

**" فاعلية المهارات الهجومية الأكثر استخداما فى مراكز اللعب المختلفة وأثرها****فى نتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠٢١"****\* د . أحمد فتحى عبدالحفيظ****\* مدرس دكتور بقسم الرياضات الجماعية وألعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.****\* د . عبدالرحمن رجب عبدالبصير****\* مدرس دكتور بقسم الرياضات الجماعية وألعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.**

شهدت منافسات ومسابقات كرة اليد فى البطولات العالمية والاولمبية خلال هذه السنوات الحالية تنافسا قويا وحقيقيا بين مختلف الفرق التى تسعى لتحقيق هدفها وهو التتويج بالبطولة ، ويرجع ذلك للجهد الكبير الذى قامت به مختلف الدول فى قياس وتحليل وتقويم ومتابعة الأداء للتعرف على نقاط القوة والضعف والتي بها يمكن بناء وتحديد الأهداف الفنية المطلوب تحقيقها خلال الخطط والبرامج الفنية .

ويتفق كل من " كمال الدين درويش وقدرى مرسى وعمادالدين عباس " ( ٢٠٠٢ ) " صبحى حسنين و حمدى عبد المنعم " ( ١٩٩٧ ) " كندا S.A.Sher Khnda " ( ٢٠٠٦ ) الى ان أسلوب تحليل المباراة احد أدوات المدرب فى التعرف بطريقة موضوعية على حاله كل لاعب فى فريقه ، ولا يقتصر الأمر على هذا الحد ، بل يستخدم هذا الأسلوب فى تتبع وتقويم أداء الفرق والتعرف على نقاط القوة والضعف فيها ، كما ان أسلوب تحليل المباراة يمكن استخدامه فى المنافسات أو التدريبات ، وباستخدام طرق التسجيل المعروفة وبعض الأساليب الإحصائية المناسبة يتوفر للمدرب سجلاً كاملاً عن حالة اللاعب والفريق على مدار الموسم ، وهذا بالطبع يسمح بتثبيت أو تعديل أو تطوير جرعات التدريب وخطط اللعب إذا لزم الأمر، وهذا فى حد ذاته يؤكد على فرص التقدم فى التدريب بما يتناسب مع قدرات أعضاء الفريق وإمكانياتهم الحقيقية (٤ : ٢٧٤) (٧ : ٢٥٦) (٩ : ٤٦).

ويذكر " محمد أبو عاصى ، مدحت قاسم " ( ٢٠٠١م) أن لعبة كرة اليد أحد الألعاب الجماعية التى تنتم مبارياتها بالمتعة والإثارة والتشويق ، وقد حظيت اللعبة بشعبية كبيرة فى الآونة الأخيرة ، فأصبحت

قريبة إلى حد كبير في شعبيتها مع كرة القدم خاصة في مصر وكان ذلك التطور الهائل للفرق القومية المصرية بعد الانجازات التي حققتها في الآونة الاخيرة . ( ٥ : ٥ )

يذكر "كمال الدين درويش وقدرى مرسى وعمادالدين عباس " (٢٠٠٢) بأن المتطلبات المهارية للاعبى كرة اليد تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أوبدونها ، وتعنى جميع التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب ، وتؤدى في اطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب والمباراة ، ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الاعداد المهارى ، الذى يهدف إلى وصول اللاعب إلى الدقة والانتقان والتكامل فى أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنه تحت أى ظرف من ظروف المباراة . ( ٤٧ : ٤ )

ويذكر " ياسر دبور " ( ١٩٩٧ م ) أنه يمكن تقسيم مراكز اللاعبين فى كرة اليد إلى لاعب الدائرة ولاعب الجناح ( جناح أيمن - جناح أيسر ) ولاعب الظهر ( ظهير أيمن - ظهير أيسر ) وصانع الألعاب وحارس المرمى . ( ٨ : ١٤١ )

ويضيف " خالد حموده ، جلال كمال " ( ٢٠٠٨ م ) أنه يجب على اللاعب أن يدرك تماما الواجبات الخطئية الهجومية التخصصية لمركزه قبل أن تدمج هذه الواجبات داخل إطار العمل الجماعى عند تنفيذ خطة هجومية ، حيث أن العمل الخطئى الذى ينفذ داخل محتوى التشكيل الهجومى يتم من خلال اجراءات تعاونية مقننة زمنيا، لكل لاعب دوره الذى يؤديه داخل الأعمال الخطئية ، هذا الدور الفردى عبارة عن نمط من الفعل يلزم من كل عضو من أعضاء الجماعة أن يؤديه .

لذلك يجب أن يتقن جميع اللاعبين المهاجمين الواجبات الخطئية لكل مركز بجانب واجبات مراكزهم التخصصية التي يشغلونها لأن تغاير مواقف المنافسة تتيح لهم أن يتواجدوا فى مواقف الهجومية فى مراكز مخالفة لمراكزهم ومطلوب منهم التصرف فيها بسرعة ولن يكون تصرفهم هذا فعالا إلا إذا كانوا ملمين بواجبات المراكز المتواجدين فيها . ( ٦ : ٢٥١ )

هذا ويشير " ياسر دبور " (١٩٩٧م) أن لاعب الدائرة يعتبر فى كرة اليد الحديثة من أهم المراكز المؤثرة بشكل كبير فى تحديد نتيجة أى مباراة وترجيح فريق على آخر ، وتنادى الاتجاهات الحديثة فى التدريب إلى تكثيف الأهتمام فى التدريب اليومى بتدريبات لاعب الدائرة سواء كان التدريب فرديا أو فى مجموعة مع بقية اللاعبين فى مراكز اللعب المختلفة . ( ٨ : ١٤٣ )

ويضيف " خالد حموده ، جلال كمال " ( ٢٠٠٨ م ) أن هناك العديد من المبادئ الخطئية الهجومية الاساسية للاعب الدائرة تتخلص فى إستمرار خلق مواقف متجددة للفريق تبعا لاحتياجاته من على خط الدائرة

، ودقة التحرك بسرعة ، قدرة التأثير الايجابي على دفاع الخصم واعطاء الفرصة للخط الخلفى للدخول للتصويب والاختراق، قدرة التأثير الايجابي على دفاع الخصم واعطاء الفرصة للخط الخلفى للدخول للتصويب والاختراق، تحركاته تكون مبنية على التعاون المستمر ، الاتقان التام لجميع مهارات التصويب على المرمى ، الاتقان التام لمهارة الحجز بأنواعه المختلفة ، الاتقان التام لمهارة استقبال الكرة من اى اتجاه واثناء الضغوط والاحتكاك الدفاعى. ( ٦ : ٢٥٨ )

كما يضيف " ياسر دبور " (١٩٩٧م) أن مركز الجناح فى كرة اليد من المراكز الهامة سواء فى الهجوم من المراكز أو الهجوم الخاطف البسيط أو الموسع أو الهجوم الخاطف الخططى ( الموجة الثالثة ) وتزداد أهمية الجناحين فى حالة ما إذا كان الفريق المنافس يلعب بأسلوب الدفاع الضاغط ، والفريق الذى يملك جناحين على مستوى مهارى عال يستطيع أن يوسع الجبهة الدفاعية للمنافس ويحقق مبدأ الأنتشار العرضى مما يؤدى إلى إتساع المسافات بين المدافعين فى منطقة الوسط مما يتيح الفرصة للاعبى الخط الخلفى وأيضا للاعب الدائرة فى الأداء بشكل أفضل ، ويتيح أيضا الفرصة لفتح ثغرات فى الجدار الدفاعى للمنافس مما يسهل أداء عملية التثبيت . ( ٨ : ١٦٥ )

ويوضح " ياسر دبور " (١٩٩٧م) أهمية لاعبى الجناحين فى كرة اليد بإعتبارهما ضمن مراكز الخط الأمامى إلى أنه عندما يصوب اللاعب على المرمى يكون شبه منفرد بحارس المرمى بعكس مراكز اللعب الخاصة بالخط الخلفى لهذا أصبح لاعبى الجناحين فى كرة اليد الحديثة هما أخطر لاعبين فى الملعب لأن الدفاع الضاغط يحد من حركة المهاجمين فى منطقة منتصف الملعب وبالتالي تزداد أهمية لاعبى الجناحين فى إنهاء الهجمات بعيدا عن الكثافة الدفاعية ( ٨ : ١٦٥ ).

ويضيف " خالد حموده ، جلال كمال " ( ٢٠٠٨ م ) أن هناك العديد من المبادئ الخططية الهجومية الاساسية للاعبى الاجنحة تتلخص فى احتلال اماكن واجنحة اثناء اللعب مع الانتباه المستمر لاوضاع الدفاع، استلام جميع الكرات من الحركة ، التعاون المستمر والايجابى مع لاعب الخط الخلفى ، القدرة الهجومية على فتح ثغرة فى مركزه والهجوم ، القدرة العالية فى الاختراق بين المدافعين ، الاتقان التام لاستلام الكرة الممررة من جميع الاتجاهات والمستويات ، اتقان الخداع بالجسم مع القدرة على تغيير اوضاع جسمه فى الهواء اثناء التصويب لأحراز الهدف ، دقة عالية فى توجيه التصويبة الى الزويا القريبة والبعيدة. ( ٦ : ٢٦٥ )

ويذكر " ياسر دبور " (١٩٩٧م) أن لاعبو الخط الخلفى فى أى فريق لكرة اليد يعتبر بمثابة العمود الفقرى فى جسم الفريق وبصفة خاصة فى مرحلة هجوم الفريق ، ويطلق عليهم ( اللاعبون البناءون ) ويطلق عليهم أيضا ( الشخصيات الأولى الحاسمة ) " VIP " ، وهناك مسميات أخرى تطلق عليهم مثل ( روح الفريق ) أو ( عصب الفريق ) ولكى يصل أى فريق إلى المستويات العالية يجب أن يكون لديه خط خلفى

قوى بدنيا وفنيا ، وبدون ذلك سيظل الفريق فى مستوى متواضع ، وأصبحت طرق الدفاع الحديثة "الضاغطة" مؤثرة فى تحديد خطورة التصويب من الظهيرين من خارج ال ٩ متر ، لذلك يجب أن يتم تغيير أسلوب الهجوم من الخط الخلفى بحيث تعمل على كسر خط الدفاع أو لعمل زيادة عددية وهى أول مهمة للاعبى الخط الخلفى ، ووسيلته فى ذلك أستخدام أنواع مختلفة ومتعددة من الخداع بالكرة وبدون كرة . (٨ : ١٨٠ )

