

"تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تعلم بعض مهارات كرة السلة وتنمية التفكير الإبداعي والتألمي لتلاميذ المرحلة الإعدادية"

أ. د / فاطمة محمد فليفل

استاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا

أ.م.د / طاهر مصطفى محمد

استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا

الباحث / أحمد محمد حسين

باحث بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا

المقدمة ومشكلة البحث:

في ظل التطورات السريعة والمتلاحقة في فروع المعرفة ، والزيادة المتنامية في أعداد الدارسين والراغبين في التعلم ، وما يشهده العصر الحالي من مستحدثات تقنية وتطورات في كافة مجالات الحياة ، أصبحت قوة الدولة تقاس بما تملكه من عقول مفكرة ، وأذهان مبصرة تعمل على تقدمها ، فعلى الدولة التي تنشأ التطور العلمي أن تعمل جاهدة على إعداد أفراد قادرين على مسايرة العصر ومتغيراته ومواكبة التقدم العلمي والتقني ، وذلك من خلال تطوير أساليب وطرق تقديم المعلومات وإيجاد الطرق المناسبة التي تراعى قدرات المتعلم حتى يمكن الوصول به الى درجة عالية من الكفاءة .

وترى " زبيب عمر " ، غادة عبد حكيم " (٢٠٠٨) على أنه يجب تبني إستراتيجيات حديثة تجعل المتعلم قادرا على التفكير السليم البناء مزودا بالمعارف والمهارات الأساسية التي تمكنه من الملاءمة مع طبيعة العصر وخصائصه (١٨ : ١٩٤) .

وتذكر " فاطمة فليفل " (٢٠١٣) أن الطريقة التقليدية (المتبعة) في التعلم لابد أن تتغير لتتوافق مع أغراض التربية وأهدافها الحديثة وضرورة استخدام الأساليب التدريسية

الحديثه لرفع كفاءة وفعالية العملية التعليمية ، وجعل المتعلم أكثر فاعلية من خلال مواقف يكون فيها نشطا وإيجابيا (٣٢ : ٢).

ويشير " مصطفى عبد السميع ، حسن بشير" (٢٠٠٤) إلى ضرورة إدخال التغيير المناسب على أساليب التدريس لأن الطرق التقليدية أصبحت لا تجدى وأصبح من الحتمى أن يتحول التعليم من الحفظ والتلقين والتلقى السلبي من المتعلم الى نوع مغاير ألا وهو التعلم الإيجابى (٤٣ : ١٥).

ويرى الباحثون أن هناك نقاط ضعف كثيرة موجهة الى طرق التدريس التقليدية (الشرح- النموذج) فى مجال التعلم ، مما أدى الى ظهور أنظمة واساليب و مداخل جديدة فى منظومة التعليم لرفع كفاءة العملية التعليمية ، وأنه يجب استخدام أساليب تدريس حديثة بهدف إتقان المهارات المتعلمة وتطويرها ولما كابة الإيقاع السريع لعصرنا الحالى.

وتعد إستراتيجية التخيل الموجه إحدى الإستراتيجيات الفعالة التى تساعد فى التعلم و تنمى مهارات التفكير ، وتقرب المفاهيم المجردة وتنمى قدرات ما وراء المعرفة حيث يتم فيها صياغة سيناريو تخيلى يصطحب المتعلمين فى رحلة تخيلية ويحثهم على بناء عدد من الصور الذهنية فى سلسلة من الأحداث والخيال فيها إبداعى بنائى يتضمن العديد من عمليات التنظيم العقلية.

وتشير " دينا عبد الهادى " (٢٠١٨) أنها إستراتيجية يتم من خلالها استغلال الامكانات الهائلة للذهن العقلى الانسانى فى التخيل لموضوعات التعلم المختلفة، ومساعدة المتعلمين على تكوين صورة ذهنية ترتبط بموضوع التعلم من خلال البناء العقلى الذى يعتمد على بناء تصورات عقلية موجهة ، إذ أنه القدرة العقلية النشطة على تكوين الصور والتصورات الجديدة، ومن أبرز مهام التخيل الاسترخاء، التركيز، الاتصال، التأمل (١٤ : ٢٧).

ويوضح " محمد دادود " (٢٠١٨) أن التخيل الموجه تعنى قدرة المتعلم على أن يتحرك ذهنيا بكفاءة فيما يتجاوز المكان والزمان بالاعتماد على خريطة الذاكرة والتخيل وأنها تعتبر طريقة فعالة لجعل المتعلم يتواصل مع ملكة الخيال التى تنمى مهارات التفكير وتقرب المفاهيم المجردة وتنمى قدرات ما وراء المعرفة (٣٩ : ١٩).

ويرى " محمد قطاوى " (٢٠٠٨) أنه أداة تعليمية قيمة ، وهو أيضا مهارة تفكير يجب أن يدرّب كل متعلم على استخدامها ، فقدره المتعلم على تجاوز الحدود المادية بواسطة العقل وإستكشاف الشئ إنه لمهارة هامة ويرتبط ارتباط وثيق بالإبداع ، فالتخيل احد المكونات الرئيسية

للسلوك الابداعي الذى يمكن المتعلم من أنتاج أفكار تمتاز بالمرونة والطلاقة وأصاله المعانى) (٢١٥:٤١).

وتكمن الأهمية التربوية للتخيل فى أن ممارسته تحقق فوائد للمتعلم وأن الصورة المتخيلة تشكل قاعدة بيانات مهمة لتمثيل المعلومات فى الذهن بطريقة فعالة وإعطاء المعانى للألفاظ والمفاهيم والرموز المجردة وتحويل الأفكار الى صورة حسية يسهل إسترجاعها والتعامل معها فيجعل من الشئ الصعب سهل ويساعد على تنمية التفكير البصرى والتأملى والمكانى وتحسين ذاكرة المتعلم (٩٩:٤٩).

ويتفق كل من " دينا عبد الهادى "(٢٠١٨)(١٤) ، "حسين عبد المنعم " (٢٠١٦)(١٢) ، " أروى السعيد " (٢٠١٥)(٤) ، " منال شعبان "(٢٠١٠)(٤٤) على أهمية استخدام إستراتيجية التخيل الموجه ودورها فى تعزيز فاعلية التعلم وزيادة الفهم والدافعية وتنمية مهارات التفكير.

ويرى الباحثون أن استخدام التخيل الموجه فى التدريس يثير مشاركة حقيقية وفاعلة من المتعلم بالإضافة إلى إثراء الصوره الذهنية له ولذلك يعتبر منصة لإطلاق القدرات الإبداعية ، ويعد من أفضل انواع التخيل لأنه يقوم على توجيه من المعلم ومساعدة المتعلمين على اكتشاف الدور التخيلى ، ولذلك فالتخيل الموجه قلب التعلم النابض حيث يساعد على تنمية التفكير التأملى والإبداع وبقاء أثر التعلم وأثراء الصورة الذهنية للمتعلمين والتي تعد اساسا لتوليد الافكار الإبداعية وتنمية قدرات ما وراء المعرفة كالتذكر والتركيز والانتباه مما يؤثر إيجابا على عملية التعلم ، وهذا ما أشارت اليه دراسة كلا من " محمد داود " (٢٠١٨)(٣٩) ، ، " زين حسين " (٢٠١٧)(١٧) ، " عباس عفران "(٢٠١٧)(٢٦) ، " سندس شعبان " (٢٠١٦)(١٩) ، " كيم بيك " " kim.j Beck "(٢٠١٦)(٥٠) ، والتي تناولت إستراتيجية التخيل الموجه وتوظيفها فى جوانب التعلم المختلفة حيث توصلت جميعها الى فاعليتها فى التعلم.

ويعتبر الإبداع مظهر من مظاهر التجديد التربوى وظاهرة متعددة الوجوه تتضمن أنتاجا جديدا و دافعية من قبل الفرد ، فمن الضرورى التشجيع على الإبداع و خاصة فى المدارس ومن خلال المناهج وأساليب التدريس وذلك لخلق نمط تفكير مبدع وخلاق .

ويشير "أحمد خطاب "(٢٠٠٧) أننا بحاجة الى أساليب واستراتيجيات جديدة من أجل التغلب على القصور الواضح فى الاساليب المتبعة وذلك من أجل تنمية التفكير الإبداعى وإكساب التلاميذ مهارات ابداعية متعددة عن طريق اساليب تدريس غير تقليدية وأنه من الضرورى تعويد التلاميذ على الإبداع وإعمال العقل (٣: ١٥).

ويوضح " محمد الجمل " (٢٠٠٥) أن الابداع عبارة عن إنتاج أعمال وأفكار جديدة ومبتكرة وغير تقليدية ، تتميز بالمرونة والأصالة والطلاقة ، والتي تمكن الفرد للوصول لطرق متنوعة ومبدعة وحلول فريدة ونتائج مرضية (٣٨ : ٣٣).

ويرى الباحثون أن الابداع هو قدرة المتعلم على التفكير الحر الذى يمكنه من اكتشاف المشكلات والمواقف المبهمة مع إعادة صياغة عناصر الخبرة بأساليب متنوعة وملائمة للموقف الذى يواجهه ، وتزويده بطرق ايجابية لحل المشكلات واكسابه التركيز الفعال من خلال توليد حلول بديلة .

وانطلاقا من أهمية التفكير الابداعى فقد أجريت العديد من الدراسات منها " دينا عبد الهادى " (٢٠١٨)(١٤) ، "إيمان طلبه" (٢٠١٥)(٩) ، " فاطمة فليفل " (٢٠١٥)(٣١) ، "حامد يحيى" (٢٠١٤)(١٠) ، "عمران الدبش" (٢٠١١)(٣٠) والتي أكدت نتائجهم على أهمية تنمية التفكير الابداعى كنمط من انماط التفكير.

ويعد التفكير التأملى نمط آخر من أنماط التفكير يتضمن التحليل واتخاذ القرار ، و ربط الافكار بالخبرات السابقة والحالية ويجعل التلميذ يتساءل ويقيم الموقف ، والتأمل هو الذى يخطط ويراقب دائما ، ويقيم اسلوبه فى الخطوات التى يتخذها (١٦ : ١٧٧).

وتذكر " صفية احمد " (٢٠١٢) التفكير التأملى على أنه التفكير الذى يتأمل فيه الفرد الموقف الذى امامه ويحلله الى عناصره ، ويرسم الخطط اللازمة لفهمة ، بهدف الوصول الى النتائج وتقويمها فى ضوء الخطط الموضوعية ، وأنه من أهم المهارات التى يجب أن تتمى لدى المتعلم لما لها من دور فعال فى أعمال فكره وإيجابيته (٢٣ : ٢١٧).

ويرى الباحثون أن تنمية التفكير التأملى تساهم فى رفع كفاءة عملية التعلم وسيصبح المتعلم اكثر قدرة بالتكيف فى المواقف التعليمية وهذا يجعلنا بحاجة الى الانتقال من مرحلة التلقين الى مرحلة التدريب على تنمية مهارات التفكير وتطوير القدرات الفكرية وهذا ما أشارت اليه دراسة كلا من " ضحى عزت " (٢٠١٦)(٢٤) ، " محمد اصلان " (٢٠١٥)(٣٧) ، " أسماء أبو بشير " (٢٠١٢)(٥) ، " صفية احمد " (٢٠١٢)(٢٣) ، " عبد العزيز القطرواى " (٢٠١٠)(٢٧) والتي نمت التفكير التأملى بأستخدام نماذج واستراتيجيات مختلفة وذلك لأهميته فى مساعدة المتعلمين أن تكون أفكارهم أكثر دقة وصحة فى صنع القرارات السليمة ، حيث أكدت نتائجهم على أهمية تنمية التفكير التأملى.

