

بناء مقياس للبروفيل العقلي للأداءات التحكيمية لحكام كرة القدم

د/ محمد معروف عيد منصور

مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة العريش

المقدمة ومشكلة البحث:

مما لا شك فيه أن البحث العلمي يساهم في التقدم بالأنشطة الرياضية فإذا نظرنا إلى المستويات العالمية في البطولات والدورات الأولمبية، نستطيع أن نتعرف على مدى التقدم الهائل والارتفاع السريع في مستوى أداء الرياضيين، ويُعد التحكيم في رياضة كرة القدم من الأمور التي تشغل بال الهيئات العالمية وأحد العناصر الأساسية للعبة نظراً لأهميته في حسم المباريات والبطولات.

إن تحقيق اللياقة البدنية واكتساب الصحة والترويح وتطوير المهارات العقلية والنفسية لهذه الفئة الهامة في هذه الرياضة العالمية وتنمية السمات الانفعالية يُعد من أهم الأهداف المنشودة التي يسعى إلى تحقيقها المعنيين بهذه الفئة من خلال ما تم استحداثه من أدوات وأجهزة حديثة تم استحداثها لمعاونة الحكم في إدارة مباراة كرة القدم.

كما أن التفوق والنجاح خلال الممارسة الرياضية بمختلف أنواعها ومجالاتها يعتمد بدرجة كبيرة على حسن توظيف واستثمار الممارسين لقدراتهم الذاتية مع ضرورة السعي الدائم لتنمية وتطوير هذه القدرات خلال مواقف الممارسة الرياضية بكافة أشكالها ومجالاتها المختلفة.

لذا نجد الكثير من الرياضيين يمتلكون العديد من القدرات البدنية والمهارية والخطئية الا انهم لا يستطيعون استخدام وتوظيف هذه القدرات عند الممارسة الرياضية او المشاركة في المنافسات الرياضية، وذلك نتيجة الى افتقارهم الى المهارات والقدرات العقلية بجانب قدراتهم الأخرى، بينما يحقق البعض الآخر افضل النتائج والانجازات الرياضية بفضل استخدامهم وتوظيفهم لمهاراتهم وقدراتهم العقلية بفاعلية وتكامل. (١١ : ٨٠)

ولهذا فان أعداد الرياضى يتطلب التكامل التام بين العقل والجسم ، كما ان تطوير هذا التكامل هو الطريق نحو اكتشاف قدرات الحكام الحقيقية وتحقيق التفوق فى المجال الرياضى.

فالإعداد المتكامل للشخصية الرياضية يجب أن يوجه أجزائه نحو الجوانب البدنية والانفعالية والعقلية ، فاللاعبون على المستوى الدولى يتقاربون لدرجة كبيرة من حيث قدراتهم ومهارتهم البدنية والحركية والخطئية الا ان هناك عاملا هاما يحدد نتيجة الفروق بينهم أثناء المنافسة الرياضية والذى يتأسس عليه النجاح والتفوق وهو عامل قدراتهم العقلية. (١٣ : ١٩٨)

كما يرى " محمد العربي شمعون " (٢٠٠١م) أن أهم أبعاد العملية العقلية المعرفية الهامة لممارسة النشاط الرياضي وكذلك التدريب العقلي هي الإدراك والتذكر والنسيان والتفكير. (١٠: ١١١)

في حين يرى " أحمد أمين فوزي " (٢٠٠٣م) ان العمليات العقلية المسؤولة عن تعلم وممارسة النشاط الرياضي تتمثل في الإدراك والانتباه والتذكر والتفكير. (١: ٥٥)

بينما أوضح "أسامة كامل راتب" (٢٠٠٣م) نقلاً عن " جولد Gold"، " تامن Tammen"، " ميرفي Murphy"، " ماي May" (١٩٨٩م) إلى أن هناك اتفاقاً بين الاختصاصيين النفسيين Sport Psychologist الذين يتعاملون مع الرياضيين ذوي المستوى الأولمبي على المهارات العقلية الضرورية، وقد امكن تحديدها في وضع الهدف Goal Setting والتدريب الاسترخائي Relaxation Training والتحكم في الاستثارة Arousal Regulation والتصور العقلي Mental Imagery والتحدث مع الذات Self Talk. (٤: ٦٩)

وقد قام "طارق محمد بدر الدين" (٢٠٠٥م) نقلاً عن " وينبرج ، ويليامز Weinberg & Williams " (١٩٩٣م) بتصنيف المهارات العقلية الى مهارات التصور والاسترخاء والانتباه وتوظيف الطاقة النفسية وبناء الأهداف والحديث الذاتي وإيقاف التفكير وإدارة القلق، كذلك قام " سميث ، كرسنتسين Smith & Christensen " بتصنيف المهارات العقلية اللازمة لنجاح المنافسات الرياضية الى التصور العقلي والحديث الذاتي وبناء الأهداف وإدراك الذات الإيجابي، كما قام كلاً من " توماس، ميرفي، هاردي Tomas & Murphy & Hardy " (١٩٩٩م) بتصنيف المهارات العقلية الى بناء الأهداف والتصور والاسترخاء والحديث الذاتي والضبط الانفعالي والآلية. (٦: ٢٧ - ٢٩)

