دراسة تحليلية للتحركات والجمل الخططية المساهمة في إحراز الأهداف ببطولة كأس العالم للأندية والتي أقيمت بقطر في الفترة من ١ فبراير حتى ١١ فبراير ٢٠٢١م

أ . د . عمر أحمد علي محمد

* أستاذ تدريب كرة القدم بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

أ.م.د فاطمة فاروق

* أستاذ مساعد بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

الباحث اشرف صابر ابو سريع

باحثة بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

المقدمة ومشكلة البحث:

التطور والتقدم العلمي شمل جميع مناحي الحياة بمختلف مجالاتها ، حيث ظهر ذلك بوضوح في تسابق العلماء والباحثين في تطوير العلوم الطبيعية والإنسانية ، وهو الأمر الذي أحدث طفرة كبيرة في التغلب على العديد من المشكلات التي تعترض مسيرة الإنسان نحو التقدم والرقي ، والأنشطة الرياضية كأحد تلك المجالات أثر فيها البحث العلمي بشكل كبير وساعد على تقدمها وتطورها ، فقد أصبح هناك علاقة إيجابية بين الدول المتقدمة علمياً وتفوقها في المجال الرياضي وكذلك بين نتائجها في البطولات العالمية .

وكرة القدم تستدعي أن يقوم اللاعب بالتحرك الموجه نحو تنفيذ خطة محددة طوال وقت المباراة واللاعب الذي تستنفذ قواه خلال المباراة يصبح عاله على فريقه ، ومن هذا المنطلق تتضح أهمية اللياقة البدنية الخاصة بلعبة كرة القدم ، حيث أنه يجب على اللاعب أن يكون قادراً على اللعب طوال زمن المباراة وفي كل مناطق اللعب مشاركاً في أعمال الدفاع والهجوم ، إضافة إلى سرعة وكثافة التحركات بشكل ملحوظ ، الأمر الذي يشترط وجود مستوى عال من اللياقة البدنية لدى جميع اللاعبين (١٥ : ١٤٥) .

وأن من أهم متطلبات الأداء الخططي في كرة القدم هو إتقان اللاعبون للمهارات الأساسية التي هي من أهم وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية سواء الفردية منها أو الجماعية ،

فكل خطة تعتمد على مهارة أو أكثر لتنفيذها ، لذا فإن إتقان المهارات والتدريب عليها في ظروف تشبه ما يحدث في المباريات أمر هام لنجاح خطط اللعب المختلفة ، نظراً لأن التركيز في طريقة أداء تلك المهارات يقلل من التركيز على الواجبات الخططية أثناء المباراة (٢٠ : ٢١)(٣٥ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

وقد لوحظ في السنوات الإخيرة أن مستوى الأداء في كرة القدم قد ارتفع بشكل واضح وتضاعف الجهد المبذول أثناء المباراة ، وأصبحت كرة القدم تتطلب مستوى عالي من الكفاءة البدنية والمهارية حتى يتمكن اللاعب من أداء الواجبات الخططية الموكلة إليه بكفاءة طوال زمن المباراة(١١ : ٣٩) .

ويرى الباحثون أن كرة القدم كمنظومة متكاملة تتكون من عدة عناصر تتأثر وتؤثر كل منها في الآخر والتي تؤدي بدورها إلى نجاح الفريق أو فشله الفني ، وأن أداء اللاعبين في المباراة ما هو إلا ترجمه حقيقية لمستوى ما وصلوا إليه من إتقان و تطوير لقدراتهم البدنية والمهارية والخططية والنفسية والذهنية من خلال التدريب ، كما أن الإعداد الخططي هو المحصلة أو النتاج الأخير الذي يظهر فيه ما تم إنجازه في كافة أنواع الإعدادات الأخرى ، واللاعبون يتحركون في الهجوم بشكل دائم طوال المباراة في شكل مركب ومتشابك بهدف إحراز الأهداف والفوز بالمباراة ، وهذا يتطلب توافقاً تاماً في تحركاتهم وذلك من خلال التخطيط الجيد لهذه التحركات مع التزامهم بالتنفيذ المتقن والفاعل .

وفي هذا السياق يوضح " مفتي إبراهيم " (١٩٩٠) أنه يمكن التمييز بين أنواع الخطط الهجومية ، حيث أن هناك خطط اللعب الأساسية الهجومية والتي يشترك في تنفيذها عدد كبير نسبيا من اللاعبين ، وخطط لعب عامة ينفذها عدد قليل من اللاعبين ، ومن خلال التمييز بين النوعين فان خطط خلق المساحات الخالية واستغلالها والتحركات السائدة في خطط الهجوم والجمل الخططية وخطط المواقف الثابتة تعتبر من الخطط العامة في كرة القدم (٣١ : ٦٧) .

ويشير" طه إسماعيل وآخرون " (١٩٩٣) أن (التحركات الهجومية المتكررة أو ما يطلق عليها التحركات السائدة في الهجوم) أكثر الخطط استخداماً في الجانب الهجومي خلال المباراة سواء كان ذلك عند بدء الهجوم أو بنائه ومروراً بتطويره ثم إنهائه ، ويتميز هذا النوع من الخطط بالبساطة والسهولة عند التنفيذ بدليل كثرة استخدامها ، كما يتميز أيضاً أداء هذا النوع من الخطط بعدم التعقيد في أداء المهارات المستخدمة فيه ، كما أن تنفيذه لا يحتاج إلى عدد كبير من اللاعبين من أثنين إلى أربعة لاعبين على الأكثر وفى كافة مناطق الملعب المختلفة (٢٠ : ١٩٧) .

ولقد اهتم العديد من مدربي فرق المستويات العالية اهتماماً كبيراً بالتحركات السائدة في خطط الهجوم لأنها تهدف أساساً إلى استغلال المساحات الشاغرة ، وفتح الثغرات في دفاع الفريق المنافس ، الأمر الذي يزيد من صعوبة توقع المدافعين لتصرفات المهاجمين وتحركاتهم ، إضافة إلى أنها تساهم في تشتيت انتباههم وتحد من تركيزهم ، ومما يزيد من أهمية تلك التحركات هو الربط بين اللعب الجماعي واللعب الفردي ، لأنها تتيح للفريق التنويع في الأداء الهجومي من خلال جمل خططية مختلفة ، كاللعب من على الجانبين لمواجهة التكتل في وسط الملعب ، أو الاختراق من العمق وأيضا التبادل بين شكل الهجوم ما بين الهجوم المنظم والهجوم المضاد السريع علاوة على تهديد مرمى الفريق المنافس باستمرار مما يزيد من فاعلية الهجوم .

كما أن التقدم الحادث في مجال رياضة كرة القدم لدى الدول التي وصلت لنهائيات سواء قارية أو عالمية لم يكن وليد الصدفة ، بل خضع من قبل مسئولي تلك الدول إلى التمسك والعمل بنتائج الأبحاث والدراسات العلمية والتحليل بهدف النهوض بمنتخباتهم الوطنية وصولاً إلى النهائيات .

ومن هنا كان الأهتمام بضرورة استخدام أسلوب تحليل المباريات في تتبع وتقويم أداء الفريق والفرق المنافسة أيضاً ، حيث يسمح هذا الإجراء بدراسة الفرق والتعرف على نقاط القوة والضعف واستغلال تلك الثغرات للمنافس والتأكيد على نقاط القوة وهذا يهيئ إستراتيجية تسمح بتقنين الخطط وإدارة اللعب ببراعة في ضوء دراسة موضوعية وهذا ينتج فرص التقدم بالتدريب بما يتناسب وإمكانيات اللاعبين (٦ : ٣٤٧) .

ويتضح لنا أن تحليل المباريات هو الأسلوب المناسب لتقويم أداء اللاعبين من الناحية الخططية سواء كان ذلك في المنافسات أو التدريب من خلال تتبع أداء كل لاعب علي حدة خلال المباراة ، أو أداء الفريق ككل خلال تنفيذ خطط اللعب المكلف بها الفريق ، كما أن تسجيل الأداء الخططي أثناء التنافس الفعلي على درجة كبيرة من الأهمية لتحليل الخطط التي يستخدمها اللاعب أثناء التدريب والمباريات حتى يستطيع التعرف بموضوعية على خصائص التحركات الهجومية والدفاعية التي يستخدمها اللاعب أو الفريق والوقوف على نقاط الضعف في الأداء وإصلاحها في المستقبل (٢٦ : ٢٣-٢١) .

ويرى الباحثون أن تقييم الأداء وتحليله خلال المباريات وخصوصاً الأداء الخططي هو أحد أهم وأصعب واجبات المدرب وجهازه المعاون لقياس وتقدير حالة اللاعبين من الناحية الخططية ومدى فاعلية الفريق في تنفيذ خطط اللعب ، وذلك في محاولة لتطوير الأداء الحركي

والفني للاعبي كرة القدم ، حيث يمكن مشاهدة الكثير من الجوانب الإبتكارية والإبداعية في أداء اللاعبين سواء كان هذا الأداء فردياً أو جماعياً وخاصة إذا غلبت عليه الصبغة الهجومية .

وفي هذا الصدد يذكر " حنفي مختار " (١٩٩٥) أن الطابع الهجومي جعل كرة القدم أكثر إثارة للمتفرجين ، علاوة على أنها تبعث السرور والغبطة لدى اللاعبين وتزيد من حماسهم وحبهم للعبة ، وذلك عكس ما يكون عليه اللعب دفاعياً (١٣: ٥) .

ويشير" مفتي إبراهيم " (١٩٩٠) أن الفريق يصبح في حالة هجوم لعدد يتراوح ما بين ٤٥ إلى ٦٥ مرة في المباراة الواحدة في المتوسط ، فإذا ما أمكن استخدام هذه الهجمات بفاعلية كبيرة فإن نسبة تهديف الفريق ستكون عالية وبالتالي تكون نتائجه أفضل هذا في حالة ما إذا استطاع أن يدافع عن مرماه بشكل جيد (٣١ : ١٩) .

ومن الجدير بالذكر إن عشوائية الأداء الخططي وإن أثمرت عن نتائج إيجابية لا يمكن الاعتماد عليها ، بل يجب أن تكون كافة التحركات الهجومية مخططة وموجهة ومتفق عيها بل وتشغل حيزاً مناسباً في النسيج الفكري الفني للفريق ، مما قد يعطي الأداء الخططي شكلاً مميزاً وخبرات فنية تراكمية تزداد مرة بعد أخرى ، كما أن الهدف الأسمى من تلك التحركات هو إيجاد فرص متعددة ومتنوعة لإحراز الأهداف ومن ثم تحقيق الفوز بالمباراة ، وفي هذا الصدد يذكر "طه إسماعيل" (١٩٩٠) نقلاً عن " تشارلز هيوز " Charles Hughes " أن كل تحرك هجومي في كرة القدم يجب أن يخطط له حيث يؤدي إلى إيجاد فرص مناسبة للتصويب(١٩ : ٢) .

لذا وجد الباحثون أنه من الضروري دراسة المتغيرات المرتبطة بالأهداف المسجلة وفي بطولة رسمية تمثل أحد قمم البطولات في مجال كرة القدم وهي بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م والتي قد تسهم في إبراز بعض الجوانب الفنية التي يمكن استغلالها إيجابياً من جانب المدربين في التعرف على التحركات والجمل الخططية الهجومية الأكثر شيوعاً واستخداماً في الثلث الهجومي للفريق والمصاحبة لإحراز الأهداف ، وكذا المناطق الهجومية الأكثر إحرازاً للأهداف ثم الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة لأن كثيراً من الأهداف قد يتم دمج الموقف الهجومي الثابت مع موقف هجومي آخر متحرك في آن واحد بهدف الوصول إلى حقائق ملموسة وواقعية تمثل إضافة علمية جديدة في الجانب الخططي الهجومي في كرة القدم .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تحليل الأهداف المسجلة من التحركات والجمل الخططية الهجومية في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م كتوجه خططي هجومي في كرة القدم من حيث تحديد التحركات الخططية السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي للفريق .

