فعالية برنامج ترويحي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

د/ شيماء نور محمد علي
مدرس بقسم الترويح الرياضي-كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

مقدمة ومشكلة البحث:

تحظى البرامج الترويحية باهتمام المؤسسات التعليمية والتربوية ، وتعد الركيزة الأساسية التي لها صفة التخاطب المؤثر في عقول ومشاعر الطلاب وذلك لما تتضمنه هذه البرامج من أنشطة ترويحية مختلفة كالأنشطة الترويحية الرياضية والاجتماعية والفنية والثقافية وأنشطة الترويح في الخلاء والتي تمارس طبقا لأسس علمية موضوعة من الهيئة المنظمة أو الأفراد المنظمين لهذه البرامج ، كما تمارس بأشكال وفعاليات متعددة ومتنوعة تنعكس بآثارها ونتائجها على كافة الطلاب وتنمى فيهم ملكات الإبداع والتخيل والابتكار وبرامج الأنشطة الترويحية إذا تم ممارستها بالمفهوم السليم والصحيح فهي تعمل على مساعدة الطلاب في الكشف عن ميولهم وتنميتها والاستفادة من قدراتهم ومهاراتهم، كما أن ممارسة الطلاب للأنشطة الترويحية في صورة قائمة على أسس علمية تتحدى قدراتهم ومهاراتهم يضفي عليهم البهجة والسرور والمتعة والتشويق وتكسبهم المهارات والخبرات المختلفة مما يحقق لهم التنمية الشاملة في جميع الجوانب البدنية والنفسية والمعرفية والاجتماعية مما يتيح لهم الفرصة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم، كما أن استثمار وقت الفراغ بشكل إيجابي في أنشطة هادفة وبناءة وذلك من خلال البرامج الترويحية يؤثر إيجابيا على الفرد والمجتمع في عمليات النمو والتطوير وبالتالي يكون له مردود إيجابي على المجتمع الذى يعيش ويتعايش فيه.

ويذكر **"بهاء عبد الرحمن"(٢٠١٥) نقلا عن " تهانى عبد السلام " (٢٠٠١)** أن البرنامج الترويحي يعد " مجموعة من الأنشطة الترويحية المنظمة تحت إشراف الرائد الترويحي بغرض تحقيق هدف التربية الترويحية ألا وهو تغيير سلوك الأفراد أثناء وقت الفراغ إلى السلوك الأمثل وذلك عن طريق تنمية معلومات ومهارات وتكوين اتجاهات إيجابية نحو شغل وقت الفراغ.(بهاء عبد الرحمن،٢٠١٥، ٣٢)

حيث إن الأنشطة الترويحية تمارس من اجل الشعور السعادة والسرور وخفض القلق والتوتر كما ان الترويح يعمل علي تحقيق الحاجات الإنسانية كالتعبير عن الذات وتحسين الصحة البدنية والعقلية والانفعالية للفرد والتحرر من الضغوط والتوتر العصبي والقلق المصاحب للحياة العصرية وتنمية الشخصية والتقليل من الملل، والضجر، واضفاء المرح،والمتعة. (نجلاء السهيلي،٢٠١٥، ٢٧٣٦)

وتمثل الأنشطة الترويحية مجموعة من الأنشطة المختلفة التي يمكن ممارستها في وقت الفراغ سواء كانت رياضية، خلوية، ثقافية، اجتماعية، فنية، تجارية كما يتم اختيارها من قبل الشباب ويكون لها تأثير إيجابي علي تنمية وتطوير شخصية الفرد، ومن اهم نتائجها الرضا النفسي والثقة بالنفس وزيادة الشعور بالولاء والانتماء الوطني.(نبيلة شحاتة، مني عوض،٢٠١٦، ١٠٨)

و يعرف التفكير الإبداعي بأنه " الأسلوب الذى يستخدمه الفرد في إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار حول المشكلة التي يتعرض لها (الطلاقة الفكرية)، وتتصف هذه الأفكار بالتنوع والاختلاف (المرونة) وعدم التكرار أو الشيوع (الأصالة) .(محمد خضر، إنجي صلاح،٢٠١١، ١٠)

كما يعد مصطلح "الإبداع" أو "التفكير الإبداعي" نوع من أنواع التفكير الذي يؤدي إلى رؤى، ومقاربات، ووجهات نظر جديدة، وطرق جديدة لفهم وتصور الأشياء،ويرتبط التفكير الإبداعي Creativ Thinking ارتباطا وثيقا بالإبداع ولكن الإبداع يصف الناتج أما التفكير الإبداعي فيصف العمليات نفسها،حيث يعد مفهوم التفكير الإبداعي بأنه تفكير منفتح يخرج من التسلسل المعتاد إلى أن يكون تفكيرا متشعبا ومتنوعا يؤدى إلى توليد أكثر من إجابة واحدة للمشكلة ، ويعرف بأنه العملية الذهنية التي نستخدمها للوصول إلى الأفكار والرؤي الجديدة، أو التي تؤدى إلى الدمج والتأليف بين الأفكار أو الأشياء التي يعتبر سابقا لها أنها غير مترابطة ، وهو نفس المفهوم السابق للإبداع إلا أن الفرق هو أن الإبداع يمثل ناتج التفكير الإبداعي أو ثمرته في حين أن الطريقة المستخدمة في التفكير تعرف بالتفكير الإبداعي.(Eragamreddy, Nagamurali,2013,127)

فالغاية من اكساب المتعلمين(الطلاب) مهارات التفكير الإبداعي كالطلاقة والمرونة والأصالة تتضح من خلال ما يمكن أن يحققه لهم من فوائد محسوسة يكون على رأسها إعمال العقل في تصريف أمور الحياه بطريقة علمية ابداعية تقوم على اتخاذ القرارات السليمة في المواقف الصعبة ، والتعامل مع التحديات التي تواجهه ، ويتحقق ذلك عبر أنشطة يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق الحواس ويتجنب الفرد فيها الرتابة والتقليد اتساقا مع مفهوم التفكير الإبداعي. (هشام سعيد، ٢٠١٠، ٢٦)

كما تؤكد التنمية البشرية في القرن الحادي والعشرين على مهارات التفكير الإبداعي وتعزيز القدرة على مهارات التفكير الإبداعي. (Cheng-Shih Lin, 2016)

مشكلة البحث :

يعمل التفكير الابداعي على تنمية الثقة بالنفس، وحل المشكلات بشكل أكثر كفاءة، وكسب احترام الآخرين، والابتكار، احداث تغيير، النجاح في العمل.

(Ola W. A. Gafour, Walid A. S. Gafour,2020,9)

كما أن البرامج القائمة على التفكير الإبداعي تكون مفيدة لغير المبدعين ، حيث تساهم على هذه القدرة، كما تكون مفيدة أيضا للمبدعين فيزداد إبداعهم ، واقتناعهم بقدراتهم ، كما تبين أن تلك البرامج

تفيد الأذكياء وغير الأذكياء ، فليس بالضرورة أن يكون الطلاب من النوع المتفوق اللامع حتى تقتصر عليهم تلك البرامج، وبالرغم ن أن الوراثة قد تلعب دورا ما في الإبداع، فإن التربية تساعد على الارتفاع بتلك القدرات دون أن تعرقل العوامل الوراثية من نموها.(صلاح الدين وصيف،٢٠١٥، ١٥٥)

وللتفكير الإبداعي أهمية كبيرة منها أنه يمكن الفرد من مواجهة المواقف والظروف الطارئة، يحقق مبدأ التعلم المستمر مدى الحياة، ينمى الثقة بالنفس والاستقلالية، يلبى معايير جودة التفكير، الحساسية للمشكلات، يذيد من قدرة الفرد على الحدس والتنبؤ، يحرر الفرد من التبعية والمحاكاة والرتابة في التفكير.(فاطمة عوض،٢٠١٣، ٥٠)

و لابد من العمل على تطوير القدرات الإبداعية لدى الطلاب من خلال استخدام أساليب تعليمية تتوافق مع طبيعة المهارة المراد تعليمها ، وبإمكان الفرد رفع إنجازاته من خلال إنتاج أفكار جديدة. (Lebuda, I., Zabelina, D. L., &Karwowski, M.,2015)

