

تصميم بنك أسئلة في مادة التعبير الحركي وفق النظرية الحديث للقياس

أ.م.د / وسام عادل السيد امين

أستاذ مساعد دكتور كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

أولاً مقدمة البحث:

يحظى مجال تطوير نظم التقويم وأساليب والاختبارات باهتمام كبير من جانب الدول المتطورة والنامية على حد سواء استنادا إلى ما أكدت والدراسات والبحوث المعاصرة؛ لأن أصبح من الأهمية البالغة لعمليات التقويم التطور وأساليب و في توجيه مسار العمل التربوي والنهوض به، وفي تحديد مدى تحقيق النظام التعليمي للأهداف المرجوة (٢ : ٥٤)

وتعد هذه النظم مدخلا أساسيا لعملية تقويم تحصيل الطلبة بما تحدده من أدوات وأساليب لقياس تحصيل الطالب قياسا موضوعيا يحقق أهداف البرنامج والمواد الدراسية ويميز بين مستويات التحصيل لدى الطلبة.

وتسهم الاختبارات بشكل عام، واختبارات التحصيل بشكل خاص، بدور مهم في العملية التعليمية، فاختبارات التحصيل هي أكثر أدوات التقويم ووسائله استخداما في المؤسسات التعليمية، ومع الاهتمام المتنامي لبرامج تقييم التعلم في العالم ازداد الطلب على اختبارات التحصيلية ثابتة وصادقة مصممة للمناهج التعليمية، لاستخدامها من قبل الدعم)، (٢٠ : ٣٦

وتعد هذه حاجة لكل مسئول عن عملية التعليم والتعلم كما هي حاجة للمعلمين؛ لذا نالت عملية بناء وتطوير الاختبارات اهتماما كبيرا من التربويين وذلك لا يمكن أن تقدموا من بيانات موضوعية، يمكن الاعتماد عليها في صنع القرارات السليمة التي تهدف إلى تحسين عمليتي التعليم والتعلم. إلا أن العديد من الدراسات وتقارير الندوات والاجتماعات المتعددة للجانب

وجمعيّات التّقويم في العالم بعامة، والعالم العربيّ بخاصّة تدلّ على وجود قصور في إعداد الاختبارات (٢٢ : ٣٦)

وتعزى أسباب القصور في إعداد الاختبارات التحصيلية إلى أن كثيرا من العلمين لم يحصلوا على تدريب كاف في إعداد الاختبارات الجيدة، وتطويرها، وتحليل فقراتها، واستخلاص خصائصها السيكمترية (١٧ : ٢٥)

لذا ازدادت الحاجة في الآونة الأخيرة إلى الاختبارات الجائزة أو الدعمة مسبقا، فظهرت فكرة بنوك الأسئلة.

فبنك الأسئلة عبارة عن مجموعة كبيرة من الفقرات الاختبارية ذات خصائص سيكمترية محدودة، وتكون جائزة للاستخدام المباشر، اعتمادا على هدف الاختبار. ويمكن سحب فقرات ذات خصائص معينة من البنك لتكوين اختبار بخصائص معينة (٩ : ٣٥). كما أنو يمكن تعريف البنك بأنه ملف ضخم من الفقرات الاختبارية الملائمة المتنوعة المرمزة من حيث الموضوع، والمستوى التعليمي، والأهداف التي تقيسها، ومعالَم الفقرة (مثل الصعوبة والتمييز) (٧ : ٢٣)

وتكمن الميزة الأساسية لبنك الأسئلة في تطوير العملية الاختبارية؛ إذ يمكن سحب اختبارات فرعية ذات خصائص معينة من البنك بواسطة تحديد أهداف الاختبار وخصائص الفقرات المطلوبة وسحبها من البنك، ثم التنبؤ بخصائص الاختبار المؤلف من هذه الفقرات. وهناك ميزة أخرى لبنوك الأسئلة تتلخص في إمكانية سحب وإيداع فقرات إضافية، كذلك فإن سحب الفقرات من البنك يسمح بعمل تنبؤات دقيقة وعادلة، تتعلق بخصائص الاختبار وتفسير نتائج (٢١ : ٨٠)

ولذا ساعد في تدقيق فكرة بنوك الأسئلة وتطويرها تطور الحاسوب وبرمجيتها؛ حيث جعل من السهولة بذكاء إجراء التّقويم المبرمج، والذي يعد انعكاسا مباشرا لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والحاسبات في العلم و التعليم، إذ أمكن من خلال هذه التقنية تنفيذ العديد من برامج التّقويم (٢ : ٢٤)

و يحظى مجال تطوير نظم التقويم وأساليبه والاختبارات باهتمام كبير من جانب الدول المتطورة والنامية على حد سواء استنادا إلى ما أكدته الدراسات والبحوث التربوية المعاصرة؛ لأنه أصبح من الأهمية البالغة لعمليات التقويم المتطور وأساليبه في توجيه مسار العمل التربوي والنهوض به، وفي تحديد مدى تحقيق النظام التعليمي لأهدافه المرجوة (٦٠:٤).

وتسهم الاختبارات بشكل عام، واختبارات التحصيل بشكل خاص، بدور مهم في العملية التعليمية، فاختبارات التحصيل هي أكثر أدوات التقويم ووسائله استخداما في المؤسسات التعليمية، ومع الاهتمام المتنامي لبرامج تقييم التعلم في العالم ازداد الطلب على اختبارات تحصيلية ثابتة وصادقة مصممة للمناهج التعليمية، لاستخدامها من قبل المعلم (٦٧:١٩).

وتعد هذه النظم مدخلا أساسيا لعملية تقويم تحصيل الطلبة بما تحدده من أدوات وأساليب لقياس تحصيل الطالب قياسا موضوعيا يحقق أهداف المناهج والمادة الدراسية ويميز بين مستويات التحصيل لدى الطلبة.

وتعد هذه حاجة لكل مسئول عن عملية التعليم والتعلم كما هي حاجة للمعلمين؛ لذا نالت عملية بناء وتطوير الاختبارات اهتماما كبيرا من التربويين وذلك لما يمكن أن تقدمه من بيانات موضوعية، يمكن الاعتماد عليها في صنع القرارات السليمة التي تهدف إلى تحسين عمليتي التعليم والتعلم. إلا أن العديد من الدراسات وتقارير الندوات والاجتماعات المتعددة للجانب وجمعيات التقويم في العالم بعامة، والعالم العربي بخاصة تدل على وجود قصور في إعداد الاختبارات (١).

وتعزى أسباب القصور في إعداد الاختبارات التحصيلية إلى أن كثيرا من المعلمين لم يحصلوا على تدريب كاف في إعداد الاختبارات الجيدة، وتطويرها، وتحليل فقراتها، واستخلاص خصائصها السيكمترية (٩:٧).