١- الجمل الخططية طبقاً للمراحل التكوينية للهجوم (بدء – بناء – تطوير – إنهاء) والمصاحبة لإحراز الأهداف وفقاً للتقسيم الطولي للملعب .

٢- المناطق الهجومية الأكثر إحرازاً للأهداف في البطولة .

٣- الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة في البطولة .

فروض البحث :

صاغ الباحثون فروض البحث في صورة استفهامية نظراً لطبيعة البحث الاستكشافية على النحو التالي :

١- ما هي أكثر التحركات الهجومية السائدة في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م إحرازاً للأهداف في ثلث الملعب الهجومي للفريق ؟

٢- ما هي أكثر الجمل الخططية طبقاً للمراحل التكوينية للهجوم (بدء وبناء – تطوير – إنهاء) استخداماً والمصاحبة لإحراز الأهداف في البطولة ؟

٣- ما هي المناطق الهجومية الأكثر شيوعاً واستخداماً في إحراز الأهداف بالبطولة ؟

٤- ما هو عدد الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة في البطولة ؟

مصطلحات البحث :

التحركات السائدة في خطط الهجوم :

تلك التحركات التي يكثر استخدامها خططياً من الجانب الهجومي أو هي تلك التحركات التي تتكرر خلال اللعب الهجومي للمباراة وفي مراحله المختلفة ولكن باستخدام عدد قليل نسبياً من المهاجمين من٢ : ٤ لاعبين على الأكثر وفي كافة مناطق اللعب (٢٠ : ١٩٧) .

المراحل التكوينية للهجوم :

تلك الفترة التي يمكن تقسيمها إلى مراحل (بدء وبناء وتطوير وإنهاء) منذ اللحظة التي يستحوذ فيها الفريق على الكرة حتى يفقدها والتي يصبح فيها الفريق مهاجماً (٣١ :١٧٩).

الجمل الخططية :

مجموعة من التحركات يؤديها مجموعة من اللاعبين في شكل أداء خططي هجومي بهدف بناء وتطوير وإنهاء الهجوم في مساحات الملعب المختلفة (٩ : ١٩٥) .

الجزء الأمامي لمنطقة الجزاء :

هي جزء من منطقة الجزاء في الملعب محصور بين الخط الوهمي المار بنقطة الجزاء والموازي لخط المرمى وبين امتداد خط الستة ياردة (٢٩ : ١٢٧) .

الجزء الخلفي لمنطقة الجزاء :

جزء من منطقة الجزاء في الملعب محصور بين الخط الوهمي المار بنقطة الجزاء والموازي لخط المرمى وبين الخط الأمامي لمنطقة الجزاء (٢٩ : ١٢٧) .

الثلث الهجومي :

الثلث الذي يقع فيه مرمى الفريق المنافس وهو منطقة هامة وحيوية لتطوير الهجوم وإنهائه (٣١ : ١٩٧) .

الدراسات السابقة :

(١) دراسة " عمر أحمد ، أشرف موسى " (٢٠٠٦)(٢١) بعنوان " دراسة مقارنة للأهداف المسجلة في بطولتي كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بتونس ٢٠٠٤ م ومصر ٢٠٠٦م " وهدفت الدراسة إلى التعرف على نسبة الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية المتحركة والثابتة ، كذلك أكثر الأماكن إحرازاً للأهداف وتوقيتات إحراز تلك الأهداف ، ونسبة التهديف في البطولتين ، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي ، وشملت عينة البحث مباريات الأدوار التمهيدية والتصفيات النهائية لبطولتي كأس الأمم الأفريقية بتونس ٢٠٠٤م ومصر ٢٠٠٦م ، وقد استخدم الباحثان في جمع البيانات استمارة الملاحظة العلمية ، جهاز الفيديو لإعادة عرض المباريات ، شرائط الفيديو مسجل عليها مباريات البطولتين ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن أكثر الأهداف المسجلة كانت باستخدام المواقف الهجومية المتحركة ، وأن نسبة كبيرة من الأهداف سجلت بالقدم اليمنى ، وأن الجزء الأمامي لمنطقة الجزاء من أكثر المناطق إحرازاً للأهداف مقارنة بباقي مناطق التهديف الأخرى ، وأن نسبة التهديف في بطولة تونس ٢٠٠٤م بلغت ٢.٧ % هدف لكل مباراة ، بينما بلغت نسبة التهديف في بطولة مصر ٢٠٠٦م ٢.٢ % هدف لكل مباراة ، وأن أكثر الأهداف التي سجلت كانت في الشوط الثاني من المباراة في كلتا البطولتين .

(٢) دراسة " أحمد أبو الفوائد " (٢٠٠٧) (٥) بعنوان " دراسة تحليلية للأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ " ، هدفت الدراسة إلى التعرف على الأداء الخططي الهجومي للمنتخبات المشاركة في البطولة بداية من دور الثمانية واستخدم الباحث المنهج الوصفي وشملت عينة البحث مباريات التصفيات النهائية بداية من دور الثمانية بالإضافة الى مباريات المنتخب المصري ، واستخدام الباحث في جمع البيانات الملاحظة العلمية واستمارات التسجيل واسطوانات مدمجة مسجل عليها المباريات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن أكثر الخطط استخداماً في مباريات البطولة هي خطة خلق المساحات الخالية جماعي ، وخطة التمريرة الحائطية (١ / ٢) ، التمرير والاستقبال في غير اتجاه الجري الأصلي من الخطط المتكررة في الهجوم ، كما أن الركلات الحرة ورمية التماس الأكثر تكراراً من خطط المواقف الثابتة ، خطط الجري الحر، والسند أو المساعدة في الهجوم من أكثر الخطط الهجومية الأساسية استخداماً من قبل منتخبات العينة .

(٣) دراسة " أحمد البدوي " (٢٠٠٧) (٢) بعنوان " تأثير برنامج تدريبي للتحركات الهجومية على بعض المتغيرات الخططية لدى ناشئ كرة القدم " هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على تأثير التحركات السائدة لخطط الهجوم على بعض المتغيرات الخططية (زمن الامتلاك والفقد ، موجات الهجوم ، فرص التهديف ، الأهداف المسجلة) ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام نموذج من التصميمات التجريبية وهو القياس القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة ، واشتملت عينة البحث على ناشئ كرة القدم بنادي المنيا تحت ١٧ سنة ، واستخدام الباحث في جمع البيانات استمارات تسجيل الأداء الخططي ، وكذا شرائط الفيديو المسجل عليها مباريات القياس القبلي والبعدي للناشئين قيد البحث ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن البرنامج التدريبي باستخدام التحركات السائدة لخطط الهجوم ساهم في تطوير الأداء الخططي الهجومي للاعبين عينة البحث من خلال زيادة زمن الامتلاك للكرة وموجات الهجوم وكذا عدد فرص التهديف والأهداف المسجلة ، كما أن منطقة الجناح هي مفتاح الهجوم لأي فريق من حيث الكرات العرضية ، كما استحوذت على نسبة كبيرة من تكرارات الخطط الهجومية السائدة .

(٤) دراسة " أيمن مصطفى " (٢٠٠٧)(٧) بعنوان " دراسة مقارنة بين فاعلية التهديف في بطولتي كأس العالم لكرة القدم بفرنسا وكوريا واليابان " هدفت تلك الدراسة إلى مقارنة فاعلية التهديف في بطولتي كأس العالم لكرة القدم بفرنسا ١٩٩٨م وكوريا واليابان ٢٠٠٢م من حيث العوامل الفنية والخططية المؤثرة على فاعلية التهديف ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ،

واشتملت عينة البحث على (١٧١) هدفاً تم إحرازهما في بطولة كأس العالم بفرنسا ١٩٩٨م ، (١٦١) هدفاً تم إحرازهما في بطولة كأس العالم بكوريا واليابان ٢٠٠٢م ، واستخدام الباحث في جمع البيانات الملاحظة العلمية واستمارات التسجيل واسطوانات مدمجة مسجل عليها الأهداف التي سجلت في البطولتين ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن أكثر الأهداف التي سجلت من التمريرات العرضية أمام المرمى والتمريرات القطرية في الثلث الهجومي للفريق ، وأن نسبة كبيرة من الأهداف تم إحرازها من المواقف الثابتة وخاصة الضربات الحرة من خارج منطقة الجزاء والضربات الركنية .

(٥) دراسة " محمد فاروق " (٢٠٠٨)(٢٦) بعنوان " دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي بين لاعبي المستوى العالمي ولاعبي مصر الدوليين في كرة القدم وعلاقته بمستوى الإنجاز في المباريات " وهدفت الدراسة إلى التعرف على الأداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبي مصر الدوليين ولاعبي المستوى العالمي ، كذلك التعرف على علاقة الأداءات الخططية الهجومية الفردية بمستويات الإنجاز للاعبي مصر الدوليين وللاعبي المستوى العالمي ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وشملت عينة البحث على (١٨) مباراة منها (٦) مباريات للمنتخب الوطني المصري في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦م ، (١٢) مباراة للأربعة فرق والتي تمثل المربع الذهبي في بطولة كأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦م وهي (إيطاليا / فرنسا / المانيا / البرتغال) ، واستخدم الباحث في جمع البيانات استمارة الملاحظة العلمية والأسطوانات المدمجة والمسجل عليها تلك المباريات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن هناك فروقاً بين الأداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبي مصر الدوليين ولاعبي المستوى العالمي تمثلت في أداء الاستلام ثم التمرير القصير ، الامتصاص ثم التمرير القصير ، الامتصاص ثم التمرير الطويل ، الاستلام ثم التصويب بالقدم ، أداء الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير القصير، وكانت كل تلك المتغيرات لصالح لاعبي المستوى العالمي .

(٦) دراسة " ضياء حمود " (٢٠٠٩)(١٨) بعنوان " تحليل الأداء المهاري الهجومي والدفاعي للاعبي الارتكاز في خليجي (١٩) بكرة القدم " ، هدفت الدراسة إلى التعرف على الأداء الهجومي والدفاعي وتقويمه للاعبي الارتكاز في خليجي (١٩) بكرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وشملت عينة الدراسة على (١٦) لاعب خط وسط في مركز لاعب ارتكاز تم اختيارهم من الفرق الثمانية المشاركة في البطولة ، وقد استخدم الباحث في جمع البيانات استمارة تقويم الأداء المهاري الهجومي والدفاعي ، جهاز كمبيوتر ، أقراص DVD لتسجيل المباريات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن لاعبي الارتكاز لهم دور كبير

في التمرير والمراوغة والتغطية والمراقبة ، كذلك انخفاض نسبة التهديف للاعبي الارتكاز يرجع إلى ضعف قدرتهم على التصويب على المرمى .