ويضيف " خالد حموده ، جلال كمال " ( ٢٠٠٨ م ) أن هناك العديد من المبادئ الخطئية الهجومية الاساسية للاعبى الخط الخلفى وهى القدرة على التحرك المائل المؤثر تحت الضغط الدفاعى ، فى اللحظة التى يقابل فيها المدافع ويقتررب لتعطيل الكرة يجب ان تمرر الى احد اللاعبين الاخرين الذى بدوره يكون جاهزا لاستلام الكرة وهذا يتطلب الانتباه بأنواعه ، اذا لم يقم المدافع بالاقتراب او التغطية يجب على المهاجم محاولة احراز هدف ، المهاجم يجب الا يقف عند استلام الكرة ، المهاجم المتواجد فى وضع استلام الكرة مع زميله يجب عليه معرفة الاماكن التى لها التأثير على المدافعين ، كل حركة من المهاجمين يجب ان تكون لها فعالية فى الحركة الجماعية ، لاعبو الخط الخلفى واجبهم ان يصلو الى الحل السهل والمباشر للموقف التنافسي ، كما يجب ان يتعرفو على اماكن الضعف فى المدافعين وحارس المرمى ، التعاون المستمر مع الخط الهجومى الامامى ، يجب عدم تنطيط الكرة اثناء اللعب الا فى المواقف الملحة . (٦ : ٢٥٢ )

هذا ويرى الباحثان أنه بعد إنتهاء فاعليات بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠٢١ والتي استضافتها مصر فى الفترة من ٢٠٢١/١/١٣ حتى ٢٠٢١/١/٣١ والتي أستطاع المنتخب المصرى تحقيق أفضل مركز له فى بطولة العالم منذ ٢٠ عام حيث حقق المركز السابع وجاءت الدنمارك فى المركز الأول للبطولة والسويد فى المركز الثانى وأسبانيا فى المركز الثالث وفرنسا فى المركز الرابع ومن هنا جاءت فكرة البحث ، ومن خلال عمل الباحثان كمدرسان لكرة اليد ومدربان لكرة اليد ولاعبان سابقان وجاء ذلك بالتعرف على أسباب إخفاق المنتخب للدخول وسط صفوة الفرق فى بعض المباريات وما أسباب تفوق هذه الفرق والتعرف على نقاط القوة والضعف من امكانيات الأداء المهارى للاعبين وفاعلية الأداء المهارى واستغلالها فى مراكز اللعب المختلفة ، ومن خلال العرض السابق كان من الضروري إجراء دراسة تحليلية لأداء أفضل فرق المربع الذهبى والمنتخب القومى المصرى فى بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال ٢٠٢١ كأحد أساليب التقويم للأداء الذى يساعد فى وضع برامج تدريبية وخطئية على أساس نقاط القوة والضعف للاعبين وما هى المراكز التى يجب التركيز عليها لزيادة فاعلية اللعب بها وما هى المهارات الأكثر فاعلية والتى تفيد وتؤثر على نتائج المباريات ، وهذا ما حث الباحثان على اجراء هذه الدراسة بعنوان " فاعلية المهارات الهجومية الأكثر استخداما فى مراكز اللعب المختلفة وأثرها فى نتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠٢١ "

**هدف البحث :**

هدف البحث إلى تحليل بعض المهارات الهجومية لمراكز اللعب المختلفة وأكثرها إستخداما في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢م للتعرف على أهم المهارات الهجومية الأكثر إستخداما في مراكز اللعب المختلفة وكذلك المهارات الهجومية الأكثر فاعلية في التهديف من مراكز اللعب المختلفة في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢م.

**تساؤلات البحث :**

- ما هي المهارات الهجومية الأكثر استخداما في مراكز اللعب المختلفة في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢؟

- ما هي المهارات الهجومية الأكثر فاعلية في التهديف من مراكز اللعب المختلفة في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢؟

**خطة وإجراءات البحث :****أولاً منهج البحث :**

وفقاً لطبيعة مشكلة البحث وتحقيقاً لأهدافه وللإجابة على تساؤلاته استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث .

**ثانياً:مجتمع وعينة البحث :****مجتمع البحث :**

يتكون مجتمع البحث من مباريات بطولة العالم للرجال بمصر ٢٠٢١ م النسخة السادسة والعشرين والبالغ عددها ( ١٠٨ ) مباراة وكانت عدد الفرق المشاركة في البطولة ٣٢ فريق و التي أقيمت في الفترة ١٣ / ١ / ٢٠٢١ م إلى ٣١ / ١ / ٢٠٢١ م .

**عينة البحث :**

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والتي تمثل مباريات فرق المقدمة ومنتخب مصر طبقاً لتصنيف الإتحاد الدولي لكرة اليد بحيث شملت ( ٣٧ ) مباراه من إجمالي عدد مباريات البطولة وكانت نسبة المباريات المختارة بالنسبة للمباريات الكلية للبطولة ( ٣٤.٢٥ % ) حيث كان العدد الكلي للمباريات خلال ادوار البطولة (١٠٨) مباراة .

## جدول ( ١ )

النسب المئوية لعدد المباريات المستخدمة في الدراسة

م	البيان	عدد المباريات	النسبة المئوية
١	العينة الاساسية	٣٧	%٣٤.٢٥
٢	الدراسة الاستطلاعية	٢	%٢.١٦
٣	باقي المباريات	٦٩	%٧٤.٥٢

## جدول ( ٢ )

عدد المباريات التي لعبتها الفرق عينة الدراسة من الادوار التمهيديّة حتى الدور النهائي والترتيب العام للفرق في البطولة

م	الفرق	عدد المباريات التي لعبها الفريق	الترتيب العام للفرق على مستوى البطولة
١	فرنسا	٩	الأول
٢	النرويج	٩	الثاني
٣	سلوفنيا	٩	الثالث
٤	كرواتيا	٩	الرابع
٥	مصر	٧	الثامن

يوضح جدول ( ٢ ) عدد المباريات التي لعبتها فرق البطولة من الأدوار التمهيديّة حتى الأدوار النهائية والترتيب العام للفرق في البطولة .  
وسائل وأدوات جمع البيانات :  
١- المراجع والبحوث المتخصصة

قام الباحثان بعمل مسح مرجعي للمراجع والبحوث والدراسات العلمية المتخصصة في مجال كرة اليد وذلك لإستكشاف وصياغة مشكلة البحث وعرض الجوانب المحيطة بها والوقوف على الأبعاد المختلفة التي تساهم في حلها وإستخدام الدراسات والبحوث السابقة في توجيه الدراسة وطرق معالجتها وكيفية مناقشة وتفسير النتائج .

## ٢- الاجهزة والادوات :

- جهاز حاسب آلي عالي التقنية : وذلك لعرض المباريات باستخدام العرض البطيء من خلال استخدام برنامج Movie Maker والعرض العادي والثابت .

- اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عينة البحث عليها حتى يمكن استخدامها على أى جهاز آخر.
- موقع الاتحاد الدولي لكرة اليد وذلك لتحميل تقارير المباريات المختارة عينة البحث وجدول البطولة وترتيب الفرق .
- وقام الباحثين بتجميع البيانات وتفرغها فى جداول خاصة تمهيداً لمعالجتها إحصائياً ، من أجل الحصول على النتائج التى تحقق أهداف البحث .
- ٣- الملاحظة الموضوعية للباحثين :
- قام الباحثان بالملاحظة الموضوعية للقيام بعمليات التحليل والتي تأسست على وجود مشاهدات محددة سلفاً يتم الوقوف عليها وتدوينها من خلال عمليات تحليل المباريات كما فرضت مسارات محددة وضوابط علمية غير عشوائية وقد ساعد فى ذلك التقنيات الحديثة المستخدمة سواء فى تسجيل المباريات أو طريقة عرضها بالإضافة إلى استمارات التحليل المستخدمة وكل ذلك أدى إلى ضمان دقة وفاعلية عملية الملاحظة .
- ٤- استمارتان لتحليل الأداءات الهجومية الأكثر استخداماً وفاعلية ومراكز اللعب ( مرفق ) :
- قام الباحثان استخدام استمارتان
- الإستمارة الأولى تحليل الأداءات الهجومية من اعداد الباحثان للوقوف على الجانب الكمي للمهارات الأكثر استخداماً وفاعلية من قبل المنتخبات عينة البحث .
- الإستمارة الثانية من إعداد الباحثان تحليل لمراكز اللعب الأكثر فاعلية وتأثيراً على نتائج المباريات من قبل المنتخبات عينة البحث .
- وقد قام الباحثان بعرضهما على عدد من خبراء كرة اليد وتم وضع شروط اختيارهم كما هو موضح بالمرفق ( ) من أجل ابداء الرأى فى سهولة استخدام الإستمارتان من قبل القائم بعملية التحليل
- بتحديد البيانات العامة للاستمارة وهى تحليل لمراكز اللعب ( مراكز الخط الأمامى من الهجوم وتشمل جناح أيمن وجناح أيسر ولاعب دائرة - مراكز الخط الخلفى من الهجوم وتشمل باك أيمن وباك أيسر ولاعب متوسط الهجوم )
- بتحديد البيانات العامة للاستمارة وهى تحليل الأداءات الهجومية بالكرة (التصويب بالسقوط - التمريرة الكراباجية - التصويب بالوثب لأعلى - التصويب بالوثب الطويل - التصويب بفرك الكرة - التمريرة البندولية - الخداع بالكرة - التتيط - التصويب باللوب - التصويب بالطيران - التصويب بالارتكاز)
- بتحديد البيانات العامة للاستمارة وهى تحليل الأداءات الهجومية بدون الكرة (وقفة الاستعداد الهجومى - العدو - البدء - الجرى - الحجز - الجرى مع تغيير الاتجاه - الجرى بالظهر والجرى الجانبي - الخداع بدون الكرة - جمع الكرات المرتده - التحرك الترددى)

المعاملات العلمية لاستمارة التحليل:

المعاملات العلمية لاستمارة تحليل الأداءات الهجومية بإستخدان وبدون إستخدام الكرة في بطولة العالم ٢٠٢١م قيد البحث.

أولاً:الصدق **Validity**:

- إستمارة تحليل الاداءات الهجومية بإستخدام وبدون إستخدام الكرة:-

- إستمارة تحليل فاعلية الاداءات الهجومية لمراكز اللعب المختلفة:-

- الصدق الظاهري:

قام الباحثان بعرض إستمارة التحليل على السادة الخبراء ، وإعتبر الباحثان نسبة إتفاق السادة الخبراء معياراً لصدق الإستمارة لما وضعت من أجله .