ومن خلال عمل الباحثة كعضو هيئة تدريس بكلية التربية الرياضية تخصص الترويح الرياضى بجامعة المنيا لاحظت الباحثة أن طلاب الفرقة الرابعة تخصص الترويح الرياضي يتقدمون إلى ذلك التخصص بمجموع تراكمي (خلال السنوات الثلاثة السابقة) أقل من غيرهم من الطلاب في بعض التخصصات الأخرى وذلك يكشف عن وجود قصور في بعض مهارات التفكير وخاصة مهارات التفكير الإبداعي لديهم حيث يظهر المستوى المنخفض في الأداء لهؤلاء الطلاب في بعض المقررات العملية التي يدرسونها، كما لاحظت الباحثة أن بعض المقررات الدراسية العملية التي تدرس لهؤلاء الطلاب قد تفتقد إلى تحفيزهم وتشويقهم واكسابهم الدافعية لممارستها بصورة تتحدى قدراتهم وامكاناتهم،حيث يكون أدائهم قائم على الرتابة والأسلوب التقليدي وعدم التشويق والحماس عند ممارسة الأنشطة الترويحية من خلال بعض المقررات الدراسية العملية، ومن هنا ترى الباحثة ضرورة تقديم برامج تتحدى قدراتهم وتستثير مهاراتهم وتعمل على اكتشافها وتحمسهم للإبداع في تقديم وممارسة الأنشطة الترويحية وذلك من خلال تصميم برنامج قائم على الأنشطة الترويحية والتعرف على فعاليته في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنيا .

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التعرف علي فعالية برنامج ترويحى في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تخصص الترويح الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

تساؤلات البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلى والبعدى في مقياس مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الإفاضة) لدى تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

٢. يؤثر البرنامج الترويحي تأثيراً ايجابيا في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

المصطلحات الواردة بالبحث:

١- البرامج الترويحية Recreational programmes:

هي مجموعة من الأنشطة الترويحية (الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية وأنشطة الترويح في الخلاء) التي تمارس في وقت الفراغ طبقا لأسس علمية وتربوية تحت اشراف رائد ترويحي لتحقيق الشعور بالسعادة والرضا وتحقيق التنمية الشاملة للفرد (بدنيا ونفسيا وعقليا واجتماعيا) (تعريف اجرائي)

٢- التفكير الإبداعي : Creative Thinking

أسلوب يستخدمه الفرد لإنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار حول موقف معين (الطلاقة)، وتتصف هذه الأفكار بالتنوع والاختلاف (المرونة)، وعدم التكرار أو الشوع (الأصالة) والقدرة على اكتشاف المشاكل والتعامل معها وايجاد الحلول لها (الحساسية للمشكلات). (فراس السليتي،٢٠٠٦، ١٧٦)

- **الطلاقة:** القدرة على إنتاج أفكار جديدة وبسهولة .
- **المرونة:** تتمثل في تغيير وجهة التفكير والانتقال من فكرة إلى أخرى بسهولة .
- **الأصالة:** تتمثل في إنتاج استجابات غير شائعة. (فراس السليتي،٢٠٠٦، ١٧٦)
- **الحساسية للمشكلات:** هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء أو العادات أو النظم ورؤية جوانب النقص أو العيب فيها ، ويقصد بها الوعى بوجود مشكلات أو عناصر ضعف في البيئة أو الواقف .
- **الإفاضة:** عبارة عن مساحة الخبرة والوصول إلى أفكار جديدة من خبرات سابقة لدى المتعلم،وهى القدرة على إضافة تفاصيل جديدة متنوعة لفكرة أو حل المشكلة. (محمد مختار، انجي صلاح،٢٠١١، ٢٠) .

الدراسات السابقة:

١- دراسة قامت بها **"غادة الروينى"(٢٠١٩)** بعنوان " **برنامج ترويحي لتحسين الأمن النفسى لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة كفر الشيخ "** هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج الترويحي لتحسين الأمن النفسى لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة كفر الشيخ ،واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى ، واشتملت عينة البحث على٨٢ طالب واستخدمت مقياس الأمن النفسى كأداه لجمع البيانات ، وتوصلت النتائج إلى أن البرنامج الترويحي أدى إلى تحسين الأمن النفسى لدى طلاب كلية التربية الرياضية .

٢- دراسة **"هند سيد توفيق، ابراهيم محمد عطا، حسن سيد شحاته"،(٢٠١٩)**، بعنوان: **"فاعلية برنامج قائم على المدخل التفاوضي في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الأول الثانوي العام"**، هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على المدخل التفاوضي في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الأول الثانوي العام ،وتم إعداد اختبار مهارات التفكير الإبداعي ، وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدى لاختبار مهارات التفكير الإبداعي في كل مهارة من المهارات لصالح التطبيق البعدي.

٣- دراسة قامت بها **"ايمان عبد العزيز"(٢٠١٨)**، بعنوان: **"دراسة الأنشطة الترويحية لطلاب الكليات النظرية والتطبيقية بجامعة الإسكندرية"**، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الأنشطة الترويحية التي يمارسها ويفضلها طلاب الكليات النظرية والتطبيقية بجامعة الإسكندرية، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي من خلال استمارة لحصر الأنشطة الترويحية على عدد ٢٣٨ من الكليات النظرية (٧٣)طالب، (١٦٥) طالبة وعدد ٢٩٨ من الكليات التطبيقية (١٤٤) طالب،(١٥٤) طالبة من جميع كليات جامعة الإسكندرية، وتوصلت الباحثة الى أن أهم الأنشطة الترويحية التي يمارسها ويفضلها طلاب الكليات النظرية والتطبيقية هي المشي والجري وركوب الدرجات ، متابعة الأنترنت وسماع الاذاعة والتليفزيون والقراءة، الدخول على المواقع الاجتماعي Facebook, Twitter, WhatsAppوالرحلات ومشاهدة التلفاز، سماع الموسيقى و التسوق و الذهاب إلى السينما ، السفر والسياحة والذهاب للشواطئ والمتنزهات العامة، ويفضل طلاب الكليات التطبيقية الأنشطة الترويحية الرياضية والاجتماعية والثقافية، بينما يفضل طلاب الكليات النظرية الأنشطة الترويحية الفنية الهادئة والخلوية غير الخطيرة، ونسبة ممارسة الطالبات للأنشطة الترويحية أكثر من نسبة ممارسة الطلبة الذكور في الكليات النظرية أو التطبيقية بجامعة الإسكندرية.

٤- دراسة قامت بها **"شيروان سليم " (٢٠١٧)** بعنوان " فعالية برنامج ترويحي على تحسين بعض الجوانب النفسية والبدنية لمرضى الإدمان " هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج ترويحي لمرضى الإدمان ، وشمل مجتمع البحث على نزلاء في دائرة الإصلاح للكبار في محافظة اربيل ، واستخدم الباحث المنهج التجريبى ، ومقياس الجوانب النفسية واختبارات عناصر اللياقة البدنية وبرنامج الترويح العلاجى ، وتوصلت الباحثة إلى فعالية برنامج ترويحي على تحسين بعض الجوانب النفسية والبدنية لمرضى الإدمان .

٥- دراسة **"علية خليفي"(٢٠١٧)**، بعنوان: **"فاعلية برنامج مقترح لتعليم التفكير في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة الجامعيين"**، هدفت الدراسة إلى تحديد احتياجات الطلبة التدريبية فاعلية برنامج مقترح لتعليم التفكير في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة الجامعيين من خلال إعداد قائمة بأهم المهارات المتعلقة بتنمية التفكير والإبداع التي يحتاجها الطالب ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، واشتملت العينة على (١٢٠) طالب وطالبة اختيروا عشوائيا بقسم علم النفس بجامعة سطيف، وكانت أهم النتائج توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات القياس القبلي والبعدى في اختبار التفكير الإبداعي وقدراته (الأصالة، والطلاقة، والمرونة) لدى طلاب المجموعة التجريبية ماستر٢، ماستر١، وتوجد فروق دالة احصائيا في اختبار التفكير الإبداعي وقدراته (الأصالة، الطلاقة، المرونة) لدى طلاب المجموعتين التجريبيتين ماستر٢، وماستر١