واخذ مفهوم بنوك الأسئلة Item Banking اهتماما ملحوظا من جانب خبراء القياس المعاصر، ومراكز التعليم في كثير من دول العالم خلال العقدين الماضيين. وقد ازداد هذا الاهتمام في وقتنا الحاضر بعد ما تبين إسهام نماذج الاستجابة للمفردة الاختبارية في التغلب على كثير من الصعوبات والمشكلات المنهجية، والفنية، والتقنية

التي كانت تعوق بناء بنوك الأسئلة استنادا إلى نماذج القياس الكلاسيكية...؛ لذلك أصبحت أنظمة بنوك الأسئلة بمفهومها المعاصر مكونة رئيسة من مكونات الأنظمة التعليمية في كثير من الدول" (٥ : ٢٤٧).

واستخلاصا من نتائج البحث العلمي التي تشير إلى أهمية بنوك الأسئلة، ويوصى بتطويرها.. وقد تأكد هذا المعنى في دراسات كل من (٢٠٠٢) (١٣) Anzaldua، Bode (٢٠٠٣) (١٥) and Others، (٢٠٠٨) (١٨) Nuntiyagul and Others & El-Alfy، (٢٠٠٨) (٨) Abdel-Aal... وغيرها.

وليس هناك شك في "أن الميزات والعيوب النسبية لهذه البنوك تعتمد على الهدف من إنشائها وطبيعة استخداماتها، وظروف هذه الاستخدامات، والشكل العام للبنك ومستواه، والموارد المتاحة للعمليات الاختبارية، وتقبل المربين وأولياء الأمور لعمليات تطوير نظم وأساليب التقويم والامتحانات" (٥ : ٢٥٦).

لذا ازدادت الحاجة في الآونة الأخيرة إلى الاختبارات الجاهزة أو المعدة مسبقا، فظهرت فكرة بنوك الأسئلة فبنك الأسئلة عبارة عن مجموعة كبيرة من الفقرات الاختبارية ذات خصائص سيكومترية محددة، وتكون جاهزة للاستخدام المباشر، اعتمادا على هدف الاختبار. ويمكن سحب فقرات ذات خصائص معينة من البنك لتكوين اختبار بخصائص معينة. (٩٨:٢١)

كما أنه يمكن تعريف البنك بأنه ملف ضخم من الفقرات الاختبارية الملائمة المتنوعة المرمزة من حيث الموضوع، والمستوى التعليمي، والأهداف التي تقيسها، ومعالم الفقرة (مثل الصعوبة والتمييز) (٦٨:١٩)

وتكمن الميزة الأساسية لبنك الأسئلة في تطوير العملية الاختبارية؛ إذ يمكن سحب اختبارات فرعية ذات خصائص معينة من البنك بوساطة تحديد أهداف الاختبار وخصائص الفقرات المطلوبة وسحبها من البنك، ثم التنبؤ بخصائص الاختبار المؤلف من هذه الفقرات. وهناك ميزة أخرى لبنوك الأسئلة تتلخص في إمكانية سحب وإيداع فقرات إضافية، كذلك فإن سحب الفقرات من البنك يسمح بعمل تنبؤات دقيقة وعادلة، تتعلق بخصائص الاختبار وتفسير نتائجه (٨٠:١٩)

ومما ساعد في تحقيق فكرة بنوك الأسئلة وتطويرها تطور الحاسوب وبرمجياته؛ حيث جعل من السهولة بمكان إجراء التقويم المبرمج، والذي يعد انعكاسا مباشرا لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والحاسبات، إذ أمكن من خلال هذه التقنية تنفيذ العديد من برامج التقويم (عثمان محمود الخضر (١٩٩٩م) من أهمها بنوك الأسئلة والبرامج الاختبارية المحوسبة والبطاريات الاختبارية المحوسبة، والاختبارات المكيعة حوسبيا وتعد بنوك الأسئلة من التوجهات الحديثة نسبيا في التقويم التربوي التي أسهمت تكنولوجيا التقويم - بقدر كبير - في تطويرها ورفع كفاءتها خاصة تكنولوجيا الحاسبات الآلية (٨: ٥٢).

ويذكر محمد سعيد زيدان ٢٠٠٦ أنه انشغل الرأي العام المصري - ولا يزال حتى الآن - بهذه القضية؛ فظهرت تحقيقات ومقالات صحفية حولها .. تسأل إحداها "بنك الأسئلة .. هل ينهي أخطاء الامتحانات؟! (٩ : ١٧)

والسؤال الذي قد يتبادر إلى الذهن هو: لماذا بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركى ؟

والإجابة باختصار تقع قضية بنك الأسئلة في البالية في مقدمة المهام من الناحية العلمية والبحثية والريادية وذلك للعديد من الاعتبارات التي ينظر الى تلك المواد بالريادة في انشاء وتصميم بنوك أسئلة بشكل منهجى كمرجع لباقي المواد .

مشكلة البحث:

أشار عديد من الدراسات والبحوث في مجال بنوك الأسئلة إلى عيوب استخدام الطريقة التعليمية في الاختبارات (طريقة الورقة والقلم) والتي تشمل عدم ثبات التقويم وبطء استخراج النتائج وغياب التغذية الراجعة والبطء في اتخاذ القرارات المناسبة، إضافة إلى زيادة نسبة الأخطاء الناجمة عن استخدام مطبقين أو فاحصين مختلفين خاصة في التقييم النفسي والشخصية والاختبارات المسحية التشخيصية، هذا بالإضافة إلى عدم مواكبة التطور التكنولوجي في أساليب التعليم ونظم وأساليب التقييم وأدواته الاختبارية.

لذا فقد صمم هذا البحث ليواجه المشاكل السابقة وليسهم في بناء بنك أسئلة يفيد في تخزين عدد كبير من الأسئلة التي تشكل للمستخدم بنوك أسئلة جاهزة ومتنوعة تتمثل في الأنواع التالية من الأسئلة (صح - خطأ، واختيار من متعدد، وأسئلة قصيرة الإجابة من نوع التكملة) وقد لاحظ الباحثة عدم وجود بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركى في

العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م فهذا ما دفع الباحثة الى تصميم بنك أسئلة في مادة البالية وفق النظرية الحديثة في القياس

فروض البحث

في ضوء ما سبق، يمكن تحديد تساؤلات البحث :

هل يمكن تصميم بنك أسئلة في مادة البالية وفق النظرية الحديث للقياس ؟

مصطلحات البحث:

١- بنك الأسئلة:

"هو نظام متكامل يسمح باستدعاء الأسئلة من مستودع الأسئلة Item Pool بشكل آلي كليا Fully automated، طبقا لمواصفات عامة وإحصائية خاصة تضمن تكوين أكثر من صورة اختبارية بنفس المواصفات في مادة دراسية معينة، وتكون فيها الأسئلة على درجة عالية من الصدق والثبات والقدرة على التمييز" (٢).