(٧) دراسة " محمود سليم " (٢٠٠٩)(٢٨) بعنوان " سرعة الأداء الهجومي وأثره على نسبة التصويب لبعض المنتخبات الأفريقية في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بالقاهرة ٢٠٠٦م " دراسة تحليلية " ، هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى أهمية سرعة الأداء الهجومي بالنسبة لدرجة فعالية الهجوم ومدى أهمية أداء وسائل تنفيذ الخطط الهجومية ومبادئ خطط الهجوم الجماعي ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، واختار الباحث عينة عمديه بلغت (١٢) مباراة في بطولة كأس الأمم الإفريقية بالقاهرة ٢٠٠٦، وقد استخدم الباحث في جمع البيانات استمارة التحليل الخططي ، جهاز كمبيوتر ، اسطوانات مدمجة DVD ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن هناك تنويع في استخدام كل من وسائل تنفيذ الخطط الهجومية العامة وفي خطط الهجوم الجماعي وفي الجمل الخططية ، وكلما ازدادت عدد التمريرات من لحظة استحواذ الفريق كلما قلت درجة فاعلية إنهاء الهجوم ، وأن هناك تنويع في الهجوم من حيث عدد تمريرات الهجمة الواحدة من خلال هجمة من تمريره واحدة تمريرتان حتى هجمة من عشرة تمريرات فأكثر ، كما أن حسن استغلال مواقف التصويب المختلفة تؤدي بالتالي إلى زيادة فرص التهديف .

(٨) دراسة " محمد لطفي ، عمر أحمد " (٢٠١٠)(٢٧) بعنوان " فاعلية التحركات الخططية الهجومية في إحراز الأهداف خلال مباريات كرة القدم " ، حيث هدفت الدراسة إلى تحديد التحركات الخططية السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي ببطولة كأس العالم لكرة القدم بجنوب أفريقيا ٢٠١٠م ، أنواع الجمل الخططية طبقاً للمراحل التكوينية للهجوم (بدء – بناء – تطوير – إنهاء) والمصاحبة لإحراز الأهداف وفقاً للتقسيم الطولي للملعب ، وكذا المناطق الهجومية الأكثر إحرازاً للأهداف ، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي باستخدام " أسلوب المسح الميداني " ، وقد قام الباحثان باختيار أهداف مباريات الأدوار التمهيدية والتصفيات النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم بجنوب أفريقيا ٢٠١٠م كعينة للبحث ، واستخدم الباحثان جهاز كمبيوتر ، اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها ، استمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي للأهداف المسجلة ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان أن التمريرة الحائطية (١ /٢) ، التمريرة الثلاثية (١/٢/٣) ، التمرير والاستقبال في غير اتجاه الجري الأصلي من أكثر التحركات الهجومية السائدة استخداماً في الثلث الهجومي إحرازاً للأهداف ، كما أن الجمل الخططية التي تبدأ في الوسط وتبني في الوسط وتطور في الجناح وتنهى بعرضية أو تنتهي في

الوسط أيضاً من أكثر الجمل استخداماً لتسجيل الأهداف ، واستحوذ الجزء الأمامي من منطقة الجزاء النصيب الأكبر من الأهداف المسجلة ، أيضاً الضربات الحرة المباشرة والغير مباشرة من أكثر المواقف الهجومية الثابتة إحرازاً للأهداف وذلك لإمكانية استخدامها كموقف هجومي مزدوج يجمع بين الموقف الهجومي الثابت والمتحرك .

(٩) دراسة قام بها " أحمد رجب " (٢٠١٢)(٣) بعنوان " الأداء الخططي الدفاعي وعلاقته بنتائج وترتيب فرق بطولة كأس العالم للناشئين في كرة القدم (دراسة تحليلية) " ، هدفت الدراسة إلى التعرف علي الأداءات الخططية الدفاعية الفردية والجماعية ووسائل تنفيذها للفرق المحلية و الدولية وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة القدم لدي فرق عينة البحث ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وشملت عينة البحث مباريات الأدوار التمهيدية والتصفيات النهائية لبطولة كأس العالم للناشئين بجمهورية مصر العربية ٢٠٠٩م ، وقد استخدم الباحث في جمع البيانات جهاز كمبيوتر ، اسطوانات مدمجة لنسخ المباريات عليها ، استمارة تحليل الأداء الخططي الدفاعي الفردي والجماعي ، وأظهرت النتائج وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في الأداءات الخططية الدفاعية الفردية والجماعية لدي فرق عينة البحث ، وأن الفرق التي تمتلك دفاعاً جيداً هي الفرق الأكثر استحواذاً على الكرة ومن ثم السيطرة على مجريات المباراة وتحقيق الفوز .

(١٠) دراسة " عيسى محفوظ " (٢٠١٢)(٢٣) بعنوان " دراسة تحليلية لبعض الجوانب التهديفية المرتبطة بطرق اللعب في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠١٠م " ، هدفت الدراسة إلى التعرف علي طرق اللعب المستخدمة في بطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٠ والتي تم من خلالها إحراز الأهداف ، كذلك كيفية إحراز اللاعبين الأهداف من خلال اشتراكهم في خطوط اللعب المختلفة ، نسبة الأهداف المسجلة في البطولة من المواقف الهجومية الثابتة والمتحركة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وشملت عينة الدراسة على (٧١) هدف في بطولة كاس الأمم الإفريقية ٢٠١٠ ، وقد استخدم الباحث في جمع البيانات جهاز كمبيوتر ، استمارات التحليل الخططي ، وأظهرت النتائج أن طريقة ٤-٤-٢ كانت أعلى طرق اللعب في نسبة إحراز الأهداف بنسبة ٥٣.٥% ، خط الهجوم هو أعلى خطوط اللعب في إحراز الأهداف بنسبة ٦١.٩%. ، التمريرات من الأطراف احتلت أعلى نسبة في التهديف للمواقف الهجومية المتحركة بنسبة ٤٠.٨%. ، ركلات الجزاء احتلت أعلى نسبة في التهديف للمواقف الهجومية الثابتة بنسبة ٩.٨%.

(١١) دراسة " الكسندر جانكوفيش ، بوجان ليونتجفيش ، ميلان باسش ، فيسلن يلوسش " Aleksandar Janković , Bojan Leontijević , Milan Pašić , Veselin Jelušić

(٢٠١٢)(٣٢) بعنوان " تأثير بعض أنماط التكتيك الهجومي على النتائج التي حققتها الفرق المشاركة ببطولة كأس العالم ٢٠١٠م بجنوب أفريقيا " ، وهدفت الدراسة إلى مقارنة المظاهر أو الأنماط التكتيكية للفرق المشاركة في بطولة كأس العالم أل (١٩) بجنوب أفريقيا ٢٠١٠م على أساس النتائج التي انتهت بها المباراة ، وأهم النتائج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في عدد الهجمات الناجحة بين الفرق التي حققت نتائج مختلفة لصالح الفرق الفائزة ، كما أن مجموع مسافة الجري خلال المباراة على مستوى الفريق الواحد لا ترتبط بالنتيجة النهائية ، إضافة إلى أن العوامل التي ساهمت في تحقيق نتائج كانت لحيازة الكرة وإجمالي عدد التمريرات الصحيحة .

(١٢) دراسة " ديلال ، أوين ، ونج ، كروستروب ، فان إكسيل ، مالو " Dellal, A., Owen,A., Wonge,D .P., Krustrup, P., van Exsel, M., &Mallo, J., (٢٠١٢)(٣٧) بعنوان " المتطلبات الفنية والبدنية للألعاب الصغيرة مقابل الكبيرة استناداً لمراكز اللاعبين المميزين في كرة القدم " ، وهدفت إلى التعرف علي المسافة الإجمالية ، ومسافات السرعة الانتقالية (الإسبرنت) ، عدد لمسات اللاعب للكرة أثناء حيازته لها وعدد التمريرات الناجحة والعدد الإجمالي للتمريرات المفقودة أثناء (٤ ضد ٤) في مساحة محددة مقارنة بالمباراة التنافسية ، وأظهرت النتائج أن (٤ ضد ٤) في مساحة محددة سمحت للاعبين بتطوير الكفاءة الفسيولوجية والبدنية والفنية مثلها مثل المباريات التنافسية ، المسافات ذات الشدة العالية (الإسبرنت) كانت أكبر من التي كانت في المباريات التنافسية ، نسبة التمريرات الناجحة كانت أقل لجميع مراكز اللعب عندما فرضت قواعد محددة ، قلب الدفاع أقل عدداً في لمسات الكرة من المهاجمين ولاعبي الوسط ويرجع ذلك إلى صغر مساحة الملعب والتمريرات الطويلة إلى المهاجمين باستمرار، اقتراب أداء المهاجمين في (٤ ضد ٤) في مساحة محددة من المباريات التنافسية .

(١٣) دراسة " يولن كاستيلانو ، ديفيد كاساميشانو ، كارلوس لاجو " Juln Casttelano & Devid Casamichano & Carlos Lago(٢٠١٢)(٤٢) بعنوان " استخدام إحصائيات المباراة في التمييز بين فرق كرة القدم الناجحة وغير الناجحة " وهدفت إلى التعرف على إحصائيات المباراة التي تميز بين فرق كرة القدم الفائزة والمهزومة والمتعادلة وذلك من خلال (٨) ثمانية متغيرات هجومية ، (٨) ثمانية متغيرات دفاعية وأهم النتائج التي تم التوصل إليها بالنسبة للمتغيرات المتعلقة باللعب الهجومي هناك تباين كبير بين الفرق الفائزة والمهزومة والمتعادلة في متغيرات التصويب على المرمى ، حيازة أو امتلاك الكرة ، التصويب داخل

المرمى ، أما بالنسبة للمتغيرات المتعلقة باللعب الدفاعي وجود تباين كبير بين الفرق الفائزة والمهزومة والمتعادلة في متغيرات إجمالي عدد مرات التصويب ، التصويب الوارد داخل المرمى .

(١٤) دراسة " صابرين صبري " (٢٠١٩)(١٧) بعنوان " دراسة تحليلية لفاعلية التحركات الخططية الهجومية في بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم النسائية بالكاميرون ٢٠١٦م " ، هدفت الدراسة إلى تحديد التحركات الخططية السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي، تحيد الجمل الخططية طبقاً للمراحل التكوينية للهجوم (بدء – بناء – تطوير – إنهاء) والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي ، تحديد عدد الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة في البطولة ، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، اختارت الباحثة العينة بالطريقة العمدية والتي شملت مباريات الأدوار التمهيدية والتصفيات النهائية من بطولة كأس الأمم الأفريقية للكرة النسائية والتي أقيمت بالكاميرون ٢٠١٦م ، وقد استخدمت الباحثة في جمع البيانات جهاز كمبيوتر ، استمارات التحليل الخططي ، اسطوانات مدمجة مسجل عليها مباريات البطولة وأظهرت النتائج ان التمرير والإستقبال في غير إتجاه الجري الأصلي حصل على أعلى تكرار إحرازا للأهداف والرجوع للخلف لاستلام الكرة (السقوط للسند) حصل على أقل تكرار إحرازاً للأهداف ، الجملة الخططية التي تبدأ في الجناح وتطور في الجناح وتنتهي بعرضية حصلت على أعلى تكرارإحرازاً للأهداف ، حصول منطقة الجزء الخلفي من منطقة الجزاء على أعلى تكراركأكثر المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف ، حصول الضربات الركنية على تكرار بالنسبة للأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة .

(١٥) دراسة قام بها " أحمد فضل " (٢٠٢٠)(٤) بعنوان " دراسة تحليلية لمواقف اللعب الهجومية من خلال مراكز لعب المستويات العليا في كرة القدم " ، هدفت الدراسة إلى التعرف علي متغيرات مواقف تنفيذ خطط اللعب الهجومية لمراكز لعب المنتخبات الفائزة في نهائيات بطولة كأس العالم ٢٠١٨م وبطولة كأس الأمم الأوربية ٢٠١٦م وبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧م ، ثم التعرف على التكرارات والنسب المئوية لمتغيرات مواقف تنفيذ خطط اللعب الهجومية لمراكز لعب المنتخبات الفائزة بالمركز الأول والثاني في البطولات الثلاثة ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وشملت عينة البحث على عينة عمدية لمنتخبات المستويات العالية والفائزة بالمركز الأول والثاني في البطولات الثلاثة بطولة كأس العالم ٢٠١٨م (فرنسا – كرواتيا) بطولة كأس الأمم الأوربية ٢٠١٦م (البرتغال – فرنسا) بطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٧م (الكاميرون – مصر) وشملت المباريات التي خاضتها المنتخبات الستة

في البطولات الثلاثة وبذلك تكون العينة (١٥) مباراة ، وقد استخدم الباحث في جمع البيانات جهاز كمبيوتر ، اسطوانات مدمجة لنسخ المباريات عليها ، استمارة تحليل الأداء الخططي الدفاعي الفردي والجماعي ، وأظهرت النتائج أن مركز قلبا الدفاع تميز بالتصويب بالرأس ، ثم السيطرة على الكرة والتمرير ، ثم التمرير بالرأس ، أن مركز ظهيري الجنب تميز بالسيطرة ثم الجري ثم التمرير ، السيطرة ثم التمرير ، التمرير من لمسة واحدة ، خط الوسط تميز بالسيطرة ثم المراوغة ثم التمرير ، التمرير بالرأس والتصويب المباشر ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ، رأس الحربة المهاجم تميز بالسيطرة ثم المراوغة ثم التصويب ، التمرير بالرأس ، التصويب المباشر ، السيطرة ثم التصويب .

إجراءات البحث :

تحقيقاً لأهداف البحث : اتبع الباحثون الخطوات التالية :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي باستخدام " أسلوب المسح الميداني " .

مجتمع البحث : يمثل مجتمع البحث لاعبي فرق كرة القدم على المستوى العالمي .

عينة البحث :

قام الباحثون باختيار مباريات بطولة كأس العالم للأندية والتي أقيمت في قطر في الفترة من ١ فبراير حتى ١١ فبراير ٢٠٢١م ، حيث احتوت البطولة على (٦) ستة فرق كما هو مبين بالجدول التالي :

جدول (١)

عدد الفرق المشتركة في بطولة كأس العالم للأندية في قطر ٢٠٢١م

الفريق	سبب التأهل
الدحيل	بطل دوري نجوم قطر ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م
بايرن ميونخ	بطل دوري أبطال أوروبا ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م
تيجريس	بطل دوري أبطال الكونكاكاف ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م
بالميراس	الفائز في كوبا ليبرتادوريس ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م
أولسان هيونداي	الفائز في دوري أبطال آسيا ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م
الأهلي	الفائز في دوري أبطال أفريقيا ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م

هذه الفرق لعبت (٧) سبعة مباريات كما في جدول (٢) هي كما يلي : في الدور ربع النهائي (٢) اثنان مباراة ، وفي الدور نصف النهائي(٢) اثنان مباراة ، (١) مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ، (١) مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس ، ثم أخيراً (١) مباراة

النهائي وبذلك يصبح عدد مباريات البطولة (٧) مباراة تم إحراز (١٢) إثنى عشر هدفاً هما الأهداف قيد البحث .

جدول (٢)

مباريات بطولة كأس العالم للأندية في قطر ٢٠٢١م

رقم المباراة	الجولة	المباراة	الموعد/النتيجة
(١)	ربع النهائي	تيجريس - أولسان هيونداي	٢ - ١
(٢)	ربع النهائي	الأهلي - الدحيل	١ - ٠
(٣)	المركز الخامس	أولسان - الدحيل	١ - ٣
(٤)	نصف النهائي	تيجريس - بالميراس	١ - ٠
(٥)	نصف النهائي	الأهلي - بايرن ميونخ	٠ - ٢
(٦)	المركز الثالث	الأهلي - بالميراس	٠ – ٠ ض . ج ٣ - ٢
(٧)	النهائي	تيجريس - بايرن ميونخ	٠ - ١

وسائل جمع البيانات :

استخدم الباحثون لجمع البيانات الوسائل التالية :

(١) جهاز كمبيوتر PC.AMD.SEMPRON .

(٢) كارت TV . TUNER لتسجيل مباريات البطولة.

(٣) اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها .

(٤) برنامج تقني لضغط المباريات لكي تتناسب مع نسخ المباريات إلى الأسطوانات AVS CONVENTER وذلك لتقليل حجم ملفات الفيديو .

(٥) برنامج تقني للعرض البطئ والعادي (VLC) VEDIO LAN .

(٦) استمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي للأهداف المسجلة بالبطولة من إعداد الباحثون ملحق (١) .

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج تحليل المراجع العلمية " مفتي إبراهيم " (١٩٩٤)(٣٠) ، " طه إسماعيل وآخرون " (١٩٩٣)(٢٠) ، " حنفي مختار " (١٩٩٥)(١٤) ، " حسن أبو عبدة " (٢٠١٩) (٩) وكذلك الدراسات والبحوث السابقة في المجال الرياضي عامة وفي مجال كرة القدم على وجه الخصوص ، كدراسة " عمر أحمد علي ، أشرف محمد موسى " (٢٠٠٦)(٢١) ، " أحمد محمد أبو الفوائد " (٢٠٠٦)(٥) ، " أحمد البدوي أحمد دردير " (٢٠٠٧)(٢) ، " أيمن محمد مصطفى " (٢٠٠٧)(٧) ، " محمد فاروق يوسف " (٢٠٠٨)(٢٦) ، " محمد لطفي ، عمر أحمد " (٢٠١٠) (٢٧) ، " صابرين صبري" (٢٠١٩) (١٧) ، " احمد فضل" (٢٠٢٠) (٤) توصل الباحثون إلى تحديد متغيرات استمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي للأهداف المسجلة في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م إلى أربعة متغيرات رئيسية هي كما يلي :

المتغير الأول – التحركات الهجومية السائدة في الثلث الهجومي :

١- التحرك لتخطي المدافعين بالتمريرة الحائطية (١ : ٢) .
٢- التحرك لتخطي المدافعين بالتمريرة الثلاثية (١:٢:٣) .
٣- التحرك لمكان مناسب من خلف الزميل (الأوفرلاب) .
٤- التحرك مع أداء التمرير المتنوع (قصير/قصير/طويل) .
٥- التمرير والاستقبال في غير اتجاه الجري الأصلي .
٦- التحرك بالكرة لخط المرمي وتمريرها عرضاً .
٧- تحويل اللعب من جهة إلى أخرى .
٨- الرجوع للخلف لاستلام الكرة (السقوط للسند) .
٩- الجري بالكرة كبديل لتبادل التمرير مع الزميل (٢٠ : ١٩٧- ٢٠٠)(٣١ : ١٠٥) .

المتغير الثاني – أنواع الجمل الخططية وفقاً للتقسيم الطولي للملعب :

١- جملة خططية تبدأ في منطقة الجناح ، ويتم بناء الهجمة في الجناح ، وتطور في الجناح ، ثم يتم إنهائها من خلال كرة عرضية .
٢- جملة خططية تبدأ في منطقة الجناح ، ويتم بناء الهجمة في الوسط ، وتطور في الجناح ، ثم يتم إنهائها من خلال كرة عرضية .
٣- جملة خططية تبدأ في الوسط ، ويتم بناء الهجمة في الوسط ، وتطور في الجناح ، ثم يتم إنهائها من خلال كرة عرضية .
٤- جملة خططية تبدأ في الوسط ، ويتم بناء الهجمة في الوسط ، ثم يتم تطويرها وإنهاؤها في الوسط أيضاً (٣١ : ١١١ – ١١٥).

المتغير الثالث – المناطق الهجومية الأكثر إحرازاً للأهداف :

١- منطقة المرمى .
٢- الجزء الأمامي من منطقة الجزاء .
٣- الجزء الخلفي من منطقة الجزاء .
٤- خارج حدود منطقة الجزاء (٢٢ : ١٣٧) (٢٦ :٢٠٣) .

المتغير الرابع : الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة :

١- الضربات الحرة المباشرة / الغير مباشرة .
٢- الضربات الركنية .
٣- ضربات الجزاء .
٥- ضربات المرمى .

٦- ضربات البداية .

٧- رميات التماس .

المعاملات العلمية لاستمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي للأهداف المسجلة بالبطولة :

أولاً - الصدق :

للتأكد من صدق الاستمارة قام الباحثون بعرضها على عدد من الخبراء في مجال كرة القدم من السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المختلفة ومن القائمين بالتدريب في مجال كرة القدم لاستطلاع رأيهم في ما تم التوصل إليه من متغيرات ومدى مناسبتها مع أهداف البحث حيث بلغ قوامهم (٨) ثماني خبراء ملحق (٢) وقد أبدوا الخبراء موافقتهم على المتغير الأول (التحركات السائدة لخطط الهجوم) والمتغير الثالث (المناطق الهجومية) والمتغير الرابع والتي احتوتها الاستمارة ، وإجراء تعديل على المتغير الثاني بإضافة بعض الجمل الخططية والتي يمكن أن تحدث في المباراة وهي :

١- جملة خططية تبدأ في الجناح وتبنى في الوسط وتطور وتنهى في الوسط .

٢- جملة خططية تبدأ في الوسط وتبنى وتطور في الجناح وتنهى في الوسط .

٣- جملة خططية تبدأ في الوسط وتبنى في الجناح وتطور وتنهى في الوسط .

مما دعا الباحثون إلى إضافة تلك التعديلات إلى الاستمارة ، وبناء على ذلك تبين للباحثون صدق استمارة التحليل .

ثانياً - الثبات :

لحساب ثبات الاستمارة استخدم الباحثون طريقة ثبات المحللين (المصححين) ، حيث قام أحد الباحثين بتحليل أهداف المنتخب المصري في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأفريقية بالكاميرون ٢٠٢٢م والتي بلغت (١٠) عشرة أهداف وذلك من خلال ملء استمارة التحليل المعدة ، ثم قام الباحث الثاني بتحليل نفس الأهداف من خلال ملء نفس الاستمارة ، ثم القيام بإيجاد معامل الارتباط بين نتائج التحليلين والجدول (٣) يوضح معامل الارتباط بين التحليلين .

جدول (٣)

معاملات الثبات بطريقة ثبات المحللين (المصححين) لاستمارة التحليل (ن = ١٠)

الأداءات الخططية الهجومية	معامل الارتباط
التحركات السائدة في الثلث الهجومي	٠.٩٩
أنواع الجمل الخططية وفقاً للتقسيم الطولي للملعب	٠.٩٥
المناطق الهجومية الأكثر شيوعاً في إحراز الأهداف	١.٠٠
الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة	١.٠٠
الإجمالي	٠.٩٩

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلاله (٠.٠٥) = ٠.٥١٤

يتضح من جدول (٣) ما يلي :

- تراوحت معاملات الثبات لاستمارة التحليل ما بين (٠.٩٥ : ١.٠٠) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائيا مما يشير إلى ثبات الاستمارة .