٦- دراسة قامت بها كلا من **"مني الألفي، ايمان عطية"(٢٠١٧)** بعنوان: **"الأنشطة الترويحية وعلاقاتها بالأمن النفسي وتنظيم الذات لدي طلاب وطالبات كلية التربية"**، هدفت الدراسة الي التعرف علي طبيعة الأنشطة الترويحية التي يمارسها طلاب وطالبات كلية التربية السنة الأولي بأقسامها العلمية والأدبية بجامعة السويس والكشف عن الفروق بين كلا القسمين في تلك الأنشطة وكذا الكشف عن الفروق بين مرتفعي ومنخفضي تنظيم الذات والأمن النفسي في نوعية الأنشطة التي تُمارس، تكونت عينة الدراسة من (٤٩٦) طالب وطالبة تم اختيارها عشوائيا ، توصلت نتائج الدراسة إلى عدم وجود اختلاف بين الأنشطة التي تمارس من قبل التخصصات العلمية والأدبية في حين احتلت الأنشطة الانفعالية المرتبة الأولى لكل منهما من وجهة نظر العينة يليها الأنشطة الاجتماعية ثم الأنشطة الترفيهية وفي المرتبة الاخيرة تأتى الأنشطة الشخصية كما أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب العلمي والأدبي على كل من الانشطة الحركية والثقافية والترفيهية والاجتماعية والشخصية لصالح التخصص الأدبي ووجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مرتفعي ومنخفضي التنظيم الذاتي على الانشطة الحركية والاجتماعية والترفيهية والشخصية وكذا الثقافية لصالح مرتفعي التنظيم الذاتي.

٧- دراسة قام بها كلا من **"هالة مصطفى، صفوت علي"(٢٠١٦)** بعنوان: **" تأثير ممارسة بعض الأنشطة الترويحية على التفكير الإيجابي لدى طلاب جامعة الإسكندرية"**، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير ممارسة بعض الأنشطة الترويحية على التفكير الإيجابي لدى طلاب جامعة الإسكندرية واستخدم الباحثان المنهج الوصفي وتم اختيار عينة الدراسة من طلاب جامعة الإسكندرية الممارسين والغير ممارسين للأنشطة الترويحية بالطريقة العشوائية وبلغت (٨٨٦) طالبا وطالبة وتم استخدام مقياس التفكير الإيجابي كأداة لجمع البيانات وكانت أهم النتائج أن أكثر ممارسي النشاط الترويحي الرياضى والخلوي والتجاري من الذكور بينما أكثر ممارسي النشاط الترويحي الثقافي و الاجتماعي و الفني من الإناث، النسبة الأكبر من ممارسي الأنشطة الترويحية من الذكور وأن النسبة الأكبر من غير الممارسين للأنشطة الترويحية من الإناث ، ممارسة النشاط الترويحي تعزى إلى متغير المستوى التعليمي للأب والأم فأكثر ممارسي النشاط الترويحي الرياضى والخلوي والاجتماعي والتجاري من مستوى تعليم متوسط للأب والأم، بينما

ممارسي النشاط الترويحي الثقافي والفني من مستوى تعليم عالي للأب والأم في حين أن غير الممارسين للأنشطة الترويحية من مستوى تعليم أقل من المتوسط للأب، ومستوى تعليم متوسط للأم، توجد فروق معنوية بين ممارسي الأنشطة الترويحية في التفكير الإيجابي وأبعاده تعود إلى طبيعة النشاط وتفوق جميع ممارسي الانشطة الترويحية على الغير ممارسين بشكل معنوي في جميع المحاور والمجموع الكلى لمقياس التفكير الإيجابي.

٨- دراسة قام بها كلا من **"رمضان محمود عبد العال، أمانى شعبان عبد اللطيف"(٢٠١٥)** بعنوان **"تأثير برنامج ترويحي بإستخدام ألعاب المخاطرة على تفضيل المخاطرة والتنشئة الإجتماعية نحو وقت الفراغ لدى طلاب الجامعة (شعبة الإدارة الرياضية كلية التربية الرياضية"**، وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج ترويحي باستخدام ألعاب المخاطرة على تفضيل المخاطرة والتنشئة الإجتماعية نحو وقت الفراغ لدى طلاب الجامعة (شعبة الإدارة الرياضية كلية التربية الرياضية) ،وقم الباحثان باستخدام عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وعددها (٣٠) طالب وطالبة) ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبى لمجموعة واحدة باتباع القياس القبلى والبعدى ، واستخدم الباحثان مقياس تفضيل المخاطرة إعداد / فاطمة محمد حسين ، ومقياس التنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ إعداد أحمد حلمى قوره " وكانت أهم النتائج توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للعينة قيد البحث في تفضيل المخاطرة لصالح الذكور ، وتوجد علاقة ارتباطية بين تفضيل المخاطرة والتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ لدى عينة البحث .

٩- دراسة قام بها كلاً من **"Sophonhiranrak , S, et al"، (٢٠١٥)** بعنوان **" العوامل المؤثرة في حل المشكلات الإبداعي في بيئة التعلم المختلطة"**، وهدفت الدراسة إلى دراسة العوامل التي تؤثر على قدرات الحل الإبداعي للمشكلات في بيئة التعلم المدمج من دراسات بحثية مختارة، واتبع الباحثون المنهج النوعي، وتم استخدام أداة تحليل المحتوى لتحليل (٢٠) دراسة بحثية، بحيث تم وضع ترميز لهذه الدراسات من حيث الباحثون، وسنة النشر والهدف والعينة والمنهجية، والمعالجة، والنتائج، وتم تحليل هذه الدراسات ومقارنة نتائجها وكشفت الدراسة أن (١) فهم التحديات (٢) توليد الأفكار، (٣) التحضير للعمل (٤) تخطيط مدخلك؛ كانت العوامل الرئيسة في عملية الحل الإبداعي للمشكلات (١) أنشطة التعلم (٢) مصادر التعلم (٣) التغذية الراجعة، (٤) التفاعل في التعلم، (٥) والتقييم هي خمسة عوامل رئيسة في بيئة التعلم المدمج ، واقترح تسعة عوامل كإطار لتصميم تعلم مدمج يعزز الأداء في الحل الإبداعي للمشكلات.

١٠- دراسة **"نور جار الله على اليامي، عرين عبد القادر المجالي"(٢٠١٤)**، بعنوان: **"دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظر الطلبة الموهوبين في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية"**، هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظر الطلبة الموهوبين وقد بلغ عدد عينة الدراسة (٢٤٣) طالبا وطالبة من الطلبة الموهوبين ، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام استبانة موجهة إلى الطلبة الموهوبين (إعداد الباحثين)، وتوصلت أهم النتائج إلى أن درجة تأثير الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي كانت مرتفعة من وجهة نظر

الطلبة الموهوبين ، حيث جاءت مهارة الطلاقة في المرتبة الأولى ، ثم مهارة المرونة ، ثم التفاصيل ، ثم الحساسية للمشكلات ، وأخيرا مهارة الأصالة ، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائيا من وجهة نظر الطلبة الموهوبين حول درجة تأثير الأنشطة اللاصفية في تنمية جميع مهارات التفكير الإبداعي وفقا للجنس والمرحلة التعليمية والتفاعل بينهما .

١١- دراسة قام بها **"حيدر عبد الرضا"(٢٠١٢)**، بعنوان: **" أثر برنامج (كوستا وكاليك) في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية"**، هدف البحث إلى التعرف على أثر برنامج (كوستا وكاليك) في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية، اشتملت عينة البحث على (٦٠) طالب وطالبة من المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية في جامعة بابل بواقع (٣٨) طالب و(٢٢) طالبة، تم تقسيمهم إلى(٤) مجموعات مجموعتين تجريبية و ضابطة بواقع (١٩) طالب للمجموعة الواحدة، وقام الباحث باستخدام مقياس تورانس كأداة لجمع البيانات، وكانت أهم النتائج أن لبرنامج (كوستا وكاليك) تأثير إيجابي في تعليم وتنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة وطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية، كما أن البرنامج التعليمي له تأثير في تنمية قدرات التفكير الإبداعي (الأصالة، الطلاقة، المرونة) باستخدام عادات العقل على الطلاب والطالبات.