٢- نظرية القياس الحديثة

وتعد نظرية الاستجابة للمفردة (Item Response Theory) من التطورات الحديثة في مجال البالية التربوي والنفسي، حيث قدمت أساليب سيكومترية ذات فاعلية كبيرة في بناء المقاييس التربوية والنفسية وطريقة تفسير درجات تلك المقاييس مقارنة بالنظرية التقليدية في القياس، وتستند هذه النظرية الاستجابة للمفردة الاختبارية إلى افتراض وجود متصل للسمة بحيث يمكن تقدير احتمال الإجابة الصحيحة للفرد عن المفردة إذا علم موقعه على هذا المتصل). (٢٥ : ٤٥٧)

التعبير الحركي :

عرفته " صفية أحمد حمدي " (٢٠٠٠م) بأنه " أحد أنواع الفنون المعبرة عن الآراء ، والمعتقدات ، والأفكار ، والبيئات المختلفة في شكل حركات جسمية ذات مضمون واضح مرتبطة بالإيقاع والموسيقى ، ويضم ثلاث فروع أساسية (الباليه - الرقص الابتكاري الحديث - الرقص الشعبي) . (٦ : ١٦)

• البالية Ballet

تعرفه كل من " صفية أحمد حمدي ، سامية ربيع محمد " (٢٠٠٢م) بأنه " فن مسرحي رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية ، أو خيالية مستخدماً قدرات جسمية عالية في

التعبير عن هذه الفكرة ، مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل : الموسيقى ، الديكور ، الإضاءة ، الملابس " . (٦ : ١٥٠)

• الرقص الابتكاري الحديث Modern Dance

بأنه " أحد أنواع الفنون الحديثة المعبرة عن الآراء ، والأفكار ، وما يتعلق بها من نغمات إبداعية حساسة عن طريق حركات الجسم كوسيلة للتعبير الفني عما بداخل الفرد من مشاعر ، وأحاسيس ، وانفعالات " . (٦ : ٧٥)

• الرقص الشعبي Folk Dance

بأنه " خطوات وحركات تعبيرية نابغة من البيئة تعبر عن العادات والتقاليد الشعبية في طابع مميز " (٥ : ٧١)

إجراءات البحث :

أولاً: منهج البحث:

استخدم الباحثة المنهج الوصفي نظراً لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

- مجتمع وعينة البحث :-

تمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الثانية من مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي ٢٠٢٠ م / ٢٠٢١ بـ كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات والبالغ عددهم (٢٣٠) ، و بلغ عدد أفراد عينة البحث الأساسية (٢٠٠) وبلغ عدد العينة الاستطلاعية (٣٠) والجدول التالي يوضح توزيع أفراد العينة قيد البحث للدراسة الأساسية والاستطلاعية في الأنشطة الرياضية المختارة .

- أعتدالية توزيع عينة البحث :

جدول (١)

حساب المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري

ن=٢٣٠

ومعامل الالتواء لعينة البحث

نوع العينة	العدد (ن)	المتغيرات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العينة الاستطلاعية	٣٠	العمر الزمني	١٨.١٧٥٠	١٨.٠٠٠٠	١.٠٨٣٣٨	-٠.٣٦٦
العينة الأساسية	٢٠٠	العمر الزمني	١٨.١٧٧٢	١٨.٠٠٠٠	١.٠١٩٠٥	-٠.٣٦٣

ينحصر الالتواء بين (٣±)

خطوات تصميم بنك الأسئلة :

تم أعداد لأغراض الدراسة ٢٠٠ فقرة في التعبير الحركي ، منها ١٢٠ فقرة صح وخطأ و ٨٠ فقرة من نوع الاختيار من متعدد ، وذلك بناء على جدول مواصفات لمبحث مادة التعبير الحركي أعد بعد تحليل محتوى منهج مادة التعبير الحركي ، يربط بين محتويات الموضوعات المشتركة ومن جهة أخرى والمستويات العقلية التي تقيسها فقرات الاختبار، و يبين جدول المعلم المستخدم في البحث .

مرحلة بناء نواة بنك الفقرات والتي سيتم تدريج بقية الفقرات بناء عليها.

١. عدد جدول مواصفات الاختبار والعرض على الخبراء

٢. اعداد مفردات موزعة على الوحدات التعليمية

٣. عرض المفردات على الخبراء لابداء الرأي

٤. مراجعة التعديلات من الخبراء

٥. تطبيق المفردات على العينة الاستطلاعية

(أ) مرحلة إعداد تجمع الفقرات:

وقد اشتملت هذه المرحلة على الخطوات التالية:

١- تحليل محتوى منهج القياس والتقويم، وبناء جدول مواصفات ببعدى المحتوى و

المستويات العقلية

جدول (٢)

جدول مواصفات الاختبار وفقا لدرجات الاختبار

م	المستويات المعرفية الموضوع الدراسي	المستويات المعرفية							المجموع %١٠٠
		المعرفة (التذكر) %		الفهم %		التطبيق %		المستويات العليا %	
		إنتاج	تعرف	إنتاج	تعرف	إنتاج	تعرف		
١	دراسة طبيعة التعبير الحركي	%١	%٥	%١	%١	%١	%١	%١	%١١
٢	مفهوم وتعريف وأهداف البالية وفوائد.	%١	%١	%١	%١	%١	%١	%١	%٨
٣	البالية	%١	%٧	%٨	%٢	%١	%٧	%٤	%٣٣
٤	الرقص الابتكاري الحديث	%١	%٥	%١	%٣	%١	%١	%٢	%١٥
٥	الرقص الشعبي	%١	%٧	%٩	%٣	%١	%٥	%٣	%٣٣
الإجمالي		%٣٠		%٣٠		%٢٠		%٢٠	

من خلال جدول (٢) الخاص ب مواصفات الاختبار وفقا لدرجات الاختبار - صياغة ٢٠٠ فقرة منها ٨٠ فقرات اختيار من متعدد، ١٢٠ فقرة صواب وخطأ وعرضها على ثلاثة محكمين متخصصين من ذوي الخبرة اثنان يحملان درجة الاستاذية في التعبير الحركي ، بينما الثالث يحمل درجة الاستاذية في طرق التدريس ، حيث طلب منهم إبداء

رأيهم في الفقرات واقتراح أية تعديلات يرونها مناسبة، وذلك للتأكد من تحقق الصدق الظاهري للاختبار، وقد أبدى المحكمون آراءهم التي تم أخذها بعين الاعتبار .

جدول (٣)

عدد العبارات النهائية بعد استطلاع رأى الخبراء

م	المحور	عدد المقدرات في صورتها الاولى	أرقام المقدرات في صورتها الاولى	إعادة الصياغة العدد	المقدرات المستبعدة العدد	عدد المقدرات في صورتها النهائية	أرقام المقدرات في صورتها النهائية
١	دراسة طبيعة التعبير الحركي	٣١	٣١:١	٨	٩	٢٢	٢٢:١
٢	مفهوم وتعريف و أهداف البالية وفوائده.	١٨	٤٩:٣٢	٦	٢	١٦	٣٨:٢٣
٣	البالية	٨٠	١٢٩:٥٠	٢٦	١٤	٦٦	١٠٤:٣٩
٤	الرقص الابتكاري الحديث	٣٥	١٦٤:١٣٠	٤	٢	٣٠	١٣٤:١٠٥
٥	الرقص الشعبي	٧٠	١٦٥ : ٢٣٥	١٩	٤	٦٦	٢٠٠ : ١٣٥

يوضح جدول (٣) عدد المقدرات بعد العرض على الخبراء لكل محور قبل وبعد العرض على الخبراء

خامساً : الدراسة الاستطلاعية :

حساب المعاملات العلمية بنك أسئلة في مادة القياس والتقويم.