وقد ركزت الاتجاهات التربوية الحديثة على إعادة النظر فى البرامج التعليمية والمناهج فى كافة مراحل التعليم ، واعدادها بحيث تهيئ للمتعلمين فرص عديدة لممارسة مهارات التفكير

المختلفة الإبداعى والتأملى والناقد التى تساعدهم على ملاحقة التطورات العلمية الحديثة والاختيار الجيد للبدايل المطروحة واتخاذ القرار المناسب لكل موقف (٣: ١٥).

وتوضح " إجلال على " (٢٠٠٤) أن استخدام الأساليب الحديثة فى مجال تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة يتيح للمتعلم فرصة كبيرة للتعلم من خلال استخدام حواسه فى استقبال المعارف وتؤدى الى زيادة كفاءة التعلم وجعله قويا محسوسا وبذلك تزداد قدراته على استيعاب المراحل المتتابعة لاداء المهارات المختلفة (٢: ٢٣).

وتعد رياضة كرة السلة أحد الأنشطة الرياضية التى تحتاج الى درجة كبيرة من التركيز والتصور والربط أكثر من غيرها من المهارات الاخرى ، فمهارات كرة السلة ذات درجة صعوبة عالية فى التعلم تحتاج الى جهد لى يصل المتعلم الى درجة الاتقان .

ونظرا لأهمية استراتيجية التخييل الموجه فقد استخدمها الباحثين بصور مختلفة فى مجال العلوم التربوية المتنوعة منها دراسة "أنور دبية" (٢٠١٨) (٨) ، " محمد تحسين " (٢٠١٨) (٣٩) ، "منى الخطيب" (٢٠١٨) (٤٥) ، "أفتكار صالح" (٢٠١٧) (٦) ، " زين حسين " (٢٠١٧) (١٧) ، " عباس غفران " (٢٠١٧) (٢٦) ، "حسين عبد المنعم" (٢٠١٦) (١٢) ، " سندس شعبان " (٢٠١٦) (١٩) ، ، "صفية أحمد " (٢٠١٢) (٢٣) ، "سهى ناجى" (٢٠٠٨) (٢٠) ، ، وقد أكدت نتائجهم على فاعلية استخدام استراتيجية التخييل الموجه فى التدريس وتنمية أنماط التفكير المختلفة ، أما فى مجال تعلم الأنشطة الرياضية ، لم يصادف الباحثون أى دراسة تناولت استخدام " استراتيجية التخييل الموجه فى تعلم بعض مهارات كرة السلة ومن هنا تكمن مشكلة البحث فى الاجابة على السؤال التالى:

ماهو تأثير استخدام استراتيجية التخييل الموجه على تعلم بعض مهارات كرة السلة وتنمية التفكير الابداعى والتأملى ؟

هدف البحث :

يهدف هذا البحث الى استخدام استراتيجية التخييل الموجه ومعرفة تأثيرها فى تعلم بعض مهارات كرة السلة و تنمية التفكير الإبداعى والتأملى لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير الإبداعى و التأملى قيد البحث ولصالح القياس البعدي .

٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير الابداعى و التأملى قيد البحث ولصالح القياس البعدى .

٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات القياسين البعدين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير الابداعى والتأملى قيد البحث و لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث :

استراتيجية التخييل الموجه :

استراتيجية تدريس تعمل على استثمار وتوجيه الصور الذهنية للمتعلم حول نشاط معين ، وقدرة على تشكيل تلك الصور واسترجاعها ، وتعتمد على بناء تصورات عقلية موجهة (٣٦ : ٢١٦).

التفكير الابداعى :

هو نشاط عقلى يقوم به الفرد بأنتاج عدد كبير من الأفكار الأصلية غير العادية بدرجة عالية من المرونة فى الاستجابة والتطوير (٣٥ : ٢٧).

التفكير التأملى :

تأمل الفرد للموقف الذى أمامه وتحليله الى عناصره الاساسية ، ثم ايجاد العلاقات غير الصحيحة بين هذه العناصر ، واعطاء معنى او تفسيرات لهذه العلاقات ، ثم وضع حلول مقترحة من خلال عناصر الموقف (١٥ : ١٢١).

اجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبى بالتصميم التجريبى لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وذلك باتباع القياسين القبلى والبعدى لكلا المجموعتين .
مجتمع وعينة البحث :

تمثل مجتمع البحث فى تلاميذ الصف الاول الاعدادى بمدرسة طلائع المستقبل للغات بالمعادى محافظة القاهرة ، وذلك للعام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠١٩ والبالغ عددهم (٨٠) (ثمانون) تلميذ ، وقام الباحثون باختيار عينة عشوائية قوامها (٤٠) أربعون

تلميذ يمثلون نسبة مئوية قدره ٥٠% من مجتمع البحث وتم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين قوام كل منهما (٢٠) عشرون تلميذ .

توزيع أفراد العينة توزيعاً إعتدالياً :

قام الباحثون بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع عينة المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو " السن — الطول — الوزن " ، الذكاء ، القدرات البدنية ، استمارة تقييم الأداء ، التفكير الإبداعي ، التفكير التأملي قيد البحث والجدول (١، ٢) توضح ذلك .

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث ككل في المتغيرات قيد البحث (ن = ٨٠)

المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	السن ،	سنة	١١.٩٠	١٢.٠٠	٠.٢٩	١.٠٦-
	الطول،	سم	١٥١.٦٨	١٥٢.٠٠	٥.٥٣	٠.١٨-
	الوزن،	كجم	٤٨.٧٩	٥٠.٠٠	٤.٩١	٠.٧٤-
الذكاء ،		درجة	٤٤.٢٠	٤٤.٠٠	٤.٤٦	٠.١٣
القدرة العقلية	السرعة ٣٠ عدو	ثانية	٥.٤٥	٥.٤٧	٠.٥٦	٠.٠٧-
	الرشاقة الجري المكوكي	ثانية	٨.٣٧	٨.٣٠	٠.٧٢	٠.٣٠
	التصويب على الدوائر المتداخلة	درجة	١.٩٦	٢.٠٠	٠.٧٤	٠.١٥-
	الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	٧.٥٣	٧.٤٦	٠.٩٧	٠.٢٣
	الوثب العريض من الثبات	سم	٨٤.٢٠	٨٥.٠٠	٩.٣٠	٠.٢٦-
استمارة تقييم الأداء		درجة	١٣.٤٠	١٤.٠٠	٢.١٨	٠.٨٣-
التفكير التأملي		درجة	٦.٠٥	٦.٠٠	٢.٠٩	٠.٠٧
التفكير الإبداعي	الطلاقة	درجة	١١.٥٥	١٢.٠٠	٢.٣٦	٠.٥٧-
	المرونة	درجة	٤.٠٥	٤.٠٠	١.٧٥	٠.٠٩
	الأصالة	درجة	٢.٢٦	٢.٠٠	١.٣٨	٠.٥٧
	التفاصيل	درجة	١.٦٤	٢.٠٠	٠.٩٧	١.١٢-
	الدرجة الكلية	درجة	١٩.٥٠	١٩.٠٠	٣.٩٥	٠.٣٨

يتضح من الجدول (١) ما يلي :

تراوحت قيم معاملات الالتواء للمتغيرات معدلات النمو " السن — الطول — الوزن " ، الذكاء ، القدرات البدنية ، استمارة تقييم الأداء ، التفكير التأملي ، التفكير الإبداعي قيد البحث لعينة البحث ككل (الأساسية والاستطلاعية) ما بين (٠.٦١ : ١.١٢) وجميعها تنحصر ما بين (٣- ، ٣+) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث (الأساسية والاستطلاعية) في تلك المتغيرات .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث (ن = ١, ن = ٢ = ٢٠)

المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
			المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	السن ،	سنة	١١.٩١	١٢.٠٠	٠.٢٨	٠.٩٧-	١١.٨٧	١٢.٠٠	٠.٣٣	١.٢٣-
	الطول،	سم	١٥١.٦٠	١٥٢.٠٠	٥.٣٤	٠.٢٢-	١٥٠.٦٥	١٥١.٥٠	٥.٤٠	٠.٤٧-
	الوزن،	كجم	٤٩.٠٠	٤٩.٥٠	٣.٤٥	٠.٤٣-	٤٨.٢٠	٥٠.٠٠	٦.٢٠	٠.٨٧-
الذكاء ،		درجة	٤٤.٥٠	٤٥.٠٠	٤.٦١	٠.٣٣-	٤٣.٩٠	٤٢.٥٠	٤.٤٧	٠.٩٤
القدرة البدنية، السرعة، الرشاقة، الدقة، التوافق، القدرة	السرعة ٣٠م عدو	ثانية	٥.٤٥	٥.٤٩	٠.٤٩	٠.٢٥-	٥.٤٦	٥.٤٢	٠.٦٣	٠.٢٠
	الجرى المكوكي	ثانية	٨.٤٣	٨.٣٥	٠.٧٤	٠.٣١	٨.٣٢	٨.٣٠	٠.٧٢	٠.٠٦
	التصويب على الدوائر المتداخلة	درجة	١.٩٠	٢.٠٠	٠.٧٩	٠.٣٨-	١.٨٠	٢.٠٠	٠.٧٧	٠.٧٨-
	الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	٧.٤٥	٧.٣٦	٠.٩٨	٠.٢٩	٧.٦١	٧.٥١	٠.٩٩	٠.٣١
استمارة تقييم الأداء	الوثب العريض من الثبات	سم	٨٥.٤٥	٨٧.٥٠	٨.٤٤	٠.٧٣-	٨٢.٥٠	٨٢.٥٠	٩.٥٥	٠.٠٠
	التفكير التأملي	درجة	١٣.٠٥	١٣.٠٠	٢.٠١	٠.٠٧	١٣.٧٥	١٤.٠٠	٢.٣٦	٠.٣٢-
التفكير الإبداعي	الطلاقة	درجة	١١.٥٠	١٢.٠٠	٢.٨٠	٠.٥٤-	١١.٦٠	١٢.٠٠	١.٩٣	٠.٦٢-
	المرونة	درجة	٤.٣٥	٤.٠٠	٢.١١	٠.٥٠	٣.٨٥	٤.٠٠	١.٥٣	٠.٢٩-
	الأصالة	درجة	٢.٣٠	٢.٠٠	١.٣٤	٠.٦٧	٢.١٠	٢.٠٠	١.٥٢	٠.٢٠
	التفاصيل	درجة	١.٥٥	١.٥٠	١.٠٠	٠.١٥	١.٦٠	٢.٠٠	١.٠٥	١.١٥-
	الدرجة الكلية	درجة	١٩.٧٠	٢٠.٠٠	٤.١٣	٠.٢٢-	١٩.١٥	١٩.٠٠	٣.٤٨	٠.١٣

يتضح من الجدول (٢) ما يلي :

تراوحت قيم معاملات الالتواء للمتغيرات معدلات النمو " السن - الطول - الوزن " ، الذكاء ، القدرات البدنية ، استمارة تقييم الأداء ، التفكير الإبداعي ، التفكير التأملي قيد البحث للمجموعة التجريبية ما بين (٠.٦٧ : ٠.٩٧) بينما تراوحت للمجموعة الضابطة ما بين (٠.٩٤ : ١.٢٣) وجميعها تنحصر ما بين (٣- ، ٣+) مما يشير إلى اعتدالية توزيع مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تلك المتغيرات .