وفي البيئة العربية قام العديد من الباحثين بمحاولات عديدة لتحديد وتصنيف المهارات العقلية اللازمة للنجاح والتفوق في التدريب والمنافسات الرياضية فعلى سبيل المثال :

قام " محمد العربي شمعون " (٢٠٠١م) بتحديد المهارات العقلية في مهارة التصور والتحكم في الطاقة النفسية ومهارات وضع الأهداف ومهارات الانتباه والتحكم في الضغط العصبي . (١٠: ١٥٣)

وتوضح عملية الاستعراض المرجعي للكثير من المراجع العربية والاجنبية سالفه الذكر والدراسات السابقة والابحاث العلمية التي نالت الاهتمام بدراسة البروفيل النفسي للرياضيين والتي تشير الى اهمية استخدام هذا المصطلح النفسي مشيراً الى أنه عملية تفسير وتجسيد نفسى للعوامل النفسية التي تحدد شخصية الرياضي وعلى هذا الاساس تتم عملية انتقاء الناشئين الموهبين، والتأكد من عدم انسحابهم من الممارسة الرياضية، وإعطاء الدعم للوصول الى الأداء القمى والأمثل والأقصى لممارسي الرياضات المختلفة لتحقيق التفوق والانجاز والامتياز في المنافسات الرياضية.

ومن خلال التوجهات الحديثة لدراسة الخصائص النفسية في النشاط الرياضي تتبين أهمية البحث من خلال القراءات النظرية وكثرة الدراسات السابقة التي تناولت مصطلح البروفيل النفسي للتعرف على الخصائص النفسية المميزة للرياضيين، فقد لاحظ الباحث أن المكتبة الرياضية تفتقر إلى المقاييس النفسية الخاصة بحكام كرة القدم للتعرف على البروفيل العقلي لهم، لذلك أبرزت مشكلة البحث في التعرف على البروفيل العقلي المميز لحكام كرة القدم.

وانطلاقاً مما سبق اتجه الباحث من خلال طبيعة عمله كحكم دولي في كرة القدم بالإضافة لكونه يشغل وظيفة مدرس مساعد بأحد كليات التربية الرياضية، وبدراسة العلاقة بين البروفيل العقلي وأبعاده المتمثلة في كثير من الأبعاد على سبيل المثال : (الادراك ، الاسترخاء العقلي ، الانتباه ، التصور الحركي ، التذكر ، التعبئة النفسية والتفكير والتصور العقلي) كجانب عقلي؛ حيث سيقوم الباحث باتخاذ إجراءات بناء مقياس للبروفيل العقلي لحكام كرة القدم ومعرفة العمر الزمني.

كما أن إجراءات هذا البحث تعد تطبيقاً للتوجهات الحديثة في علم النفس الرياضي التطبيقي؛ حيث أنها في ضوء نتائج البحث المتوقعة قد يمكن التوصل للبروفيل العقلي لحكام كرة القدم كمحدد عقلي مهم، يساعد في تحسين أداء حكم كرة القدم.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى بناء مقياس للبروفيل العقلي لحكام كرة القدم وذلك من خلال:

- ١- استخلاص سمات البروفيل العقلي المميزة لحكام كرة القدم .
- ٢- دراسة الفروق بين استجابات حكم كرة القدم في جميع أبعاد البروفيل العقلي.

تساؤلات البحث :

- ١- ما هي أهم السمات المميزة للبروفيل العقلي لحكام كرة القدم ؟
 - ٢- هل توجد فروق دالة إحصائية بين استجابات حكم كرة القدم في جميع أبعاد البروفيل العقلي ؟
- المصطلحات المستخدمة في البحث :

١- البروفيل العقلي * : Mental Profile

"هو مجموعة المهارات المستخلصة التي تتمثل في الإدراك - التصور العقلي - التفكير - التذكر - الانتباه - التحدث مع الذات - التي تم تحديدها وفقاً للمتطلبات العقلية لتلك الرياضة لتحقيق الإنجاز الرياضي".

٢- الإدراك : Perception

"هي عملية تتضمن التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ويقوم اللاعب بإعطاء تفسير وتحديد لهذه المؤثرات". (١٢ : ٢٤٢)

٣- الانتباه : Attention

" هو العملية العقلية أو العملية المعرفية التي توجة وعى اللاعب نحو الموضوعات المدركة". (١٢ : ٢٢٠)

٤- التذكر : Remembering

" هو العملية العقلية التي تتطلب من اللاعب أنه يقرر شيئاً حدث في الماضي وهذا التقرير قد يكون استجابات لفظية وحركية". (١ : ٧٥)

* تعريف إجرائي.