عرض نتائج البحث :

جدول (٤)

التحركات السائدة في الثلث الهجومي والمصاحبة لإحراز الأهداف في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م

التحركات السائدة في الثلث الهجومي	مباريات ربع ونصف النهائي		مباريات تحديد المراكز والنهائي		جميع مباريات البطولة	
	التحركات	النسبة المئوية	التحركات	النسبة المئوية	التحركات	النسبة المئوية
التحرك لتخطي المدافعين بالتمريرة الحائطية (١ : ٢)	٣	%١٤.٢٩	٢	%١٤.٢٩	٥	%١٤.٢٩
التحرك لتخطي المدافعين بالتمريرة الثلاثية (١:٢:٣)	١	%٤.٧٦	–	%٠	١	%٢.٨٦
التحرك لمكان مناسب من خلف الزميل (الأوفرلاب)	٢	%٩.٥٢	١	%٧.١٤	٣	%٨.٥٧
التحرك مع أداء التمرير المتنوع (قصير/قصير/طويل)	٢	%٩.٥٢	٢	%١٤.٢٩	٤	%١١.٤٣
التمرير والاستقبال في غير اتجاه الجري الأصلي	٣	%١٤.٢٩	٢	%١٤.٢٩	٥	%١٤.٢٩
التحرك بالكرة لخط المرمي وتمريرها عرضاً	٤	%١٩.٠٥	٢	%١٤.٢٩	٦	%١٧.١٤
تحويل اللعب من جهة إلى أخرى	٣	%١٤.٢٩	٣	%٢١.٤٣	٦	%١٧.١٤
الرجوع للخلف لاستلام الكرة (السقوط للسند)	١	%٤.٧٦	١	%٧.١٤	٢	%٥.٧٢
الجري بالكرة كبديل لتبادل التمرير مع الزميل	٢	%٩.٥٢	١	%٧.١٤	٣	%٨.٥٧
المجموع	٢١	% ١٠٠	١٤	% ١٠٠	٣٥	% ١٠٠

يتضح من جدول (٤) :

- بالنسبة لمباريات ربع ونصف النهائي : جاء التحرك بالكرة لخط المرمي وتمريرها عرضاً أكثر التحركات وبتكرار(٤) تحرك وبنسبة مئوية ١٩.٠٥% ، بينما جاء كل من التحرك لتخطي المدافعين بالتمريرة الثلاثية (١:٢:٣) ، والرجوع للخلف لاستلام الكرة (السقوط للسند) أقل التحركات وبتكرار (١) تحرك وبنسبة مئوية ٤.٧٦%
- بالنسبة لمباريات تحديد المراكز والنهائي : جاء تحويل اللعب من جهة إلى أخرى أكثر التحركات وبتكرار(٣) تحرك وبنسبة مئوية ٢١.٤٣% ، بينما جاء كل من التحرك لمكان مناسب من خلف الزميل (الأوفرلاب)، الرجوع للخلف لاستلام الكرة (السقوط

للسند) ، الجري بالكرة كبديل لتبادل التمرير مع الزميل أقل التحركات وبتكرار (١) تحرك وبنسبة مئوية ٧.١٤% لكل منهما .

- بالنسبة لمباريات البطولة ككل : جاء كل من التحرك بالكرة لخط المرمي وتمريرها عرضاً ، تحويل اللعب من جهة إلى أخرى أكثر التحركات وبتكرار(٦) تحرك وبنسبة مئوية ١٧.١٤% ، بينما جاء التحرك لتخطي المدافعين بالتمريرة الثلاثية (١:٢:٣) أقل التحركات وبتكرار (١) تحرك وبنسبة مئوية ٢.٨٦% .

جدول (٥)

عدد الأهداف والنسبة المئوية للأهداف المسجلة من الجمل الخططية وفقاً للتقسيم الطولي للملعب في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م

الجمل الخططية وفقاً للتقسيم الطولي للملعب	مباريات ربع ونصف النهائي		مباريات تحديد المراكز والنهائي		جميع مباريات البطولة	
	الأهداف	النسبة المئوية	الأهداف	النسبة المئوية	الأهداف	النسبة المئوية
تبدأ في الجناح تبنى وتطور في الجناح وتنتهي بعرضية	–	%٠	–	%٠	–	%٠
تبدأ في الجناح وتبنى في الوسط وتطور في الجناح وتنهى بعرضية	١	%٢٥	–	%٠	١	%١٢.٥
تبدأ في الجناح وتبنى وتطور في الوسط وتنهى في الوسط	–	%٠	–	%٠	–	%٠
تبدأ في الوسط وتبنى وتطور في الجناح وتنهى في الوسط	١	%٢٥	–	%٠	١	%١٢.٥
تبدأ في الوسط وتبنى في الجناح وتطور وتنهى في الوسط	٢	%٥٠	٣	%٧٥	٥	%٦٢.٥
تبدأ في الوسط وتبني في الوسط وتطور في الجناح وتنهى بعرضية	–	%٠	١	%٢٥	١	%١٢.٥
تبدأ في الوسط وتبنى في الوسط ثم تطور وتنهى في الوسط أيضاً	–	%٠	–	%٠	–	%٠
المجموع	٤	%١٠٠	٤	%١٠٠	٨	%١٠٠

يتضح من جدول (٥) :

- بالنسبة لمباريات ربع ونصف النهائي: جاءت الجمل الخططية التي تبدأ في الوسط وتبنى في الجناح وتطور وتنهى في الوسط من أكثر أنواع الجمل الخططية إحرازاً للأهداف وبتكرار (٢) وبنسبة مئوية ٥٠% ، بينما جاءت كل من الجمل الخططية التي تبدأ في الجناح وتبنى في الوسط وتطور في الجناح وتنهى بعرضية ، تبدأ في الوسط وتبنى وتطور في الجناح وتنهى في الوسط أقل أنواع الجمل الخططية إحرازاً للأهداف

وبتكرار(١) وبنسبة مئوية ٢٥% ، ولم تسجل باقي الجمل الخططية الباقية اي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف .

- بالنسبة لمباريات تحديد المراكز والنهائي: أيضاً جاءت الجملة الخططية التي تبدأ في الوسط وتبنى في الجناح وتطور وتنهى في الوسط من أكثر أنواع الجمل الخططية إحرازاً للأهداف وبتكرار (٣) وبنسبة مئوية ٧٥% ، بينما جاءت الجمل الخططية التي تبدأ في الوسط وتبني في الوسط وتطور في الجناح وتنهى بعرضية أقل أنواع الجمل الخططية إحرازاً للأهداف وبتكرار(١) وبنسبة مئوية ٢٥% ، ولم تسجل باقي الجمل الخططية الباقية اي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف .
- بالنسبة لمباريات البطولة ككل : جاءت الجمل الخططية التي تبدأ في الوسط وتبنى في الجناح وتطور وتنهى في الوسط من أكثر أنواع الجمل الخططية إحرازاً للأهداف وبتكرار (٥) وبنسبة مئوية ٦٢.٥% ، بينما جاءت كل من الجمل الخططية التي تبدأ في الجناح وتبنى في الوسط وتطور في الجناح وتنهى بعرضية ، تبدأ في الوسط وتبنى وتطور في الجناح وتنهى في الوسط ، تبدأ في الوسط وتبني في الوسط وتطور في الجناح وتنهى بعرضية أقل أنواع الجمل الخططية إحرازاً للأهداف وبتكرار(١) وبنسبة مئوية ١٢.٥% ، ولم تسجل باقي الجمل الخططية الباقية اي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف

جدول (٦)

عدد الأهداف والنسبة المئوية للأهداف المسجلة من المناطق الهجومية المختلفة في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م

المناطق الهجومية	مباريات ربع ونصف النهائي		مباريات تحديد المراكز والنهائي		جميع مباريات البطولة	
	الأهداف	النسبة المئوية	الأهداف	النسبة المئوية	الأهداف	النسبة المئوية
منطقة المرمى	٣	٤٢.٨٦%	–	٠%	٣	٢٥%
الجزء الأمامي من منطقة الجزاء	٣	٤٢.٨٦%	٤	٨٠%	٧	٥٨.٣٣%
الجزء الخلفي من منطقة الجزاء	–	٠%	–	٠%	–	٠%
خارج حدود منطقة الجزاء	١	١٤.٢٨	١	٢٠%	٢	١٦.٦٧%
المجموع	٧	١٠٠%	٥	١٠٠%	١٢	١٠٠%

يتضح من جدول (٦) :

- بالنسبة لمباريات ربع ونصف النهائي : جاء كل من منطقة المرمى ، الجزء الأمامي من منطقة الجزاء أكثر المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف (٣) هدف وبنسبة مئوية ٤٢.٨٦% ، بينما جاء خارج حدود منطقة الجزاء أقل المناطق الهجومية إحرازاً

للأهداف (١) هدف وبنسبة مئوية ١٤.٢٨% ، بينما لم يسجل الجزء الخلفي من منطقة الجزاء أي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف .

- بالنسبة لمباريات تحديد المراكز والنهائي : جاء الجزء الأمامي من منطقة الجزاء أكثر المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف (٤) هدف وبنسبة مئوية ٨٠% ، بينما جاءت خارج حدود منطقة الجزاء أقل المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف (١) هدف وبنسبة مئوية ٢٠% ، بينما لم تسجل كل من منطقة المرمى ، الجزء الخلفي من منطقة الجزاء أي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف .
- بالنسبة لمباريات البطولة ككل : جاء الجزء الأمامي من منطقة الجزاء أكثر المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف (٧) هدف وبنسبة مئوية ٥٨.٣٣% ، بينما جاءت خارج حدود منطقة الجزاء أقل المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف (٢) هدف وبنسبة مئوية ١٦.٦٧% ، بينما لم يسجل الجزء الخلفي من منطقة الجزاء أي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف .

جدول (٧)

عدد الأهداف والنسبة المئوية للأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة في بطولة كأس العالم لكرة القدم بجنوب أفريقيا ٢٠١٠م

الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة	مباريات ربع ونصف النهائي		مباريات تحديد المراكز والنهائي		جميع مباريات البطولة	
	الأهداف	النسبة المئوية	الأهداف	النسبة المئوية	الأهداف	النسبة المئوية
ضربات حرة مباشرة/غير مباشرة	–	٠%	–	٠%	–	٠%
ضربات ركنية	٢	٥٠%	–	٠%	٢	٥٠%
ضربات جزاء	٢	٥٠%	–	٠%	٢	٥٠%
ضربات المرمي	–	٠%	–	٠%	–	٠%
رمية التماس	–	٠%	–	٠%	–	٠%
المجموع	٤	١٠٠%	-	٠%	٤	١٠٠%

يتضح من جدول (٦)

- بالنسبة لمباريات ربع ونصف النهائي: جاءت كل من الضربات الركنية ، ضربات الجزاء من المواقف الهجومية الثابتة (٢) هدف وبنسبة مئوية ٥٠% ، بينما لم تسجل باقي المواقف الثابتة أي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف .
- بالنسبة لمباريات تحديد المراكز والنهائي: لم يتم تسجل أي هدف من المواقف الهجومية الثابتة في هذا الدور من البطولة .
- بالنسبة لمباريات البطولة ككل : جاءت كل من الضربات الركنية ، ضربات الجزاء من المواقف الهجومية الثابتة (٢) هدف وبنسبة مئوية ٥٠% ، ، بينما لم تسجل باقي المواقف الثابتة أي نسبة تذكر إحرازاً للأهداف .

تفسير ومناقشة النتائج :

أولاً – التحركات السائدة في الثلث الهجومي للفريق :

طبقاً لما أوضحته نتائج الدراسة في جدول (٤) والخاص بالتحركات السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي للفريق في بطولة كأس العالمللأندية بقطر ٢٠٢١م وجد الباحثون أنه جدير بالذكر الإشارة إلى أن كل موقف هجومي نتج عنه هدف أحتوى على تحرك هجومي أو أكثر من تحرك وجاءت على النحو التالي :

جاء كل من **التحرك بالكرة لخط المرمى وتمريرها عرضاً** ، **تحويل اللعب من جهة لأخرى** في المرتبة الأولى في الثلث الهجومي وبتكرار (٦) تحرك لكل منهما وبنسبة مئوية ١٧.١٤% ، ويرى الباحثون أن التحرك الأول غالباً ما يكون على جهتي الملعب وفيه يقوم اللاعب بالجري إلى امتداد خط المرمى وتمرير الكرة للزميل إما عرضياً أو بميل نسبي للخلف مما يصعب على المدافعين تنفيذ واجباتهم الدفاعية لأنهم لا يستطيعون مراقبة المهاجمين والكرة في آن واحد ، إضافة إلى ذلك أن هذا التحرك يلغي تماماً قاعدة التسلل علاوة على وصول اللاعب إلى خلف خط دفاع الفريق المنافس يسمح له بزوايا رؤية جيدة لتحرك الزملاء المهاجمين ، أما عن التحرك الثاني **تحويل اللعب من جهة لأخرى** فهو يعتمد على تركيز اللعب بتبادل التمرير والاستقبال للكرة في جهة ثم تحويل اللعب عن طريق تمريره طويلة هادفة إلى جهة أخرى ، ويتفق هذا وما أشار إليه " طه إسماعيل وآخرون " (١٩٩٣) أنه غالباً ما يميل اللاعبون بالاقتراب لمكان الكرة مما يخلق فراغات ومسافات بينية كبيرة بين المدافعين في الجهة الأخرى لمكان الكرة مما يجعل من تحويل اللعب إليها أمراً إيجابياً لتطوير الهجوم (٢٠: ١٩٩) .