صدق الإتساق الداخلي:-

قام الباحثان بعرض الإستمارة على عدد (١٠) خبراء لتحليل المباراة النهائية كدراسة إستطلاعية للتأكد من صلاحية الإستمارة لتحليل الأداءات الهجومية قيد البحث ، ومن ثم قام الباحثان بحساب صدق الإتساق الداخلي بين الأداءات الهجومية بإستخدام وبدون إستخدام الكرة ، كما هو مبين بالجدول التالي.

### جدول (٣)

صدق الاتساق الداخلي بين الأداءات الهجومية

بإستخدام وبدون إستخدام الكرة

الأداءات الهجومية بدون إستخدام الكرة			الأداءات الهجومية بإستخدام الكرة		
الاداء الهجومي بدون الكرة مع مجموع الإستمارة	الاداء الهجومي بدون الكرة مع مجموع الأداءات الهجومية	م	الاداء الهجومي بالكرة مع مجموع الإستمارة	الاداء الهجومي بالكرة مع مجموع الأداءات الهجومية	م
٠.٨٦	٠.٨٩	١	٠.٨٥	٠.٨٩	١
٠.٨٢	٠.٧٣	٢	٠.٧٩	٠.٨٧	٢
٠.٨٠	٠.٨٢	٣	٠.٨١	٠.٨٢	٣
٠.٨٨	٠.٨٠	٤	٠.٩٠	٠.٨٥	٤
٠.٨٥	٠.٩٣	٥	٠.٧٨	٠.٨٣	٥
٠.٩٠	٠.٨٣	٦	٠.٩٠	٠.٨٨	٦
٠.٨٨	٠.٨٨	٧	٠.٩٤	٠.٨٤	٧
٠.٨٧	٠.٨٨	٨	٠.٨٧	٠.٨٩	٨
٠.٩٣	٠.٩٢	٩	٠.٨٣	٠.٩٠	٩
			٠.٨٩	٠.٩١	١٠
			٠.٨٠	٠.٨٠	١١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣

يوضح جدول (٣) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين الأداء الهجومي ومجموع الاداءات الهجومية ( بالكرة ، بدون كرة ) وبين الأداء والمجموع للإستمارة مما يشير الى صدق الاتساق الداخلي عند مستوى معنوية (٠.٠٥) لإستمارة فاعلية الأداء الهجومي.

## جدول (٤)

معامل ألفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات لإستمارة فاعلية الأداءات الهجومية بإستخدام وبدون إستخدام الكرة في البطولة قيد البحث

معامل ألفا كرونباخ		
٠.٨٦٠		
م	المحاور	Cronbach's Alpha
١	الأداءات الهجومية بإستخدام الكرة	*٠.٨٠٢
٢	الأداءات الهجومية بدون إستخدام الكرة	*٠.٧٥٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣

يوضح جدول (٤) معامل ألفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات لإستمارة فاعلية الاداءات الهجومية قيد البحث ويتضح دلالة معامل ألفا عند مستوى معنوية (٠.٠٥) لإستمارة فاعلية الاداءات الهجومية بإستخدام وبدون إستخدام الكرة في البطولة قيد البحث.

## جدول(٥)

صدق الاتساق الداخلي بين الاداءات الهجومية لمراكز اللعب المختلفة قيد البحث

مراكز الخط الخلفي للهجوم				مراكز الخط الأمامي للهجوم			
قيمة (ر)	المتغيرات	م	قيمة (ر)	المتغيرات	م	قيمة (ر)	المتغيرات
*٠.٨٨	ظهير أيمن	١	*٠.٦٨	جناح أيمن	١	*٠.٦٨	أداء هجومي بهدف
*٠.٨٥	ظهير أيسر	٢	*٠.٨٨	جناح أيسر	٢	*٠.٨٨	أداء هجومي والتمرير
*٠.٧٥	متوسط هجوم	٣	*٠.٩٥	لاعب الدائرة	٣	*٠.٩٥	أداء هجومي فاشل
*٠.٦٩	ظهير أيمن	٤	*٠.٦٩	جناح أيمن	٤	*٠.٦٩	أداء هجومي بهدف
*٠.٨٢	ظهير أيسر	٥	*٠.٧٩	جناح أيسر	٥	*٠.٧٩	أداء هجومي والتمرير
*٠.٧٣	متوسط هجوم	٦	*٠.٧٧	لاعب الدائرة	٦	*٠.٧٧	أداء هجومي فاشل
*٠.٦٧	ظهير أيمن	٧	*٠.٨٩	جناح أيمن	٧	*٠.٨٩	أداء هجومي بهدف
*٠.٨٦	ظهير أيسر	٨	*٠.٩٦	جناح أيسر	٨	*٠.٩٦	أداء هجومي والتمرير
*٠.٧٥	متوسط هجوم	٩	*٠.٨٩	لاعب الدائرة	٩	*٠.٨٩	أداء هجومي فاشل

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣

يوضح جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين الأداءات الهجومية لمراكز اللعب المختلفة والمجموع الكلي للإستمارة تحليل فاعلية مراكز اللعب في الاداءات الهجومية قيد البحث مما يشير الى صدق الاتساق الداخلي عند مستوى معنوية (٠.٠٥) للإستمارة قيد البحث.

## جدول (٦)

معامل ألفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات لإستمارة فاعلية الأداءات الهجومية لمراكز اللعب المختلفة في البطولة قيد البحث

معامل ألفا كرونباخ		
*٠.٧٩		
م	مراكز اللعب للخط الامامي والخلفي	Cronbach's Alpha
١	جناح أيمن للخط الامامي	*٠.٧٥
٢	جناح ايسر للخط الامامي	*٠.٧١
٣	لاعب الدائرة للخط الامامي	*٠.٨٩
٤	ظهير أيمن للخط الخلفي	*٠.٨١
٥	ظهير ايسر للخط الخلفي	*٠.٦٧
٦	متوسط هجوم للخط الخلفي	*٠.٧٨

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣

يوضح جدول (٦) معامل ألفا (كرونباخ) لبيان معامل الثبات لإستمارة فاعلية الاداءات الهجومية لمراكز اللعب المختلفة قيد البحث ويتضح دلالة معامل ألفا عند مستوى معنوية (٠.٠٥) للإستمارة قيد البحث ، مما يشير الى ثبات نتائجها.

## - الدراسة الإستطلاعية :

وتم إجراء الدراسة الاستطلاعية من يوم الاربعاء بتاريخ ١٠ / ٢ / ٢٠٢١ وشملت عينة الدراسة ( ٢ ) مباريتان من مجتمع البحث ومن خارج العينة الاصلية وذلك للوصول الي تحقيق الأهداف التالية :

- التأكد من صلاحية استمارات تسجيل البيانات وسهولة استخدامها وإمكانية متابعة إحداث المباراة وتسجيلها .

- التعود على استخدام الاستمارة وتدريب الأيدي المساعدة .

- التأكد من صلاحية الوسائل والأجهزة المستخدمة .

- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثين والمساعدين .

## - نتائج الدراسة الإستطلاعية :

- تم التأكد من صلاحية استمارات تسجيل البيانات وسهولة استخدامها وإمكانية متابعة إحداث المباراة وتسجيلها .

- التعود على استخدام الاستمارة وتدريب الأيدي المساعدة .
- تم التأكد من صلاحية الوسائل والأجهزة المستخدمة .
- تفادى الصعوبات التي قد تواجه الباحثين والمساعدين .
- الدراسة الأساسية :
- قام الباحث بجمع عدد ( ٣٧ ) مبارياتان من مباريات بطولة العالم ٢٠٢١ لكرة اليد للرجال والتي اقيمت بمصر وتم إجراء هذه الدراسة في الفترة من ١ / ٣ / ٢٠٢١ حتى ٣١ / ٣ / ٢٠٢١ .
- الأسلوب الإحصائي المستخدم :
- في ضوء أهداف وتساؤلات البحث استخدم الباحثين الأساليب الإحصائية التالية :
- " النسبة المئوية ومعامل الارتباط البسيط لبيرسون ( ر ) الجدولية " وقد ارتضى الباحثين مستوى دلالة عند مستوى (٠.٠٥) .
- عرض ومناقشة النتائج:-
- أولاً: عرض النتائج:

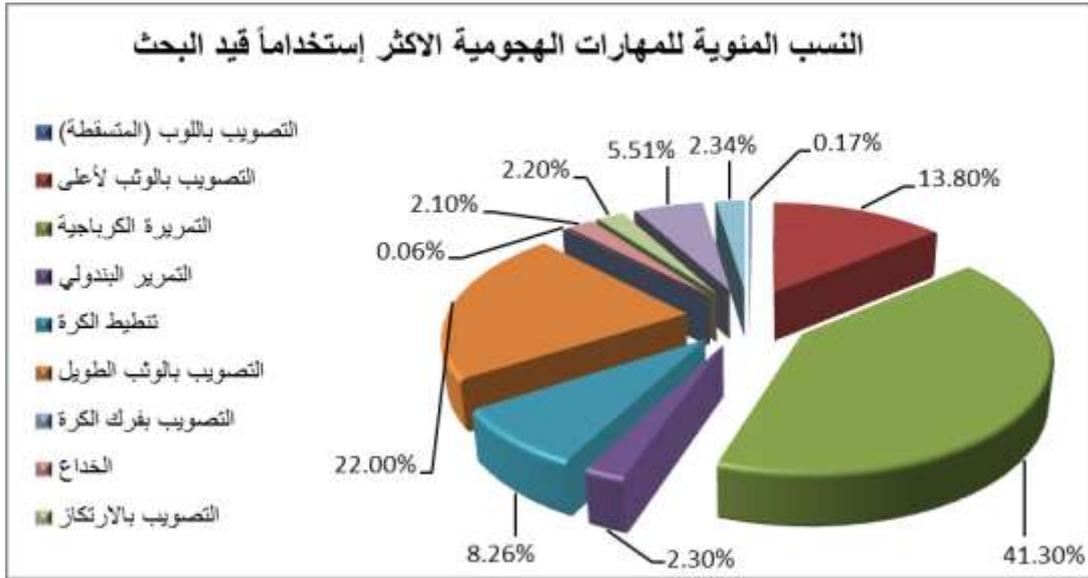
جدول (٧)  
الدلالات الإحصائية للتكرارات والنسب المئوية للأداءات  
الهجومية باستخدام الكرة