تكافؤ مجموعتي البحث :

قام الباحثون بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو " السن - الطول - الوزن " ، الذكاء ، القدرات البدنية ، استمارة تقييم الأداء ، التفكير التأملي ، التفكير الإبداعي قيد البحث وجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث (ن_١ = ن_٢ = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		م	ع	م	ع		
معدلات النمو	السن ،	١١.٩١	٠.٢٨	١١.٨٧	٠.٣٣	٠.٠٤	٠.٤٦
	الطول،	١٥١.٦٠	٥.٣٤	١٥٠.٦٥	٥.٤٠	٠.٩٥	٠.٥٦
	الوزن،	٤٩.٠٠	٣.٤٥	٤٨.٢٠	٦.٢٠	٠.٨٠	٠.٥٠
الذكاء ،		٤٤.٥٠	٤.٦١	٤٣.٩٠	٤.٤٧	٠.٦٠	٠.٤٢
القدرة العقلية	السرعة ٣٠ عدو	٥.٤٥	٠.٤٩	٥.٤٦	٠.٦٣	٠.٠١	٠.٠٤
	الرشاقة	٨.٤٣	٠.٧٤	٨.٣٢	٠.٧٢	٠.١١	٠.٤٩
	الدقة	١.٩٠	٠.٧٩	١.٨٠	٠.٧٧	٠.١٠	٠.٤١
	التوافق	٧.٤٥	٠.٩٨	٧.٦١	٠.٩٩	٠.١٦	٠.٥٠
	القدرة	٨٥.٤٥	٨.٤٤	٨٢.٥٠	٩.٥٥	٢.٩٥	١.٠٣
	استمارة تقييم الأداء	١٣.٠٥	٢.٠١	١٣.٧٥	٢.٣٦	٠.٧٠	١.٠١
التفكير التأملية		٥.٩٥	٢.٠٩	٦.١٥	٢.١٦	٠.٢٠	٠.٣٠
التفكير الإبداعي	الطلاقة	١١.٥٠	٢.٨٠	١١.٦٠	١.٩٣	٠.١٠	٠.١٣
	المرونة	٤.٣٥	٢.١١	٣.٨٥	١.٥٣	٠.٥٠	٠.٨٦
	الأصالة	٢.٣٠	١.٣٤	٢.١٠	١.٥٢	٠.٢٠	٠.٤٤
	التفاصيل	١.٥٥	١.٠٠	١.٦٠	١.٠٥	٠.٠٥	٠.١٥
	الدرجة الكلية	١٩.٧٠	٤.١٣	١٩.١٥	٣.٤٨	٠.٥٥	٠.٤٦

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٤

يتضح من الجدول (٣) ما يلي :

توجد فروق غير دالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

وسائل جمع البيانات :

وتضمنت ما يلي :

اولا : الاجهزة والادوات

- جهاز رستاميتير لقياس الطول والوزن.
- ساعة إيقاف
- صفارة .
- شريط لاصق.
- مقاعد سويدية.
- شريط قياس.
- كراسي .
- كرات سلة .
- بروجيكتور.

ثانيا : الاختبارات

اختبار الذكاء : (ملحق ب)

استخدم الباحثون اختبار المصفوفات المتتابعة (جون رافن) واعد صورته العربية فؤاد ابو حطب غير محدد بزمن ، مناسب للمرحلة السنية ، يتكون الاختبار من خمس مجموعات (مجموعات أ ، ب ، ج ، د ، هـ) كل مجموعة ١٢ مفردة فيكون الاختبار ككل مكون من (٦٠) ستون مفردة بحيث تعطى درجة لكل جزء من اجزاء الاختبار اى المجموع الكلى لمفردات الاختبار هو (٦٠) ستون درجة.

- المعاملات العلمية للاختبار الذكاء قيد البحث :

قام الباحثون بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات فى الفترة من يوم الاحد ٢٠٢٠/١٠/١٨م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٨ / ١٠ / ٢٠٢٠م وذلك على النحو التالى :

- الصدق :

تم حساب صدق اختبار الذكاء قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٤٠) أربعون تلميذ، وتم ترتيب درجاتهم تصاعدياً لتحديد الأرباعى الأعلى وعددهم (١٠) تلاميذ والأرباعى الأدنى وعددهم (١٠) تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما فى الاختبار والجدول (٤) يوضح النتيجة.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الأرباعى الأعلى والأدنى فى

اختبار الذكاء قيد البحث (ن_١ = ن_٢ = ١٠)

الاختبار	وحدة القياس	الأرباعى الأعلى		الأرباعى الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		ع	م	ع	م		
الذكاء	درجة	٤٦.٠٠	١.١٥	٣٨.٩٠	٠.٨٨	٧.١٠	١٥.٤٩

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتى الأرباعى الأعلى والأرباعى الأدنى فى اختبار الذكاء قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعى الأعلى حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات .

- الثبات :

لحساب ثبات الاختبار استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٤٠) تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمنى مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين ، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين والجدول (٥) يوضح النتيجة.

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق

فى اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ٤٠)

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
		ع	م	ع	م	
الذكاء	درجة	٤٤.٢٠	٤٤.٤٩	٤٥.٥٠	٥.١١	٠.٨٤

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٤٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٥٧

يتضح من جدول (٥) ما يلي :

بلغ معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبار الذكاء قيد البحث (٠.٨٤) وهو

معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند

مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار.

٢- اختبارات القدرات البدنية (ملحق ج)

قام الباحثون باستطلاع رأى الخبراء فى مجال كرة السلة حول القدرات الأكثر ارتباط

وكذلك تم الاستعانة بالمراجع العلمية والدراسات السابقة "تيفين زيدان" (٢٠١٦)(٤٨) ، "فاطمة

فليف" (٢٠١٥)(٣١) ، "مصطفى زيدان" ، "جمال موسى" (٢٠٠٤)(٤٢) ، "محمد عبد الرحيم"

(٢٠٠٣)(٤٠) ، ومن ثم تم تحديد القدرات البدنية السرعة (٣٠م عدو) ، الرشاقة (الجرى

المكوكى) ، الدقة (التصويب على الدوائر المتداخلة) ، التوافق (الوثب داخل الدوائر المرقمة)

، القدرة (الوثب العريض من الثبات) .

- المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث :

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات فى الفترة من يوم الاثنين الموافق

٢٠٢٠/١٠/١٩ م إلى يوم الخميس الموافق ٢٢ /١٠/ ٢٠٢٠ م وذلك على النحو التالى :

- الصدق :

تم حساب صدق اختبارات القدرات البدنية قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية

وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم

(٤٠) أربعون تلميذ ، وتم ترتيب درجات الطلبة تصاعدياً لتحديد الأرباعى الأعلى وعددهم

(١٠) تلاميذ والأرباعى الأدنى وعددهم (١٠) تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما فى

الاختبار والجدول (٦) يوضح النتيجة.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى فى اختبارات

القدرات البدنية قيد البحث (ن = ١٠ = ٢٠)

الاختبار	وحدة القياس	الأرباعي الأعلى		الأرباعي الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		م	ع	م	ع		
السرعة	٣٠ م عدو	٥.٣٠	٠.١٧	٦.٢١	٠.١٣	٠.٩١	١٣.٣٩
الرشاقة	الجرى المكوكى	٨.٠٠٨	٠.٢١	٩.٣٩	٠.٢٠	١.٣١	١٤.٢٦
الدقة	التصويب على الدوائر المتداخلة	٢.١٠	٠.٣٢	١.٢٠	٠.٤٢	٠.٩٠	٥.٤٠
التوافق	الوثب داخل الدوائر المرقمة	٦.٩٩	٠.٢٨	٨.٨٥	٠.٣٩	١.٨٦	١٢.٢٣
القدرة	الوثب العريض من الثبات	٨٩.٠٠	٢.٩٤	٧١.٢٠	٣.٣٦	١٧.٨٠	١٢.٦٠

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى فى اختبارات القدرات البدنية قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى صدق الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات .

- الثبات :

لحساب ثبات اختبارات القدرات البدنية استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٤٠) تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمنى مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين ، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين والجدول (٧) يوضح النتيجة .

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى اختبارات

القدرات البدنية قيد البحث (ن = ٤٠)

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
		م	ع	م	ع	
السرعة	٣٠ م عدو	٥.٤٥	٠.٥٦	٥.٣١	٠.٦٣	٠.٨٨
الرشاقة	الجرى المكوكى	٨.٣٧	٠.٧٢	٨.٢١	٠.٨١	٠.٩١
الدقة	التصويب على الدوائر المتداخلة	٢.٠٨	٠.٦٩	٢.٢٨	٠.٧٨	٠.٨٦
التوافق	الوثب داخل الدوائر المرقمة	٧.٥٣	٠.٩٨	٧.٣٤	١.٠٧	٠.٩٣
القدرة	الوثب العريض من الثبات	٨٤.٤٣	٩.٦٧	٨٦.٧٥	١٠.٩٣	٠.٨٩

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٤٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٥٧

يتضح من جدول (٧) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ما بين (٠.٨٦ : ٠.٩٣) وهى معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن جميع قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات.

٣- استمارة تقييم طريقة الأداء الفنى لمهارات كرة السلة قيد البحث : (ملحق و)

قام الباحثون بتصميم استمارة تقييم الاداء الفنى للمهارات قيد البحث وقد روعى الخطوات التالية :

- تحديد الهدف من استمارة التقييم فى ضوء هدف البحث.
- تحديد المراحل الفنية للاداء الحركى وتحليلها (اى تحليل المهارة) وتحديد اهم النقاط الفنية التى يجب ملاحظتها اثناء الاداء.
- تم وضع الخطوات التى تم تحديدها وتحليلها فى صورة استمارة لتقييم شكل الاداء للمهارات قيد البحث .
- تم عرض الصورة الاولى على الخبراء فى مجال كرة السلة وقد تم التعديل فى صياغة بعض العبارات .
- تحديد الدرجة لكل مهارة من (١٠) عشر درجات وتم القياس عن طريق لجنة مكونة من ثلاث محكمين من القائمين بتدريس التربية الرياضية على ان يتم استخراج الدرجة النهائية من متوسط درجات المحكمين .
- المعاملات العلمية لاستمارة تقييم الأداء قيد البحث :

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات فى الفترة من يوم الاثنين الموافق ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٠ م إلى يوم الخميس الموافق ٢٢ / ١٠ / ٢٠٢٠ م وذلك على النحو التالى :

- الصدق :

تم حساب صدق استمارة تقييم الأداء قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٤٠) أربعون تلميذ ، وتم ترتيب درجات الطلبة تصاعدياً لتحديد الأرباعى الأعلى وعددهم (١٠) تلاميذ والأرباعى الأدنى وعددهم (١٠) تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما فى الاختبار والجدول (٨) يوضح النتيجة.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى فى استمارة

تقييم الأداء قيد البحث (ن = ١٠ = ٢٠)

الاختبار	وحدة القياس	الأرباعي الأعلى		الأرباعي الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		ع	م	ع	م		
استمارة تقييم الأداء	درجة	١٤.٥٠	٠.٥٣	١٠.٤٠	٠.٥٢	٤.١٠	١٧.٥٧

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى فى استمارة تقييم الأداء قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى صدق الاستمارة وقدرتها على التمييز بين المجموعات .

- الثبات :

لحساب ثبات استمارة تقييم الأداء استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٤٠) تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمنى مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين ، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين والجدول (٩) يوضح النتيجة .