تلى ذلك كل من **التحرك التمرير والإستقبال في غير اتجاه الجري الأصلي ، التحرك لتخطى المدافعين بالتمريرة الحائطية (١ : ٢)** حيث حقق كل منهما تكرار (٥) مرات وبنسبة مئوية ١٤.٢٩% ، ففي التحرك الأول يتم جذب انتباه المدافعين لاتجاه ثم التمرير في اتجاه أخر ليقوم اللاعب باستلام الكرة وفي اتجاه مخالف تماماً لاتجاه جريه ، وتتفق نتائج تلك الدراسة مع ما توصلت إليه نتائج دراسة " أحمد محمد أبو الفوائد " (٢٠٠٧) (٥) أن التمرير والاستقبال في غير اتجاه الجري الأصلي من أكثر الخطط الهجومية السائدة استخداماً في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ ، كما حقق نسبة تكرار كبيرة في مباريات البطولة ، وفي هذا الصدد يذكر "مفتي إبراهيم " (١٩٩٠) أن هذا النوع من الخطط المتكررة غالباً ما يتم استخدامه في ثلث الملعب الهجومي للفريق ، وفيه يتلقى اللاعب المهاجم الكرة أثناء تغييره لاتجاه جريه بزاوية قائمة حيث أنه مفيد في ضرب مصيدة التسلل والإفلات بصورة مباغتة من المدافعين (٣١ : ١٠٦) .

أما عن التحرك الثاني وهو **التحرك لتخطى المدافعين بالتمريرة الحائطية (١ : ٢)** فهي تستخدم في جميع أجزاء الملعب إلا أن استخدامها في ثلث الملعب الهجومي يضفي عليها أهمية خاصة في إمكانية اختراق الدفاع المتكتل أمام المرمى ، ويتفق هذا وما توصلت إليه نتائج دراسة " أحمد محمد أبو الفوائد " (٢٠٠٧) (٥) أن التمريرة الحائطية من أكثر الخطط الهجومية السائدة استخداماً في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ ، حيث حققت أعلى نسبة تكرار في مباريات البطولة ، كما كان لها دور حاسم في إحراز كثير من الأهداف للفرق عينة البحث ، وفي هذا الصدد يؤكد كل من " جيرهارد باور " Gerhard Bauer (١٩٩٧) ، " إيرش كولات " Erich Kollath (١٩٩٨) ، " حنفي مختار " (١٩٩٨) أن خطة التمريرة الحائطية من أبسط وأسهل الخطط الهجومية في كرة القدم إلا أنها مع ذلك الأكثر تأثيراً على نتائج المباريات ، وهي أيضاً من أخطر الخطط خاصة إذا كانت داخل منطقة الجزاء ، فإذا أديت بدقة وتوقيت سليم لابد وأن يترتب عليها هدف محقق (٣٤ : ٩٨) (٣٩ : ١٢٢) (١٤ : ٢١٤)

جاء في المرتبة الخامسة **التحرك مع أداء التمرير المتنوع (قصير/ قصير/ طويل)** ، حيث حقق (٤) تكرار وبنسبة مئوية ١١.٤٣% ، حيث يتم استخدام هذه الخطة في ثلث الملعب الأوسط وبداية ثلث الملعب الهجومي للفريق بغرض جذب انتباه الفريق المنافس لترك مناطقه الدفاعية ثم القيام بالتمرير البيني أو الطولي لمحاولة إنهاء الهجوم ، ويتفق ذلك وما أشار إليه "مفتي إبراهيم " (١٩٩٠) أن هذه الخطة يتم تنفيذها بهدف جذب عدد من المدافعين في مكان ثم تمرير الكرة في مكان آخر لمفاجئتهم مع ضرورة سرعة الأداء وبحد أقصى ثلاث تمريرات ومن لمسة واحدة حتى تؤتي الخطة ثمارها وتحقق الهدف منها (٣١ : ١٠٧) .

جاء في المرتبة السادسة والسابعة كل من **التحرك لمكان مناسب من خلف الزميل (الأوفرلاب)** ، **الجري بالكرة كبديل لتبادل التمرير مع الزميل** ، حيث حقق كل منهما تكرار (٣) مرات وبنسبة مئوية ٨.٥٧% لكل منهما ، ففى التحرك الأول يتم التحرك بين لاعبين أو أكثر الأول يقوم بتمرير الكرة والجري مباشرة من خلف الزميل لاستلام الكرة من نفس الزميل أو من اللاعب الثالث وغالباً ما يتم هذا التحرك في منطقة الجناحين.

وفي هذا الصدد يشير "حنفي مختار" (١٩٩٨) أن تلك الخطة هي تطوير إيجابي لخطة التمريرة الحائطية وخلق المكان الشاغر معاً ، ويمكن أداؤها بأي عدد من اللاعبين وفي أي مكان بالملعب ، كما أنها تعد من أقوى الخطط الهجومية للتغلب على التكتل الدفاعي (١٤ : ٢٣٠) .

أما عن التحرك الثاني وهو **الجري بالكرة كبديل لتبادل التمرير مع الزميل** حيث يري الباحثون أن هذه الخطة تكمن في أنها تحمل خيارين للاعب المستحوذ على الكرة ومن ثم تجعل المدافع في حيرة من أمره لصعوبة توقع تصرفات اللاعب المهاجم .

وهذا يتفق وما أشار إليه " طه إسماعيل وآخرون" (١٩٩٣) في أن طريقة الجري بالكرة كبديل لتبادل التمرير مع الزميل تستخدم لكي يصعب على المنافس توقع التحركات ويكون على المهاجم أن يختار إحدى الطريقتين على ضوء تقديره لحالة اللعب ، بينما يجب على المدافع عدم تمكينه من التمرير الناجح كما يجب عليه أيضاً ألا يتابع الكرة وإنما يتراجع في أسرع وقت باتجاه مرمى فريقه (٢٠: ١٩٩) .

وجاء التحرك **الرجوع للخلف لاستلام الكرة (السقوط للسند)** في المرتبة قبل الأخيرة حيث يرى الباحثون أن هذا التحرك غالباً ما يحدث في عمق الهجوم لخلق مساحة شاغرة خلف الدفاع اللصيق والمتكتل أمام المرمى ، كما أنه يساهم في عدم فقد الكرة من خلال تهيئة فرص متعددة للاعبين لتعديل تحركاتهم ، ويتفق هذا وما أشار إليه " طه إسماعيل وآخرون " (١٩٩٣) أن أداء السند يساهم في خلق زوايا التمرير الصحيح ، والتخلص من ضغط المنافس والاحتفاظ بالكرة وعدم فقدها ، وإحداث زيادة عددية للفريق علاوة على خلخلة الدفاع وتمشيطه (٢٠ : ١٩٩)

ثم في المرتبة الأخيرة جاء **التحرك لتخطي المدافعين بالتمريرة الثلاثية** ، حيث تعتمد تلك الخطة على التمرير العرضي القصير على حدود منطقة الجزاء فالتمريرة الأولى عرضية لزميل يتقدم من الجانب بدون كرة ليعيدها قصيرة جانبية لكسر اتجاه التمريرة الأولى في منتصف المساحة ليقوم اللاعب الثالث القادم من الخلف ضارباً خط الدفاع والدخول لمنطقة الجزاء والتصويب على المرمى .

وفي هذا الصدد يذكر كل من " جيرهارد باور " Gerhard Bauer (١٩٩٧) ، " جيرو بيزانتس ، جونار جريش " Gero Bisanz & Gunnar Gerish(١٩٩٨) أن خطة

التمريرة (١ – ٢ – ٣) بثلاث لاعبين هي من التحركات السائدة لخطط الهجوم في مباريات كرة القدم ، إذ أن كثيراً من الأهداف يتم إحرازها عن طريق تلك الخطة فهي تهدف أساساً إلى اختراق خط الدفاع المتكتل أمام المرمى والدخول لمنطقة الجزاء ثم التصويب لإحراز هدف في مرمى الفريق المنافس (٣٤ : ٩٨) (٣٥: ٢٦٩) .

ثانياً – الجمل الخططية المستخدمة في إحراز الأهداف بالبطولة :

يرى الباحثون أن مستوى أداء الجملة الخططية في كرة القدم هو محصلة لجميع مكوناتها بداية من بناء وبداية الجملة ثم مروراً بتطويرها عن طريق كرة عرضية أو من العمق حتى لحظة التصويب على المرمى لإنهاء الهجوم بإحراز الأهداف ، وطبقاً لما أوضحته نتائج الدراسة في جدول (٥) والخاص بالجمل الخططية المستخدمة في إحراز الأهداف في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م جاءت كما يلي :

أنه تم إحراز (٨) ثمانية أهداف من المواقف الهجومية المتحركة والتي كانت للجملة الخططية التي **تبدأ في الوسط وتبني في الجناح وتطور وتنهي في الوسط** الغالبية العظمى من الأهداف المسجلة حيث تم تسجيل (٥) خمسة أهداف من مجموع الأهداف الكلية التي تم إحرازها بواسطة تلك المواقف حيث يرى الباحثون أن منطقة الجناح هي مفتاح الهجوم لأي فريق من حيث الكرات العرضية أمام المرمى ، علاوة على أن تلك المنطقة استحوذت على نسبة كبيرة من تكرارات الخطط الهجومية السائدة .

جاءت كل من الجمل الخططية التي " **تبدأ في الجناح وتبنى وتطور في الجناح وتنهي بعرضية ، الجملة التي تبدأ في الوسط وتبني وتطور في الوسط وتنتهي في الوسط ، الجملة التي تبدأ في الجناح وتبنى في الوسط وتطور في الجناح وتنهي بعرضية** " في المركز الثاني من حيث تسجيل الأهداف حيث يري الباحثون أن طريقة ارتداد اللاعبين بعد فقدهم للكرة وتحولهم للوضع الدفاعي غالباً ما تكون في العمق أمام المرمى مع إحداث زيادة عددية وتركيز للدفاع في تلك المنطقة ، وبطبيعة الحال لجأت الفرق المنافسة إلى اللعب على الأطراف عن طريق تطوير الهجوم في منطقة الجناحين والإنهاء بالكرات العرضية والتي بدورها لعبت دوراً كبيراً في هذا الجزء كتمريرة أخيرة تكون بعيدة عن متناول حارس المرمى وبالطبع لا يستطيع الخروج لملاقاتها إلا في حدود معينة وفي هذا الصدد يذكر" مفتي إبراهيم " (١٩٩٠) أن الهجوم يطور من خلال منطقتان أساسيتان منطقة الجناحين ومنطقة العمق أو القلب وأن نسبة قد تصل الى ٦٠ % من الأهداف المسجلة تتم من خلال كرات عرضية أمام المرمى ، كما أن منطقة الجناحين هي المساحة التي تحظى بأقل عدد من اللاعبين قد يكون لاعبان فقط على الأكثر ويكون ذلك على حساب تخفيض عدد اللاعبين في منطقة العمق عدد اللاعبين في منطقة

العمق أنه نظراً لتكتل المدافعين وتركيزهم وقوة الضغط والمراقبة أمام المرمى ينتج عنه قلة عددية وضعف الضغط والرقابة في منطقة الجناحين (٣١ : ١٩٧، ١٩٨) .