١- صدق المقياس قام الباحثة بعرض عبارات المقياس على السادة الخبراء السابق الاشارة

اليهم جدول (٣) وذلك لابداء الراى

أ- صدق الاتساق الداخلى وتم حساب قيمة معامل الصعوبة معامل التمييز

جدول (٤)

معاملات الصعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار

رقم الفقرة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	رقم الفقرة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	رقم الفقرة	معامل التمييز	معامل الصعوبة
١	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣	٥١	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣	١٠١	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣
٢	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣	٥٢	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣	١٠٢	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣
٣	* ٠.٦٤٤	* ٠.٣٥٦	٥٣	* ٠.٦٤٤	* ٠.٣٥٦	١٠٣	* ٠.٦٤٤	* ٠.٣٥٦
٤	* ٠.٤٠٠	* ٠.٦٠٠	٥٤	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣	١٠٤	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣
٥	* ٠.٤٤٤	* ٠.٥٥٦	٥٥	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣	١٠٥	* ٠.٦٤٤	* ٠.٥٥٦
٦	* ٠.٤٢٢	* ٠.٥٧٨	٥٦	* ٠.٦٦٧	* ٠.٣٣٣	١٠٦	* ٠.٦٤٤	* ٠.٣٥٦

٠.٣٣٣ *	٠.١٣٣	٠.١٥٧	٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٠٧	٠.١٥٦	٠.٨٨٤	٠.٥٧	٠.٨٦٧	٠.١٣٣	٧
٠.٣٣٣ *	٠.٦٠٠ *	٠.١٥٨	٠.٤٠٠ *	٠.٦٠٠ *	٠.١٠٨	* ٠.٣٧٨	* ٠.٦٢٢	٠.٥٨	٠.٨٢٢	٠.١٧٨	٨
٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٥٩	٠.٥٥٦ *	٠.٤٤٤ *	٠.١٠٩	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٠.٥٩	٠.٨٨٩	٠.١١١	٩
٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٦٠	٠.٥١١ *	٠.٤٨٩ *	٠.١١٠	* ٠.٤٢٢	* ٠.٥٧٨	٠.٦٠	٠.٨٨٤	٠.١٥٦	١٠
٠.٣٣٣ *	٠.٢٠٠	٠.١٦١	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١١١	٠.٨٦٧	٠.١٣٣	٠.٦١	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	١١
٠.٣٣٣ *	٠.١١١	٠.١٦٢	٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١١٢	* ٠.٤٠٠	* ٠.٦٠٠	٠.٦٢	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	١٢
٠.٣٥٦ *	٠.٤٤٤ *	٠.١٦٣	٠.٨٤٤	٠.١٥٦	٠.١١٣	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٦٣	* ٠.٥٥٦	* ٠.٤٤٤	١٣
٠.٣٣٣ *	٠.٨٠٠	٠.١٦٤	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١١٤	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٦٤	٠.٢٠٠	٠.٨٠٠	١٤
٠.١٧٨	٠.٨٢٢	٠.١٦٥	٠.٢٠٠	٠.٨٠٠	٠.١١٥	٠.٨٠٠	٠.٢٠٠	٠.٦٥	٠.١٧٨	٠.٨٢٢	١٥
٠.٥٣٣ *	٠.٤٦٧ *	٠.١٦٦	٠.٦٠٠ *	٠.٤٠٠ *	٠.١١٦	٠.٨٨٩	٠.١١١	٠.٦٦	* ٠.٥٣٣	* ٠.٤٦٧	١٦
٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٦٧	٠.٤٢٢ *	٠.٥٧٨ *	٠.١١٧	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٠.٦٧	* ٠.٣٧٨	* ٠.٦٢٢	١٧
٠.٥٧٨ *	٠.٤٢٢ *	٠.١٦٨	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١١٨	٠.٨٢٢	٠.١٧٨	٠.٦٨	* ٠.٥٧٨	* ٠.٤٢٢	١٨
٠.١٥٦	* ٠.٨٨٤	٠.١٦٩	٠.٨٦٧	٠.١٣٣	٠.١١٩	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٦٩	٠.١٥٦	* ٠.٨٨٤	١٩
٠.٥٣٣ *	٠.٤٦٧ *	٠.١٧٠	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٢٠	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٠	* ٠.٥٣٣	* ٠.٤٦٧	٢٠
٠.٥١١ *	٠.٤٨٩ *	٠.١٧١	٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٢١	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧١	* ٠.٥١١	* ٠.٤٨٩	٢١
٠.٤٢٢ *	٠.٥٧٨ *	٠.١٧٢	٠.١١١	٠.٨٨٩	٠.١٢٢	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٢	* ٠.٤٢٢	* ٠.٥٧٨	٢٢
٠.٤٤٤ *	٠.٥٥٦ *	٠.١٧٣	٠.١٣٣	٠.٨٦٧	٠.١٢٣	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٣	* ٠.٤٤٤	* ٠.٥٥٦	٢٣
٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٧٤	٠.٥٥٦ *	٠.٤٤٤ *	٠.١٢٤	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٤	* ٠.٣٧٨	* ٠.٦٢٢	٢٤
٠.٥٣٣ *	٠.٤٦٧ *	٠.١٧٥	٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٢٥	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٥	* ٠.٥٣٣	* ٠.٤٦٧	٢٥
٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٧٦	٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٢٦	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٦	* ٠.٣٧٨	* ٠.٦٢٢	٢٦
٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٧٧	٠.٤٠٠ *	٠.٦٠٠ *	٠.١٢٧	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٧	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٢٧
٠.٥١١ *	٠.٤٨٩ *	٠.١٧٨	٠.٥٥٦ *	٠.٤٤٤ *	٠.١٢٨	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٠.٧٨	* ٠.٥١١	* ٠.٤٨٩	٢٨
٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٧٩	٠.٥١١ *	٠.٤٨٩ *	٠.١٢٩	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٧٩	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٢٩
٠.١٧٨	٠.٨٢٢	٠.١٨٠	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٣٠	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٨٠	٠.١٧٨	٠.٨٢٢	٣٠
٠.٤٠٠ *	٠.٦٠٠ *	٠.١٨١	٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٣١	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٨١	* ٠.٤٠٠	* ٠.٦٠٠	٣١
٠.٤٦٧ *	٠.٥٣٣ *	٠.١٨٢	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٣٢	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٠.٨٢	* ٠.٤٦٧	* ٠.٥٣٣	٣٢
٠.٥٥٦ *	٠.٤٤٤ *	٠.١٨٣	٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٣٣	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٠.٨٣	* ٠.٥٥٦	* ٠.٤٤٤	٣٣
٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٨٤	٠.٨٢٢	٠.١٧٨	٠.١٣٤	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٨٤	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٣٤
٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٨٥	٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٣٥	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٨٥	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٣٥
٠.٣٧٨ *	٠.٦٢٢ *	٠.١٨٦	٠.٤٠٠ *	٠.٦٠٠ *	٠.١٣٦	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٨٦	* ٠.٣٧٨	* ٠.٦٢٢	٣٦
٠.٦٠٠ *	٠.٤٠٠ *	٠.١٨٧	٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٣٧	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٨٧	* ٠.٦٠٠	* ٠.٤٠٠	٣٧
٠.٤٢٢ *	٠.٥٧٨ *	٠.١٨٨	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٣٨	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٠.٨٨	* ٠.٤٢٢	* ٠.٥٧٨	٣٨
٠.٣٧٨ *	٠.٤٦٧ *	٠.١٨٩	٠.٨٠٠	٠.٢٠٠	٠.١٣٩	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٨٩	* ٠.٥٣٣	* ٠.٤٦٧	٣٩
٠.٤٠٠ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٩٠	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٤٠	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٩٠	* ٠.٥١١	* ٠.٤٨٩	٤٠
٠.٥٥٦ *	٠.٦٠٠ *	٠.١٩١	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٤١	* ٠.٤٠٠	* ٠.٦٠٠	٠.٩١	* ٠.٤٢٢	* ٠.٥٧٨	٤١
٠.٥١١ *	٠.٥٧٨ *	٠.١٩٢	٠.٨٨٩	٠.١١١	٠.١٤٢	* ٠.٤٢٢	* ٠.٥٧٨	٠.٩٢	* ٠.٤٤٤	* ٠.٥٥٦	٤٢