جدول (٩)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى استمارة

تقييم الأداء قيد البحث (ن = ٤٠)

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
		ع	م	ع	م	
استمارة تقييم الأداء	درجة	١٣.٤٠	٢.١٩	١٣.٨٨	٢.٤٤	٠.٩١

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٤٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٥٧

يتضح من جدول (٩) ما يلي :

بلغ معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة تقييم الأداء قيد البحث (٠.٩١) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاستمارة.

٤ - اختبار التفكير الابداعى : (ملحق د)

قام الباحثون باستخدام اختبار تورنس للتفكير الابداعى (الصورة ب) وهو اختبار غير لفظى يتكون من ثلاث أنشطة النشاط الاول (تكوين الصور) ، النشاط الثانى (تكملة الخطوط) ، والنشاط الثالث (الدوائر) ويعتبر اختبار تورنس من اهم الاختبارات لقياس التفكير الابداعى ومكوناته الطلاقة والمرونة والاصالة والتفاصيل ، والوقت المحدد لاداء الاختبار (٣٠) ثلاثون دقيقة .

- المعاملات العلمية لاختبار التفكير الأبداعي قيد البحث :

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١٠/١٨م إلى يوم الموافق ٢٠٢٠/١٠/٢٨م وذلك على النحو التالي :

- الصدق :

تم حساب صدق اختبار التفكير الأبداعي قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٤٠) أربعون تلميذ ، وتم ترتيب درجات الطلبة تصاعدياً لتحديد الأرباعي الأعلى وعددهم (١٠) تلاميذ والأرباعي الأدنى وعددهم (١٠) تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما في الاختبار والجدول (١٠) يوضح النتيجة.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار

التفكير الأبداعي قيد البحث (ن_١ = ن_٢ = ١٠)

الاختبار	وحدة القياس	الأرباعي الأعلى		الأرباعي الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		م	ع	م	ع		
الطلاقة	درجة	١٣.٠٠	١.٤٩	٩.٠٠	٢.١٦	٤.٠٠	٤.٨٢
المرونة	درجة	٤.٠٠	٠.٨٢	٢.٩٠	٠.٨٨	١.١٠	٢.٩١
الأصالة	درجة	٢.٤٠	٠.٨٤	١.٢٠	٠.٩٢	١.٢٠	٣.٠٤
التفاصيل	درجة	٢.٠٠	٠.٦٧	١.١٠	٠.٥٧	٠.٩٠	٣.٢٥
الدرجة الكلية	درجة	٢١.٤٠	١.٥٨	١٤.٢٠	٢.٩٤	٧.٢٠	٦.٨٣

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى في جميع محاور اختبار التفكير الأبداعي قيد البحث وكذلك درجته الكلية ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات .

- الثبات :

لحساب ثبات اختبار التفكير الأبداعي استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٤٠) تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين ، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين والجدول (١١) يوضح النتيجة .

جدول (١١)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبار التفكير الإبداعي قيد البحث (ن = ٤٠)

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
		م	ع	م	ع	
الطلاقة	درجة	١١.٥٥	٢.٣٧	١١.٨٠	٢.٤٩	٠.٨٢
المرونة	درجة	٤.٠٠	١.٦٨	٤.٤٥	٢.٠٠	٠.٧٧
الأصالة	درجة	٢.٣٣	١.٣٥	٢.٥٣	١.٤٣	٠.٧٧
التفاصيل	درجة	١.٧٠	٠.٩٤	١.٧٥	٠.٩٣	٠.٩١
الدرجة الكلية	درجة	١٩.٥٨	٤.١٥	٢٠.٥٣	٤.٥٥	٠.٩٠

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٤٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٥٧

يتضح من جدول (١١) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لمحاول اختبار التفكير الإبداعي قيد البحث ما بين (٠.٧٧ : ٠.٩١) كما بلغت قيمة (ر) للدرجة الكلية للاختبار (٠.٩٠) وجميعها معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن جميع قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار.

٥- اختبار التفكير التأملى : ملحق (ز)

قام الباحثون بتصميم اختبار التفكير التأملى على أن يتناسب مع المتطلبات المرتبطة بمهارات كرة السلة قيد البحث وقد أتبع في تصميمه الخطوات التالية :-

أ- تحديد المجالات التى تغطيها فقرات الاختبار حيث تم تحديد مجالات الاختبار فى ضوء المهارات الرئيسية للتفكير التأملى وهى :

- التأمل والملاحظة : وتعنى الرؤية البصرية الناقدة والقدرة على التأمل وتحليل وعرض جوانب المشكلة والتعرف على محتواها من خلال بياناتها ومكوناتها بحيث يمكن اكتشاف العلاقة الموجودة بصرياً .
- الكشف عن المغالطات : بحيث تكون القدرة لتوضيح الفجوات فى المشكلة من خلال تحديد وتوضيح العلاقات غير الصحيحة او المنطقية والخطأ فى انجاز المهام التربوية .
- الوصول الى استنتاجات : القدرة على ايضاح العلاقة المنطقية المحددة من خلال المشكلة وطبيعتها والتوصل الى حلول مناسبة .
- اعطاء تفسيرات مقنعة : وهى القدرة على وضع الخطط والمقترحات الواقعية والمبنية على المعلومات والمعرفة الصحيحة لحل المشكلة القائمة من خلال التصورات الدماغية.

- وضع حلول مقترحة : القدرة على وضع خطوات منطقية لحل المشكلة المطروحة وتقوم تلك الخطوات على تطورات ذهنية متوقعة للمشكلة المطروحة .

ب- تحديد وصياغة الفقرات :

قام الباحثون بدراسة أنواع مفردات الاختبار الموضوعية وشروط كتابتها وعملية بنائها والمواصفات الواجب اتباعها وفق القواعد التي ذكرتها المراجع العمية والدراسات السابقة مثل "ضحى عزت" (٢٠١٦)(١٤)، "زبيب إبراهيم" (٢٠١٥)(١٦)، محسن عطية " (٢٠١٥)(٣٦)، "صفية أحمد" (٢٠١٢)(٢٣)، "نادية العفون" (٢٠١٢)(٤٦)، "عبد العزيز القطاوى" (٢٠١٠)(٢٧)، "إبراهيم البعلى" (٢٠٠٦)(١)، وبناء عليه تم صياغة الفقرات وضمت (٤٠) مفردة من نوع الاختيار من متعدد وقد روعيت الشروط التالية ان تكون بسيطة، مفهومه، موضوعيه، تقيس اهداف المحتوى الخاص بالمهارات قيد البحث، الدقة العلمية، عدم احتمال اللفظ لاكثر من مدلول.

ج- تعليمات الاختبار :

تعد تعليمات الاختبار احدى العوامل الهامة لتطبيقه، حيث يترتب عليها وضوح الهدف وبالتالي الاجابة الصحيحة، وروعى أن تكتب التعليمات بلغة سهلة واضحة بعيدة عن الاطالة.

د- اعداد الصورة الاولى وعرضها على الخبراء :

تم اعداد الصورة الاولى للاختبار التأملى متضمنه (٤٥) مفردة مقسمة على الخمس مجالات، وتم عرضها على مجموعة من الخبراء ملحق (أ) وذلك للتأكد من صلاحية هذه الصورة واستصلاح رأى الخبراء فيها، وذلك بغرض التأكد من صحة المفردات، ومدى مناسبتها للتلاميذ، وشموليته، ومدى صلاحيتها وعلاقتها بالموضوع وملاءمتها للمهارة التي تقيسها ومنطقية الحلول المقترحة، ووضوح التعليمات، وفى ضوء آراء الخبراء تم تعديل بعض العبارات، استبدال بعض البدائل لكونها ضعيفة، حذف بعض الاسئلة، تعديل بعض الاخطاء فى الصياغة اللغوية، وبعد اجراء التعديلات المطلوبة اصبح الاختبار جاهزا للتطبيق والتوصل للصورة النهائية للاختبار.

هـ- الصورة النهائية لاختبار التفكير التأملى :

يتضمن الاختبار بعد الحذف والتعديل (٤٠) اربعون عبارة صالحة التطبيق مقسمة على خمس مجالات.

ح- تصحيح الاختبار :

بعد صياغة الاختبار وتحديد بدائله اعطيت درجة للاجابة الصحيحة وصفر لكل اجابة خاطئه وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (٤٠) أربعون درجة .

ز- تحليل مفردات الاختبار :

تم تطبيق الاختبار على عينه استطلاعية قوامها (٤٠) تلميذ مماثله لعينة البحث ومن غير العينة الاصلية وذلك للتعرف على مدى مناسبة صياغة الاسئلة ، التعرف على مدى فهم افراد العينة لتعليمات الاختبار ، وحساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز .

و- تحديد زمن الاختبار :

فى ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية تم تحديد زمن الاختبار من المعادلة

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{\text{الزمن الذى استغرقه اول تلميذ} + \text{الزمن الذى استغرقه اخر تلميذ}}{2}$$

$$\text{وبذلك امكن تحديد زمن الاختبار} = \frac{٦٣+٤٣}{٢} = ٥٣ \text{ دقيقة.}$$

- تم حساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار.

$$D = \frac{Nt}{Nf} \quad \text{اي عدد الاجابات الصحيحة للمفردة} \\ \text{عدد الاجابات الكلية}$$

والعلاقة بين معامل السهولة والصعوبة عكسية ومجموعهم يساوى الواحد الصحيح اى :
معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة ، معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة.

- معامل التمييز : تم حسابه من خلال المعادلة :

معامل الصعوبة × معامل السهولة وجدول (١٢) يوضح ذلك.

جدول (١٢)

رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٢٢	١٥	٠.٦	٠.٤٠	٠.٢٤	٢٩	٠.٥١	٠.٤٩	٠.٢٥
٢	٠.٤٦	٠.٥٤	٠.٢٥	١٦	٠.٤٦	٠.٥٤	٠.٢٥	٣٠	٠.٢٦	٠.٧٤	٠.١٩
٣	٠.٢٦	٠.٧٤	٠.١٩	١٧	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٢٢	٣١	٠.٣١	٠.٦٩	٠.٢١
٤	٠.٢٩	٠.٧١	٠.٢٠	١٨	٠.٣٧	٠.٦٣	٠.٢٣	٣٢	٠.٣٧	٠.٦٣	٠.٢٣
٥	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٢٥	١٩	٠.٣٨	٠.٦٢	٠.٢٣	٣٣	٠.٤٣	٠.٥٧	٠.٢٤
٦	٠.٤٩	٠.٥١	٠.٢٥	٢٠	٠.٤	٠.٦٠	٠.٢٤	٣٤	٠.٤	٠.٦٠	٠.٢٤
٧	٠.٣٧	٠.٦٣	٠.٢٣	٢١	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٢٢	٣٥	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٢٢
٨	٠.٢٦	٠.٧٤	٠.١٩	٢٢	٠.٣	٠.٧٠	٠.٢١	٣٦	٠.٣٧	٠.٦٣	٠.٢٣

٠.٢٤	٠.٥٨	٠.٤٢	٣٧	٠.٢٥	٠.٥٤	٠.٤٦	٢٣	٠.٢٥	٠.٤٦	٠.٥٤	٩
٠.٢٣	٠.٦٣	٠.٣٧	٣٨	٠.٢١	٠.٦٩	٠.٣١	٢٤	٠.٢٤	٠.٤٠	٠.٦	١٠
٠.٢٣	٠.٦٢	٠.٣٨	٣٩	٠.٢٥	٠.٤٩	٠.٥١	٢٥	٠.٢٤	٠.٦٠	٠.٤	١١
٠.٢١	٠.٧٠	٠.٣	٤٠	٠.٢٠	٠.٧٣	٠.٢٧	٢٦	٠.٢٤	٠.٤٣	٠.٥٧	١٢
				٠.٢٣	٠.٦٣	٠.٣٧	٢٧	٠.٢٤	٠.٤٠	٠.٦	١٣
				٠.٢٥	٠.٥١	٠.٤٩	٢٨	٠.٢٥	٠.٤٩	٠.٥١	١٤

يتضح من جدول (١٢) ان معاملات السهولة ترواحت ما بين (٠.٣ ، ٠.٥٧) ، ومعاملات الصعوبة ما بين (٠.٤٠ ، ٠.٧٤) وبذلك يحتوى الاختبار على اسئلة متنوعة من حيث السهولة والصعوبة لتناسب مستويات مختلفة من التلاميذ كما يتضح ان الاختبار ذات قوة تميز مناسبة اذ ترواحت ما بين (٠.١٩ ، ٠.٢٥).