٥- التفكير : Thinking

"هو عملية يقوم بها الفرد بعد ان يدرك أبعاد الموقف الراهن ويتذكر خبراته السابقة".
(١ : ٨٥)

٦- التصور العقلي : Mental Imagery

" هو إعادة تكوين وإسترجاع صور المهارات الحركية أو إستراتيجيات الأداء المطلوبة بنجاح ودرجة عالية من الوضوح والتحكم دون أدائها عملياً " (١٠ : ٢١١)
الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: نيكولاس ريتشارد **Nicholas & Richard** (٢٠٠٣م) (١٦) بعنوان " قائمة المهارات النفسية في الرياضة وارتباطها بالوظائف المعرفية"، هدفت الدراسة إلى قياس صدق الاتساق للمقياس واختبار إذا ما كانت المقاييس النوعية تميز بين المهارات المختلفة للرياضيين وكذلك إذا وجد ارتباط ، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي، واشتملت العينة على مجموعة من لاعبي الجامعة ومجموعة من غير اللاعبين، وتوصلت الدراسة إلى - أظهر مقياس التنبؤ صدق متوسط - أظهر مقياس التحكم في القلق صدق متوسط - أظهر مقياس الثقة والاعداد العقلي صدق تنبؤي

الدراسة الثانية: فليتشر شيرز **Fletcher Chris Harwood & Cumming &** (٢٠٠٤م) (١٥) بعنوان " البروفيل الدافعي والمهارات النفسية للناشئين ذوى المستويات الرياضية العالية"، تهدف الدراسة إلى دراسة الارتباطات بين توجهات هدف الانجاز والمهارات النفسية المستخدمة في الرياضة، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي واشتملت العينة على ٤٩٩ رياضي موزعين حسب مستوى التوجه للمهمة، وتوصلت الدراسة إلى أن اللاعبين ذو المستوى العالي والمتوسط في التوجه للمهمة استخدموا المهارات النفسية بصورة أكثر دلالة من اللاعبين ذوى المستوى المنخفض من توجه المهمة .

دراسة: **محمد عبد العزيز على خزعل** (٢٠٠٩م) (١٤) بعنوان " مقياس البروفيل النفسي لناشئ سباحة المنافسات بمحافظة الإسكندرية"، تهدف هذه الدراسة للتعرف على : - تحديد مكونات أبعاد مقياس البروفيل النفسي لناشئ سباحة المنافسات بمحافظة الإسكندرية، استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتراوح حجم العينة يتراوح ما بين ٢٠ - ٤٥٨ فرد . وتوصلت الدراسة إلى أنه تم تحديد العامل المكونة للبروفيل النفسي لناشئ سباحة المنافسات بمحافظة الإسكندرية كالتالي : التنافسية - القيم الأخلاقية - دافعية الانجاز - الاستجابة الانفعالية.

الدراسة الثالثة: **على حسن الويل** (٢٠١١م) (٨) بعنوان " بناء مقياس السمات المحددة للبروفيل النفسى لدى متسابقى الميدان والمضمار"، وهدفت الدراسة بناء مقياس السمات المحددة للبروفيل النفسى لدى متسابقى الميدان والمضمار وذلك للتعرف على : - السمات المحددة للبروفيل النفسى المميزة لمتسابقى الميدان والمضمار بدولة الكويت . - التعرف على الفروق بين السمات المحددة للبروفيل النفسى بين متسابقى الميدان والمضمار، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي واشتملت العينة على ١٣٦ متسابق المسجلين بالاتحاد الكويتي

للاعبب القوى. وتوصلت الدراسة إلى أن السمات المستخلصة والعبارات التي تقيسها مقياس نوعي مقنن للسمات المحددة للبروفيل النفسي لمتسابقى الميدان والمضمار - توجد فروق دالة احصائيا بين متسابقى الميدان والمضمار فى السمات المحددة للبروفيل النفسى - المعادلات المستخلصة تحقق التنبؤ بالانجاز الرقوى لمتسابقى الميدان والمضمار .

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث.
ثانياً: مجتمع وعينة البحث

اشتمل مجتمع البحث على عدد (١٠٠) حكم كرة قدم والمسجلين بالاتحاد المصري لكرة القدم للموسم الرياضى ٢٠٢٠/٢٠٢١ . تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (٨٥) حكماً من حكام الدرجة الأولى ،وقد قام الباحث بإستبعاد عدد (٢٨) حكماً لإجراء الدراسة الاستطلاعية عليهم وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٥٧) حكماً تم تطبيق الدراسة الأساسية عليهم والجدول الآتي يوضح ذلك :

جدول (١)
جدول توصيف العينة

العينة الأساسية	العينة الاستطلاعية
٥٧	٢٨
الإجمالى	٨٥ حكم درجة أولى

ثالثاً: وسائل جمع البيانات :

المسح المرجعي :

استعان الباحث في جميع بيانات الدراسة بوسائل متعددة منها ما توفر لديه وما تمكن الحصول عليه من مراجع علمية متخصصة في مجال علم النفس الرياضي.