١٢- دراسة **"داود عبد الملك الحدابى، هناء حسي الفلفلى، تغريد عبد الله حزام"(٢٠١١)**، بعنوان: **"مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية"**، هدفت إلى التعرف على مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية- مدينة حجة ، وتكونت عينة البحث من (١١١) طالب وطالبة من الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية (كيمياء – فيزياء – أحياء) في كلية التربية – مدينة حجة، وتم استخدام اختبار تورانس الصورة اللفظية (أ) لقياس مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة – المرونة – الأصالة) ترجمة فؤاد أبو حطب وعبد الله سليمان (١٩٧٦)، وتوصلت النتائج إلى أن مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية ضعيف، ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات الطلبة المعلمين في مستوى مهارات التفكير الإبداعي تبعا لمتغير الجنس (ذكور – إناث) لصالح الإناث، وعدم وجود فروق دالة احصائية في مستوى مهارات التفكير الإبداعي والناقد تبعا لمتغير التخصص.

١٣- دراسة **"وجدان جعفر جواد عبد المهدى"(٢٠١٠)**، بعنوان: **"بناء اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي لدى طلبة جامعة بغداد"**، استهدفت الدراسة بناء اختبار للقدرة على التفكير الإبداعي اللفظي، وتم اختيار عينة عشوائية بلغت (١١٥) طالبا وطالبة من بعض الأقسام العلمية والإنسانية في جامعة بغداد، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتم استخراج صدق وثبات المقياس وتم التوصل إلى الصورة النهائية لاختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي، وتحقق للاختبار خصائص سيكومترية جيدة تجعله مهيأ للتطبيق وتشخيص المبدعين .

مجتمع البحث :

يشتمل مجتمع البحث على طلاب الفرقة الرابعة تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م، وعددهم (٥١) طالب وطالبة .

عينة البحث :

قامت الباحثة باختيار عينة البحث من طلاب تخصص الترويح الرياضى بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا والبالغ عددهم (٤٢) طالب وطالبة مقسمين إلى (٢٧) طالب ، (١٥) طالبة للعام الجامعى (٢٠٢٠ / ٢٠٢١) ، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية من جميع طلاب التخصص .

أدوات جمع البيانات:

لجمع البيانات الخاصة بالبحث استخدمت الباحثة ما يلى :

أولاً : مقياس التفكير الإبداعي (إعداد الباحثة) (ملحق ٢)

ثانياً: البرنامج الترويحي (ملحق ٣)

أولا : مقياس التفكير الإبداعي (إعداد الباحثة) (ملحق ٢)

خطوات إعداد المقياس :

- **هدف المقياس:** قامت الباحثة بتحديد هدف المقياس وهو (التعرف علي مستوي مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الإفاضة) لطلاب تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
- **الاطلاع علي الدراسات السابقة:** كدراسة **"علية خليفي"(٢٠١٧)**، دراسة **"حيدر عبد الرضا طراد"(٢٠١٢)**، دراسة **"وجدان جعفر جواد عبد المهدى"(٢٠١٠)**، دراسة **"هند سيد توفيق، ابراهيم محمد، حسن سيد"(٢٠١٩)**، دراسة **"نور جار الله ، عرين عبد القادر"(٢٠١٤)**

- **الصورة المبدئية للمقياس:** بعد الاطلاع علي الدراسات السابقة قامت الباحثة بعرض عبارات المقياس في صورته المبدئية والمكونة من (٧٥) خمسة وسبعون عبارة علي مجموعة من الخبراء في مجال الترويح الرياضي ملحق (١) لمدي مناسبة تلك العبارات لما وضعت من أجله.
- قامت الباحثة بمراجعة أراء الخبراء ملحق (١) حول مدي مناسبة العبارات لما وضعت من أجله وقد تم تعديل بعض العبارات وحذف بعضها وتعديل صياغة بعض العبارات ووصلت عبارات المقياس بعد الخبراء إلي (٦٧) سبعة وستون عبارة بنسبة اتفاق (٧٠%) فأكثر علي عبارات المقياس لجميع الخبراء.
- **التجربة الاستطلاعية:** قامت الباحثة بتطبيق المقياس علي عينة استطلاعية من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية لمدي ملائمة المقياس لما وضع من اجله ووضوح عباراته وصياغتها وقد اسفرت هذه الدراسة عن مدي مناسبة المقياس لما وضع من أجله.

- **تطبيق المقياس:** قامت الباحثة بتطبيق المقياس علي عينة البحث الأساسية في صورته النهائية (٦٧) عبارة وتم جمع الدرجات وجدولتها تمهيداً لمعالجتها احصائياً.

- **تصحيح المقياس**: وتم تصحيح درجات المقياس من خلال مقياس متدرج بين موافق (٣) درجات ، إلى حد ما (٢) درجة ، غير موافق (١) درجة .
- تتكون الصورة النهائية للمقياس من (٦٧) عبارة موزعة على النحو التالى :

١- الطلاقة (١٤) عبارة
٢- الأصالة (١٦) عبارة
٣- المرونة (١٥) عبارة
٤- الحساسية للمشكلات (١٢) عبارة
- الإفاضة (١٠) عبارات

وتتراوح الدرجات الكلية للمقياس ما بين (٦٧:١٩٥) درجة للمقياس ككل .

المعاملات العلمية لمقياس مهارات التفكير الإبداعي.

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية للمقياس وذلك على النحو التالي :

- **الصدق :**

لحساب صدق المقياس استخدمت الباحثة الاتي :

١- صدق المحتوي :

قامت الباحثة بعرض المقياس في صورته النهائية على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجالات علم النفس العام، وعلم النفس الرياضي، الترويح الرياضي ملحق (٢)، لإبداء الرأي في مدى مناسبة الأبعاد لما وضعت من أجله، ومدى مناسبة العبارات للبعد الذي تندرج تحته، وقد تم قبول العبارات التي حصلت على نسبة ٧٠% فأكثر، تراوحت النسبة المئوية لآراء الخبراء على عبارات الاستبيان ما بين (٨٠% : ١٠٠%)، مما يشير إلى أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق، وبذلك وصل عدد عبارات المقياس في صورته النهائية (٦٧) عبارة ملحق(٢)، موزعة على أبعاد المقياس وذلك على النحو التالي:

٥- الطلاقة (١٤) عبارة.
٦- الأصالة (١٦) عبارة.
٧- المرونة (١٥) عبارة.
٨- الحساسية للمشكلات (١٢) عبارة .
٩- الإفاضة (١٠) عبارات .

٢- صدق الاتساق الداخلي :

للتحقق من صدق المقياس قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلي وذلك بتطبيقه على عينة قوامها (٣٠) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، ثم قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة وبين مجموع درجات البعد الذى تنتمي إليه ، كما تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة وبين المجموع الكلي للمقياس، كما تم حساب معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد وبين المجموع الكلي للمقياس ، والجداول (١) ، (٢) ، (٣) توضح ذلك .

جدول (١)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة البعد المنتمية إليه

(ن = ٣٠)

الأبعاد	العبـــــارات								
الطلاقة	رقم العبارة	1	2	3	4	5	6	7	8
	معامل الارتباط	**0.81**	**0.79**	**0.66**	**0.57**	**0.79**	**0.51**	**0.59**	**0.65**
	رقم العبارة	9	10	11	12	13	١٤		
	معامل الارتباط	**0.60**	**0.82**	**0.78**	**0.87**	**0.73**	**0.80**		
الأصالة	رقم العبارة	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
	معامل الارتباط	**0.63**	**0.60**	**0.75**	**0.47**	**0.47**	**0.54**	**0.76**	**0.64**
	رقم العبارة	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
	معامل الارتباط	**0.51**	**0.84**	**0.52**	**0.51**	**0.69**	**0.84**	**0.78**	**0.81**
المرونة	رقم العبارة	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
	معامل الارتباط	**0.73**	**0.71**	**0.67**	**0.69**	**0.55**	**0.56**	**0.53**	**0.39**
	رقم العبارة	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	
	معامل الارتباط	**0.72**	**0.79**	**0.52**	**0.75**	**0.39**	**0.81**	**0.75**	
الحساسية للمشكلات	رقم العبارة	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
	معامل الارتباط	**0.64**	**0.51**	**0.69**	**0.72**	**0.63**	**0.54**	**0.67**	**0.78**
	رقم العبارة	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨				
	معامل الارتباط	**0.69**	**0.57**	**0.87**	**0.60**				
الإفاضة	رقم العبارة	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
	معامل الارتباط	**0.58**	**0.69**	**0.74**	**0.79**	**0.87**	**0.76**	**0.77**	**0.65**
	رقم العبارة	٦٧							
	معامل الارتباط	**0.66**							