٠.٣٣٣ *	٠.٨٤٤	٠.١٩٣	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٤٣	٠.١٥٦	٠.٨٤٤	٠.٩٣	* ٠.٣٧٨	* ٠.٦٢٢	٠.٤٣
٠.٣٧٨ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٩٤	٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٤٤	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٩٤	* ٠.٥٣٣	* ٠.٤٦٧	٠.٤٤
٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٩٥	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٤٥	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٩٥	* ٠.٣٧٨	* ٠.٦٢٢	٠.٤٥
٠.٣٥٦ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٩٦	٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٤٦	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٩٦	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٤٦
٠.٨٢٢	٠.٦٦٧ *	٠.١٩٧	٠.٣٥٦ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٤٧	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٩٧	* ٠.٥١١	* ٠.٤٨٩	٠.٤٧
٠.٣٧٨ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٩٨	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٤٨	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٩٨	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.٤٨
٠.٤٠٠ *	٠.٦٤٤ *	٠.١٩٩	٠.٨٢٢	٠.١٧٨	٠.١٤٩	* ٠.٣٥٦	* ٠.٦٤٤	٠.٩٩	٠.١٧٨	٠.٨٢٢	٠.٤٩
٠.٣٧٨ *	٠.٦٦٧ *	٠.٢٠٠	٠.٣٣٣ *	٠.٦٦٧ *	٠.١٥٠	* ٠.٣٣٣	* ٠.٦٦٧	٠.١٠٠	* ٠.٤٠٠	* ٠.٦٠٠	٠.٥٠

يتضح من الجدول (٤) أن معاملات الصعوبة قد تراوحت بين (٠.٣٨ و ٠.٦٨) بمتوسط قدره (٠.٥٨)، وعموماً إن معظم الفقرات تمتاز بدرجة صعوبة متوسطة، أما معاملات التمييز فقد تراوحت بين (٠.١٦ و ٠.٥١)، بمتوسط قدره (٠.٣٧)، وكانت جميعها موجبة وتقع ضمن المدى المقبول .

ثبات استبيان:

ولتحقيق ثبات الاستبيان، قام الباحث باستخدام معامل (الفكرونيباخ) ، وكانت نتيجة حساب معاملات الثبات على النحو الآتي:

جدول (٥)

قيم معامل ألفا Lph للمفردات

المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة معامل ألفا Lph
دراسة طبيعة التعبير الحركي	٢٧.٤٠٠٢	٠.٤٢٧١٢١	٠.٥٦٤
مفهوم وتعريف و أهداف البالية وفوائده.	٢٧.٥١٤٣	٠.٤٦٠٢٢	٠.٥٧٩
البالية	٣٠.٦٨٥٥	٠.٤٣٨٥٠٤	٠.٦٨٤
الرقص الابتكاري الحديث	٢٤.٨٠٠١	٠.٤٥٦٨٠١	٠.٧٨٦
الرقص الشعبي	١٧.٨٢٨٧	٠.٤٤٠٦٧١	٠.٧٩٩
المجموع ككل	٢٥.٦٤٥	٢.٢٢٣٣	٠.٦٧٨

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ هي ٠.٢٧٦ تشير نتائج الجدول إلى أن معامل الثبات لبنك الأسئلة قد تراوحت بين (٠.٥٦٤ - ٠.٧٩٩) مما يدل على أن المفردات تتمتع بدرجة عالية من الثبات .

تطبيق البنك في الصورة النهائية
قام الباحث بتطبيق استمارة الاستبيان في صورتها النهائية على العينة الأساسية كما في الجدول (١) ، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية التي قام بها الباحث لعينة الدراسة الذي تمكن الباحث من مقابلتهم والذي لم يتمكن من مقابلتهم اكتفي فقط بالإجابة على المفردات وتم التطبيق على العينة الأساسية في الفترة من عينة البحث الرئيسية للإجابة عليها في الفترة من ٢٠٢٠ / ٢ / ١٥ حتى الفترة ٢٠٢٠ / ٢ / ٢٠ م

ثامنا: الأسلوب الإحصائي المستخدم
استخدم الباحث البرنامج الإحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات إحصائياً ، واستعان بالأساليب الإحصائية التي تحقق أهداف البحث وتساؤلاته حيث استخدام المعالجات التالية :-
• المتوسط الحسابي . الوسيط . الانحراف المعياري . معامل الارتباط . معامل الصعوبة - معامل التمييز - ألفا كرنباخ
عرض ومناقشة النتائج :