م	الاداءات الهجومية باستخدام الكرة	تكرار	النسبة المئوية %	ترتيب الأكثر استخداماً	كا
١	التصويب باللوب ( المتسقطه )	٦	٠.١٧%	١٠	٤.١
٢	التصويب بالوثب لأعلى	٥٠٠	١٣.٨٠%	٣	*٩.٤
٣	التمريرة الكرابجية	١٥٠٠	٤١.٣٠%	١	*٢٤.٨
٤	التمرير البندولي	٨١	٢.٣٠%	٧	*٦.٤
٥	تنطيط الكرة	٣٠٠	٨.٢٦%	٤	*٨.٩
٦	التصويب بالوثب الطويل	٨٠٠	٢٢.٠٠%	٢	*١٦.٥
٧	التصويب بفرك الكرة	٢	٠.٠٦%	١١	٢.١
٨	الخداع	٧٩	٢.١٠%	٩	*٥.٨
٩	التصويب بالإرتكاز	٨٠	٢.٢٠%	٨	*٦.١
١٠	التصويب بالسقوط	٢٠٠	٥.٥١%	٥	*٧.٨
١١	التصويب بالطيران	٨٥	٢.٣٤%	٦	*٦.٩

قيمة (كا) الجدولية عند مستوة معنوية ٠.٠٥ = ٤.٧٥

يتضح من جدول (٧) التكرارات والنسبة المئوية وترتيب استخدام المهارات الهجومية بالكرة والتي تم تنفيذها في مباريات التحليل (عينة البحث) لفرق الصفوة في الأدوار النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١م ، بنسب مئوية تتراوح من ( ٠.٠٦ % ) الى ( ٤١.٣ % ) وذلك بفروق دالة إحصائياً في جميع المهارات إلا مهارتي (التصويب باللوب ، التصويب بفرك الكرة) فكانت نسب استخدامهم غير دالة إحصائياً ، حيث كانت قيمة (كا) المحسوبه لهما أقل من قيمة (كا) الجدولية ، بينما كانت قيمة

(كا<sup>٢</sup>) المحسوبة للمهارات الأخرى أكبر من قيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، كما أن أكثر المهارات الهجومية بإستخدام الكرة إستخداماً كانت مهارة ( التمريرة الكرابجية) بنسب إستخدام مئوية بلغت (٤١.٣%) وبفروق دالة إحصائياً، بينما كانت المهارات الأقل إستخداماً هي مهارة التصويب باللوب بنسبة مئوية بلغت (٤.١%) ومهارة الخداع بنسبة مئوية بلغت (٢.١%)



شكل (١)

النسب المئوية للمهارات الهجومية بالكرة الأكثر إستخداماً قيد البحث

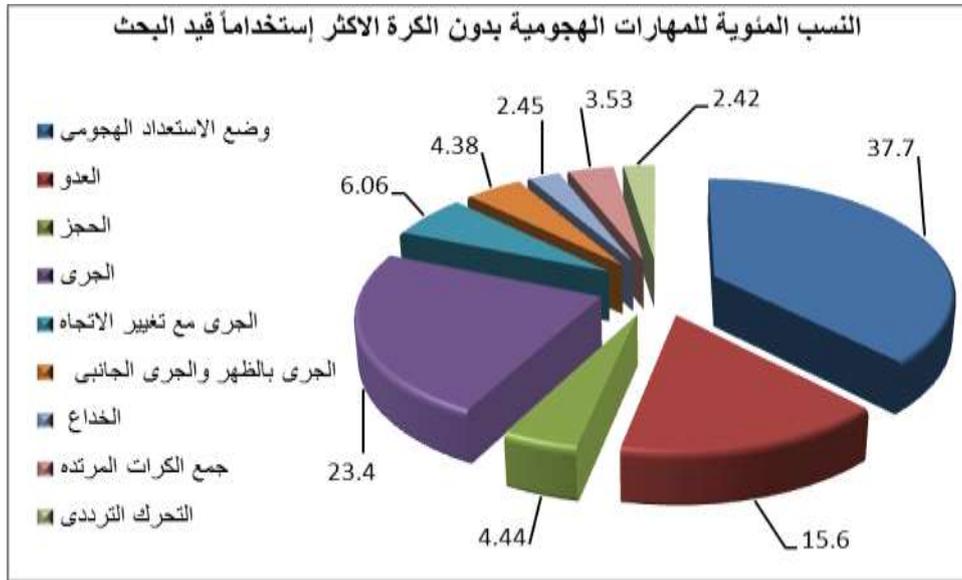
جدول (٨)

الدلالات الإحصائية للتكرارات والنسب المئوية للأداءات الهجومية بدون إستخدام الكرة

م	المهارات الهجومية بدون إستخدام الكرة	تكرار	النسبة المئوية %	ترتيب الأكثر إستخداماً	كا <sup>٢</sup>
١	وضع الاستعداد الهجومي	١٣٢٤	٣٧.٧	١	*١٩.٢
٢	العدو	٥٤٨	١٥.٦	٣	*١٦.٥
٣	الحجز	١٥٦	٤.٤٤	٥	*١٠.٧
٤	الجرى	٨٢٤	٢٣.٤	٢	*١٧.٩
٥	الجرى مع تغيير الاتجاه	٢١٣	٦.٠٦	٤	*١٦.١
٦	الجرى بالظهر والجرى الجانبي	١٥٤	٤.٣٨	٦	*٨.٥١
٧	الخداع	٨٦	٢.٤٥	٨	٤.٢١
٨	جمع الكرات المرتده	١٢٤	٣.٥٣	٧	*٦.٤
٩	التحرك الترددي	٨٥	٢.٤٢	٩	٤.١

قيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية عند مستوة معنوية ٠.٠٥ = ٤.٧٥

يتضح من جدول (٨) التكرارات والنسبة المئوية وترتيب استخدام المهارات الهجومية بدون الكرة والتي تم تنفيذها في مباريات التحليل (عينة البحث) لفرق الصقوة في الأدوار النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م ، بنسب مئوية تتراوح من ( ٢.٤٢ % ) الى ( ٣٧.٧ %) وذلك بفروق دالة إحصائية في جميع المهارات إلا مهارتي (الخداع ، التحرك الترددي) فكانت نسب استخدامهم غير دالة إحصائياً ، حيث كانت قيمة (كا<sup>٢</sup>) المحسوبة لهما أقل من قيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية ، بينما كانت قيمة (كا<sup>٢</sup>) المحسوبة للمهارات الأخرى أكبر من قيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، كما أن أكثر المهارات الهجومية بدون الكرة استخداماً كانت مهارة (الإستعداد الهجومى) بنسب استخدام مئوية بلغت (٣٧.٧%) وبفروق دالة إحصائية.



شكل (٢)

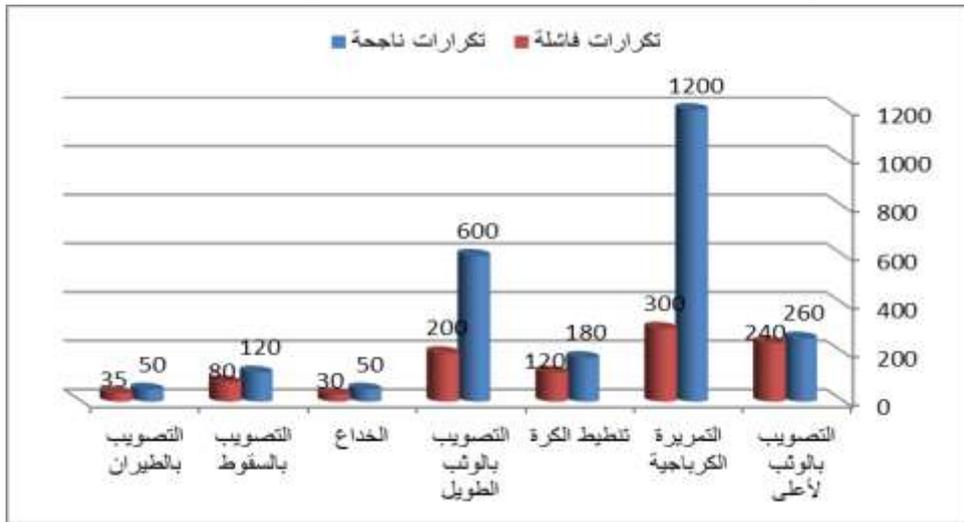
النسب المئوية للمهارات الهجومية الأكثر استخداماً بدون الكرة قيد البحث

جدول (٩)  
الدلالات الإحصائية للأداءات الهجومية  
الأكثر استخداماً بالكرة

م	أكثر الاداءات الهجومية بالكرة استخداماً	التكرار الكلي	% للتكرار	تكرارات ناجحة	% ناجحة	تكرارات فاشلة	% فاشلة	كا
١	التصويب بالوثب لأعلى	٥٠٠	١٣.٨	٢٦٠	٥٢	٢٤٠	٤٨	٧.٣٧
٢	التمريرة الكرياجية	١٥٠٠	٤١.٣	١٢٠٠	٨٠	٣٠٠	٢٠	*٨.٦٧
٣	التمرير البندولي	٨١	٢.٢٣	٣٦	٤٤.٤٤	٤٥	٥٥.٥٥٦	٢.٨٩
٤	تنطيط الكرة	٣٠٠	٨.٢٦	١٨٠	٦٠	١٢٠	٤٠	*٦.٣٨
٥	التصويب بالوثب الطويل	٨٠٠	٢٢	٦٠٠	٧٥	٢٠٠	٢٥	*٨.٦٢
٦	الخداع	٧٩	٢.١٧	٥٠	٦٣.٢٩	٣٠	٣٧.٩٧٥	*٧.٥٨
٧	التصويب بالارتكاز	٨٠	٢.٢	٣٥	٤٣.٧٥	٤٥	٥٦.٢٥	٢.٧٤
٨	التصويب بالسقوط	٢٠٠	٥.٥١	١٢٠	٦٠	٨٠	٤٠	*٦.٣٥
٩	التصويب بالطيران	٨٥	٢.٣٤	٥٠	٥٨.٨٢	٣٥	٤١.١٧٦	*٧.٠٨

كا الجدولية عند مستوى معنوية  $0.05 = 3.84$

يتضح من جدول (٩) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين المحاولات الناجحة والمحاولات الفاشلة في الاداءات الهجومية الأكثر استخداماً وباستخدام الكرة لصالح المحاولات الناجحة ماعدا الأداء الهجومي رقم (٣) ، (٧) ، حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من قيمة كا الجدولية في جميع الاداءات الهجومية الأكثر اسخداما ماعدا رقم (٣ ، ٧) والتي تقاربت فيه نسب المحاولات الناجحة مع المحاولات الفاشلة ، وهذا يشير الى فاعلية باقي الاداءات الهجومية الأكثر استخداما في هذه البطولة .