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤١

يتضح من جدول (١) ما يلي :

ـ تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة البعد المنتمية إليه ما بين (٠.٣٩ : ٠.٨٧) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

جدول (٢)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس

(ن = ٣٠)

الأبعاد	العبـــــارات								
الطلاقة	رقم العبارة	1	2	3	4	5	6	7	8
	معامل الارتباط	**0.77**	**0.72**	**0.58**	**0.54**	**0.69**	**0.45**	**0.59**	**0.53**
	رقم العبارة	9	10	11	12	13	١٤		
	معامل الارتباط	**0.58**	**0.76**	**0.75**	**0.80**	**0.74**	**0.85**		
الأصالة	رقم العبارة	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
	معامل الارتباط	**0.70**	**0.50**	**0.74**	**0.57**	**0.45**	**0.53**	**0.62**	**0.60**
	رقم العبارة	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
	معامل الارتباط	**0.42**	**0.86**	**0.41**	**0.47**	**0.73**	**0.85**	**0.66**	**0.67**
المرونة	رقم العبارة	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
	معامل الارتباط	**0.78**	**0.72**	**0.62**	**0.70**	**0.48**	**0.54**	**0.45**	٠.٣٨
	رقم العبارة	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	
	معامل الارتباط	**0.66**	**0.84**	**0.44**	**0.75**	**0.37**	**0.82**	**0.75**	
الحساسية للمشكلات	رقم العبارة	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
	معامل الارتباط	**0.60**	**0.46**	**0.66**	**0.76**	**0.68**	**0.51**	**0.68**	**0.74**
	رقم العبارة	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨				
	معامل الارتباط	**0.59**	**0.44**	**0.77**	**0.47**				
الإفاضة	رقم العبارة	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
	معامل الارتباط	**0.61**	**0.74**	**0.82**	**0.85**	**0.86**	**0.80**	**0.79**	**0.63**
	رقم العبارة	٦٧							
	معامل الارتباط	٠.٧٦							

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٤١

يتضح من جدول (٢) ما يلي :

ـــتراوحت معـــاملات الارتبـــاط بـــين درجـــة كـــل عبـــارة مـــن عبـــارات المقيـــاس والدرجـــة الكليـــة للمقيـــاس مـــا بـــين (٠.٣٨: ٠.٨٦) وهـــى معـــاملات ارتبـــاط دالـــة إحصـــائياً ممـــا يشـــير إلـــى المقيـــاس على درجة مقبولة من الصدق .

جدول (٣)
معامل الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للمقياس
(ن = ٣٠)

م	الأبعاد	معامل الارتباط
١	الطلاقة	٠.٩٤
٢	الأصالة	٠.٩٤
٣	المرونة	٠.٩٧
٤	الحساسية للمشكلات	٠.٩٣
٦	الإفاضة	٠.٩٤

يتضح من الجدول (٣) ما يلي :
تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠.٩٣: ٠.٩٧) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائيا مما يشير إلى أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

- **الثبات :**

لحساب ثبات المقياس استخدمت الباحثة معامل ألفا لكرونباخ وذلك بتطبيقها على عينة قوامها (٤٠) طالب وطالبة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية للبحث، والجدول التالي (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤)
معاملات الثبات باستخدام معامل ألفا لكرونباخ للمقياس
(ن = ٣٠)

م	الأبعاد	معامل الفا
١	الطلاقة	٠.٩٢
٢	الأصالة	٠.٩٣
٣	المرونة	٠.٩٦
٤	الحساسية للمشكلات	٠.٩٥
٥	الإفاضة	٠.٩٧
	الدرجة الكلية	٠.٩٩

يتضح من جدول (٤) ما يلي :
ـ تراوحت معاملات ألفا لأبعاد المقياس ما بين (٠.٩٣ : ٠.٩٧)، كما بلغ معامل ألفا للدرجة الكلية للمقياس (٠.٩٩) وهى معاملات تشير إلى أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات .

١- ثانيا: البرنامج الترويحي (ملحق ٣)

قامت الباحثة بإعداد برنامج البحث وفقا لأسس علمية وذلك بعد الاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة استرشادا بكل من **"ايمان عبد العزيز"(٢٠١٨)، مني الألفي، ايمان عطية"(٢٠١٧) "هالة مصطفى، صفوت علي"(٢٠١٦)**، حيث قامت الباحثة باختيار مجموعة من الأنشطة الترويحية الرياضية كالألعاب الترويحية ،والمسابقات الرياضية ،والأنشطة الترويحية الاجتماعية (كالألعاب الجماعية ومسابقات الشطرنج ، والعروض الرياضية والحفلات والمآدب) والأنشطة الترويحية الثقافية (مسابقات المعلومات العامة والفوازير ، مسابقات الشعر والزجل ، والاجتماعية ، والفنية ، وأنشطة الترويح في الخلاء كالمعسكرات بما تتضمنه من مهارات كشفية والطهى في الخلاء ، وايقاد النيران، والسمر الكشفي ، وفقرات مختلفة ومتنوعة بما يتناسب وخصائص عينة البحث والامكانات المتاحة.

أهداف البرنامج :

يهدف البرنامج إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، الحساسية للمشكلات ، الإفاضة) .

أسس وضع البرنامج :

وقد راعت الباحثة في البرنامج الاسس الاتية :

١- أن تتناسب أوجه النشاط مع طبيعة طلاب كلية التربية الرياضية من حيث استعداداتهم وقدراتهم ومهاراتهم الحركية .
٢- تنوع أوجه الأنشطة الترويحية للبرنامج حتى يتمكن طلاب كلية التربية الرياضية من اختيار ألوان النشاط التي تشبع ميولهم وحاجاتهم والتي تتمشى مع اتجاهاتهم .
٣- أن تتناسب أوجه الانشطة مع الامكانيات المتاحة.
٤- أن تحقق أوجه النشاط الفائدة المرجوة منها عندما يقبل الطلاب على الاشتراك فيها وممارستها .
٥- التدرج في مستوى الأنشطة الترويحية من السهل الى الصعب ، ومن البطيء الى السريع ، ومن البسيط الى المركب .
٦- مراعاة الفروق الفردية بين أفراد العينة .
٧- أن تعمل أنشطة البرنامج على تنمية مهارات التفكير الإبداعي للطلاب .

الامكانيات وتشمل :

١- **الامكانيات البشرية :**وتتمثل في أفراد عينة البحث ، المساعدين الذين تم استخدامهم في تطبيق البحث.
٢- **الامكانيات المادية وتشمل :** " كور طبية ، وصولجانات ، مقاعد سويدية ، كور طائرة ، كور سلة ، كور يد ، مراتب إسفنجية ، كراسي ، عصى، بالونات ، أطواق ، كرات صغيرة ، أعلام ، أقماع مختلفة الاحجام ، مناديل ، موسيقى- منضدة – ألوان مختلفة – لوحات ورقية – أقلام ماركر – بازل – كروت مصورة –أكواب بلاستيك – ملاعق بلاستيك – أطباق فوم– مياه – عملات معدنية -سفنج – مشمع- حبال –عصى –خيمه – مايك -أدوات طعام مختلفة .....)

الاطار العام الزمنى لتنفيذ البرنامج :

اشتمل برنامج البحث على (٢٤) وحدة تدريبية بواقع (٣) وحدات تدريبية في الاسبوع، وذلك لمدة (٨) ثمانية أسابيع خلال الفترة من٢٠٢١/٣/١٤ الي ٢٠٢١/٥/٥، وقد استغرق زمن كل وحدة تدريبية (٦٠) دقيقة. وجدول رقم (٥) يوضح التوزيع الزمني للبرنامج الترويحي المقترح.