جدول (٦)
معاملات الصعوبة والتمييز والتخمين لكل فقرة من فقرات البنك

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	التخمين	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	التخمين
١	٠.٦٢	٠.٣٤	٠	٥١	٠.٦	٠.١٨	٠
٢	٠.٤٥	٠.٤١	٠	٥٢	٠.٦١	٠.٢٦	٠
٣	٠.٤٤	٠.٢٩	٠	٥٣	٠.٦١	٠.١٩	٠
٤	٠.٥٦	٠.٣٦	٠.١٥١	٥٤	٠.٦٤	٠.٢٤	٠
٥	٠.٥٤	٠.٣٥	٠	٥٥	٠.٦٤	٠.٢٥	٠
٦	٠.٤٤	٠.٥	٠	٥٦	٠.٦٥	٠.٢٦	٠
٧	٠.٥٢	٠.٣٦	٠	٥٧	٠.٦٢	٠.٢٤	٠
٨	٠.٥	٠.٤٥	٠	٥٨	٠.٦٢	٠.١٨	٠
٩	٠.٣٨	٠.٤٥	٠	٥٩	٠.٦١	٠.٢	٠
١٠	٠.٥٩	٠.٤٥	٠.٢٩	٦٠	٠.٦٣	٠.١٩	٠.١٥
١١	٠.٦٣	٠.٣٥	٠.٢٩	٦١	٠.٥٩	٠.٢	٠.٢٢
١٢	٠.١٠	٠.٢٧	٠	٦٢	٠.١٣	٠.٣٤	٠
١٣	٠.٦٣	٠.٢٧	٠	٦٣	٠.٤٣	٠.٣٣	٠
١٤	٠.٦١	٠.٢١	٠	٦٤	٠.٦١	٠.٢٢	٠
١٥	٠.٦	٠.٢٢	٠	٦٥	٠.٦٣	٠.٢٤	٠
١٦	٠.٦١	٠.٢٣	٠	٦٦	٠.٦٣	٠.٢٢	٠
١٧	٠.٦١	٠.٢٧	٠.٢٢٩	٦٧	٠.٦٣	٠.٢٦	٠
١٨	٠.٦٣	٠.٢٥	٠.٢٩	٦٨	٠.٦٣	٠.٢٩	٠
١٩	٠.٦١	٠.٢٩	٠	٦٩	٠.٦٥	٠.٢٤	٠
٢٠	٠.٦٢	٠.٢٧	٠	٧٠	٠.٦٥	٠.٢٥	٠
٢١	٠.٥٣	٠.٢٩	٠	٧١	٠.٦	٠.٢٣	٠
٢٢	٠.٦٣	٠.٢٦	٠	٧٢	٠.٦٥	٠.٢٥	٠
٢٣	٠.٦١	٠.٢٧	٠	٧٣	٠.٦١	٠.٢٤	٠
٢٤	٠.٦٣	٠.٢٤	٠	٧٤	٠.٤٣	٠.٢١	٠
٢٥	٠.٦٣	٠.٢٦	٠	٧٥	٠.٤٣	٠.٢٩	٠
٢٦	٠.٣٨	٠.٣٤	٠	٧٦	٠.٥٧	٠.٣٤	٠
٢٧	٠.٦٦	٠.٢٢	٠	٧٧	٠.٥٥	٠.٤	٠
٢٨	٠.٦٣	٠.٢٦	٠	٧٨	٠.٦٢	٠.٤٢	٠
٢٩	٠.٤٧	٠.٣٣	٠	٧٩	٠.٦	٠.١٩	٠
٣٠	٠.٤٩	٠.٢٦	٠	٨٠	٠.٦٢	٠.٤٣	٠
٣١	٠.٥٣	٠.٤٢	٠	٨١	٠.٥٩	٠.٢٢	٠.١١٣
٣٢	٠.٦٣	٠.٢٩	٠	٨٢	٠.٦٤	٠.١٦	٠
٣٣	٠.٦٣	٠.٢٣	٠.٠٦٩	٨٣	٠.٦٢	٠.١٩	٠
٣٤	٠.٦١	٠.٢٩	٠.١٢٤	٨٤	٠.٥٤	٠.٥١	٠
٣٥	٠.٦٣	٠.٢٤	٠	٨٥	٠.٦١	٠.٢٢	٠
٣٦	٠.٦٣	٠.٢٦	٠	٨٦	٠.٦٤	٠.٢٦	٠
٣٧	٠.٦٢	٠.٢٩	٠	٨٧	٠.٦١	٠.١٦	٠
٣٨	٠.٦٣	٠.٢٤	٠	٨٨	٠.٦٢	٠.١٩	٠
٣٩	٠.٦	٠.٢٥	٠	٨٩	٠.٥٩	٠.١٩	٠
٤٠	٠.٦١	٠.٣٥	٠.١٥١	٩٠	٠.٦٣	٠.٢٣	٠
٤١	٠.٦٣	٠.٢١	٠	٩١	٠.٦	٠.٢٢	٠
٤٢	٠.٤٦	٠.١٩	٠	٩٢	٠.١٥	٠.٢	٠
٤٣	٠.١٣	٠.٢٧	٠	٩٣	٠.٦٨	٠.١٩	٠
٤٤	٠.٥٩	٠.٢٦	٠	٩٤	٠.٦٣	٠.٢٧	٠
٤٥	٠.٥٧	٠.٣٥	٠	٩٥	٠.٦٥	٠.٣١	٠
٤٦	٠.١٣	٠.٢٥	٠	٩٦	٠.٦٣	٠.٣١	٠
٤٧	٠.٥٤	٠.٤١	٠	٩٧	٠.٦٤	٠.٢٢	٠.١٠١
٤٨	٠.٦٢	٠.٢٥	٠	٩٨	٠.٦٢	٠.٣٣	٠
٤٩	٠.٦١	٠.٢٣	٠	٩٩	٠.٦٢	٠.٣٣	٠
٥٠	٠.٦١	٠.٢٣	٠	١٠٠	٠.٤٧	٠.٢٦	٠

تابع جدول (٦)