ثالثاً – المناطق الهجومية :

- **الجزء الأمامي لمنطقة الجزاء :**

طبقاً لما أوضحته نتائج الدراسة في جدول (٦) أن هذا الجزء من الملعب يعتبر من أكثر المناطق إحرازاً للأهداف في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م ، حيث تم إحراز(٧) أهداف وبنسبة مئوية ٥٨.٣٣% في مباريات تلك البطولة ، حيث يرجع الباحثون ذلك إلى إمكانية تركيز اللاعب المهاجم في إحراز الأهداف بدقة نظراً لقرب المسافة بينه وبين المرمى ، إضافة إلى اتساع زاوية التسديد مما يسهل من مأموريته في إحراز الأهداف ويتفق هذا وما أشار إليه " مفتي إبراهيم " (١٩٩٤) من أن الدقة والقوة مطلوبتان عند تصويب الكرة على المرمى ، ويجب على اللاعب دائماً أن يوازن بينهما وهو يصوب إلى المرمى طبقاً للموقف الذي يواجهه (٣٠ : ٩٩ ، ١٠٠) .

كما أن الكرات العرضية التي تلعب في هذا الجزء كتمريرة أخيرة تكون بعيدة عن متناول حارس المرمى وبالطبع لا يستطيع الخروج لملاقاتها إلا في حدود معينة ، إضافة إلى أن معظم التمريرات التي تصل إلى المهاجمين في هذا الجزء تعتمد على جرى اللاعب بالكرة سريعاً حتى خط المرمى ومفاجئة الدفاع وحارس المرمى ليس بلعب كرة عرضية ولكن يلعبها خلفية بميل نسبي للاعبين القادمين من الخلف مما يصعب على المدافعين تنفيذ واجباتهم لأنهم لا يستطيعون مراقبة كل المهاجمين والكرة في آن واحد ، كما أن تمرير الكرة بتلك الوضعية لا يمكن أن يسبب حالة تسلل إضافة إلى أن اللاعب المهاجم يكون في أحسن وضعية للتهديف وهذا يتفق وما أشار إليه " حنفي مختار " (١٩٩٠) من أن سهولة وصعوبة التصويب يتوقف على المكان القادمة منه الكرة ، فالكرة القادمة للاعب من الأمام هي أسهل الكرات تليها في الصعوبة القادمة من الجانب ثم القادمة من الخلف (١٢ : ١٩٠) .

- **منطقة المرمى :**

طبقاً لما أوضحته نتائج الدراسة في جدول (٦) أن هذا الجزء من الملعب جاء في المرتبة الثانية من حيث عدد الأهداف المسجلة في تلك البطولة ، حيث تم إحراز(٣) أهداف وبنسبة مئوية ٢٥% في مباريات تلك البطولة حيث يرى الباحثون أن عدد الأهداف المسجلة من هذا الجزء ليست بالعدد القليل بالرغم من تواجد حارس المرمى في هذه المنطقة وتمتعه بميزة أعطاها له القانون وهي مسك الكرة باليدين ، حيث يمكن إرجاع ذلك إلى أن الكرات العرضية التي تلعب يتم توجيهها إلى القائم البعيد أو القريب بقوة للاعب المندفع من الخلف

ليصوبها على المرمى مما يصعب من مهمة حارس المرمى والمدافعين ، علاوة على الأخطاء التي يقع فيها لاعبوا الدفاع وحارس المرمى من ارتداد الكرة منهم ثم المتابعة الجيدة للمهاجمين

- **خارج منطقة الجزاء :**

طبقاً لما أوضحته نتائج الدراسة في جدول (٦) أن هذا الجزء من الملعب جاء في المرتبة الثالثة من حيث عدد الأهداف المسجلة في تلك البطولة ، حيث تم إحراز(٢) هدفاً وبنسبة مئوية ١٦.٦٧% في مباريات تلك البطولة وهذا يرجع إلى إرتفاع مستوى حراس المرمى وخاصة في التصدي للتصويب بعيد المدى من ناحية وخوف اللاعبين من التصويب من مسافات بعيدة إضافة إلى تفضيل التمرير على التصويب ، ووجود تكتل دفاعي أمام منطقة الجزاء من المدافعين مما يعيق المهاجمين من حرية التصويب وهو ما أشار إليه " طه إسماعيل " (١٩٩٠) نقلاً عن " ديفيد برينر ، والتر وينتر بوتوم " David Brenner & Walter Winter Bottom ، " مفتي إبراهيم " (١٩٩٠) على أن المهاجم يجب ألا يتردد في التصويب حينما تتاح له الفرصة لأن كثيراً من الأهداف تهدر لمجرد رغبة المهاجمين في عمل تمريرات وعدم التصويب (١٩: ١٩) (٣١ : ١٣٣) .

إضافة إلى ذلك الدور الفعال الذي لعبته الخطط الدفاعية في الحد من التصويب وبخاصة من خارج منطقة الجزاء وعدم تأكيد المهاجمين على المبدأ الخططي بجواز المخاطرة بضياع الكرة وبخاصة في الثلث الهجومي للفريق .

رابعاً – المواقف الهجومية الثابتة :

يرى الباحثون أن نسبة الأهداف المسجلة باستخدام المواقف الهجومية الثابتة في تلك البطولة هي نسبة جيدة وجديرة بالاهتمام لأن استغلال تلك المواقف والتي تعطي للفريق أثناء الهجوم واحدة من أهم محددات نتائج المباريات في كرة القدم ، إضافة إلى أنه أصبح موقف ذو شقين أحدهما في الأصل موقف ثابت والآخر يحمل بين طياته موقفاً متحركاً من الموقف الثابت لحسم نتائج كثير من مباريات تلك البطولة .

وطبقاً لما أوضحته نتائج الدراسة في جدول (٦) أن أعلى معدل لإحراز الأهداف من الضربات الثابتة كان من خلال الضربات الركنية وكذلك ضربات الجزاء حيث تم إحراز (٢) هدفاً لكل منهما وبنسبة مئوية ٥٠% ، وهو ما أكده كل من " مفتي إبراهيم " (١٩٩٠) ، " حنفي مختار " (١٩٩٥) ، " حسن أبو عبده " (٢٠١٩) أن نسبة تتراوح ما بين ٤٠ % فأكثر من الأهداف التي سجلت في بطولات كأس أوربا وكأس أفريقيا وكأس أسيا وكأس العالم تسجل من خلال أو بعد مواقف هجومية ثابته مع ضرورة تنويع أداء تلك المواقف الثابتة حتى لا يسهل الدفاع عنها أو إحباطها(٣١ : ١١٨) (١٣ : ١٤٦) (٩ : ٢١٥) .

الإستخلاصات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصل الباحثون إلى الإستخلاصات التالية :

١- أكثر التحركات السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي ببطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م كانت للتحرك بالكرة لخط المرمى وتمريرها عرضاً ، ثم تحويل اللعب من جهة لأخري .

٢- سجلت الجملة الخططية التي تبدأ في الوسط وتبني في الجناح وتطور وتنهي في الوسط أكثر الجمل الخططية إحرازاً للأهداف في مباريات تلك البطولة .

٣- يعد الجزء الأمامي لمنطقة الجزاء من الملعب من أكثر المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م ، حيث تم إحراز (٧) أهداف وبنسبة مئوية ٥٨.٣٣% من جملة الأهداف المسجلة بالبطولة والبالغ عدد أهدافها (١٢) هدفاً .

٤- غياب اللاعب الذي يجيد التصويب من مسافات بعيدة ، وازدحام منطقة الجزاء باللاعبين المدافعين والمهاجمين ، علاوة على تفضيل التمرير على التصويب أدى إلى انخفاض نسبة الأهداف المسجلة من خارج منطقة الجزاء في البطولة .

٥- نسبة تسجيل المواقف الهجومية الثابتة للأهداف لا يستهان بها في البطولة حيث تم إحراز (٤) أهداف من جملة الأهداف المسجلة بالبطولة وهى (١٢) هدفاً .

التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج هذه الدراسة يوصي الباحثون بما يلي :

١- ضرورة الاهتمام بالتحركات السائدة في خطط الهجوم وبخاصة التحركات التي أحرز منها نسبة كبيرة من الأهداف في تلك البطولة كالتحرك لخط المرمى وتمرير الكرة عرضاً وتحويل اللعب من جهة لأخرى .

٢- ضرورة اهتمام المدربين بنتائج تلك الدراسة والدراسات الأخرى والتي اهتمت بالأداء الخططي الهجومي وذلك في محاولة لتطوير القدرة التهديفية للاعبين .

٣- أن يهتم مدربي كرة القدم بتدريب لاعبيهم على الجمل الخططية المختلفة وعلى مراحلها من بداية وبناء الجملة ومروراً بالتطوير ثم الإنهاء بالتصويب على المرمى وإحراز الأهداف .

٤- الاهتمام بالمناطق الهجومية والأكثر إحرازاً للأهداف والتي أفرزتها نتائج تلك الدراسة مع الوضع في الاعتبار المناطق الهجومية الأخرى .

٥- أن يقوم المدرب بتنويع طريقة تنفيذ المواقف الهجومية الثابتة من استغلال للأخطاء الدفاعية حتى لا يسهل الدفاع عنها أو إحباطها وذلك عن طريق سرعة لعب الكرة دون إبطاء لاستغلال موقف خاطئ من الدفاع .

أولاً : المراجع العربية :

١ إبراهيم حنفي شعلان ، عمرو أبو المجد (١٩٩٧) : خطط الكرات الثابتة في كرة القدم ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

٢ أحمد البدوي أحمد دردير (٢٠٠٧) : " تأثير برنامج تدريبي للتحركات الهجومية على بعض المتغيرات الخططية لدى ناشئ كرة القدم " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .

٣ أحمد رجب أمين (٢٠١٢) : " الأداء الخططي الدفاعي وعلاقته بنتائج وترتيب فرق بطولة كأس العالم للناشئين في كرة القدم (دراسة تحليلية) " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية

٤ أحمد فضل محمد (٢٠٢٠) : " دراسة تحليلية لمواقف اللعب الهجومية من خلال مراكز لعب المستويات العليا في كرة القدم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ارياضية للبنين ، جامعة حلوان

٥ أحمد محمد أبو الفوائد محمد (٢٠٠٦) : " دراسة تحليلية للأداء الخططي الهجومي لبطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .

٦ أشرف محمد علي جابر ، رفاعي مصطفي حسين (١٩٩٦) : " دراسة أسباب انخفاض نسبة التهديف للاعبي كرة القدم (القسم الممتاز) ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم وفنون التربية الرياضة ، جامعة أسيوط ، العدد السادس ، الجزء الأول .

٧ أيمن محمد مصطفى (٢٠٠٧) : " دراسة مقارنة بين فاعلية التهديف في بطولتي كأس العالم لكرة القدم بفرنسا وكوريا واليابان " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .

٨ جمال عبد الله حسن ، ممدوح محمود محمدي (٢٠٠٢) : " دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الخططية في بطولة كأس العالم للناشئين في كرة القدم ١٩٩٧ " مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، العدد الرابع عشر ، الجزء الأول ، مارس .