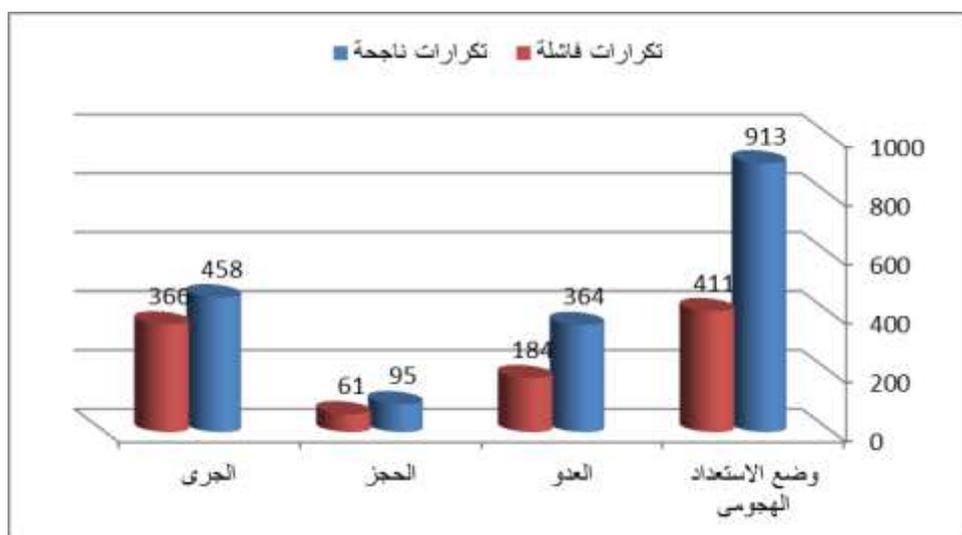
شكل (٣)  
المحاولات الناجحة والفاشلة للأداءات الهجومية  
الأكثر استخداماً بالكرة قيد البحث

جدول ( ١٠ )  
الدلالات الإحصائية للأداءات الهجومية  
الأكثر استخداماً بدون الكرة

م	أكثر الاداءات الهجومية بالكرة استخداماً	التكرار الكلي	% للتكرار	تكرارات ناجحة	% ناجحة	تكرارات فاشلة	% فاشلة	كا
١	وضع الاستعداد الهجومى	١٣٢٤	٣٧.٦٨	٩١٣	٦٨.٩٦	٤١١	٣١.٠٤	*10.2
٢	العدو	٥٤٨	١٥.٥٩	٣٦٤	٦٦.٤٢	١٨٤	٣٣.٥٨	*9.89
٣	الحجز	١٥٦	٤.٤٣٩	٩٥	٦٠.٩	٦١	٣٩.١	*8.64
٤	الجرى	٨٢٤	٢٣.٤٥	٤٥٨	٥٥.٥٨	٣٦٦	٤٤.٤٢	*8.24
٥	الجرى مع تغيير الاتجاه	٢١٣	٦.٠٦١	٩٦	٤٥.٠٧	١١٧	٥٤.٩٣	3.58
٦	الجرى بالظهر والجرى الجانبي	١٥٤	٤.٣٨٢	٧٢	٤٦.٧٥	٨٢	٥٣.٢٥	3.69
٧	جمع الكرات المرتده	١٢٤	٣.٥٢٩	٦١	٤٩.١٩	٦٣	٥٠.٨١	3.96

كا الجدولية عند مستوى معنوية  $0.05 = 3.84$

يتضح من جدول (١٠) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين المحاولات الناجحة والمحاولات الفاشلة في الاداءات الهجومية الأكثر استخداماً بدون الكرة وباستخدام الكرة لصالح المحاولات الناجحة ماعدا الأداء الهجومى رقم ( ٥ ، ٦ ، ٧ ) ، حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من قيمة كا الجدولية في جميع الاداءات الهجومية الأكثر استخداماً ماعدا رقم ( ٥ ، ٦ ، ٧ ) والتي تقاربت فيه نسب المحاولات الناجحة مع المحاولات الفاشلة ، وهذا يشير الى فاعلية باقى الأداءات الهجومية الأكثر استخداماً في هذه البطولة .



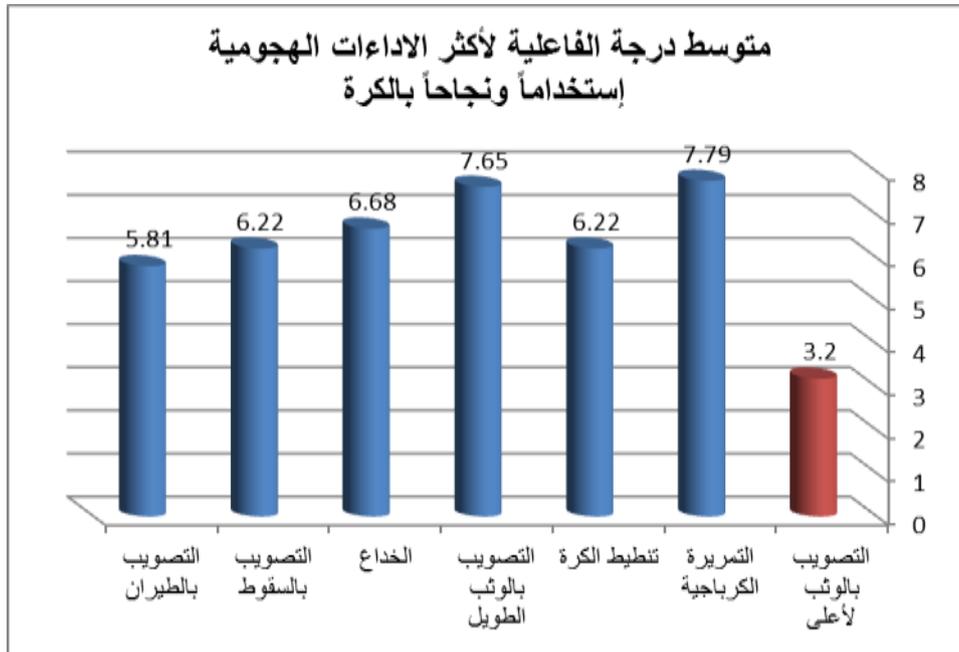
شكل (٤)  
المحاولات الناجحة والفاشلة للأداءات الهجومية بدون الكرة  
الأكثر استخداماً قيد البحث

## جدول (١١)

عدد المشاهدات ومتوسط درجات الفاعلية للأداءات الهجومية الأكثر استخداماً ونجاحاً باستخدام الكرة في البطولة قيد البحث

م	أكثر الاداءات الهجومية استخداماً ونجاحاً بالكرة	عدد المشاهدات	% ناجحة	متوسط درجة الفاعلية
١	التصويب بالوثب لأعلى	٢٦٠	٥٢	٣.٢
٢	التمريرة الكرابجية	١٢٠٠	٨٠	٧.٧٩
٣	تنطيط الكرة	١٨٠	٦٠	٦.٢٢
٤	التصويب بالوثب الطويل	٦٠٠	٧٥	٧.٦٥
٥	الخداع	٥٠	٦٣.٢٩	٦.٦٨
٦	التصويب بالسقوط	١٢٠	٦٠	٦.٢٢
٧	التصويب بالطيران	٥٠	٥٨.٨٢	٥.٨١

يتضح من جدول (١١) عدد المشاهدات ومتوسط درجة الفاعلية للأداءات الهجومية الأكثر استخداماً باستخدام الكرة قيد البحث ويتضح فاعلية جميع الاداءات الهجومية المستخدمة ماعدا (التصويب بالوثب لأعلى) وهذا ما وضحه الشكل التالي.



شكل (٦)

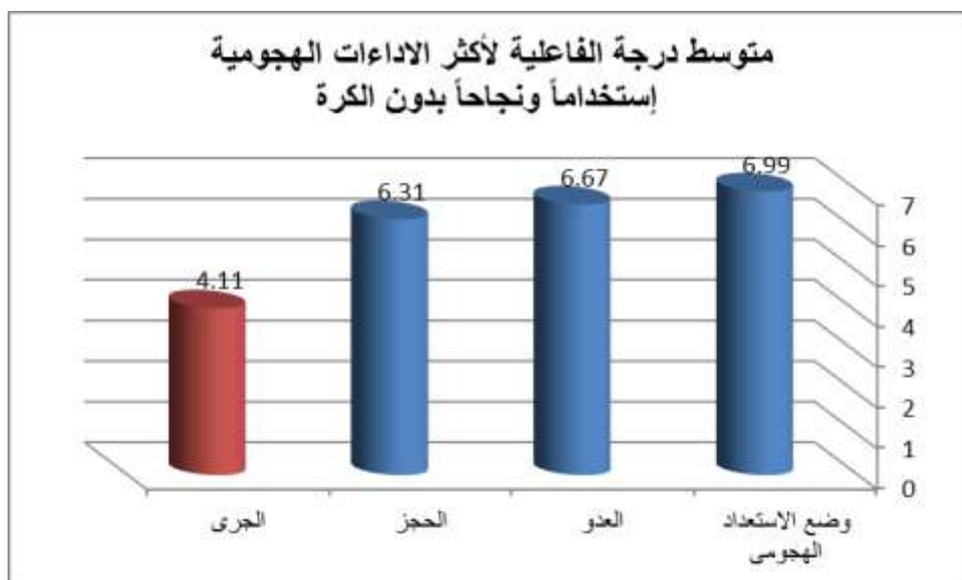
متوسط درجة الفاعلية لأكثر الاداءات الهجومية استخداماً ونجاحاً بالكرة

## جدول (١٢)

عدد المشاهدات ومتوسط درجات الفاعلية للأداءات الهجومية الأكثر استخداماً ونجاحاً بدون استخدام الكرة في البطولة قيد البحث

م	أكثر الاداءات الهجومية استخداماً ونجاحاً بدون الكرة	عدد المشاهدات	% ناجحة	متوسط درجة الفاعلية
١	وضع الاستعداد الهجومي	٩١٣	٦٨.٩٦	٦.٩٩
٢	العدو	٣٦٤	٦٦.٤٢	٦.٦٧
٣	الحجز	٩٥	٦٠.٩	٦.٣١
٤	الجرى	٤٥٨	٥٥.٥٨	٤.١١

يتضح من جدول (١٢) عدد المشاهدات ومتوسط درجة الفاعلية للأداءات الهجومية الأكثر استخداماً بدون استخدام الكرة قيد البحث ويتضح فاعلية جميع الاداءات الهجومية المستخدمة ماعدا (الجرى) وهذا ما وضحه الشكل التالي.