الاستبيان :

قام الباحث بإجراء مسح مرجعي في مجال علم النفس الرياضي لتحديد أبعاد مقياس البروفيل العقلي ووضعها داخل استمارة وفقاً لأراء البحوث والدراسات والمراجع العلمية المتخصصة، وقام بعرضها على الخبراء مرفق (٣) بناء مقياس للبروفيل العقلي لحكام كرة القدم. لبناء مقياس للبروفيل العقلي من خلال المسح المرجعي قام الباحث بتحديد ووضع عدد تسعة أبعاد تميز البروفيل العقلي، وهى:

- ١- الإدراك .
- ٢- الاسترخاء .
- ٣- الانتباه .
- ٤- التذكر .
- ٥- التفكير .
- ٦- التحدث مع الذات .
- ٧- بناء الاهداف.
- ٨- إيقاف التفكير .
- ٩- التصور العقلي.

وبعد عرض الاستمارة على السادة الخبراء في المجال النفسى الرياضى توصل الباحث الى اتفاق الخبراء على ستة أبعاد تميز البروفيل العقلى وتم استبعاد ثلاثة منها وتمثل هذه النسبة حوالى ٨٠% من آراء الخبراء لتحديد الأهمية النسبية للأبعاد التى يستخدمها الباحث عند القيام ببناء مقياس للبروفيل العقلى لحكام كرة القدم. وقد تم احتساب الأهمية النسبية من خلال استطلاع رأي الخبراء في الصورة الأولية لأبعاد مقياس البروفيل العقلى لحكام كرة القدم. والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٢)
الأهمية النسبية لأبعاد مقياس البروفيل العقلى
لحكام كرة القدم طبقاً لآراء الخبراء

الترتيب	النسبة المئوية	التكرار	البعد
١	١٠٠%	١٠	التصور العقلى
٢	١٠٠%	١٠	التفكير
٣	١٠٠%	١٠	الإدراك
٤	٩٠%	٩	الانتباه
٥	٩٠%	٩	التذكر
٦	٨٠%	٨	التحدث مع الذات
٧	٣٠%	٣	بناء الأهداف
٨	٢٠%	٢	الإسترخاء
٩	٢٠%	٢	إيقاف التفكير

يوضح جدول (٢) أن بُعد التصور العقلى والتفكير والإدراك احتل المركز الأول بنسبة مئوية ١٠٠% ثم جاء فى المرتبة الثانية بعد الإنتباه والتذكر بنسبة مئوية ٩٠% ، ثم احتل بعد التحدث مع الذات المركز الثالث بنسبة مئوية ٨٠% ، ثم جاء بُعد بناء الأهداف فى المركز الرابع بنسبة مئوية ٣٠% ، ثم جاء بعد الإسترخاء وإيقاف التفكير فى المركز الخامس بنسبة مئوية ٢٠% . وقد ارتضى نسبة ٨٠% من آراء خبراء علم النفس الرياضى لتحديد أبعاد مقياس البروفيل العقلى لحكام كرة القدم.

وقد تم الوقوف على الأبعاد التى تميز البروفيل العقلى لحكام كرة القدم، وقد قام الباحث بوضعها في استمارة استبيان لعرضها على السادة الخبراء مرة أخرى لإقرار عبارات كل بُعد من الأبعاد وهي كالتالى:

- ١- البُعد الأول: التصور العقلى: ١٩ عبارة، بجانب أى عبارات مقترحة مضافة من قِبل الخبير.
- ٢- البُعد الثانى : التفكير : ١٧ عبارة ، بجانب أى عبارات مقترحة مضافة من قِبل الخبير.
- ٣- البُعد الثالث : الإدراك : ١٤ عبارة ، بجانب أى عبارات مقترحة مضافة من قِبل الخبير.
- ٤- البُعد الرابع : الإنتباه : ٩ عبارات ، بجانب أى عبارات مقترحة مضافة من قِبل الخبير.
- ٥- البُعد الخامس: التذكر : ١٧ عبارة ، بجانب أى عبارات مقترحة مضافة من قِبل الخبير.
- ٦- البُعد السادس : التحدث مع الذات : ١٥ عبارة ، بجانب أى عبارات مقترحة مضافة من قِبل الخبير وبُعد عرض الإستمارة على السادة الخبراء توصل الباحث الى عبارات تنتمى ولا

تنتمى بكل بُعد على حدة وتحديد الأهمية النسبية لكل عبارة تجاه البعد وتم مسح وتعديل وتصحيح وصياغة بعض العبارات إذا رأى الخبير ذلك ، وبما يتماشى مع تعريف البعد.