٩ حسن السيد أبو عبده (٢٠١٩) : الإتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ماهي للطباعة والنشر، الاسكندرية .

١٠ حسن السيد أبو عبده ، جابر رشاد صديق (١٩٩٣) : " دراسة مقارنة لفعالية التهديف في بطولتي كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك ١٩٨٦ وإيطاليا ١٩٩٠ " نظريات

وتطبيقات ، مجلة علمية متخصصة لبحوث التربية البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد ١٧ .

١١ حسن السيد أبو عبده ، علاء الدين محمد عليوة (١٩٩٦) : " التفاعل بين الأحمال التدريبية وبعض الطرق الصحيحة المستخدمة لإستعادة الشفاء لناشئ كرة القدم " بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، العدد السابع والعشرون ، سبتمبر

١٢ حنفي محمود مختار (١٩٩٠) : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٣ حنفي محمود مختار (١٩٩٥) : التطبيق العملي في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٤ حنفي محمود مختار(١٩٩٨) : المدير الفني لكرة القدم ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .

١٥ حنفي محمود مختار(١٩٩٧) : كرة القدم للناشئين ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٦ رضا إبراهيم حسن (٢٠٠٤) : " فاعلية أداء بعض المهارات وعلاقتها باستراتيجية تنفيذ المواقف الثابتة الهجومية وأثره على نسبة التهديف في كرة القدم " "دراسة تحليلية " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان .

١٧ صابرين صبري عثمان (٢٠١٩) : دراسة تحليلية لفاعلية التحركات الخططية الهجومية في بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم النسائية بالكاميرون ٢٠١٦م " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ارياضية ، جامعة بني سويف .

١٨ ضياء حمود مولود(٢٠٠٩) : " تحليل الأداء المهاري الهجومي والدفاعي للاعبي الارتكاز في خليجي (١٩) بكرة القدم " ، بحث منشور ، مجلة علوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالي ، العدد الأول ، المجلد الثاني .

١٩ طه إسماعيل (١٩٩٠) : " برنامج تدريبي مقترح للجوانب الفنية والخططية للتصويب من خلال تحليل بعض المباريات المحلية والدولية في كرة القدم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .

٢٠ طه محمود إسماعيل ، إبراهيم حنفى شعلان ، عمرو أبو المجد (١٩٩٣) : جماعية اللعب فى كرة القدم ، مطابع الأهرام التجارية ، قليوب .

٢١ عمر أحمد علي ، أشرف محمد موسى (٢٠٠٦) : " دراسة مقارنة للأهداف المسجلة في بطولتي كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بتونس ٢٠٠٤م ومصر ٢٠٠٦م "

مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد الثاني والعشرون ، الجزء الثالث ، مارس .

٢٢ عمرو علي أبو المجد (٢٠٠١) : " أسباب إهدار اللاعب المهاجم لفرص التهديف في مباريات كرة القدم للفرق المصرية " ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، المجلد ٢٤ ، العدد ٥٨ ، ديسمبر

٢٣ عيسى محفوظ محمد (٢٠١٢) : " " دراسة تحليلية لبعض الجوانب التهديفية المرتبطة بطرق اللعب في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠١٠م " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .

٢٤ محمد حسن علاوي(١٩٩٢) : علم التدريب الرياضي ، ط١٢ ، دار المعارف ، القاهرة ،

٢٥ محمد عبده صالح الوحش ، مفتي إبراهيم (١٩٩٤) : أساسيات كرة القدم ، دار عالم المعرفة ، القاهرة .

٢٦ محمد فاروق يوسف (٢٠٠٨) : دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي بين لاعبي المستوى العالي ولاعبي مصر الدوليين في كرة القدم وعلاقته بمستوى الإنجاز في المباريات ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .

٢٧ محمد لطفي السيد ، عمر أحمد على (٢٠١٠) : " فاعلية التحركات الخططية الهجومية في إحراز الأهداف خلال مباريات كرة القدم " ، بحث منشورة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، العدد السابع عشر.

٢٨ محمود سليم عبد النبي (٢٠٠٩) : " سرعة الأداء الهجومي وأثره على نسبة التصويب لبعض المنتخبات الأفريقية في بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم بالقاهرة ٢٠٠٦م " دراسة مقارنة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .

٢٩ مفتي إبراهيم حماد (١٩٨٩) : " دراسة تحليلية للتهديف من الجانب الهجومي في كرة القدم " المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، العدد الأول ، يناير .

٣٠ مفتي ابراهيم حماد (١٩٩٤) : الجديد فى الإعداد المهارى والخططي فى كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

٣١ مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٠) : الهجوم فى كـــــرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

32 Aleksandar Janković , Bojan Leontijević , Milan Pašić , Veselin Jelušić(2011) . Influence of Certain Tactical Attacking Patterns On The Result Achieved By The Teams Participants Of The 2010 FIFA World Cup In South Africa, Physical Culture,; vol.65 , No (1) , pp 34-45 .

33 Alexandre Della, Del. P. Wong, Wassim Moalla, Karim Chamari (2010) Physical and technical activity of soccer players in the French First League–with special reference to their playing position . International Sport Med Journal,; Vol.11 No.2,pp. 278-290.

34 Bauer , Gerhard (1997) : Lehrbuch Fußball Erfolgreiches Training von Technik, Taktik , und Kondition , 5 . Aufl., BLV Verlagsgesellschaft , München.

35 Bisanz , Gero & Gerisch , Gunnar (1998) : Fußballtraining Technik , aktik , Rowohlt Taschenbuch Verlag , Hamburg .

36 Brüggemann,Detlef & Albrecht,Dirk (1998): ModernesFußballtraining das Systematisch Lehrbuch für Trainer , übungesleitr ,Sportstudenten, Und Spiele , 4.Aufl. , Hofmann Verlag , Düsseldorf .

37 Dellal, A., Owen,A., Wonge,D .P., Krustrup, P., van Exsel, M., &Mallo, J(2012) .Technical and physical demands of small vs. large sided games in relation to playing position in elite soccer. Human Movement Science, 31; pp 957-969.

38 Eisemann,S.(1996) : " Möglichkeiten zur Verbesserung das Angriffsspiels durch Die gezielte anwendung von Spielformen im Technisch Taktischen Training ", Doktorarbeit , Sportwissenschaftliche Fakultät,Universität Leipzig .

39 Erich, Kollath (1998) : FuBball Technik Und Taktik, 2- Aufl-, Mayer und Mayer Verlag, Aachen .

40 Gatzmaga,, Jens(1995) : Analysen zu Ausgewählten Angriffsabschlu ßhandlung Weltbester Mannschaft bei der Fußballweltmeisterschaft 1994 in Den USA " , Magisterarbeit , Sportwissenschaftliche Fakultät , Uiversität Leipzig .

41 Heller,Wolfgang (1996) : " Fußballtaktiktraining im Anfängerbereich " Magisterarbeit,Institut für Sport und Sportwissenschaft , Universität Heidelberg .

42 Juln Casttelano, Devid Casamichano , Carlos Lago(2012) .The Use of Match Statistics that Discriminate Between Successful and Unsuccessful Soccer Team , Journal of Human Kinetics , 31; pp139-147.

43 Thumfart , Michael (1996) : " Das Training der Taktischen Handelunsfäigkeit " Doktorarbeit , Institut für Sport und Sportwissenschaft , Universität Heidelberg .

دراسة تحليلية للتحركات والجمل الخططية المساهمة في إحراز الأهداف ببطولة كأس العالم للأندية والتي أقيمت بقطر في الفترة من ١ فبراير حتى ١١ فبراير ٢٠٢١م

* أ . د . عمر أحمـــــد علي محمد
* أ . م . د . فاطمة فاروق
* أ. اشرف صابر ابو سريع

يهدف البحث إلى تحليل الأهداف المسجلة من التحركات والجمل الخططية الهجومية في بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م كتوجه خططي هجومي في كرة القدم من حيث تحديد التحركات الخططية السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي للفريق ، الجمل الخططية طبقاً للمراحل التكوينية للهجوم (بدء – بناء – تطوير– إنهاء) والمصاحبة لإحراز الأهداف وفقاً للتقسيم الطولي للملعب ، وكذا المناطق الهجومية الأكثر إحرازاً للأهداف ، ثم الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة في البطولة ، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي باستخدام " إسلوب المسح الميداني " ، وقد قام الباحثون باختيار أهداف مباريات بطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م كعينة للبحث، واستخدم الباحثون جهاز كمبيوتر ، كارت TV.TUNERلتسجيل مباريات البطولة ، اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها ، برنامج لضغط المباريات AVS CONVENTER وذلك لتقليل حجم ملفات الفيديو ، برنامج تقني للعرض البطئ والعادي (VEDIO LAN (VLC ، استمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي للأهداف المسجلة **ومن أهم النتائج** التي توصل إليها الباحثون أن أكثر التحركات السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي ببطولة كأس العالم للأندية بقطر ٢٠٢١م ، كانت للتحرك بالكرة لخط المرمى وتمريرها عرضاً ، ثم تحويل اللعب من جهة لأخري ، كما سجلت الجملة الخططية التي تبدأ في الوسط وتبني في الجناح وتطور وتنهي في الوسط أكثر الجمل الخططية إحرازاً للأهداف في مباريات تلك البطولة ، هذا ويعد الجزء الأمامي لمنطقة الجزاء من الملعب من أكثر المناطق الهجومية إحرازاً للأهداف ، كما أن نسبة تسجيل المواقف الهجومية الثابتة للأهداف لا يستهان بها في البطولة حيث تم إحراز (٤) أهداف من جملة الأهداف المسجلة بالبطولة وهى (١٢) هدفاً .

استاذ تدريب كرة القدم بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا
استاذ مساعد بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا
باحث بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

An analytical study of the movements and the tactical sentences that contribute to achieving the goals in the FIFA Club World Cup, which was held in Qatar from February 1 to February 11, 2021

. Dr . Omar Ahmed Ali Mohammed
. Dr . Fatima Farouk
. Ashraf Saber Abu Saree

The research aims to analyze the goals recorded from the offensive tactical moves and sentences in the FIFA Club World Cup in Qatar 2021 as an offensive tactical approach in football in terms of determining the dominant tactical moves accompanying the goals in the offensive third of the team, the tactical sentences according to the formative stages of the attack (start - build - develop - End) and accompanying the scoring of goals according to the longitudinal division of the stadium, as well as the most scoring offensive areas, then the goals recorded from the fixed offensive positions in the tournament, and the researchers used the descriptive approach using the "field survey method". 2021 AD as a sample for research, and the researchers used a computer, TV.TUNER card to record the tournament matches, CDs on which the matches were copied, AVS CONVENTER match compression program to reduce the size of video files, a technical program for slow and normal display VEDIO LAN (VLC), a performance analysis form. The offensive goals scored, and one of the most important findings of the researchers is that the most prevalent movements associated with scoring goals In the offensive third of the Club World Cup in Qatar 2021, it was to move the ball to the goal line and pass it crosswise, then switch the play from one side to the other, and the tactical sentence that begins in the middle and builds in the wing, develops and ends in the middle, the most tactical sentences that score goals in the matches of that tournament, The front part of the penalty area of the stadium is one of the most offensive areas in scoring goals, and the percentage of fixed offensive positions for goals is not underestimated in the tournament, as (4) goals were scored out of the total goals scored in the championship, which are (12) goals.

Professor of Football Training, Department of Team Sports and Racquet Games, Faculty of Physical Education, Minia University
Assistant Professor, Department of Team Sports and Racquet Games, Faculty of Physical Education, Minia University
Researcher at the Department of Team Sports and Racquet Games, Faculty of Physical Education, Minia University