- المعاملات العلمية لاختبار التفكير التأملى قيد البحث :

قام الباحث بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات فى الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٠م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٠م وذلك على النحو التالى :

- الصدق :

تم حساب صدق اختبار التفكير التأملى قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٤٠) أربعون تلميذ ، وتم ترتيب درجات الطلبة تصاعدياً لتحديد الأرباعى الأعلى وعددهم (١٠) تلاميذ والأرباعى الأدنى وعددهم (١٠) تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما فى الاختبار والجدول (١٣) يوضح النتيجة.

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين الأرباعى الأعلى والأدنى فى اختبار

التفكير التأملى قيد البحث (ن_١ = ن_٢ = ١٠)

الاختبار	وحدة القياس	الأرباعى الأعلى		الأرباعى الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		ع	م	ع	م		
التفكير التأملى	درجة	٦.٦٠	٠.٧٠	٣.٥٠	٠.٥٣	٣.١٠	١١.٢٠

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من الجدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعى الأعلى والأرباعى الأدنى فى اختبار التفكير التأملى قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعى الأعلى حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات .

- الثبات :

لحساب ثبات اختبار التفكير التأملي استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٤٠) تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمنى مدته (٧) سبوع أيام بين التطبيقين ، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين والجدول (١٤) يوضح النتيجة .

جدول (١٤)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى اختبار

التفكير التأملي قيد البحث (ن = ٤٠)

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
		م	ع	م	ع	
التفكير التأملي	درجة	٦٠٠٥	٢٠١٠	٦٠٦٥	٢٠٣٩	٠.٨٤

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٤٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٥٧

يتضح من جدول (١٤) ما يلي :

بلغ معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبار التفكير التأملي قيد البحث (٠.٨٤) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار .

ثالثاً التدريس باستخدام استراتيجية التخيل الموجهة :

- قام الباحثون بتحليل المحتوى لمهارات كرة السلة " قيد البحث " والتي يتضمنها المنهج وذلك بغرض معرفة أوجه التعلم الموجودة فى كل مهارة .
 - تحديد الأهداف السلوكية لتدريس كل مهارة من المهارات المقررة .
 - تحديد الأدوات والوسائل والانشطة التعليمية التى تساعد فى تحقيق الاهداف .
 - قام الباحثون باعداد تصور كامل لكيفية تدريس المهارات فى ضوء استخدام استراتيجية التخيل الموجه وكيفية تنفيذها ، كما تم تحديد أسئلة المناقشة ، سيناريو التخيل ، الانشطة التحضيرية ، التخيل الأساسى ، الأسئلة التابعة .
 - تحديد زمن التدريس والتزم الباحثون بزمن الدرس نظام الفترة (٩٠) دقيقة .
- كيفية استخدام استراتيجية التخيل الموجه فى التدريس (ملحق ح)
- قام الباحثون بأستخدام استراتيجية التخيل الموجه وذلك مع المجموعة التجريبية حيث تتضمن سير العمل وفق الاستراتيجية الأتى :
- مشاهدة فيديو خاص بالمهارة المتعلمة ، ويطلب من التلاميذ التأمل والملاحظة .
 - تم اعداد بعض الأسئلة الخاصة بالمهارة المتعلمة وذلك لطرحها على التلاميذ ومناقشة التلاميذ فيها ومن خلال الاجابة يتم التأكيد على ما تم مشاهدته .

- التوجه للملعب .
 - الاسترخاء والتركيز ويقصد به الوصول بالتلاميذ الى مرحلة الهدوء والاسترخاء ويطلب منهم الاتى :
 - الجلوس بهدوء ووضع مريحة والذراعين بجانب الجسم ، مراعاة اليد على الفخذين والرجلين متقاربتين .
 - اغلاق العينين .
 - البدء بتعلم عملية التنفس (الشهيق) عميق من البطن وبارتفاع الصدر لأعلى بأقصى .
 - الاستنشاق من الأنف وحبس الهواء ثم زفره من الفم .
 - اخذ نفس عميق من الانف ثم تخرجه .
 - اخذ شهيق عميقا متبوع بزفير طويل بطئ والجسم فى حالة استرخاء .
 - تكرار ذلك عدة مرات مع راحة العينين مختلفة فى كل مرة .
- الانشطة التحضيرية التخيلية : (ملحق ط)**

هى عبارة عن مقاطع قصيرة لموقف قبلى بسيط ينفذ قبل البدء فى نشاط التخيل الأساسى وهدفه مساعدة التلميذ للتهيؤ ذهنيا والتخلص من المشتتات التى تمتلئ بيها مخيلته.

- يقوم المعلم بتهيئة التلاميذ وتعريفهم بنشاط التخيل واهميته فى تنمية قدرات التفكير لديهم
- البدء فى أنشطة تحضيرية تخيلية ، ينفذ قبل البدء فى النشاط التخيلى الرئيسى وهدفها مساعدة التلميذ للتهيؤ ذهنيا للنشاط التخيلى الرئيسى وتتمثل فى قصة بسيطة يتخيلها التلميذ والاجابة على بعض الأسئلة بعد التخيل.

التخيل الاساسى :

- يطلب من التلميذ ان يغمض عينه ويدع عضلات جسمه تسترخى ويتنفس بعمق شهيق و زفير ، واخراج كل ما بداخله مع الزفير .
- يبدأ التلميذ بممارسة التصور ذهنى للأداء وهو خال من التوتر وذلك بأستدعاء صورة واقعية للأداء فى الشكل المثالى .
- ويتخيل وكأنه داخل ملعب كرة السلة ممسكا بالكرة ويتخيل وكأنه يؤدى المهارة المراد تعلمه وذلك من خلال سيناريو الانشطة التخيلية (سيناريو التخيل المعد الخاص لكل مهارة على حدى)

وقام الباحثون باعداد سيناريو التخييل (ملحق ح) ومراعاة الاتي :

- ان تكون الجمل قصيرة وغير مركبة بشكل يسمح للمتعلم ببناء صور ذهنية ، فالجمل المركبة قد تحمل مخيلة المتعلم فوق طاقتها بشكل لا يمكنه من بناء صور الذهنية وقد يؤدي ذلك الى عدم تمكنه من متابعة النشاط .
- تستخدم كلمات بسيطة وقابلة للفهم والابتعاد عن الكلمات التي يصعب على المتعلمين فهم معانيها ، والابتعاد عن الكلمات المزعجة والتي تحدثت تشويشا على عملية التخييل مع مراعاة التركيب اللغوي السليم .
- يستحسن تكرار الكلمة عدة مرات اذا احتاج الامر مثلا (أعلى....أعلى / أماما / أماما/ للخارج / للخارج) وذلك لوصف حركة الجسم اثناء اداء المهارة ، بهدف مساعدة المتعلمين على التدرج في تكوين الصور الذهنية المتحركة .
- وجود وقفات مريحة بين العبارات يترك فيها المجال للمتعلم أن يسبح بخياله في عوالم يختارها بنفسه.
- مخاطبة مختلف الحواس ، وذلك من خلال صياغة عبارات تستثير حواس البصر والشم والتذوق والاحساس واللمس وغيرها
- عند صياغة السيناريو التخيلي يفضل زيادة دمج الصور الذهنية التي تشترك فيها الحواس وذلك لأنه كلما اشتركت الحواس كلما كانت الخبرة حقيقة وحية.
- ضرورة التأكد من اغماض جميع المتعلمين أعينهم ، للتحقق من إنساجهم في الموضوع
- مراعاة وضوح الصوت أثناء تطبيق النشاط التخيلي .
- عند تطبيق النشاط التخيلي يجب أن تكون مخارج الحروف واضحة ، وعدم التحرك اثناء التخييل لكي لا يشتت المتعلمين.
- ضرورة التغيير في نبرة الصوت ليتناسب مع الموقف التخيلي.
- يطلب المعلم من التلاميذ الحديث عما شاهدوها في رحلتهم بشكل عام وحثهم على تكوين علاقات وربط الاستجابات ببعضها.
- يطرح المعلم اسئلة تقصى للصور الذهنية للتلاميذ وليس المعلومات الواردة في السيناريو والا كان تركيزهم على حفظ المعلومات الواردة فقط وبالتالي حصر التخييل والإبداع وانعدام الصورة الذهنية .

الاسئلة التابعة (ملحق ط)

تم صياغة بعض الاسئلة الخاص بكل مهارة متعلمة .

ويتم مناقشة الاسئلة عن طريق التجريب وليس المناقشة النظرية فقط (التنفيذ العملى) اى الاجابة على الاسئلة عمليا من خلال الاداء .

تطبيق المهارة :

بعد الانتهاء من الاسئلة التابعة ومناقشتها وتصحيح بعض التصورات فى اجابات التلاميذ وإعادة تقديم المفاهيم المراد الوصول إليها والتركيز على النقاط الفنية وملاحظة شكل أداء المهارة من حيث شكل القدمين -الركبتين - الجذع - اليدين - الرأس وأداء المهارة كاملا اى تنفيذ ما تم التوصل اليه وذلك تحت اشراف وتوجيه احد الباحثين .

الاطار الزمنى لتنفيذ استراتيجية التخييل الموجه :

تم الالتزام بزمان درس التربية الرياضية بنظام الفترة ٩٠ ق وتم عرض الشكل الزمنى لتقسيم الدرس على السادة الخبراء ملحق (أ) وكان الشكل النهائى على النحو التالى :

- أعمال ادراية ٥ق
- مشاهدة المهارة ١٠ ق
- الانتقال للملعب ٥ق
- الأحماء ٥ق
- الأعداد البدنى ١٠ ق
- أنشطة الاسترخاء والتركيز ٧ق
- أنشطة التخييل التحضيرية ٣ق
- أنشطة التخييل الأساسى ٢٥ق
- تطبيق المهارة ٢٠ق

خطوات تنفيذ البحث :

أ- الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحثون باجراء الدراسة الاستطلاعية وذلك يوم الأحد ١٨ / ١٠ / ٢٠٢٠م إلى يوم الأربعاء ٢٨ / ١٠ / ٢٠٢٠م على عدد (٤٠) أربعون تلميذ من داخل المجتمع الاصلى وخارج عينة البحث . وذلك بهدف التعرف على :

- اختبار صلاحية الاجهزة والادوات والمكان المستخدم لتنفيذ التجربة .
- تجربة ادوات جمع البيانات لمعرفة مدى تفهم التلاميذ لهذه الادوات .

- ايجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة فى البحث .