وبُعد اتفاق معظم آراء الخبراء ارتضى الباحث نسبة ٨٠% للأهمية النسبية للعبارات وتجاهل العبارات التى حصلت على أقل من ٨٠% وقد توصل الباحث الى حذف وإضافة وتعديل وصياغة عبارات أبعاد مقياس البروفيل العقلى لحكام كرة القدم طبقاً لآراء الخبراء الإستمارة الثانية (الصورة النهائية) مرفق (٥) وهى كالتأتى:

١- البعد الأول: التصور العقلى: تم تعديل وصياغة و اختيار ١٧ عبارة، وحذف عبارتان.

وقد تبين أن البعد العبارة رقم ٦ قد تم إلغاؤها لأنها ربما تكون كررت كما أشار إلى ذلك معظم الخبراء عندما عرضت عليهم العبارات . تم تعديل العبارة رقم ١٣ الى أن وصلت اليها مكتوبة فى الصورة الأولية للمقياس " العبارة رقم ٨ فى المقياس". وتم تعديل العبارة رقم ٩ الى أن وصلت اليها مكتوبة فى الصورة الأولية للمقياس " العبارة رقم ١٦ فى المقياس . تم تعديل العبارة رقم ١٦ الى أن وصلت اليها مكتوبة برقم ١٥ فى الصورة الأولية للمقياس. تم تعديل العبارة رقم ١٠ الى أن وصلت اليها مكتوبة برقم ١٣ فى الصورة الأولية للمقياس. تم تعديل العبارة رقم ٨ الى أن وصلت اليها مكتوبة برقم ١٢ فى الصورة الأولية فى المقياس. ونجد العبارة رقم ١٤ قد تم إلغاؤها لأنها ربما تكون كررت كما أشار إلى ذلك معظم الخبراء عندما عرضت عليهم العبارات. أما معظم العبارات الباقية لم يتم تعديلها ولكن تغير ترتيبها وفقاً للأهمية النسبية للعبارة تجاه البعد.

٢-البعد الثانى : التفكير : يتم تعديل وصياغة و إختيار ١٦ عبارات ، ونجد العبارة رقم ٦ قد تم إلغاؤها لأنها ربما تكون كررت كما أشار إلى ذلك معظم الخبراء عندما عرضت عليهم العبارات ، وتم تغير ترتيب العبارات وفقاً للأهمية النسبية للعبارة تجاه البعد .

٣-البعد الثالث : الإدراك : تم تعديل وصياغة و اختيار ١٢ عبارة ، وحذف عبارتان و تم تعديل العبارة رقم ٧ الى أن وصلت اليها مكتوبة برقم ١٢ فى الصورة الأولية للمقياس ، أما معظم العبارات الباقية لم يتم تعديلها ولكن تغير ترتيبها ووفقاً للأهمية النسبية للعبارة تجاه البعد .

٤-البعد الرابع : الإنتباه : تم إختيار ٩ عبارات و لم يحذف أى عبارة ، ولكن تغير ترتيبهم وفقاً للأهمية النسبية للعبارة تجاه البعد .

٥-البعد الخامس : التذكر : تم تعديل ترتيب وإختيار ١٦ عبارة و نجد العبارة رقم ٥ قد تم إلغاؤها لأنها ربما تكون كررت كما أشار إلى ذلك معظم الخبراء عندما عرضت عليهم العبارات ، ولكن تغير ترتيبهم ووفقاً للأهمية النسبية للعبارة تجاه البعد.

٦-البعد السادس : التحدث مع الذات : تم تعديل وصياغة و اختيار ١٤ عبارة و حذف عبارة واحدة و تم تعديل العبارة رقم ٢ الى أن وصلت اليها مكتوبة برقم ٢ فى الصورة الأولية للمقياس.

وقد تم عرض المقياس فى صورته الأولية على الخبراء مرفق (٦) لإبداء الرأى فى مدى مناسبة العبارات لمحاوّر المقياس المنتمية إليه وإقتراح ميزان التقدير وكانت النتيجة كما يوضحها الجدول التأتى:

جدول (٣)

التكرارات والنسب المئوية لآراء الخبراء في عبارات المقياس

م	التصور العقلي		اللتفكير		الإدراك		الانتباه		التذكر		التحدث مع الذات	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠
٢	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
٣	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠
٤	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
٥	٨	%٨٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
٦	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	٨	%٨٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠
٧	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠
٨	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠
٩	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	٩	%٩٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠
١٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠			١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
١١	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠			١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
١٢	٩	%٩٠	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠			١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
١٣	٩	%٩٠	١٠	%١٠٠					١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠
١٤	٨	%٨٠	١٠	%١٠٠					٩	%٩٠	١٠	%١٠٠
١٥	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠					١٠	%١٠٠		
١٦	١٠	%١٠٠	٩	%٩٠					١٠	%١٠٠		
١٧	١٠	%١٠٠										

يتضح من الجدول (٣): أن آراء الخبراء قد أشارت إلى قبول جميع عبارات المقياس حيث تراوحت نسبة الموافقة ما بين (٨٠% - ١٠٠%) وقد إرتضى الباحث نسبة ٨٠% فأكثر لقبول العبارة وبذلك أصبح عدد مفردات المقياس (٨٤) عبارة موزعة كالآتي:-

البعد الاول (١٧) عبارة - البعد الثاني (١٦) عبارة - البعد الثالث (١٢) عبارة - البعد الرابع (٩) عبارات - البعد الخامس (١٦) عبارة - البعد السادس (١٤) عبارة.