معاملات الصعوبة والتمييز والتخمين لكل فقرة من فقرات البنك

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	التخمين	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	التخمين
١٠١	٠.٤٣	٠.٤٢	٠	١٥١	٠.٦٢	٠.٣٤	٠
١٠٢	٠.٤٨	٠.٣	٠	١٥٢	٠.٤٥	٠.٤١	٠
١٠٣	٠.٤٨	٠.٣٤	٠	١٥٣	٠.٤٤	٠.٢٩	٠
١٠٤	٠.٤٦	٠.٣٥	٠	١٥٤	٠.٥٦	٠.٣٦	٠
١٠٥	٠.٤٤	٠.٥	٠	١٥٥	٠.٥٤	٠.٣٥	٠.١٧٦
١٠٦	٠.٥٢	٠.٣٦	٠	١٥٦	٠.٤٤	٠.٥	٠
١٠٧	٠.٥	٠.٤٥	٠	١٥٧	٠.٥٢	٠.٣٦	٠
١٠٨	٠.٣٨	٠.٤٥	٠	١٥٨	٠.٥	٠.٤٥	٠
١٠٩	٠.٥٩	٠.٤٥	٠	١٥٩	٠.٣٨	٠.٤٥	٠
١١٠	٠.٦٣	٠.٣٥	٠	١٦٠	٠.٥٩	٠.٤٥	٠
١١١	٠.١٠	٠.٢٧	٠	١٦١	٠.٦٣	٠.٣٥	٠
١١٢	٠.٦٣	٠.٢٧	٠	١٦٢	٠.٦	٠.١٨	٠
١١٣	٠.٤٤	٠.٥	٠	١٦٣	٠.٦١	٠.٢٦	٠
١١٤	٠.٥٢	٠.٣٦	٠	١٦٤	٠.٦١	٠.١٩	٠
١١٥	٠.٥	٠.٤٥	٠	١٦٥	٠.٦٤	٠.٢٤	٠
١١٦	٠.٢٢	٠.٢٦	٠	١٦٦	٠.٦٤	٠.٢٥	٠
١١٧	٠.٦١	٠.٢٧	٠	١٦٧	٠.٦٥	٠.٢٦	٠
١١٨	٠.٦٣	٠.٢٥	٠	١٦٨	٠.٦٢	٠.٢٤	٠
١١٩	٠.٦١	٠.٢٩	٠	١٦٩	٠.٦٢	٠.١٨	٠
١٢٠	٠.٦٢	٠.٢٧	٠	١٧٠	٠.٦١	٠.٢	٠
١٢١	٠.٥٣	٠.٢٩	٠	١٧١	٠.٦٣	٠.١٩	٠
١٢٢	٠.٦٣	٠.٢٦	٠	١٧٢	٠.٥٩	٠.٢	٠
١٢٣	٠.٦١	٠.٢٧	٠	١٧٣	٠.١٣	٠.٣٤	٠
١٢٤	٠.٦٣	٠.٢٤	٠	١٧٤	٠.٤٣	٠.٣٣	٠
١٢٥	٠.٦٣	٠.٢٦	٠	١٧٥	٠.٦	٠.١٨	٠
١٢٦	٠.٣٨	٠.٣٤	٠	١٧٦	٠.٦١	٠.٢٣	٠
١٢٧	٠.٦٣	٠.٢٦	٠	١٧٧	٠.٦١	٠.٢٧	٠
١٢٨	٠.٦٢	٠.٢٩	٠	١٧٨	٠.٦٣	٠.٢٥	٠
١٢٩	٠.٦٣	٠.٢٤	٠	١٧٩	٠.٦١	٠.٢٩	٠
١٣٠	٠.٦	٠.٢٥	٠	١٨٠	٠.٦٢	٠.٢٧	٠
١٣١	٠.٦١	٠.٣٥	٠	١٨١	٠.٥٣	٠.٢٩	٠
١٣٢	٠.٦٣	٠.٢١	٠	١٨٢	٠.٦٣	٠.٢٦	٠
١٣٣	٠.٤٦	٠.١٩	٠	١٨٣	٠.٦١	٠.٢٧	٠
١٣٤	٠.١٣	٠.٢٧	٠	١٨٤	٠.٦٣	٠.٢٤	٠
١٣٥	٠.٥٩	٠.٢٦	٠	١٨٥	٠.٦٣	٠.٢٦	٠
١٣٦	٠.٥٧	٠.٣٥	٠	١٨٦	٠.٣٨	٠.٣٤	٠
١٣٧	٠.١٣	٠.٢٥	٠	١٨٧	٠.٦٦	٠.٢٢	٠
١٣٨	٠.٣٨	٠.٤٥	٠	١٨٨	٠.٦٣	٠.٢٦	٠
١٣٩	٠.٥٩	٠.٤٥	٠	١٨٩	٠.٦١	٠.١٩	٠
١٤٠	٠.٦٣	٠.٣٥	٠	١٩٠	٠.٦٤	٠.٢٤	٠
١٤١	٠.١٠	٠.٢٧	٠	١٩١	٠.٦٤	٠.٢٥	٠
١٤٢	٠.٦٣	٠.٢٧	٠	١٩٢	٠.٦٥	٠.٢٦	٠
١٤٣	٠.٤٤	٠.٥	٠	١٩٣	٠.٦٢	٠.٢٤	٠
١٤٤	٠.٥٢	٠.٣٦	٠	١٩٤	٠.٦٢	٠.١٨	٠
١٤٥	٠.٥	٠.٤٥	٠	١٩٥	٠.٦١	٠.٢	٠
١٤٦	٠.٢٢	٠.٢٦	٠	١٩٦	٠.٦٣	٠.١٩	٠
١٤٧	٠.٦١	٠.٢٧	٠	١٩٧	٠.٥٩	٠.٢	٠
١٤٨	٠.٣٨	٠.٤٥	٠	١٩٨	٠.١٣	٠.٣٤	٠
١٤٩	٠.٥٩	٠.٤٥	٠	١٩٩	٠.٤٣	٠.٣٣	٠
١٥٠	٠.٦٣	٠.٣٥	٠	٢٠٠	٠.٦١	٠.٢٢	٠

يتضح من الجدول (٦) أن معاملات الصعوبة قد تراوحت بين (٠.٣٨ و ٠.٦٨) بمتوسط قدره (٠.٥٨)، وعموماً إن معظم الفقرات تمتاز بدرجة صعوبة متوسطة، أما معاملات التمييز فقد تراوحت بين (٠.١٦ و ٠.٥١)، بمتوسط قدره (٠.٣٧)، وكانت جميعها موجبة وتقع ضمن المدى المقبول .

ويتفق النتائج مع دراسة دراسة كولي وماروف (٢٠٠٣ م) (MARUFF, ٢٠٠٣ & COLLIE)

- دراسة بارشال وآخرين (٢٠٠٦ م) (Parshall, et al, ٢٠٠٦). جامعة الملك سعود (٢٠٠٦ م):

دراسة هورن (٢٠٠٧ م) (Home, ٢٠٠٧): دراسة آسوني (٢٠٠٨, Asuni) دراسة وسينز (٢٠١٠ م) (Wesnes, ٢٠١٠): وهي تحويل الاختبارات " المستخدمة في إلى اختبارات محوسبة تميزت بسهولة التطبيق الجماعي، وقلة التكلفة المادية، واختصار فترة التطبيق، وسهولة التفسير من الاختبارات التقليدية و أن هناك مستويات متعددة لبنوك الأسئلة تتراوح بين البنوك التي تدار يدوياً، أو باستخدام بطاقات للمفردات مع توظيف الحاسوب فقط في تحليل البيانات والتحقق من صدق محتوى المفردات، أو أن يكون البنك محوسباً Computerized Item Bank، ومستنداً في تعبير مفرداته على نماذج الاستجابة للمفردة، كما في المستوى الثالث. وهذا المستوى الأعلى من بنوك الأسئلة هو الأكثر أهمية في تحسين نظم وأساليب التعبير الحركي والامتحانات؛ لم تتميز به من خصائص تتمثل في: الاقتصاد، والمرونة، والاتساق، والسرية" (٢٧).

إن بنوك الأسئلة - كأحد التوجهات المستقبلية في التقويم - أصبحت أهدافها متعسفة، واستخداماتها متعددة في الميدان التربوي؛ لم لها من مزايا .. لعل أهمها ما يلي: (٢٨)

الاستخلاصات

١- تطبيق بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركي

٢- وضع بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركي في ضوء - جدول المواصفات

٣- أ يشتمل البنك على أسئلة موضوعية ومقالية، وكذا المستويات المعرفية، بالنسب الواردة في جدول المواصفات.