شكل (٧)

متوسط درجة الفاعلية لأكثر الاداءات الهجومية استخداماً ونجاحاً بدون الكرة

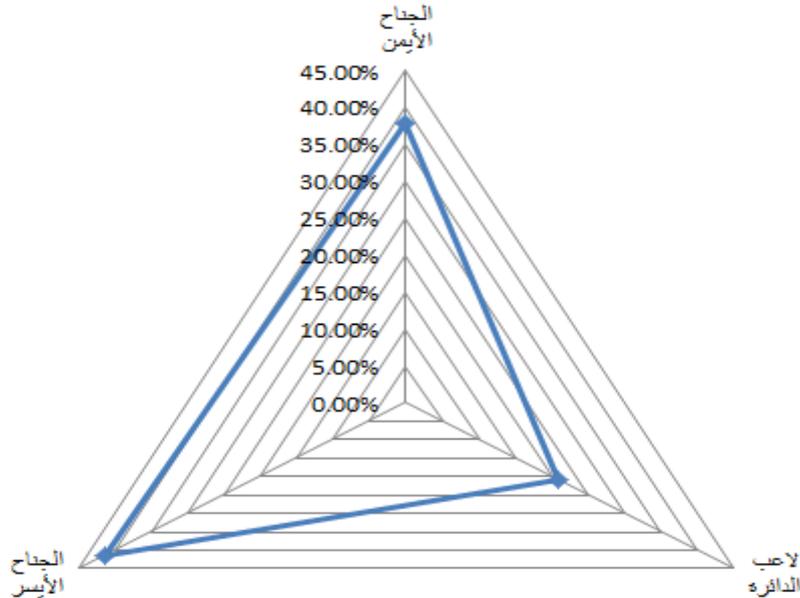
## جدول (١٣)

الأهمية النسبية لفاعلية للأداءات الهجومية من مراكز الخط الامامي للهجوم في المبارات النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م قيد البحث

م	مراكز الهجوم الخط الامامي	الوزن النسبي	الأهمية النسبية	ترتيب فاعلية المركز
١	الجناح الأيمن	٧٩.٢٤	٪٣٧.٨٧	٢
٢	الجناح الأيسر	٨٦.٥١	٪٤١.٣٤	١
٣	لاعب الدائرة	٤٣.٥	٪٢٠.٧٩	٣

يتضح من جدول (١٣) الوزن النسبي والأهمية النسبية لدرجة الفاعلية لمراكز الهجوم للخط الامامي في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م ، حيث يتضح أن الأهمية النسبية لمركز الجناح الأيمن بلغت (٣٧.٨٧%) ، بينما بلغت الأهمية النسبية لمركز الجناح الأيسر (٤١.٣٤%) ، كما بلغت الأهمية النسبية لمركز لاعب الدائرة (٢٠.٧٩%) ، وبذلك فتشير النتائج إلى أن مركز الجناح الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الامامي للهجوم ، ويليه مركز الجناح الأيمن وجاء في مركز لاعب الدائرة في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الامامي والشكل التالي يوضح ذلك.

الأهمية النسبية لفاعلية للأداءات الهجومية من مراكز الخط الامامي للهجوم في المبارات النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م قيد البحث



## شكل (٨)

الأهمية النسبية لفاعلية للأداءات الهجومية من مراكز الخط الامامي للهجوم في المبارات النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م قيد البحث

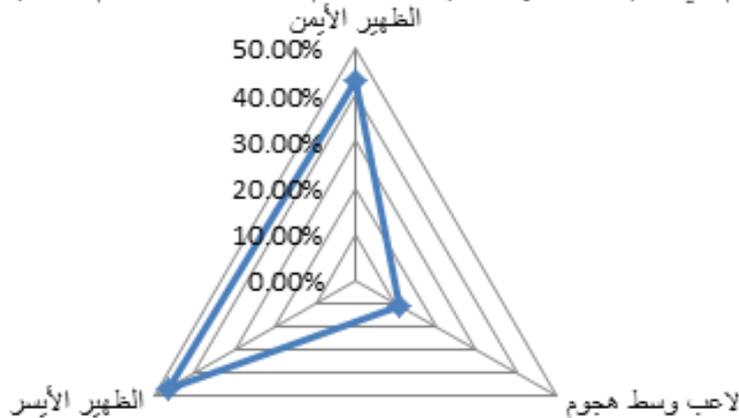
## جدول (١٤)

الأهمية النسبية لفاعلية للأداءات الهجومية من مراكز الخط الخلفي للهجوم في المبارات النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م قيد البحث

م	مراكز الهجوم الخلفي	الوزن النسبي	الأهمية النسبية	ترتيب فاعلية المركز
١	الظهير الأيمن	٨٣.٥١	%٤٢.٩٥	٢
٢	الظهير الأيسر	٨٩.٧٧	%٤٦.١٧	١
٣	لاعب متوسط هجوم	٢١.١٦	%١٠.٨٨	٣

يتضح من جدول (١٢) الوزن النسبي والأهمية النسبية لدرجة الفاعلية لمراكز الهجوم للخط الخلفي في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م ، حيث يتضح أن الأهمية النسبية لمركز الظهير الأيمن بلغت (%٤٢.٩٥) ، بينما بلغت الأهمية النسبية لمركز الظهير الأيسر (%٤٦.١٧) ، كما بلغت الأهمية النسبية لمركز لاعب وسط الهجوم (%١٠.٨٨) ، وبذلك فتشير النتائج إلى أن مركز الظهير الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الامامي للهجوم ، ويله مركز الظهير الأيمن وجاء في مركز لاعب وسط الهجوم في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الخلفي والشكل التالي يوضح ذلك.

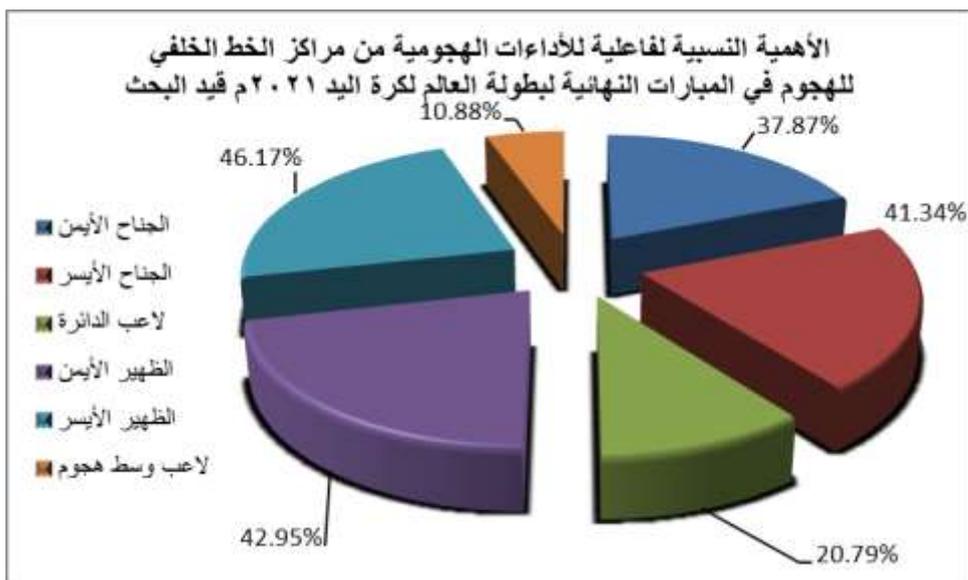
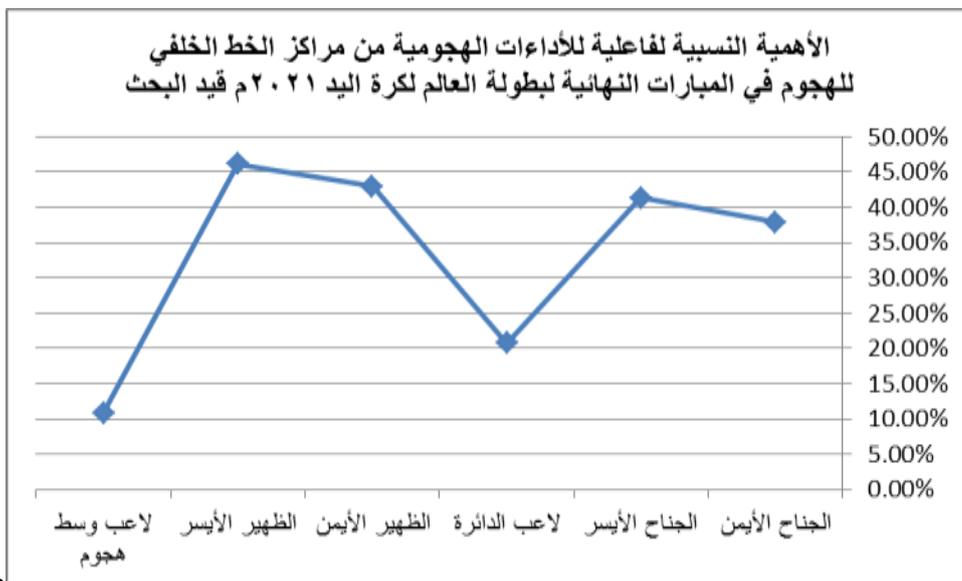
الأهمية النسبية لفاعلية للأداءات الهجومية من مراكز الخط الخلفي للهجوم في المبارات النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م قيد البحث



شكل (٨)

الأهمية النسبية لفاعلية للأداءات الهجومية من مراكز الخط الخلفي

لهجوم في المبارات النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م قيد البحث



شكل (٩)

الأهمية النسبية لفاعلية للأداءات الهجومية من مراكز الخط الأمامي والخلفي

للهجوم في المبارات النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١ م قيد البحث

## مناقشة النتائج

في ضوء نتائج التحليل الإحصائي ، وفي حدود القياسات المستخدمة ، ومن خلال أهداف البحث إستطاع الباحثان مناقشة النتائج كما يلي :

التساؤل الأول : ما هي المهارات الهجومية الأكثر استخداما في مراكز اللعب المختلفة في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢ ؟