المعاملات العلمية:

أولاً: صدق المحكمين :

قام الباحث بعرض مقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم على عدد (١٠) خبراء لمراجعة عباراته لابداء الرأي فى مدى مناسبة المقياس لما وضع من أجله وملائمة الصياغة اللغوية لعبارات المقياس فى ضوء آراء الخبراء جدول (٨) أصبح المقياس فى صورته النهائية (٨٤) عبارة.

صدق التحليل العاملي لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم:

خضعت عبارات مقياس البروفيل العقلي للحكام والبالغ عددها (٨٤) عبارة إلى تحليل المكونات الأساسية (PCA) باستخدام الإصدار ١٦ من مجموعة برامج SPSS ، وقبل إجراء تحليل المكونات الأساسية تم تقييم مدى ملائمة البيانات لهذا التحليل العاملي عن طريق إيجاد مصفوفة العوامل للعبارات قبل عملية التدوير وبعدها، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٤)

مصفوفة العوامل للعبارات قبل عملية التدوير

م	العبارات	العوامل	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
١	أتصور شكل أداء التحكيمي قبل المنافسة	٠.٢٣٤	٠.٢٣٤	٠.٣٤٧	٠.٣٢٧	٠.٦٣٥	٠.٦٣٥	٠.٢٣٤	٠.٢٣٤
٢	أحدد صورة في عقلي لأفضل أدائي للأداء التحكيمي لتحقيق أفضل أداء ممكن	٠.٤١٠	٠.٣٢٤	٠.٥٢٤	٠.٢٣٦	٠.٢٣٦	٠.٢٣٦	٠.٣٥٤	٠.٦٣٠
٣	لدى القدرة على مشاهدة شكل أدائي بالرغم من ضغوط المباراة " صعوبة المنافسة "	٠.١٣٦	٠.٣٢٤	٠.٣٥٧	٠.٥٢٤	٠.٥٢٤	٠.٤٢١	٠.٢٣٧	٠.١٢٧
٤	لدى القدرة على الشعور بقدرتي البدنية أثناء متابعة أداء اللاعبين.	٠.٦٢٢	٠.١٣٩	-	-	-	-	-	٠.٣٢٩
٥	أتصور أدائي في المواقف التي تتطلب التحدي	٠.٧٦٢	٠.٣٨٣	٠.١٣٢	-	-	-	-	٠.٠٠٣
٦	لدى درجة الوعي العقلي لأدائي التحكيمي قبل البدء في أدائها.	٠.٨٩١	٠.١٦٧	-	٠.٠٢٤	-	-	-	-
٧	أنتي قادر على تخيل قدراتي البدنية عند الحكم على الموقف التحكيمي أثناء المباراة.	٠.٧٥١	-	٠.١٨٢	-	-	-	-	٠.١٢٩
٨	أشعر بوجود صورة واضحة للأداء الناجح في المنافسة أو غير واضحة للحالة الإنفعالية .	٠.٢٥٦	-	٠.٣٦٩	٠.٠٢٢	٠.٢٦٨	-	-	-
٩	لا أستطيع التحكم بصورة شكل أدائي أثناء سير المباراة.	٠.٦٩١	-	-	٠.٤٤٢	٠.٠٤٤	-	-	-
١٠	ينتابني صورة واضحة تماماً بالإحساس الحركي لأدائي أثناء سير المباراة .	٠.٢٣٦	٠.٣٢٧	٠.٢٣٤	٠.٥٠٢	٠.٣٤٧	٠.٣٢٤	٠.٣٢٤	٠.٣٦٤
١١	أستفيد من خبراتي السابقة في شكل أدائي أثناء المواقف الصعبة	٠.٣٥٧	٠.٣٤٧	٠.٢١٧	٠.٣٤١	٠.٣١٧	٠.٤٢٧	٠.٢٠٩	٠.٢٠٩
١٢	لدى القدرة على القيام بأفضل أداء تحكيمي نتيجة لتصور أفضل الطرق لأدائها في المنافسة.	٠.٦٢١	٠.٣٤١	٠.٢٧٩	٠.٤٤٤	٠.٣٤٩	٠.٣٧٤	٠.٣٤٩	٠.٣٤٩
١٣	أنا غير قادر على سماع الأصوات في المباراة .	٠.٢١٤	٠.٥٩٣	٠.٣٥١	٠.٠١٥	٠.٢٥٦	٠.١٨٣	-	-
١٤	لا أستطيع تصور شكل أدائي قبل خوض المباراة.	٠.٥٤٢	-	٠.٥١٧	٠.٠١٩	-	-	-	-
١٥	يمكنني إحساس صورة أدائي أثناء أداء سير المباراة .	٠.٦٨٤	-	-	-	-	-	-	-
١٦	يمكنني التحكم في أعصابي قبل تنفيذ القرار .	٠.١٥٣	٠.٦١٧	-	٠.٢٢٩	٠.١٢٣	٠.٣٨٢	٠.٢٥٠	٠.٢٥٠
١٧	أتخيل أدائي الخاطئ حتى لا أقع فيه أثناء سير المباراة.	٠.٥٤٤	٠.٦٩	-	٠.٢٦٢	-	٠.٤٣٤	-	-