جدول (٥)
التوزيع الزمنى للبرنامج الترويحي

الشهر	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	مجموع الوحدات
مارس	الوحدة الأولي ٣/١٤	الوحدة الرابعة ٣/٢١	الوحدة السابعة ٣/٢٨	(٩) تسعة وحدات
	الوحدة الثانية ٣/١٦	الوحدة الخامسة ٣/٢٣	الوحدة الثامنة ٣/٣٠	
	الوحدة الثالثة ٣/١٨	الوحدة السادسة ٣/٢٥	الوحدة التاسعة ٣/٣١	
ابريل	الوحدة العاشرة ٤/٤	الوحدة الثالثة عشر ٤/١١	الوحدة السادسة عشر ٤/١٨	(١٢) اثني عشر وحدة
	الوحدة الحادية عشر ٤/٦	الوحدة الرابعة عشر ٤/١٣	الوحدة السابعة عشر ٤/٢٠	
	الوحدة الثانية عشر ٤/٨	الوحدة الخامسة عشر ٤/١٥	الوحدة الثامنة عشر ٤/٢٢	
	الوحدة التاسعة عشر ٤/٢٥			
	الوحدة العشرون ٤/٢٧			
	الوحدة الواحدة وعشرون ٤/٢٩			
مايو		الوحدة الثانية وعشرون ٥/٢		(٣) ثلاث وحدات
		الوحدة الثالثة وعشرون ٥/٤		
		الوحدة الرابعة وعشرون ٥/٥		

خطوات تنفيذ البحث:

٢- الدراسة الاستطلاعية: قامت الباحثة بأجراء دراسة استطلاعية **أولى:** من ٢٠٢١/٢/٢٥ الى ٢٠٢١/٣/٥ بغرض توضيح الهدف من دراسة البحث والبرنامج الترويحي المقترح ووضوح المقياس المستخدم في التطبيق من حيث الصياغة اللغوية والمعنى، والاجابة على الاستفسارات لبعض الأسئلة،وتدريب بعض الأفراد لمساعدة الباحثة في التطبيق ، ولتطبيق أدوات جمع البيانات على العينة الاستطلاعية من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية وقوامها (٣٠) طالب وطالبة بالفرقة الرابعة من قسمي الترويح والإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، للتحقق من المعاملات العلمية للمقاييس ، **وقد أسفرت نتائجها على:**

١- مناسبة ادوات جمع البيانات لأهداف البرنامج الترويحي المقترح وخصائص عينة البحث .

٢- تم الوقوف على جوانب القصور في أدوات جمع البيانات وتصحيحها .

٣- تم الاجابة على كل الاستفسارات لكل الأسئلة التي لم تكن واضحة المعنى .

٤- تم توضيح التعليمات الخاصة بكل أداة واختيار المساعدين لتطبيق أدوات جمع البيانات

٥- مناسبة تلك الأدوات المستخدمة في جمع البيانات من صدق وثبات.

ب - تطبيق أدوات جمع البيانات:

بعد تحديد العينـة واختيار أدوات جمع البيانات والتأكد من صدقها وثباتها، تم التطبيق في الفترة من ٢٠٢١/٣/١٠ الى ٢٠٢١/٣/١١... علـى جميع أفراد العينة الأساسية كالتالي:

- **القياس القبلي** : قامت الباحثة بتطبيق مقياس مهارات التفكير الإبداعي بتاريخ ٢٠٢١/٣/١٠ إلى ٢٠٢١/٣/١١ .

-**تطبيق البرنامج الترويحي المقترح:** تم تطبيقه من ٢٠٢١/٣/١٤ إلى ٥/٥/ ٢٠٢١ كاملاً كما هو موضح في الخطة الزمنية التي تم الإشارة اليها سابقاً.

-**القياس البعدي**: بعد تطبيق البرنامج الترويحي المقترح تم تطبيق قياساً بعدياً مقياسي التفكير الإبداعي، وذلك لتوضيح اثر هذا البرنامج على هذه المتغيرات والبعدى من ١٠/ ٥/٢٠٢١إلي ٢٠٢١/٥/١١.

ج - تصحيح أدوات جمع البيانات :

بعد الإنتهاء من التطبيق قامت الباحثة بتصحيح المقياس وتفريغ درجاته طبقاً لميزان التقدير الخاص به ، وبعد الإنتهاء من عملية التصحيح تم رصد الدرجات وذلك تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

د- الأساليب الإحصائية المستخدمة :

استخدمت الباحثة في معالجة النتائج الأساليب الإحصائية التالية :

١. المتوسط .Mean . - الوسيط.Median . - الانحراف المعياري .standard deviation . - الالتواء .skewness . -ألفا-كرونباخ Cronbach's Alpha .
٢. التجزئة النصفية Split-Half . - الارتباط .correlation . - اختبار(ت) (t.test) .
٣. حجم التأثير (ايتا) .

وتم استخدام برنامج "spss,26" لحساب المعاملات الإحصائية السابقة، وارتضت الباحثة مستوى دلالة (٠.٠٥) لفروض بحثها.

نتائج البحث : سوف تقوم الباحثة بعرض نتائج البحث كما يلى :

نتائج الفرض الأول والذي ينص على :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلى والبعدى في مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الفرقة الرابعة تخصص الترويح الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

جدول (٦)

دلالة الفروق الإحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي في مهارات التفكير الإبداعى

ن = ٤٢

المحاور	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة ت	مستوى الدلالة	في اتجاه
		م	ع	م	ع			
الطلاقة	الدرجة	٢٨.٣٨	٦.٧٢	٣٨.٨١	٣.١٣	٩.٦٦	دال	البعدي
الأصالة	الدرجة	٣٣.٨١	٥.٧٧	٤٣.٢٦	٣.٤٦	٩.٠٣	دال	البعدي
المرونة	الدرجة	٣٢.٥٧	٥.٥٦	٤١.٤٠	٢.٨٥	٨.٨٠	دال	البعدي
الحساسية للمشكلات	الدرجة	٢٤.٧٦	٤.٢٥	٣٣.٠٧	٢.٧٣	١٠.٥٥	دال	البعدي
الإفاضة	الدرجة	١٦.٨١	٥.١٤	٢٥.٠٧	٢.٣٥	٩.٢٠	دال	البعدي
الدرجة الكلية	الدرجة	١٣٦.٣٣	٢٥.٣٦	١٨١.٦٢	١٠.٤٥	١٠.٥٤	دال	البعدي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٤١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٦) ما يلي :

١- أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في قيمة "ت" المحسوبة بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى في جميع مهارات التفكير الإبداعى (الطلاقة – الأصالة – المرونة –الحساسية للمشكلات –الإفاضة) وكذلك فى الدرجة الكلية للمقياس وهذه الفروق فى اتجاه متوسط درجات القياس البعدى لدى طلاب تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا ، حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين(٨.٨٠) (١٠.٥٥) وهى معاملات دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

<u>وبذلك تكون الباحثة قد تحققت من صحة الفرض الأول والذي ينص على :</u>

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلى والبعدى في مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الإفاضة) لدى طلاب تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

نتائج الفرض الثاني والذي ينص على :

يؤثر البرنامج الترويحي تأثيراً ايجابيا على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

جدول (٧)
حجم التأثير للبرنامج الترويحي على تنمية مهارات التفكير الإبداعي ن= ٤٢

المتغيرات	قيمة "ت" المحسوبة	معامل الارتباط "ر"	حجم التأثير		
			مربع آيتا "ايتا٢"	حجم التأثير	مقدار حجم التأثير
مهارات التفكير الإبداعى	١٠.٥٤	٠.٧٨	٠.٧٣	٢.١٧	مرتفع

يتضح من جدول (٧) ما يلى :

أن البرنامج الترويحي له فعالية وتأثير إيجابى فى تنمية مهارات التفكير الإبداعى (الطلاقة – الأصالة- المرونة-الحساسية للمشكلات- الإفاضة) حيث بلغت قيمة حجم التأثير(٢.١٧) وقيمة مربع إيتا (٠.٧٣) وهي قيمًة مرتفعة أكبر من (٠.١٤) مما يدل على فعالية البرنامج الترويحفى تنمية مهارات التفكير الإبداعى لدى تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

<u>وبذلك تكون الباحثة قد تحققت من صحة الفرض الثانى والذي ينص على :</u>

يؤثر البرنامج الترويحى تأثيراً ايجابيا في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تخصص الترويح الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

مناقشة وتفسير نتائج البحث:

يتضح من جدولى (٦) ، (٧) ما يلى :

١. أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في قيمة "ت" المحسوبة بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى فى جميع مهارات التفكير الإبداعى(الطلاقة – الأصالة – المرونة –الحساسية للمشكلات –الإفاضة) وكذلك فى الدرجة الكلية للمقياس وهذه الفروق فى اتجاه متوسط درجات القياس البعدى لدى طلاب تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا ، حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين(٨.٨٠) ،(١٠.٥٥) وهى معاملات دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

٢. أن البرنامج الترويحي له فعالية وتأثير إيجابى فى تنمية مهارات التفكير الإبداعى (الطلاقة – الأصالة- المرونة-الحساسية للمشكلات- الإفاضة) حيث بلغت قيمة حجم التأثير(٢.١٧) وقيمة مربع إيتا (٠.٧٣) وهي قيمًة مرتفعة أكبر من (٠.١٤) مما يدل على فعالية البرنامج الترويحفى تنمية مهارات التفكير الإبداعى لدى تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

حيث كان تأثير البرنامج الترويحي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي مرتفعا في جميع المهارات (الطلاقة – الأصالة – المرونة – الحساسية للمشكلات –الإفاضة)، حيث أن برامج الأنشطة الترويحية تهيئ فرص للاكتشاف والاختراع والإبداع ، كما أن ممارسة الأنشطة الترويحية في وقت الفراغ تعمل على توفير بيئة مختلفة عن بيئة الفرد الأصلية ، فالحياة الإبداعية أساس الترويح والتربية الترويحية وتدريب الطلاب على ممارسة أنشطة ترويحية مختلفة كالرياضية التي تستخدم فيها أدوات متنوعة وتشكيلات مختلفة وكذلك الأنشطة الترويحية الثقافية والاجتماعية التي تشمل التأليف والدراما والمسرح والشعر والزجل ، مسرح العرائس ، تدريب الطلاب على تأليف الأدوار والمواقف والحلول المختلفة، وتدريب الطلاب على تقمص الأدوار من خلال الألعاب الدرامية ،مسابقات المعلومات العامة والفوازير التي تعمل على تنشيط الذاكرة ، تدريب الطلاب على تأليف القصص وكتابتها وروايتها بطريقة ممتعة، تدريب الطلاب على الألعاب الجماعية والعروض والحفلات والمأدب باستخدام أدوات مختلفة وممارستها بتشكيلات مختلفة ، تدريب الطلاب على ممارسة الأنشطة الترويحية الفنية كالرسم واستخدام الالوان المختلفة وتكملة الأجزاء الناقصة من الأشكال ، تصميم بعض المشغولات اليدوية والتشكيل بالصلصال والأركت، والفنون التعبيرية، والأغاني الهادفة ، وإعداد مسابقات فنية ، وتدريب الطلاب على أنشطة الترويح في الخلاء وأنشطة المعسكرات ونظرا لأن الطلاب أثناء ممارستهم الأنشطة الترويحية يتحررون من القيود وتتفتح أذهانهم وتنطلق خيالاتهم ويتدربون على الأعمال الإبداعية من خلال الأنشطة الترويحية بالبرنامج والتي تعمل على تنمية مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة والأصالة والمرونة والحساسية للمشكلات والإفاضة).

٢- كما أن البرنامج الترويحي يحتوى على أنشطة ترويحية متنوعة تعمل على جذب الطلاب وتشويقهم والمبادرة في ممارسة الأنشطة واستخدام ادوات مختلفة تثير اهتماماتهم وتجعلهم ينتقلون من نشاط لأخر بسهولة ، وتتيح الفرصة لهم لتعديل وتغيير النشاط وممارسة الأنشطة الترويحية بطريقة مختلفة وغير مألوفة حيث تتيح الباحثة لهم الفرصة لإظهار أفكارهم الجديدة والمشاركة بها واختيار الأنشطة المفضلة لهم عند ممارسة أنشطة البرنامج مما أدى إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الفرقة الرابعة تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، وذلك يتفق مع ما **ذكرته "تهاني عبد السلام"(٢٠٠١)**، دراسة **"عمريو روهير، فاتح يعقوبى"(٢٠١٤)**، ودراسة **" نور جار الله، عرين عبد القادر"(٢٠١٤).**

الاستنتاجات :

فى ضوء نتائج البحث تستنتج الباحثة ما يلى :

١. فعالية البرنامج الترويحي فى تنمية مهارة الطلاقة .
٢. فعالية البرنامج الرويحي فى تنمية مهارة الأصالة
٣. فعالية البرنامج الترويحي فى تنمية مهارة المرونة .
٤. فعالية البرنامج الترويحي فى تنمية مهارة الحساسية للمشكلات .
٥. فعالية البرنامج الترويحي فى تنمية مهارة الإفاضة .
٦. يؤثر البرنامج الترويحي المقترح بحجم تأثير مرتفع لدى طلاب تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .

توصيات البحث:

في ضوء النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذه الدراسة تقترح الباحثة التوصيات الأتية :

١-الإهتمام أكثر بالأنشطة الترويحية لما لها من أهمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الممارسين .

٢-توفير الإمكانات المادية والبشرية اللازمة لتنمية التفكير الإبداعي من خلال الأنشطة الترويحية .

٣- العمل على إقامة دورات تدريبية وندوات تثقيفية لمشرفي الأنشطة والأخصائي الترويحي والمدربين بحيث تهدف إلى زيادة الخبرات والمعلومات الخاصة بتنمية الإبداع لدى الطلاب .

٤- التنوع في البرامج الترويحية من خلال تقديم أنشطة ترويحية تستثير قدرات ومهارات الطلاب وتعمل على اكتشاف المواهب وتدعيمها.

٥- يجب على الهيئات والمؤسسات التعليمية والتربوية المنظمة للبرامج الترويحية استخدام مقاييس مختلفة لقياس القدرات الإبداعية لمعرفة مدى تأثيرها في الأنشطة الترويحية .

٦- إعداد برامج ترويحية ومعرفة تأثيرها على تنمية الطلاقة للطلاب .

٧- إعداد برامج ترويحية ومعرفة تأثيرها على تنمية الأصالة لطلاب الجامعة .

٨- إعداد برامج ترويحية ومعرفة تأثيرها على تنمية المرونة لدى طلاب الجامعة .

٩- إعداد برامج ترويحية ومعرفة تأثيرها على (الحساسية للمشكلات) لدى طلاب الجامعة .

١٠-إعداد برامج ترويحية ومعرفة تأثيرها على (الإفاضة) لدى طلاب الجامعة

قائمة المراجع:

اولاً: المراجع العربية:

١- **ابراهيم المغازي(٢٠١٥)**، في سيكولوجية الإبداع (إبداع العبقرية، وعبقرية الإبداع)، عالم الكتب، ط١، القاهرة

٢- **ايمان عبد العزيز عبد الوهاب(٢٠١٨)**، دراسة الأنشطة الترويحية لطلاب الكليات النظرية والتطبيقية بجامعة الإسكندرية، بحث منشور، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، مج٤، ع٩٦، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، مصر، ٩٧-١١١.

٣- **ايمن محمد عامر(٢٠٠٦)**، أفاق جديدة لتنمية الأبداع، الإعلامية للطباعة والنشر، القاهرة.

٤- **بهاءالدين عبد الرحمن محمد (واخرون)(٢٠١٨)**، مدخل إلى الترويح وأوقات الفراغ ، ط ٣، المنيا، مصر

٥- **بهاءالدين عبد الرحمن محمد(٢٠١٥)**، البرامج الترويحية، دار المروة للطباعة والنشر، المنيا، مصر

٦- **تهاني عبد السلام محمد.(٢٠٠١)**، الترويح والتربية الترويحية، دار الفكر العربي، ط ١، القاهرة

٧- **حسن زيتون(٢٠١٢)**، تنمية مهارات التفكير رؤية إشراقية في تطوير الذات، الدار السلوطية للنشر والتوزيع، الرياض.

٨- **حيدر عبد الرضا طراد،٢٠١٢**، أثر برنامج (كوستا وكاليك) في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، ع ١، مج ٥، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق ، ٢٢٥-٢٦٤

٩- **داود عبد الملك الحدابى، هناء حسي الفلفلى، تغريد عبد الله حزام (٢٠١١)** : مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية، بحث منشور، المجلة العربية لتطوير التفوق، مج٢، ع٣، جامعة العلوم و التكنولوجيا مركز تطوير التفوق، اليمن ، ٣٤- ٥٧.