ب- القياس القبلى :

تم اجراء القياس القبلى على مجموعتى البحث وذلك يومى الأحد ، الاثنين / ١١ / ٢٠٢٠م ، ١١ / ٢٠٢٠م ذلك فى المتغيرات قيد البحث.

ج- التجربة الاساسية :

قام الباحثون عقب الانتهاء من القياس القبلى بتطبيق استراتيجيه التخيل الموجه على المجموعة التجريبية والطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة وذلك فى الفترة من يوم الثلاثاء ١١ / ٢٠٢٠م الى يوم الأربعاء ١٢ / ٢٠٢٠م ولمدة (٨) ثمانى اسابيع بواقع (١) درس اسبوعيا وزمن الدرس (٩٠) تسعون دقيقة ليصبح عدد الدروس (٨) ثمانى دروس لكل مجموعة وقد راعى الباحثون اثناء تنفيذ التجربة الاتى :

- ١- ان يكون المكان المخصص للمشاهدة بجوار الملعب .
- ٢- التدريس لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة طول فترة تطبيق التجربة .
- ٣- الالتزام بمحتوى الاستراتيجية (التخيل الموجه) للمجموعة التجريبية .
- ٤- استخدام الاسلوب المتبع "الشرح والنموذج" مع المجموعة الضابطة .
- ٥- الالتزام بالخطه الزمنية لكل وحدة تعليمية بالنسبة لفترة التطبيق ككل .

ج- القياس البعدى :

قام الباحثون بعد انتهاء الفترة الزمنية المحددة للتطبيق باجراء القياس البعدى للمجموعة التجريبية والضابطة فى المهارات الحركية الاساسية قيد البحث وذلك يومى الأربعاء والخميس ١٢ / ٢٣ ، ١٢ / ٢٤ / ٢٠٢٠م على نحو ما تم اجراءه فى القياس القبلى .

المعالجات الاحصائية المستخدمة :

قام الباحثون بأستخدام المعاملات الاحصائية التالية :

" الوسط الحسابى - الوسيط - الانحراف المعيارى - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبار(ت) - معامل السهولة - معامل الصغوبة - معامل التميز - وقد ارتضى الباحثون مستوى دلالة عند مستوى (٠.٠٥) .

عرض ومناقشة وتفسير النتائج:

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير التأملي والابداعي قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	الخطأ المعياري	قيمة ت
		ع	م	ع	م			
استمارة تقييم الأداء	درجة	١٣.٠٥	٢.٠١	٤٢.٩٥	٣.١٠	٢٩.٩٠	٠.٧٨	٣٨.٣٣
التفكير التأملي	درجة	٥.٩٥	٢.٠٩	٣٣.٢٠	٢.٥٧	٢٧.٢٥	٠.٨٣	٣٢.٨٣
التفكير الإبداعي	الطلاقة	١١.٥٠	٢.٨٠	١٤.٦٥	١.٦٥	٣.١٥	٠.٥٨	٥.٤٣
	المرونة	٤.٣٥	٢.١١	٩.١٥	١.٨٩	٤.٨٠	٠.٤٠	١٢.٠٠
	الأصالة	٢.٣٠	١.٣٤	٤.٦٠	١.٥٧	٢.٣٠	٠.٣٥	٦.٥٧
	التفاصيل	١.٥٥	١.٠٠	٣.٠٥	٠.٨٥	١.٥٠	٠.٢٥	٦.٠٠
	الدرجة الكلية	١٩.٧٠	٤.١٣	٣١.٤٥	٣.٣٣	١١.٧٥	٠.٩٧	١٢.١١

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من جدول (١٥) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير التأملي والابداعي قيد البحث وفي اتجاه القياس البعدي حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥).

ويعزو الباحثون هذه النتيجة الى الأثر الفعال لاستراتيجية التخيل الموجهة حيث أن التعلم في ضوء استراتيجية التخيل الموجه يجعل التلميذ يقوم بنشاط عقلي يعتمد في أساسه على التخيل وتحويل الصور من حسية الى صور مجردة بالعقل كذلك التركيز الكامل على الجوانب الحسية بإشراك جميع الحواس في أداء الأدوار وتخيل المهارة المراد تعلمها كشخص يعيش الحدث نفسه ويتوحد معه ، مما سهل على الدماغ التعامل مع الصور الذهنية كما لو يتعامل مع صور حقيقة وذلك اسهل من تعامله مع الشرح اللفظي دون رسم صورة ذهنية له ، وهذا يسهل عمليات التخزين والاستدعاء ، فالصور الذهنية التي رسمت في ذهن التلاميذ قفزت الى أذهانهم عندما احتاجوها فكانت سهلة الاسترجاع ، كما لو كانت صور حقيقة اصلية بتفاصيلها.

كما يعزو الباحثون تلك النتيجة ايضا الى سيناريوهات التخيل التي لعبت دورا في اضافة المشاركة والفاعلية والمتعة الحقيقية لدى التلاميذ ، كما ان توفير المناخ والبيئة المحفزة الثرية

بكل الأدوات والوسائل لعبت دورا هاما في تحفيز وتشجيع التخيل والذى يثير التفكير التأملى ومهاراته حيث تمت صياغة سيناريوهات التخيل بصورة شيقة وممتعة وقريبة من واقع التلاميذ وملائمة لميولهم العقلى ، مما جعل لديهم ثراء تخيلى وقدرة على ربط الصور المألوفة بالصور الخيالية وزيادة فى التخيل ، وكذلك فيديو المهارات لعب دور كبير فى تنمية مهارات التفكير التأملى ، وكذلك استخدام التخيل الموجه فى تعلم التلاميذ يعد مناسبا للمستوى العمرى لهم ، حيث يتميزون بالطاقة والحركة والنشاط الزائد وسعة الخيال للأفكار المألوفة وغير المألوفة مما يؤدى الى تنمية التفكير الابداعى .

و يشير كلا من " محمد عبدالله " (٢٠١٩) (٣٥) ، " نصر حمدان " (٢٠٠٩) (١٣) الى ان استراتيجية التخيل الموجه تثير تفكير المتعلمين ، وتزيد حماسهم للتعلم ، فالتفكير التخيلى يجعل من المتعلم طرفا فاعلا فى تكوين صورة ذهنية لفكرة ما ، وانه قدرة عقلية مركبة ، تؤثر فى تحصيل المعلومات وإعادة بناء الافكار باضافة أنها ممتعة وجاذبة ويمكن ان تجعل التعلم اكثر جذبا للتلاميذ .

ويذكر كلا من " طارق عبد الرؤوف " (٢٠١٢) (٢٥) ، " نادية العفون " (٢٠١٢) (٤٦) ان استراتيجية التخيل الموجه تعمل على تنمية دافعية التلاميذ للتعلم بتغيير الروتين واعطائهم احساس بالمخزون الهائل للصور الذهنية التى يختزنونها واثرائها والتى تعد اساسا لتوليد الافكار الابداعية وان التعلم التخيلى تعلم اتقانى وان الخيال يرتبط ارتباط وثيقا بالابداع ، فالتخيل عملية عقلية تحدث فى عقل الفرد لتصور شئ ما ، والابداع دمج المعرفة والخبرات بطريقة لم تكن معروفة من قبل وان استخدام التخيل فى التدريس منصفه لانطلاق القدرات الابداعية وايضا التفكير التأملى حيث يعتبر مرحلة من مراحلها وهى مرحلة التركيز حيث الوصول بالتلميذ الى السكون كما ان التأمل اخر مرحلة من مراحلها وهو تنويع عملية التخيل بالتأمل كى يوظف التلميذ الخبرة التخيلية فى حياته.

و تتفق ذلك مع نتائج دراسة "منى الخطيب" (٢٠١٨م) (٤٥) ، ودراسة "دينا عبد الهادى" (٢٠١٨م) (١٤) ، ودراسة "أفتكار صالح" (٢٠١٧م) (٦) ، ودراسة "حسين عبد المنعم" (٢٠١٦م) (١٢) ، ودراسة "كيم ويبك" (٢٠١٦م) (٥٠) ، ودراسة "اروى السعيد" (٢٠١٥م) (٤) ، ودراسة "كوثر الحراشة" (٢٠١٤م) (٣٤) ، ودراسة "انور دبية" (٢٠١٤م) (٨) ، ودراسة "سهى ناجى" (٢٠٠٧م) (٢٠) التى اشارت الى فاعلية استخدام استراتيجية التخيل الموجه فى التعليم.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير الابداعى و التأملى قيد البحث ولصالح القياس البعدى"

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى وتعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير التأملى والابداعى قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	الخطأ المعياري	قيمة ت
		ع	م	ع	م			
استمارة تقييم الأداء	درجة	١٣.٧٥	٢.٣٦	٣٥.٩٥	٣.٢٢	٢٢.٢٠	٠.٦٢	٣٥.٨١
التفكير التأملى	درجة	٦.١٥	٢.١٦	٢٢.٦٠	٣.٨٦	١٦.٤٥	١.١	١٤.٩٥
التفكير الابداعى	الطلاقة	١١.٦٠	١.٩٣	١٣.٣٠	١.٩٥	١.٧٠	٠.٣٣	٥.١٥
	المرونة	٣.٨٥	١.٥٣	٤.٧٠	١.٢٣	٠.٨٥	٠.٢٧	٣.١٥
	الأصالة	٢.١٠	١.٥٢	٣.٠٠	١.٠١	٠.٩٠	٠.٣١	٢.٩٠
	التفاصيل	١.٦٠	١.٠٥	٢.٢٥	١.٠٥	٠.٦٥	٠.٢٢	٢.٩٥
	الدرجة الكلية	١٩.١٥	٣.٤٨	٢٣.٢٥	٢.٧٨	٤.١٠	٠.٥٨	٧.٠٧

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٣٤

يتضح من جدول (١٦) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير التأملى والابداعى قيد البحث وفى اتجاه القياس البعدى حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥).

ويعزو الباحثون تلك النتيجة الى تقديم محتوى المهارات " قيد البحث " بطريقة متدرجة من السهل الى الصعب ، ومن البسيط الى المركب ، وممارسة تكرار الاداء للمهارة والتدرج فى تعلم المهارة وتوجيههم من قبل المعلم وتصحيح الأخطاء ، واعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء السليم مما يؤدى الى التعلم بصورة جيدة مطابقة للاداء الفنى للمهارة ، ومن ثم توفر تأثيرا ايجابيا فى تعلم المهارات قيد البحث ، مما أدى الى تحسن طريقة اداء المهارات مع استمرار تكرار الاداء بشكل سليم . من خلال اداء النموذج والممارسة من التلاميذ ، ثم اعطاء تغذية راجعة من خلال المعلم والعمل على تصحيح الاخطاء كما ان التعلم بشكل جماعى اثاره دافعية التلاميذ للتنافس فيما بينهم لا يبرز تفوق كل منهما على الاخر مما جعلهم يؤدوا المهارات بافضل شئ ممكن .