تابع جدول (٤)

م	العبارات	العوامل	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
١٨	يساعدني التفكير في الواجب الحركي على التركيز أثناء سير مباراة؟	٠.٣٢٨	-	٠.١٢١	٠.٠٢٤	-	٠.١٥٨	٠.١٧٢	-
١٩	لدى القدرة على التحكم في الأفكار المزجة أثناء سير المباراة.	٠.٧٦٠	٠.١٢٣	٠.١٣٧	-	٠.١٩٣	٠.١٣٤	٠.٢٠٧	-
٢٠	أحتفظ بطريقة التفكير الايجابي أثناء المباراة.	-	٠.٣١٥	٠.٤٥٠	٠.٣٠٧	٠.٣٣٢	٠.٢٨٦	٠.٢٥٤	٠.٠٨٥
٢١	أستطيع التفكير في كل ما يحدث في الملعب أثناء سير المباراة	٩٣٥.	٠.٣٩٥	٠.٤٨٣	-	٠.٢٣٨	٠.١٠٨	٠.٢٣٧	٠.٤٥٠
٢٢	أرتكب أخطاء كثيرة عندما أفقد القدرة على التفكير أثناء أدائي التحكيمي	٠.٢٨٤	٠.٦٠٩	٠.٦٢٧	٠.٠٤١	٠.٢٨٥	٠.٣٠٢	٠.٢٨٣	٠.٢٢٣
٢٣	نقد الجمهور لأدائي في المباراة يجعلني أفقد تفكيري .	٠.٦٥٣	٠.٣٢٨	٠.٣٤٤	٠.٢٦٠	٠.٢١٤	٠.٢٧٦	٠.٢٢٣	٠.١٨٨
٢٤	أتمكن من إعادة التفكير بسرعة عندما يختل تفكيري أثناء الأداء الفعلي في المباراة	٠.٣١٨	٠.٣٦١	٠.٢١٠	٠.٠٠٦	٠.١١٦	٠.١٨٠	٠.١٨٨	٠.٢٣٤
٢٥	يسهل على التفكير لتحقيق أهدافي في المباراة.	٠.٥١٧	٠.٤٣٥	٠.٤٠٧	٠.٣٤٩	٠.١٥٥	٠.١٢٤	٠.٢٣٤	٠.٣١٥
٢٦	لا أشغل تفكيري بالأداء بقدر ما أكون تلقائياً في المباراة.	٠.٢٩٦	٠.٣٤٨	٠.٤٢٨	٠.١٣٤	٠.١٠٨	٠.٤٢٢	٠.٣١٥	٠.١٨٤
٢٧	أخشى فقدان قدراتي على التفكير أثناء سير المباراة.	٠.٦٦٠	٠.٧١٣	٠.٧٣١	٠.٢٩٤	٠.٢٣٧	٠.٢١٣	٠.١٨٤	٠.٤٨٠
٢٨	أستطيع التحليل السريع لتحركات المنافس أثناء المباراة	٠.٢٩٧	٠.٤٤١	٠.٥٤١	٠.١٢٨	٠.١٧٨	٠.٢٥٩	٠.٤٨٠	٠.٢٧٦
٢٩	أشعر بالإسترخاء العقلي أثناء سير المباراة.	٠.٦١٤	٠.٣٣٤	٠.٣٥٧	٠.٢١٤	٠.٢٢٨	٠.٢٦٥	٠.٢١٧	٠.٢١٧
٣٠	أهتم بنتيجة المباراة مما يؤثر سلبياً على طريقة أدائي.	٠.٥٣٣	٠.٣٥٩	٠.٢٦٧	٠.١١٦	٠.١٨١	٠.٢١٤	٠.٤٢٨	٠.١٢٢
٣١	صباح الجمهور يؤثر على تفكيري أثناء المباراة .	٠.٣٩١	٠.٤٩٥	٠.٤٨٨	٠.١٥٥	٠.١٣٥	٠.١١٦	٠.٤٢٨	٠.٣٣٣
٣٢	أشعر بعدم قدرتي على التفكير في بعض أوقات المباراة .	٠.٥٦٢	٠.٣٤٨	٠.١٧٧	٠.٠٠٨	٠.١٢٨	٠.١٥٥	٠.١٢٢	٠.٣٣٣