٤ - لجنة إعداد بنك الأسئلة من الأكفاء في التقويم والامتحانات

التوصيات

١ - - توصية بتعميم استخدام بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركي وفي مختلف المقررات

٢ - - توصية باستخدام بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركي في إعداد بطاريات اختبارية في القدرات المختلفة

٣ - - توصية باستخدام بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركي في إعداد بطاريات اختبارية تحصيلية في المقررات الأساسية التي تقيس مستويات الأداء في مستويات صفية مختلفة

المراجع

١. اليونسكو (١٩٨٩م): التقرير النهائي للندوة الإقليمية عن أنظمة التقويم التربوي الحديثة وبنوك الأسئلة في المنطقة العربية عمان /الأردن
٢. المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي ٢٠٠٨ : إطار مرجعي عام لجلسة الاستماع حول تطوير سياسات التقويم ونظمه في المرحلة الثانوية. (القاهرة: المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي).
٣. جامعة الملك سعود (٢٠٠٦ م): استخدام الحاسب الآلي في الاختبارات :دراسة نقدية تحليلية، قسم إعداد المعلمين معهد اللغة العربية.
٤. راشد الدوسري (٢٠٠٤ م) :البالية التربوي الحديث، ط١، دار الفكر- عمان /الأردن
٥. صلاح الدين محمود علام(٢٠٠٥): نماذج الاستجابة للمفردة الاختبارية أحادية البعد ومتعددة الأبعاد وتطبيقاتها في القياس النفسي والتربوي. (القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٤٧.
٦. صفية أحمد محي الدين حمدي (٢٠٠٠ م) : المنهاج في التعبير الحركي ، مذكرات جامعة المنوفية .
٧. ——— ، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢ م) : الباليه والرقص الحديث ، القاهرة ، مطابع جامعة حلوان ، القاهرة .
٨. صبري، ماهر إسماعيل والرافعي، محب محمود (٢٠٠٨ م): التقويم التربوي : أسسه وإجراءاته، مكتبة الرشد – الرياض.
٩. عبد الله زيد الكيلاني (١٩٩٤م): التقويم التربوي والاختبارات التحصيلية، الأونروا/كلية التربية التابعة لوكالة الغوث - عمان /الأردن
١٠. عثمان محمود الخضر (١٩٩٩م) : إعداد نسخة عربية لاختبار القدرة الميكانيكية بواسطة الكمبيوتر، المجلة التربوية – الكويت
١١. محمد سعيد زيدان (٢٠٠٦): بنك الأسئلة.. هل ينهي أخطاء الامتحانات؟! الأهرام التعليمي. (العدد ١١٠ في ١٤ من يناير)
١٢. محمود حافظ ٢٠٠٦م: بنوك الأسئلة.. الحل الأمثل. جريدة الجمهورية في ٣ من يونيو.
١٣. محمود حافظ ٢٠٠٧: بنك الأسئلة بدون فوائد جريدة الجمهورية (العدد ١٩٤٩٣ في ١٢ من مايو.

١٤. وجيه الصقار (٢٠٠٨): بنك الأسئلة.. يحل مشكلة أخطاء امتحانات وتصحيح الثانوية العامة. جريدة الأهرام. (العدد ٤٤٤٤٣ في ١١ من أغسطس ٢٠٠٨م)

١٥. Anzaldua, Ric M.: ٢٠٠٢ "Item Banks: what, where, why and How". Paper presented at the Annual Meeting of the Southwest Educational Research Association (٢٥th, Austin, Tx, February ١٤ - ١٦, ١٦. Asuni, N. (٢٠٠٨). TC Exam: Computer-Based Assessment, <http://www.tcexam.org/٠٧-١٥>.
١٧. Bode, Rita K. and others ٢٠٠٣: "Issues in the development of an item bank". Archives of physical Medicine an Rehabilitation, volume ٨٤, Supplement ٢, April
١٨. Choppin, B. H. (١٩٨٥). Is Education getting better? British Educational Research Journal,
١٩. Collie, A. & Maruff, P. (٢٠٠٣). Computerised neuropsychological testing,
٢٠. El- Alfy, -El- Sayed - M& Abdel- Aal,-Radwan-E ٢٠٠٨: "Construction and Analysis of Educational Tests Using Abductive Machine Learning". Computers and Education. v٥١nl pl-١٦ Aug.
٢١. Gronlund, N. E. (١٩٩٨). Assessment of Student Achievement, ٦th Ed., Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
٢٢. Horne, J. (٢٠٠٧). Gender differences in computerised and conventional educational tests. Department of Psychology, Univ of Hull, Hull, UK.
٢٣. Hambelton, R. K. & Jones, R. W. (١٩٩٣). An NCME Introductory Model on Comparison of Classical Test Theory and Item Response Theory and their Application to Test Development, Educational Measurement: Issues and Practice, ١٢(٣).

٢٤. Mussio, J. J. & Greer, R. N. (١٩٨٠). The British Columbia Assessment Program: An over view, Canadian Journal of Education, ٥(٤).
٢٥. Nuntiyagul, - A torn and others: "Adaptable Learning Assistant for item Bank Management". Computers and Education. V٥٠ nl Jan ٢٠٠٨.
٢٦. Parshall, C.G.; Spray, J.A.; Kalohn, J.C. & Davey. T. (٢٠٠٦). Computer Testing versus Paper- and-Pencil Testing: An Analysis of Examinee Characteristics Associated with Mode Effect, New York, Springer.
٢٧. Wesnes, K. (٢٠١٠). CDR Computerized Assessment System, University of Reading in Berkshire, England.

تصميم بنك أسئلة في مادة التعبير الحركي وفق النظرية الحديث للقياس

* أ.م.د / وسام عادل السيد امين

يهدف البحث الحالي الى تصميم بنك أسئلة في مادة التعبير الحركي وفق النظرية الحديث للقياس و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي نظراً لمناسبته لطبيعة هذا البحث. وتمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الثانية من مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي ٢٠٢٠ م /٢٠٢١ بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات والبالغ عددهن (٢٣٠) ، و بلغ عدد أفراد عينة البحث الأساسية (٢٠٠) وبلغ عدد العينة الاستطلاعية (٣٠) والجدول التالي يوضح توزيع أفراد العينة قيد البحث للدراسة الأساسية والاستطلاعية في الأنشطة الرياضية المختارة .وأشارت اهم النتائج الى ضرورة تطبيق بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركي وتوصى الباحثة بضرورة توصية بتعميم استخدام بنك الأسئلة في مواد التعبير الحركي وفي مختلف المقررات

* أستاذ مساعد دكتور كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

Designing a question bank in kinetic expression according to the modern theory of measurement *

Prof. Dr. Wissam Adel Al-Sayed Amin

The current research aims to design a question bank in kinesthetic expression according to the modern theory of measurement. The researcher used the descriptive approach due to its relevance to the nature of this research. The research community represented the students of the second year of the bachelor's stage for the academic year ٢٠٢٠/٢٠٢١ at the Faculty of Physical Education, Sadat City University, who numbered (٢٣٠), and the number of members of the basic research sample was (٢٠٠) and the number of the exploratory sample was (٣٠), and the following table shows the distribution of sample members Under research for a basic and exploratory study in the selected sports activities. The most important results indicated the necessity of applying the question bank in the kinetic expression materials.