وفى هذا الصدد تشير "عفاف عثمان" (٢٠٠٨)(٢٨) ان اعتماد الفرد على الممارسة ، و التكرار المنتظم وتزويده بالمعارف والمعلومات يسهم فى اكساب التصورات اللازمة للاداء الحركى وبالتالي زيادة فاعلية التعلم ، ومن ثم التغيير فى السلوك وفقا للاهداف التعليمية الموضوعه ، وان درجة تعلم التلاميذ تتوقف على قدرة المعلم فى الشرح الجيد وتصحيح الاداء المهارى خلال عملية التعليم وهذا يتوافر من خلال البرنامج المتبع (الشرح والنموذج) .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "عباس غفران" (٢٠١٧)(٢٦) ، "حسين عبد المنعم" (٢٠١٦)(١٢) ، "امانى خميس" (٢٠١٤) (٥) ، "شريف على" (٢٠١٤) (٢١) ، "فاطمة فليفل" (٢٠١٢)(٣٣) ، "شعبان حلمى" (٢٠٠٤)(٢٢) ، والتي اكدت نتائجهم ان البرنامج المتبع " الشرح والنموذج " له تاثير ايجابى على تعلم المهارات الحركية .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثانى والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير الابداعى و التأملى قيد البحث ولصالح القياس البعدى " .

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير التأملى والابداعى قيد البحث (ن=١، ن=٢، ٢٠=٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		ع	م	ع	م		
استمارة تقييم الأداء	درجة	٤٢.٩٥	٣.١٠	٣٥.٩٥	٣.٢٢	٧.٠٠	٦.٨٣
التفكير التأملى	درجة	٣٣.٢٠	٢.٥٧	٢٢.٦٠	٣.٨٦	١٠.٦٠	١٠.٢٣
التفكير الابداعى	الطلاقة	١٤.٦٥	١.٦٥	١٣.٣٠	١.٩٥	١.٣٥	٢.٣٢
	المرونة	٩.١٥	١.٨٩	٤.٧٠	١.٢٣	٤.٤٥	٨.٩١
	الأصالة	٤.٦٠	١.٥٧	٣.٠٠	١.٠١	١.٦٠	٣.٩٤
	التفاصيل	٣.٠٥	٠.٨٥	٢.٢٥	١.٠٥	٠.٨٠	٢.٥٧
	الدرجة الكلية	٣١.٤٥	٣.٣٣	٢٣.٢٥	٢.٧٨	٨.٢٠	٨.٢١

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٤

يتضح من جدول (١٧) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير التأملى والابداعى قيد البحث وفى اتجاه المجموعة التجريبية حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥).

ويعزو الباحثون هذه النتيجة الى استراتيجيات التخيل الموجه حيث ساهمت التلاميذ في تحقيق التعلم من خلال الانشطة التخيلية والتحضيرية والاساسية ، مما ساعد التلاميذ على استكشاف وبناء المعنى والوصول بخيالهم الذاتى و المعالجة الذهنية للصور والاشكال دون قيود من خلال اطلاق العنان لخيالهم ، وكذلك تساعد هذه الانشطة التخيلية توليد مناخا تعليميا نشط يسهم اثاره تفكيرهم فى عملية التعلم . وان استراتيجيات التخيل الموجه تساعد على التركيز وتعزيز ثقة التلاميذ انفسهم ، من خلال التفاعل الحسى والشعورى مع المهارة المتعلمة ، حيث ساعدت على تعديل افكار التلاميذ واثرائها وساعدتهم على توليد افكار جديدة ومكنتهم من التأمل واشراك اكثر من حاسه وذلك يعتبر مدخل المعرفة العلمية وبوابتها كما ساعدت ايضا على منحهم الحرية فى التعبير عن ارائهم من غير خوف وقلق مما كان له الأثر الواضح فى تفوق المجموعة التجريبية فى تعلم المهارات قيد البحث عن المجموعة الضابطة التى لم تتلقى أى نشاط يعمل على استثارة تفكيرهم .

ويرى الباحثون أن إستراتيجيات التخيل الموجه أعطت التلاميذ القدرة على معرفة تفاصيل المهارات وذلك من خلال فيديو المهارة والأسئلة المقترحة والاجابة عليها بالإضافة إلى تأملهم وملاحظتهم واعادة أدائها ذهنيا والذي ساعدهم على استحضار للصور الذهنية لأداء المهارة المطلوبة وبالتالي تحسن الأداء فيها، وأيضا إلى أنشطة الأسترخاء والتركيز وأنشطة التخيل التى تحتويها إستراتيجيات التخيل الموجه حيث أهتمت تلك الأنشطة بشكل كبير فى خفض حدة التوتر وتقليل الاجهاد وتعزيز القدرة على التركيز التى أدت إلى تلاشى العديد من الأخطاء من قبل التلاميذ أثناء تعلمهم وخلق تصور حركى متكامل مصاحب للعمل العقلى الأمر الذى جعل الاستجابة للمهارات الحركية أكثر فاعلية وسهولة مما أدى إلى تعلم أداء المهارات بطريقة صحيحة حيث عملت على خلق بيئة تعليمية جديدة ، وتفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة يرجع إلى الإستراتيجيات المستخدمة وفرت المناخ الجيد للتعلم وتنمية الإبداع حيث أدت إلى إطلاق العنان للقدرة الإبداعية وإثارة التنافس فى طرح وتوليد الأفكار وتنوعها واتساعها بالمرونة والطلاقة والأصالة مما انعكس على درجات التفكير الإبداعى ككل .

وأيضاً يتضح من نتائج جدول (١٧) تفوق المجموعة التجريبية عن الضابطة فى مهارات التفكير التأملى حيث أن إستراتيجيه التخيل الموجه أتاحت فرص تعليمية مناسبة أدت إلى تنمية مهارات التفكير التأملى حيث تضمنت أبعاد كثيرة ومتنوعة وأنشطة فعالة وأجواء تعليمية وفق خطوات مرتبة مما يساعد على أكتشاف المعرفة .

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة" دينا عبد الهادى" (٢٠١٨م)(١٤)، "تاريمان اسماعيل" (٢٠١٧م)(٤٧) "وأفتكار صالح" (٢٠١٧م)(٦)، و"أروى السعيد" (٢٠١٥م)(٤) "كوثر الحراشة" (٢٠١٤م)(٣٤)، و"منال شعبان" (٢٠١٠م)(٤٤) والتي اوضحت فعالية التخيل الموجه فى التعلم وتنمية مهارات التفكير لديهم .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات القياسين البعدين لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير الإبداعى والتأملى قيد البحث و لصالح المجموعة التجريبية".

الاستخلاصات والتوصيات :

الاستخلاصات:

فى ضوء نتائج البحث توصل الباحثون إلى الاستخلاصات التالية :

١- إستراتيجية التخيل الموجه والذى طبقت على المجموعة التجريبية ساهم إيجابيا فى تحسين متغيرات البحث "بعض مهارات كرة السلة " ، التفكير الإبداعى ، التفكير التأملى ، قيد البحث لتلاميذ الصف الأول الاعدادى .

٢- الأسلوب التقليدى المتبع والذى طبق على المجموعة الضابطة ساهم إيجابيا فى تحسين متغيرات البحث "بعض مهارات كرة السلة " ، التفكير الإبداعى ، التفكير التأملى ، قيد البحث لتلاميذ الصف الأول الاعدادى .

٣- استراتيجيه التخيل الموجه والذى طبقت على المجموعة التجريبية لها تأثير إيجابى فى تعلم مهارات كرة السلة قيد البحث ، التفكير الإبداعى ، التفكير التأملى ، قيد البحث لتلاميذ الصف الأول الاعدادى بدرجة أكبر من الأسلوب التقليدى المتبع والذى طبق على المجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

التوصيات :

فى ضوء الاستخلاصات يوصى الباحثون بمايلى :

- ١- ضرورة استخدام إستراتيجية التخيل الموجه فى تعلم المهارات الرياضية لما لها من اثر فى تنمية مهارات التفكير .
- ٢- عقد دورات تدريبية للمعلمين لتدريبهم على كيفية توظيف استراتيجيات التخيل الموجه فى العملية التعليمية .
- ٣- ضرورة تنمية مهارات التفكير الإبداعى والتأملى بأستخدام استراتيجيات ونماذج تدريس مختلفة.
- ٤- إثراء مختلف المناهج التعليمية وخاصة مناهج التربية الرياضية بأنشطة تخيلية مشوقة.

قائمة المراجع

اولا المراجع العربية:

١-أبراهيم البعلى : وحدة مقترحة فى الفيزياء قائمة على الاستقصاء لتنمية مهارات التفكير التأملى والاتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الأول الثانوى ، دراسات فى المناهج وطرق التدريس (الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس) ، ١٥ ، ١١١-٥٢ ، ٢٠٠٦م.

٢- اجلال على حسن : استخدام الوسائط الفائقة كوسيلة لتعليم الضرب الساحقة فى الكرة الطائرة ، بحث منشور، العدد ١٨ ، الجزء الثالث ، مجلة كلية التربية الرياضية ، اسيوط ، ٢٠٠٤م.

٣- احمد خطاب : اثر استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة فى تدريس الرياضيات على التحصيل وتنمية التفكير الابداعى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الفيوم ، ٢٠٠٧م

٤- أروى السعيد : فاعلية استراتيجيات التخيل الموجه فى تدريس التاريخ لتنمية مهارات التفكير التاريخى والاتجاه نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بنها ، مصر ، ٢٠١٥م

٥- اسماء ابو بشير : اثر استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة فى تنمية مهارات التفكير التأملى فى منهاج التكنولوجيا لدى طلاب الصف التاسع الاساسى بمحافظة الوسطى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الازهر ، غزة ، ٢٠١٢م.

٦- افتكار صالح : فاعلية استراتيجيات التخيل الموجه فى تنمية مهارات التفكير البصرى فى العلوم لدى طلبة الصف الثامن الاساسى ، مجلة الدراسات الاجتماعية ، العدد (٢) ، ص٥٣-٨٠ ، اليمن ، ٢٠١٧م.

٧- امانى خميس محمد: فعالية برنامج قائم على استراتيجيات الالعب الحركية فى تنمية بعض المهارات الحركية الاساسية والتفاعل الاجتماعى لطفل الروضة ، بحث منشور ، مجلة

دراسات عربية فى التربية وعلم النفس - دار المنظومة ، العدد التاسع والاربعون ، كلية التربية جامعة حلوان ، ٢٠١

٨- انور دبية : فاعلية برنامج مقترح فى تدريس العلوم على استراتيجيه التخيل الموجه فى تنمية مهارات التفكير المكانى لدى طلاب الصف التاسع ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الازهر ، غزة ، ٢٠١٤م.

٩- ايمان طلبه : فاعلية استراتيجيه سكامبر فى تنمية التفكير الابداعى فى مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية ، مجلة البحث العلمى فى التربية ، ٤ (١٦) ، ١٣٨-٩١ ، مصر ، ٢٠١٥معليا ، الاردن ، ٢٠٠٧م

١٠- حامد يحيى سعيد: اثر تدريس وحدة فى العلوم باستخدام الخيال العلمى الكترونيا فى تنمية مهارات التفكير الابداعى والدافعية للانجاز لدى طلاب الصف الاول متوسط ، دراسات عربية فى التربية وعلم النفس ، (٥٥) ١٣٨-٩١ ، السعودية ، ٢٠١٤م

١١- حسين احمد حسين: ديناميكية تطوير المهارات الحركية الاساسية لدى الاطفال من ٤-٦ سنوات بمحافظة الحديدة ، الجمهورية اليمنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة اسبوط ٢٠٠٨م

١٢- حسين عبد المنعم : اثر التدريس باستراتيجى التخيل الموجه والتفكير التناظرى فى تحصيل مادة علم البيئة والتلوث لدى طلبة كلية التربية الاساسية ، مجلة كلية التربية الاساسية ، جامعة المستنصرية ، ٢٢ (٩٥) ، ٤٤٠-٤١١ ، ٢٠١٦م.