١٠- **رمضان محمود عبد العال ، أمانى شعبان عبد اللطيف " (٢٠١٥) :** تأثير برنامج ترويحي بإستخدام ألعاب المخاطرة على تفضيل المخاطرة والتنشئة الإجتماعية نحو وقت الفراغ لدى طلاب كلية التربية الرياضية ، بحث منشور ، مجلة العلوم البدنية والرياضية ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ،ص٢٢٣- ٢٤٤.

١١- **سامية حسن حسين(٢٠١٧)**، الترويح العلاجي، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية.

١٢- **سوسن شاكر مجيد(٢٠٠٨)**، تنمية مهارات التفكير الابداعي الناقد، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط١، عمان.

١٣- **شيروان خسرو سليم (٢٠١٧) :** فعالية برنامج ترويحي على تحسين بعض الجوانب النفسية والبدنية لمرضى الإدمان ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية

١٤- **صلاح الدين وصيف العمرية(٢٠١٥)**، التفكير الإبداعي، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن

١٥- **عمريو روهير، فاتح يعقوبى.(٢٠١٤)**، أثر برنامج ترويحي رياضي في تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى أطفال الروضة، بحث منشور، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية،ع١٦، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ٣٩٨-٣٨٥.

١٦- **علية خليفي، (٢٠١٧)**، فاعلية برنامج مقترح لتعليم التفكير في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة الجامعيين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية العلوم الإنسانية الاجتماعية، جامعة محمد لمين دباغين سطيف.

١٧- **غادة عبد المنعم الرويني (٢٠١٩)** : برنامج ترويحي لتحسين الأمن النفسى لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة كفر الشيخ ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية

١٨- **فاطمة عوض الشريف(٢٠١٣)**، ١٠٠ مهارة لعبة لتنمية تفكير صغارنا، مركز ديبونو لتعليم التفكير، الأردن

١٩- **فراس السليتى (٢٠٠٦)**،التفكير الناقد الإبداعي والإبداعي استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الإبداعي، عالم الكتب الحديث، عمان.

٢٠- **محمد خضر عبد المختار، إنجى صلاح فريد عدوى،٢٠١١**، التفكير النمطي والإبداعي، مركز تطوير الدراسات العليا والبحوث، كلية الهندسة، جامعة القاهرة، مصر

٢١- **مني الألفي، ايمان عطية حسين(٢٠١٧)**، الأنشطة الترويحية وعلاقاتها بالأمن النفسي وتنظيم الذات لدي طلاب وطالبات كلية التربية، بحث منشور، مجلة كلية التربية، ج١، جامعة بني سويف، بني سويف، مصر

٢٢- **نبيلة شحاتة، مني عوض اسباق(٢٠١٦)**، دور الأنشطة الترويحية علي بعض القيم الاجتماعية لدي طالبات المعلمات بكليتي التربية الرياضية ورياض الأطفال ، بحث منشور، مجلة الطفولة والتربية، مج٨، ع٢٨، ٧٩-١٦٨ .

٢٣- **نجلاء السهيلي(٢٠١٥)**، دور الأنشطة الترويحية في شغل وقت الفراغ لدي السيدات المشتركات في مركز الأمير سليمان الاجتماعي في مدينة الرياض، بحث منشور، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، ج١٣، ع٣٨، ٢٧٢١-٢٧٦٨

٢٤- **نور جار الله على اليامي، عرين عبد القادر المجالى،٢٠١٤**، دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظر الطلبة الموهوبين في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية، بحث منشور، مجلة البحث العلمي في التربية، ع١٥.

٢٥- **هالة مصطفى إبراهيم، صفوت علي جمعة(٢٠١٦)**، تأثير ممارسة بعض الأنشطة الترويحية على التفكير الإيجابي لدى طلاب جامعة الإسكندرية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، مج٤، ع٤، جامعة الإسكندرية، مصر.

٢٦- **هشام سعيد، ٢٠١٠**، التفكير الإبداعي، مهارات تستحق التعلم، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق .

٢٧- **هند سيد توفيق، ابراهيم محمد عطا، حسن سيد شحاته،٢٠١٩**، فاعلية برنامج قائم على المدخل التفاوضي في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الأول الثانوي العام ، بحث منشور، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، ع ١٣،ج١، كلية التربية، جامعة الفيوم، مص، ١٩٥-٢٢١

٢٨- **وجدان جعفر جواد عبد المهدى(٢٠١٠)**، بناء اختبار القدرة على التفكير الإبداعي اللفظي لدى طلبة جامعة بغداد، بحث منشور، مجلة البحوث التربوية والنفسية، ع٢٦، مركز البحوث التربوية والنفسية، جامعة بغداد، العراق، ٢٠٠ – ٢٣٩

ثانياً المراجع الإنجليزية:

29- **Cheng-Shih Lin (2016)** Effects of Web-Based Creative Thinking Teaching on Students' Creativity and Learning Outcome Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education, 2016, 12(6), 1675-1684.}

30- **Eragamreddy, Nagamurali (2013):** Teaching Creative Thinking Skills, 2308-54606, pp 127.

31- **Lebuda, I., Zabelina, D. L., &Karwowski, M. (2015).** Mind full of ideas: a meta-analysis of the mindfulness-creativity link. Personality and IndividualDifferences, 22–26.

32- **Ola W. A. Gafour, Walid A. S. Gafour May, (2020),** Creative Thinking skills – A Review article pp 9

33- **Sophonhiranrak, S., Suwannatthachote, P., Ngudgratoke, S. (2015).** Factors Affecting Creative Problem Solving in the Blended Learning Environment: A Review of the Literature, procedia – Social and Behavioral Sciences, (174)

فعالية برنامج ترويحي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تخصص الترويح الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

*شيماء نور محمد علي

مستخلص البحث :

هدف البحث إلى إلى التعرف علي فعالية برنامج ترويحى في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تخصص الترويح الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

قامت الباحثة باختيار عينة البحث من طلاب تخصص الترويح الرياضى بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا والبالغ عددهم (٤٢) طالب وطالبة مقسمين إلى (٢٧) طالب ، (١٥) طالبة للعام الجامعى (٢٠٢٠ / ٢٠٢١) ، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية من جميع طلاب التخصص .

واستخدمت الباحثة مقياس التفكير الإبداعي (إعداد الباحثة) ،البرنامج الترويحي كأدوات لجمع البيانات، وكانت أهم النتائج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في قيمة "ت" المحسوبة بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى في جميع مهارات التفكير الإبداعى(الطلاقة – الأصالة – المرونة –الحساسية للمشكلات –الإفاضة) وكذلك فى الدرجة الكلية للمقياس وهذه الفروق فى اتجاه متوسط درجات القياس البعدى لدى طلاب تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا ، أن البرنامج الترويحي له فعالية وتأثير إيجابى فى تنمية مهارات التفكير الإبداعى (الطلاقة – الأصالة- المرونة-الحساسية للمشكلات- الإفاضة) لدى تخصص الترويح الرياضى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

الكلمات المفتاحية : برنامج ترويحي – مهارات التفكير الإبداعى

Summary of the research

The effectiveness of a recreational program in developing creative thinking skills for sports recreation major, Faculty of Physical Education, Minia University

The aim of the research is to identify the effectiveness of a recreational program in developing creative thinking skills in the sports recreation major, Faculty of Physical Education, at Minia University.

That The researcher selected the research sample from students majoring in sports recreation in the fourth year at the Faculty of Physical Education, Minia University, whose number is (42) male and female students, divided into (27) male students, (15) female students for the academic year (2020/2021), and they were chosen by the intentional method from all students Specialization .

The researcher used the creative thinking scale (prepared by the researcher), the recreational program as data collection tools, and the most important results were that there are statistically significant differences in the calculated "T" value between the mean scores of the pre and post measurements in all creative thinking skills (fluency - originality - flexibility - sensitivity). For problems - overflow) as well as in the total score of the scale and these differences in the direction of the average scores of the post-measurement among students of the Sports Recreation major at the Faculty of Physical Education at Minia University, that the recreational program has an effectiveness and a positive effect in developing creative thinking skills (fluency - originality - flexibility - sensitivity to problems - Al-Ifadah) in the specialty of sports recreation, Faculty of Physical Education, Minia University.

key words

Recreational program - creative thinking skills