يتضح من جدول (٧) التكرارات والنسبة المئوية وترتيب إستخدام المهارات الهجومية بالكرة والتي تم تنفيذها في مباريات التحليل (عينة البحث) لفرق الصفوة في الأدوار النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١م ، بنسب مئوية تتراوح من ( ٠.٠٦ % ) الى ( ٤١.٣ % ) وذلك بفروق دالة إحصائيا في جميع المهارات إلا مهارتي (التصويب باللوب ، التصويب بفرك الكرة) فكانت نسب إستخدامهم غير دالة إحصائيا ، حيث كانت قيمة (كأ) المحسوبه لهما أقل من قيمة (كأ) الجدولية ، بينما كانت قيمة (كأ) المحسوبة للمهارات الأخرى أكبر من قيمة (كأ) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، كما أن أكثر المهارات الهجومية بإستخدام الكرة إستخداما كانت مهارة ( التمريرة الكرابجية) بنسب إستخدام مئوية بلغت (٤١.٣%) وبفروق دالة إحصائيا. بينما كانت المهارات الأقل إستخداما هي مهارة التصويب باللوب بنسبة مئوية بلغت (٤.١%) ومهارة الخداع بنسبة مئوية بلغت (٢.١%)

ويرجع الباحثان تكرار التمريرة الكرابجية أعلى نسبة مما يدل على أهمية هذه المهارة بالربط بين اللاعبين والتقدم للأمام وأهم مهارة استخداما لتنفيذ الخطط الهجومية وتساعد على سرعة اللعب ويليها في الترتيب التصويب بالوثب الطويل ثم التصويب بالوثب لأعلى وذلك لأن دلالة نجاح الهجوم في النهاية بعد استخدام جميع مهارات كرة اليد يقوم بمهارة التصويب .

ويأتى في الترتيب الأوسط تنطيط الكرة والتصويب بالسقوط حيث تستخدم مهارة التنطيط في الهجوم الخاطف لسهولة تحرك اللاعبين بدون احكام قانونية وكذلك استخدامها في تجديد الثلاث خطوات والثلاث ثوانى ، والتصويب بالسقوط يستخدم بكثرة من الخط الأمامى من منطقة ال٦متر بعد تنفيذ مجموعة من الخطط .

ويتزيل المهارات الأكثر استخداما التصويب بالطيران والتمريرة البندولية والتصويب بالارتكاز

والخداع والتصويب باللوب والتصويب بفرك الكرة حيث هذه المهارات من أصعب المهارات التي تؤدى في المباراة وتحتاج إلى مهارة عالية والتي لا يمتلكها معظم لاعبي الفريق وهذا ما أدى إلى وضعها في الترتيب من المهارات الأكثر استخداما وتكرارا .

يتضح من جدول (٨) التكرارات والنسبة المئوية وترتيب استخدام المهارات الهجومية بدون الكرة والتي تم تنفيذها في مباريات التحليل (عينة البحث) لفرق الصفوة في الأدوار النهائية لبطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١م ، بنسب مئوية تتراوح من ( ٢٠.٤٢ % ) الى ( ٣٧.٧ %) وذلك بفروق دالة إحصائياً في جميع المهارات إلا مهارتي (الخداع ، التحرك الترددي) فكانت نسب استخدامهم غير دالة إحصائياً ، حيث كانت قيمة (كا<sup>٢</sup>) المحسوبه لهما أقل من قيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية ، بينما كانت قيمة (كا<sup>٢</sup>) المحسوبه للمهارات الأخرى أكبر من قيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، كما أن أكثر المهارات الهجومية بدون الكرة استخداماً كانت مهارة (الإستعداد الهجومي) بنسب استخدام مئوية بلغت (٣٧.٧%) وبفروق دالة إحصائياً.

ويرجع الباحثان أن المهارات الأساسية بدون كرة الأكثر تكرارا بعد تحليل المباريات ، أتضح أن العدو والجرى ووضع الاستعداد الهجومي هم الأكثر استخداماً في المباراة وذلك لإعتماد المدربين على سرعة اللعب من الهجوم الخاطف .

ويأتى فى الترتيب الأوسط الجرى مع تغيير الاتجاه والحجز والجرى بالظهر والجرى الجانبى وجمع الكرات المرتده لاستخدام هذه المهارات فى الخطط الهجومية الفردية والجماعية .

ويتزىل المهارات الأكثر استخداماً بدون الكرة الخداع بدون كرة والتحرك الترددي حيث أن معظم هذه المهارات لا يستخدمها معظم لاعبي الفريق وذلك تنفيذاً لطريقة الخطط الهجومية المنفذه من قبل اللاعبين داخل المباراة وكذلك تعليمات المدرب فى تنفيذ اللعب .

يتضح من جدول (٩) أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين المحاولات الناجحة والمحاولات الفاشلة في الاداءات الهجومية الأكثر استخداماً وباستخدام الكرة لصالح المحاولات الناجحة ماعدا الأداء الهجومي رقم (٣ ، ٧) ، حيث أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبه أكبر من قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية في جميع الاداءات الهجومية الأكثر استخداماً ماعدا رقم (٣ ، ٧) والتي تقاربت فيه نسب المحاولات الناجحة مع المحاولات الفاشلة ، وهذا يشير الى فاعلية باقي الاداءات الهجومية الأكثر استخداماً في هذه البطولة .

ويرجع الباحثان ذلك لأهمية هذه المهارات وتنفيذها داخل خطط اللعب بداية من بناء الهجوم سواء فى الهجوم التنظيمى أو فى الهجوم الخاطف وانتهائها بتسجيل الهدف فى المرمى مما أدى إلى أثرها فى نتائج المباراة وكذلك الاستخدام الاداء المثالى لهذه المهارات أدى إلى تكرار محاولات النجاح لها فى تسجيل الاهداف والانتهاى من الهجوم بنجاح .

يتضح من جدول (١٠) أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين المحاولات الناجحة والمحاولات الفاشلة في الاداءات الهجومية الأكثر استخداماً بدون الكرة وباستخدام الكرة لصالح المحاولات الناجحة ماعدا الأداء الهجومي رقم ( ٥ ، ٦ ، ٧ ) ، حيث أن قيمة كا ٢١ المحسوبة أكبر من قيمة كا ٢١ الجدولية في جميع الاداءات الهجومية الاكثر اسخداما ماعدا رقم ( ٥ ، ٦ ، ٧ ) والتي تقاربت فيه نسب المحاولات الناجحة مع المحاولات الفاشلة ، وهذا يشير الى فاعلية باقي الاداءات الهجومية الأكثر استخداما في هذه البطولة .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من " " تيسير منسى " ( ٢٠١١م ) (٢) بأن هناك ضعف في بعض المهارات الهجومية والاساسية لدى المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمس منتخبات أوربية وبناء على تحليل مباريات منتخب مصر كان له الأثر السلبي على نتائج المنتخب وترتيبه في نهاية البطولة .

ويؤكد ذلك " فتحي أحمد " ( ٢٠١٠ ) أن المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد هي الركن الأساسي والفعال في تحقيق فنون اللعبة والفوز لأي فريق ، فطبيعة الأداء في كرة اليد تعتمد على درجة كفاءة اللاعب لأداء تلك المهارات الأساسية الهجومية بالكرة أو بدون الكرة وتوظيفها أثناء القيام بالعمل الخططي . ( ٣ : ٣٦ )

التساؤل الثاني : ما هي المهارات الهجومية الأكثر فاعلية في التهديد من مراكز اللعب المختلفة في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢؟

يتضح من جدول (١١) عدد المشاهدات ومتوسط درجة الفاعلية للأداءات الهجومية الأكثر استخداماً باستخدام الكرة قيد البحث ويتضح فاعلية جميع الاداءات الهجومية المستخدمة ماعدا (التصويب بالوثب لأعلى).

يتضح من جدول (١٢) عدد المشاهدات ومتوسط درجة الفاعلية للأداءات الهجومية الأكثر استخداماً بدون استخدام الكرة قيد البحث ويتضح فاعلية جميع الاداءات الهجومية المستخدمة ماعدا (الجرى).

يتضح من جدول ( ٩ ، ١٠ ) أن هذه المهارات الأكثر استخداما ونجاحا سواء بالكرة أو بدون الكرة كان لها تأثير كبير في نتائج المباريات ويرجع الباحثان ذلك إلى اهتمام المدربين باهجوم الخاطف والتصويب من الجناحين ودلالة ذلك التصويب بالوثب الطويل في المركز الثاني لقيام بعض الفرق الدفاع المتقدم واستغلال اللاعبين في الهجوم المكان الامثل للعدو والجرى سواء بالكرة أو بدون الكرة لتسجيل الاهداف .

يتضح من جدول (١٣) الوزن النسبي والأهمية النسبية لدرجة الفاعلية لمراكز الهجوم للخط الأمامي في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١م ، حيث يتضح أن الأهمية النسبية لمركز الجناح الأيمن بلغت (٣٧.٨٧%) ، بينما بلغت الأهمية النسبية لمركز الجناح الأيسر (٤١.٣٤%) ، كما بلغت الأهمية النسبية لمركز لاعب الدائرة (٢٠.٧٩%) ، وبذلك فتشير النتائج إلى أن مركز الجناح الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الأمامي للهجوم ، ويليه مركز الجناح الأيمن وجاء في مركز لاعب الدائرة في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الأمامي

يتضح من جدول (١٤) الوزن النسبي والأهمية النسبية لدرجة الفاعلية لمراكز الهجوم للخط الخلفي في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٢١م ، حيث يتضح أن الأهمية النسبية لمركز الظهير الأيمن بلغت (٤٢.٩٥%) ، بينما بلغت الأهمية النسبية لمركز الظهير الأيسر (٤٦.١٧%) ، كما بلغت الأهمية النسبية لمركز لاعب وسط الهجوم (١٠.٨٨%) ، وبذلك فتشير النتائج إلى أن مركز الظهير الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الأمامي للهجوم ، ويليه مركز الظهير الأيمن وجاء في مركز لاعب وسط الهجوم في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الخلفي

يعزو الباحثان أن الظهير الأيسر والجناح الأيسر الأكثر تأثير في نتائج المباريات ثم الترتيب الأوسط الظهير الأيمن والجناح الأيمن ثم لاعب الدائرة ثم لاعب متوسط الهجوم ، وتلاحظ للباحثان أن تأثير الخط الأمامي أصبح له فاعلية كبيرة في تغيير نتائج المباريات وهذا الذي لم يكن في البطولات السابقة وتلاحظ أيضا أن هناك نسبة أكبر لفاعلية لاعب الدائرة في المباريات وقل دور لاعب متوسط الهجوم كفاعلية في المباريات .

