة الضابطة ساهم بشكل إيجابي في تعلم المهارات المقررة في البالية، حيث كانت متوسطات القياسات البعدية أفضل من متوسطات القياسات القبلية للمجموعة الضابطة.

٢- استخدام أسلوب الرحلات المعرفية في التدريس كان له تأثير إيجابي في تعلم المهارات المقررة في البالية لدي طالبات المجموعة التجريبية، حيث كانت متوسطات القياسات البعدية أفضل من متوسطات القياسات القبلية للمجموعة التجريبية.

٣- تفوق أسلوب الرحلات المعرفية على الأسلوب التقليدي المتبع، في تدريس المهارات المقررة (قيد البحث) في البالية، حيث كانت متوسطات القياسات البعدية للمجموعة التجريبية أفضل من متوسطات القياسات البعدية للمجموعة الضابطة في مستوي الأداء المهارى للمهارات قيد البحث.

التوصيات :

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:

- ١- استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس مهارات البالية.
- ٢- تزويد القائمين بالتدريس بكيفية تصميم الرحلات المعرفية عبر الويب.
- ٣- إجراء دراسات مماثلة باستخدام أساليب تعليمية حديثة لتدريس المقررات بليات التربية الرياضية.

المصادر

أولاً: المصادر العربية

١. احمد حسن جمعة: (٢٠١٠م) الحركة في فن البالية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
٢. أديل سعد شنودة ، سامية فرغلي منصور (١٩٩٩) : البالية الفني مفاهيم تطبيقات ، الطبعة الأولى ، ملتنقي الفكر ، الإسكندرية .
٣. أفنان نظير دروزة (٢٠٠٠) : النظرية في التدريس وترجمتها عملياً ، الطبعة الثانية ، دار الشروق ، عمان .
٤. ايمان جمال حافظ (٢٠١٧) تأثير الرحلات المعرفية القائمة على التعلم التنافسي في التحصيل المعرفي ومستوى أداء جملة أداء التمرينات الزوجية لدى طالبات كلية التربية الرياضية ، مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة مدينة السادات .
٥. إيمان عبد الله قطب (٢٠١٧) : المبادئ الأساسية للتمرينات والبالية الإيقاعي ، الطبعة الأولى ، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ، الإسكندرية .
٦. جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر (٢٠٠٧م) : اختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
٧. حسين هيشور ، جيفري كلوب (٢٠٠١) : الرحلات المعرفية عبر الويب - نموذج المتعلم الرحال والمستكشف ، مشروع التكوين التربوي المدعم بالحاسوب (CATT) ، الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) .
٨. خالد إبراهيم أحمد يعقوب (٢٠١٨) : " استراتيجيات الرحلات المعرفية وأثرها علي نواتج تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية .
٩. شيماء أحمد خميس (٢٠١٦) : أنوار المعلم المتجددة " الويب كويست " نموذجاً للرحلات المعرفية ، مؤتمر تكنولوجيا التربية والتحديات العالمية للتعليم ، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية .
١٠. شيماء عبد العليم عبد الرازق (٢٠١٨) : " تأثير استخدام التعلم النقال علي المخرجات التعليمية لدي طالبات كلية التربية الرياضية في مسابقة ١٠٠ م حواجز " ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، الجزء ٣ ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان .
١١. صفية أحمد محيي الدين، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢): البالية والرقص الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٢. عمرو محمد سعد جعفر (٢٠٠٨م) " تأثير استخدام الرسوم المتحركة علي الأداء المهاري لبعض مهارات رياضة الكاراتيه للمبتدئين من (٤-٦) سنوات " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية .
١٣. علاء الدين إبراهيم صالح (٢٠٠٦): المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية ، الجزء الثاني ، دار رشيد للنشر والتوزيع ، دمشق .
١٤. علياء علي محمد الخولي (٢٠١٨): " فاعلية استخدام الرحلات المعرفية عبر الإنترنت في التحصيل المعرفي والمهارات التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
١٥. لمياء محمود ، وسام علي (٢٠١٤) : أثر التفاعل بين الرحلات المعرفية Web Quest والذكاء الانفعالي في تنمية الدافعية للإبداع والاتجاه نحو كلية الاقتصاد المنزلي ، مجلة التربية للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية ، العدد ١٦١ ، مجلد ٢ ، كلية التربية جامعة الأزهر .
١٦. محمد سعد زغلول ، مكارم أبو هرجة ، هاني سعيد (٢٠٠١) : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، الطبعة الثانية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

١٧. محمد صبحي حسانين (١٩٩٩م) : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، الجزء الأول ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
١٨. نجاح التهامي (٢٠٠٢م) : الباليه، الجهاز المركزي للكتب الجامعية، القاهرة.
١٩. هبة سعيد عبد المنعم (٢٠١٥) : أثر توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب في مقرر طرق تدريس التربية الرياضية لتنمية الجانب المعرفي لدى طالبات شعبة التدريس ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، المجلد الثالث، العدد ٤٠ .
٢٠. وجدي شكري جودة (٢٠٠٩) : أثر توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب (Web Quest) في تدريس العلوم علي تنمية التنور العلمي لطلاب التاسع الأساسي بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة

ثانياً : المصادر الأجنبية

21. **Dodg,B,J.**(2001) : five rules for writing a great webquest , learning & leading with technology, 28 (8):pp6-9.-<http://WQ.sdsu.edu/ documents /focus.pdf>
22. **Hassanien , A,** (2006) : An evaluation of the web quest as acomputer based learning tool . research in post –compulsory education , vol (11) ,no (2) pp235- 250
23. **Jacqueline , L.** (2007):confronting challenges in online teaching the web quest solution , merlot journal of on line learning and teaching , 3(1) march.
24. **MacGregor, S.&Lou, Y.**(2005) : Web-based learning :How task scaffolding and web site design support knowledge acquisition . gournal of research on technology in education ,37 (2) ,pp161-175.
25. **Schweizer,Heidi&Kossow , Ben** .(2007): Web Quests: tools for differentiation, gifted child today , 30(1),29-35.
26. **Sen,A.,&Neufeld,s.**(2006)in pursuit of alternatives in ELT methodology web quests , the Turkish online journal of educational technology- TOJET , 5(1),49-67.
27. **Skylar , A& Higgins, K& Boone ,R** (2007) : strategies for adaptin web quests for students with learning disabilities .intervention in schooland clinic ,v43,n1.
28. **Todorov,shadmehr,Bizzi**(1997)"Augmented Feedback Presented in a Virtual Environment Accelerates Learning of a Difficult Motor Task", journal of motor behavior (Washington, DC.) Vol 29, June.

ثالثاً : مواقع شبكة المعلومات

29. <https://www.instructionaldesign.org/models/addie/>
30. <https://sportphd.blogspot.com.eg/2017/04/blog-post.html>
<http://www.topendsports.com/testing/tests/medicine-ball-throw-seated.htm>