١٣- حمدان نصر : اثر النشاطات التعليمية المصاحبة للاستماع والتحصيل السابق فى اللغة العربية فى تنمية القدرة على التخيل لدى عينة من طلاب الصف السادس الاساسى ، المجلة الاردنية فى العلوم التربوية ، ٥ (٤) ، ٣٩٨-٣٨٥ ، ٢٠٠٩م

١٤- دينا عبد الهادى ابو ندى : اثر توظيف استراتيجيتى (K.W.H.L) والتخيل الموجه على تنمية التفكير الابداعى فى العلوم والحياة لدى طالبات الصف الرابع الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية بغزة ، ٢٠١٨م.

- ١٥- ريان ، محمد هاشم : مهارات التفكير وسرعة البديهة وحقائب تدريسية ، ط٢ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت ، ٢٠١٢م
- ١٦- زينب ابراهيم : فاعلية استخدام التدريس التأملى فى التفكير الابداعى لدى طالبات الصف الاول المتوسط لمادة الاحياء ، مجلة كلية التربية ، جامعة المستنصرية ، (٢٥)، ٤١٠-٣٨٥ ، ٢٠١٥م.
- ١٧- زين حسين : اثر استخدام التخيل العلمى على التحصيل لدى طلبة الصف الخامس الاساسى ذوى الذكاءات المتعددة فى مدارس محافظة سلفيت ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النجاح الوطنية ، فلسطين ، ٢٠١٧م
- ١٨- زينب على عمر، غادة جلال عبد حكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العملية دار الفكر العربى للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٨م.
- ١٩- سندس شعبان : اثر توظيف استراتيجيات التخيل الموجه على تنمية الاداء التعبيرى لدى تلميذات الصف الرابع الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، ٢٠١٦م
- ٢٠- سهى ناجى : اثر التدريس باستخدام استراتيجيات التخيل فى تحصيل المرحلة الاساسية العليا وفى الاتجاه نحو الكيمياء وفق نصفى الكرة الدماغية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عمان للدراسات
- المحمد قطاوى : طرق تدريس الدراسات الاجتماعية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٨م.
- ٢١- شريف على ابراهيم : فاعلية برنامج أنشطة اثرائية بالحاسب الالى على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسى ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٤م

٢٢- شعبان حلمى حافظ : برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية واثره فى تنمية التحصيل المعرفى وبعض المهارات الحركية والابتكار الحركى لدى تلاميذ الصف الاول الابتدائى ، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ٢٠٠٤م

٢٣- صفية احمد محمود : فاعلية توظيف استراتيجيات التخيل الموجه فى تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملى العلوم لدى طالبات الصف التاسع الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، فى الجامعة الاسلامية بغزة ، ٢٠١٢م

٢٤- ضحى عزات عبد المجيد : أثر توظيف نموذج درايفر فى تنمية مهارات التفكير التأملى والاستطلاع العلمى فى مادة العلوم لدى طالبات الصف التاسع الأساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية بغزة ، ٢٠١٦م

٢٥- طارق عبد الرؤوف : الخيال العلمى مفهومه -مراحله -اهميته . (٢٠١٢م) ، من الموقع

<http://strategies2015.blogspot.com>

٢٦- عباس غفران : اثر استراتيجيات التخيل الموجه فى تحصيل مادة الرياضيات لدى طالبات الصف الثانى المتوسط ، مجلة كلية التربية ، جامعة المستنصرية ، (٤) ، ٢٤٨-٢٢١ ، ٢٠١٧م.

٢٧- عبد العزيز القطراوى : اثر استخدام استراتيجيات المتشابهات فى تنمية عمليات العلم ومهارات التفكير التأملى فى العلوم لدى طلاب الصف الثامن الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، ٢٠١٠م.

٢٨- عفاف عثمان مصطفى : الاتجاهات الحديثة فى التربية الحركية ، دار الوفاء للطباعة ، الاسكندرية ، ط٢ ، ٢٠٠٨م

٢٩- عماد زغلول رافع : علم النفس المعرفى ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، ٢٠٠٣م.

٣٠- عمران الدبش : فاعلية برنامج قائم على اسلوب التفكير الابداعى فى تدريس مبحث التربية الوطنية لرفع مستوى التحصيل لطلبة الصف التاسع الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الازهر ، ٢٠١١م.

٣١- فاطمة محمد فليفل : تأثير استخدام قبعات التفكير الست فى تعلم بعض مهارات كرة السلة وتنمية التفكير الابداعى لتلاميذ المرحلة الاعدادية ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ٢٠١٥م.

٣٢- فاطمة محمد فليفل : فعالية استراتيجية التكامل التعاونى للمعلومات المجزا ، " الجيكسو" على تعلم بعض مهارات كرة السلة والتفكير الناقد لطالبات كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٣م.

٣٣- فاطمة محمد فليفل : تأثير برنامج أنشطة اثرائية على الكفاءة الحركية والسلوك التوافقى للتلاميذ المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم الاساسى ، بحث منشور ، مجلة فنون وعلوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط ، ٢٠١٢م.

٣٤- كوثر الحراشة : اثر برنامج تعليمى قائم على استراتيجيات التخيل فى العلوم فى تنمية مهارات التفكير الابداعى والدافعية نحو التعلم لدى طلبة المرحلة الاساسية ، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس ، ١٢ (١) ، ٢٢١-١٨٨ ، الاردن ، ٢٠١٤م.

٣٥- لطيف محمد عبدالله على : التفكير الابداعى لدى المديرين وعلاقته بحل المشكلات الادارية ، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٩م.

٣٦- محسن عطية : التفكير وانواعه ومهاراته واستراتيجيات التعليمية ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١٥م

٣٧- محمد اصلان : فاعلية توظيف التعلم المدمج لتنمية مفاهيم الوراثة ومهارات التفكير التأملى فى العلوم الحياتية لدى طلاب الصف العاشر الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، ٢٠١٥م.

٣٨- محمد الجمل : العمليات الذهنية ومهارات التفكير ، دار الكتاب الجامعى ، الطبعة الثانية، العين ، ٢٠٠٥م

٣٩- محمد تحسين دواد : اثر توظيف استراتيجيه التخيل الموجه فى تنمية الاستيعاب المفاهيمى فى مادة العلوم والحياة لدى طلاب الصف الثالث الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية بغزة ، ٢٠١٨م.

٤٠- محمد عبد الرحيم : الاساسيات المهارية والخططية الهجومية فى كرة السلة ، ط٢، منشأ المعارف ، القاهرة، ٢٠٠٣م

٤١- محمد قطاوى : طرق تدريس الدراسات الاجتماعية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٨م.

٤٢- مصطفى زيدان ، جمال موسى : تعليم ناشئ كرة السلة ، ط٤ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٤م .

٤٣- مصطفى عبد السميع وحسن بشير : تكنولوجيا التعليم - مفاهيم وتطبيقات ، دار الفكر العربى ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٤م

٤٤- منال شعبان : اثر برنامج التخيل البعيد لتريفنجر فى تنمية مهارات التفكير الابداعى وتحسين مفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الابتدائية الموهوبين فى المملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة عمان العربية ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٠م.

٤٥- منى الخطيب : تأثير استخدام استراتيجيه التخيل الموجه فى تنمية التحصيل ومهارات حل المشكلات البيئية والحس العلمى لدى طالبات كلية البنات ، مجلة التربية العلمية ، العدد(١) ، ص٧٩-١٣٤، مصر ٢٠١٨م

٤٦- نادية العفون : اتجاهات حديثة فى التدريس وتنمية التفكير ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٢م

٤٧- ناريمان اسماعيل : اثر استخدام استراتيجيه جالين للتخيل الموجه فى تنمية بعض مهارات التفكير التحليلى فى العلوم لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية ، مجلة الازهر ، التربية العملية ، ٢٠١٧م ، ٢(٢٠) ، ١١٩-١٦١، مصر ، ٢٠١٧م.

٤٨- نيفين ممدوح زيدان : نظريات وتطبيقات فى تدريب كرة السلة ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، ٢٠١٦م.

ثانيا المراجع الاجنبية:

٤٩-Thomas,N.J.(2004).Imagery and the Coherence Of Imagination-

Critique Of White.Journaol of philosophical Research ,22:95-127.

٥٠- Kim,J.,& Beck,A.(2016). Undersanding"the Other" through Art.Fostering Narrative/magination in Elementary Students.International Journal Of Education. & the Arts ,17(2) ,1-5.

تأثير إستراتيجية التخيل الموجه فى تعلم بعض مهارات كرة السلة وتنمية التفكير الإبداعى والتأملى لتلاميذ المرحلة الإعدادية

*أ.د/ فاطمة محمد فليفل

**أ.م.د/ طاهر مصطفى محمد

***الباحث / احمد محمد حسين

يهدف هذا البحث إلى استخدام إستراتيجية التخيل الموجه ومعرفة تأثيرها فى تعلم بعض مهارات كرة السلة و تنمية التفكير الإبداعى والتأملى لتلاميذ المرحلة الإعدادية واستخدم الباحثون المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وذلك باتباع القياسين القبلى والبعدى لكلا المجموعتين وتمثل مجتمع البحث فى تلاميذ الصف الاول الاعدادى بمدرسة طلائع المستقبل للغات بالمعادى محافظة القاهرة ، وذلك للعام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠١٩ والبالغ عددهم (٨٠) (ثمانون) تلميذ ، وقام الباحثون باختيار عينة عشوائية قوامها (٤٠) أربعون تلميذ يمثلون نسبة مئوية قدره ٥٠% من مجتمع البحث وتم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين قوام كل منهما (٢٠) عشرون تلميذ . وأشارت اهم النتائج الى ان إستراتيجية التخيل الموجه والذى طبقت على المجموعة التجريبية ساهم ايجابيا فى تحسين متغيرات البحث "بعض مهارات كرة السلة " ، التفكير الإبداعى ، التفكير التأملى ، قيد البحث لتلاميذ الصف الأول الاعدادى . ويوصى الباحثون بضرورة استخدام إستراتيجية التخيل الموجه فى تعلم المهارات الرياضية لما لها من اثر فى تنمية مهارات التفكير .

* استاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

** استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

*** معلم تربية رياضية بمدرسة طلائع المستقبل للغات بالمعادى.

The effect of the directed imagination strategy in learning some basketball skills and developing creative and reflective thinking for preparatory stage students.

* Prof. Dr. Fatima Mohamed Fleifel

**Professor Dr. Taher Mustafa Mohamed

***Researcher / Ahmed Mohamed Hussein

This research aims to use the strategy of directed imagination and know its effect on learning some basketball skills and developing creative and reflective thinking for middle school students.

The researchers used the experimental approach by designing two groups, one experimental and the other control, by following the pre and post measurements for both groups.

The research community was represented in the students of the first preparatory grade at the Vanguard of the Future Language School in Maadi, Cairo Governorate, for the academic year 2019/2020, and they numbered (80) (eighty) students, and the researchers chose a random sample of (40) forty students representing a percentage of 50% From the research community, they were divided into two equal groups, each consisting of (20) twenty students.

The most important results indicated that the strategy of directed imagination, which was applied to the experimental group, positively contributed to improving the research variables "some basketball skills", creative thinking, reflective thinking, under research for first-grade students.

The researchers recommend the need to use the strategy of directed imagination in learning mathematical skills because of its impact on the development of thinking skills.

* Professor, Department of Curricula and Teaching Methods, Faculty of Physical Education, Minia University.

** Assistant Professor, Department of Curricula and Teaching Methods, Faculty of Physical Education, Minia University.

*** Physical education teacher at Talaa Al-Mustaqbal Language School in Maadi..