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "أحمد حسين" (٢٠١٩م) (١) بأن أكثر مراكز اللعب تأثيرا في نتائج المباريات هو الخط الأمامي والظهير الأيسر والظهير الأيمن بالتحديد وذلك لإعتماد المدربين على هذا النوع من العمل الخطي طبقا لدفاعات الخصم مما يجبر المدربين عليهم أكثر من الخط الأمامي .

## أولاً/ الإستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته، عينة البحث، والمنهج المستخدم، وأسلوب التحليل الإحصائي، وبعد عرض النتائج ومناقشتها تم التوصل للإستنتاجات الآتية:

- ١- أن أكثر المهارات الهجومية بإستخدام الكرة إستخداماً كانت مهارة ( التمريرة الكرواجية) بنسب إستخدام مئوية بلغت (٤١.٣%) وبفروق دالة إحصائياً، بينما كانت المهارات الأقل إستخداماً هي مهارة التصويب باللوب بنسبة مئوية بلغت (٤.١%) ومهارة الخداع بنسبة مئوية بلغت (٢.١%)
- ٢- أن أكثر المهارات الهجومية بدون الكرة إستخداماً كانت مهارة (الإستعداد الهجومي) بنسب إستخدام مئوية بلغت (٣٧.٧%) وبفروق دالة إحصائياً.

٣- أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين المحاولات الناجحة والمحاولات الفاشلة في الاداءات الهجومية الأكثر إستخداماً بدون الكرة وبإستخدام الكرة لصالح المحاولات الناجحة.

٤- أن مركز الجناح الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الامامي للهجوم ، ويله مركز الجناح الأيمن وجاء في مركز لاعب الدائرة في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الأمامي .

٥- أن مركز الظهير الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الامامي للهجوم ، ويله مركز الظهير الأيمن وجاء في مركز لاعب وسط الهجوم في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الخلفي .

## ثانياً : التوصيات

في حدود مجتمع البحث والعينة المختارة وفي ضوء اهداف البحث وتساؤلاته وما تم التوصل اليه من نتائج يوصى الباحثين بما يلي :

- ١- هناك ضعف في المهارات الهجومية التي تحتاج إلى مهارات خاصة مثل فرك الكرة والتصويب اللوب ، ضرورة التدريب عليها وخاصة من المراكز مثل الجناحين والدائرة .
- ٢- ضرورة الأهتمام بالتدريب على المهارات الهجومية بدون الكرة في مراحل عمرية مبكرة والاعتماد على الوسائل الحديثة في تدريبها نظراً لأهميتها في الأداء الخططي مستقبلاً .
- ٣- ضرورة وضع برامج تدريبية فعالة للتدريب على التصويب من المراكز الهجومية المختلفة نظراً أن كرة اليد الحديثة لم يعد هناك تقييد بمركز محدد أثناء العمل الخططي .

- ٤- ضرورة تركيز المدربين أثناء التدريب على توزيع العمل الخططي على الاستفادة من جميع مراكز اللعب فى إنهاء الهجمات أفضل من الاعتماد على مركزين أو ثلاثة .
- ٥- ضرورة اعداد برامج تدريبية بعد برامج تحليل للوقوف على نقاط القوة والضعف لأنه لا يوجد تدريب بدون تحليل وخاصة تحليل الأداء المهارى .

## المراجع

- ١ أحمد حسين على ( ٢٠١٩م ) : دراسة حجم العمل الحركى الهجومى لمراكز اللعب المختلفة وعلاقته بنتائج المباريات فى كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية .
- ٢ تيسير منسى ( ٢٠١١م ) : دراسة تحليلية لنتائج المنتخبات العربية فى بطولة العالم لكرة اليد ومقارنتها مع أفضل المنتخبات الأوربية ، انتاج علمى ، دراسات العلوم التربوية ، المجلد ٣٨ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاردن
- ٣ فتحى أحمد هادى ( ٢٠١٠ ) : التدريب العملى الحديث فى رياضة كرة اليد ، مؤسسة حورس الدولية ، الاسكندرية .
- ٤ كمال الدين عبد الرحمن درويش : القياس والتقويم وتحليل المباراة فى كرة اليد " نظريات وقدرى السيد مرسي وعماد الدين عباس ابو زيد ( ٢٠٠٢م )
- ٥ محمد إبراهيم أبو عاصى ، مدحت : كرة اليد إدارة - تدريب - تدريس ، دار الأصدقاء للطباعة ، المنصورة ، الطبعة الأولى ( ٢٠٠١م )
- ٦ محمد خالد حموده ، جلال كمال سالم : الهجوم والدفاع فى كرة اليد ، ط ١ ، شركة ماكس جروب . ( ٢٠٠٨ م )

٧ محمد صبحي حسانين ، حمدى عبد : طرق تحليل المباراة فى الكرة الطائرة ، الطبعة الثالثة ،

المنعم احمد ( ١٩٩٧ م ) دار الفكر العربى ، القاهرة.

٨ ياسر محمد دبور ( ١٩٩٧ م ) : كرة اليد الحديثة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .

المراجع الأجنبية :

٩ KhndaS.A : coaching Volleyball American volley ball  
Sher, Editor (٢٠٠٦) coaches, association , masters ,press.

" فاعلية المهارات الهجومية الأكثر استخداما في مراكز اللعب المختلفة وأثرها في نتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠٢١ "

د/ أحمد فتحي عبدالحفيظ

د/ عبدالرحمن رجب عبدالصير

هدف البحث إلى تحليل بعض المهارات الهجومية لمراكز اللعب المختلفة وأكثرها استخداما في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢م للتعرف على أهم المهارات الهجومية الأكثر استخداما في مراكز اللعب المختلفة وكذلك المهارات الهجومية الأكثر فاعلية في التهديد من مراكز اللعب المختلفة في بطولة كأس العالم لكرة اليد رجال ٢٠١٢م ، وكان المنهج الوصفي وهو منهج البحث نظرا لملائمته لطبيعة البحث ، ويتكون مجتمع البحث من مباريات بطولة العالم للرجال بمصر ٢٠٢١ م النسخة السادسة والعشرين والبالغ عددها (١٠٨) مباراة وكانت عدد الفرق المشاركة في البطولة ٣٢ فريق و التي أقيمت في الفترة ١٣ / ١ / ٢٠٢١ م إلى ٣١ / ١ / ٢٠٢١ م ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والتي تمثل مباريات فرق المقدمة ومنتخب مصر طبقا لتصنيف الإتحاد الدولي لكرة اليد بحيث شملت ( ٣٧ ) مباراه من إجمالي عدد مباريات البطولة وكانت نسبة المباريات المختارة بالنسبة للمباريات الكلية للبطولة ( ٣٤.٢٥ % ) حيث كان العدد الكلي للمباريات خلال ادوار البطولة (١٠٨) مباراة ، وكانت أهم النتائج أن أكثر المهارات الهجومية باستخدام الكرة استخداما كانت مهارة ( التمريرة الكرابجية) بنسب استخدام مئوية بلغت (٤١.٣%) وبفروق دالة إحصائياً ، بينما كانت المهارات الأقل استخداما هي مهارة التصويب باللوب بنسبة مئوية بلغت (٤.١%) ومهارة الخداع بنسبة مئوية بلغت (٢.١%) ، أن أكثر المهارات الهجومية بدون الكرة استخداما كانت مهارة (الإستعداد الهجومي) بنسب استخدام مئوية بلغت (٣٧.٧%) وبفروق دالة إحصائياً ، كما أن مركز الجناح الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الامامي للهجوم ، ويلاه مركز الجناح الأيمن وجاء في مركز لاعب الدائرة في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الأمامي ، كما أن مركز الظهير الأيسر حصل على الترتيب الأول في درجة فاعلية مراكز الخط الامامي للهجوم ، ويلاه مركز الظهير الأيمن وجاء في مركز لاعب وسط الهجوم في نهاية ترتيب فاعلية مراكز الهجوم للخط الخلفي .

<sup>١</sup> مدرس دكتور بقسم الرياضات الجماعية وألعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.

<sup>٢</sup> مدرس دكتور بقسم الرياضات الجماعية وألعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.

## The effectiveness of the most commonly used offensive skills in different playing positions and their impact on the results Men's Handball World Cup ٢٠٢١"

**Dr. Ahmed Fathy Abdel Hafeez**  
**Dr. Abd ElRahman Abdul Baseer**

The aim of the research was to analyze some of the offensive skills of the different playing centers and the most used ones in the ٢٠١٢ Men's Handball World Cup to identify the most important offensive skills most commonly used in the different playing centers as well as the most effective offensive skills in scoring from the different playing centers in the ٢٠١٢ Men's Handball World Cup And the descriptive approach was the research method due to its relevance to the nature of the research, and the research community consists of the matches of the World Championship for Men in Egypt ٢٠٢١ AD, the twenty-sixth edition, numbering (١٠٨) matches, and the number of teams participating in the tournament was ٣٢ teams, which was held in the period ١/١٣/٢٠٢١ AD. The research sample was chosen by the intentional method, which represents the matches of the teams of the front and the Egyptian team according to the classification of the International Handball Federation, which included (٣٧) matches from the total number of matches in the tournament, and the percentage of matches selected for the total matches of the championship was (٣٤.٢٥%), where The total number of matches during the tournament rounds was (١٠٨) matches, and the most important results were that the most used offensive skill using the ball was the skill (Al-Karabaj pass). With a percentage of use of (٤١.٣%) and statistically significant differences, while the least used skills were the skill of shooting with a percentage of (٤.١%) and the skill of deception with a percentage of (٢.١%), that the most used offensive skill without the ball was the skill ( The offensive readiness) with percentage use of (٣٧.٧%) and with statistically significant differences, and the center of the left wing got the first rank in the degree of effectiveness of the front-line attack centers, followed by the center of the right wing and came in the center of the circle player at the end of the order of effectiveness of the attack centers of the front line, Also, the left-back position ranked first in the degree of effectiveness of the front-line attack centers, followed by the right-back position and came in the center of the attacking midfielder at the end of the ranking of the effectiveness of the attack centers for the back line.

---

Lecturer at the Department of Team Sports and Racquet Games, Faculty of Physical Education, Beni Suf University  
Lecturer at the Department of Team Sports and Racquet Games, Faculty of Physical Education, Beni Suf University