٣٣	يصعب على التفكير في بعض مواقف المباراة.	٠.٥٨٥	٠.٤٩٦	٠.٤٩٧	٠.٢٣٧	٠.٠٨٧	٠.٢٧٨	٠.٣٣٣	-
٣٤	لدي القدرة على إدراك مشاهدة تحركات المنافس أثناء سير المباراة .	٠.٦٤٥	٠.٠٦٥	٠.١٥٧	٠.٢٣	٠.٢٤٤	٠.٠٤٥	-	٠.٠٠١
٣٥	من السهل إدراك أماكن تواجدي للموقف التحكيمي أثناء سير المباراة	٠.٢٤٧	٠.٨٦	٠.٠٦٥	٠.٤٨٠	٠.٧٣	٠.٣٦٩	٠.٠٠٨	-
٣٦	أستطيع أن أحدد أماكن تواجد المنافس في الملعب أثناء سير المباراة	٠.٤٥٦	-	٠.١٤٦	٠.٠٤٥	٠.٢٢٠	٠.١٥٦	٠.٣٦٧	-
٣٧	أستطيع أن أدرك تعليمات الحكام المساعدين أثناء سير المباراة .	٠.٢٥٠	-	٠.٠٨٤	٠.٤٦٧	-	٠.١٩٧	-	٠.٠٦١
٣٨	أستطيع أن أدرك موقف الفرق المنافسة أثناء سير المباراة	-	٠.٠٨٥	٠.٥٩٨	٠.٢٣٦	٠.٣٤٩	-	٠.٣٢٥	٠.٠٧٢
٣٩	أستطيع الإدراك بطريقة كلامي إذا تعرضت لقرار خاطيء من الحكم المساعد.	٠.٥٩١	٠.٢٥٨	-	٠.١٧١	٠.٢٤٩	-	٠.٢٧٣	٠.٠٣٦
٤٠	مدرك تماماً بأهمية المباراة طوال فترة المنافسة	٠.٢١٦	-	٠.٤٣٦	٠.١٨٥	-	-	-	٠.٠٣٩
٤١	أفقد إدراكي للوقت بسرعة إذا احتدمت المنافسة بشكل كبير.	٠.٥٥٠	٠.٠١	٠.١١٦	٠.٢٥٧	٠.٢٠٨	٠.١٢٩	٠.٠٢٤	٠.١٢٣
٤٢	أجد صعوبة في إدراك إحساس بالتحركات التي أؤديها أثناء المباراة.	٠.٧٠	-	٠.٠٩٨	٠.٢٢٩	٠.٠٣٤	٠.١٦٠	٠.١٢٣	٠.٢٠١
٤٣	لدي القدرة على إدراك عضلات جسمي أثناء سير المباراة .	٠.٢٧١	٠.١٧٩	٠.٠٥٢	-	٠.١١٩	-	٠.٠٤	٠.٧٣٥
٤٤	أجد صعوبة في معرفة قدرتي البدنية أثناء أدائي في المنافسة .	٠.٢٣٢	-	٠.١٣٦	٠.٠٦٤	٠.٢٠٣	٠.١٧٨	٠.٠٧٦	٠.٠١٦
٤٥	لدى عدم القدرة على إدراك تعليمات الحكام المساعدين أثناء سير المباراة .	٠.٢٢٨	-	٠.٠١٥	٠.٢١٤	٠.٠٦٣	٠.١٤٣	٠.٠١٦	٠.٢٣٥

٤٦	أستطيع تذكر كل ما حدث في المباراة عقب نهايتها.	٠.٣٠٥	٠.١٣١	-	٠.٠٩٥	٠.١١٠	٠.٢٣٠	-	٠.٤١٤
٤٧	لدي القدرة على إعادة إنتباهي بسرعة عندما يختل إنتباهي	٠.١٧١	-	-	٠.١١٣	٠.١٧١	٠.١٤٢	-	٠.٠٥٥
٤٨	نقد الجمهور لأدائي التحكيمي يجعلنى أفقد انتباهي.	٠.٢٣٦	-	٠.١٦٩	٠.١٥٦	٠.٢٤٨	٠.٢٥٦	-	٠.٠١٠
٤٩	لدي الإنتباه فى أدائي التحكيمي أثناء سير المباراة	٠.١٣١	٠.٢٥٠	٠.٠٥٧	٠.٢٢٦	٠.١٨١	٠.٠٢٦	٠.٣٧٤	-
٥٠	أشعر بأننى غير منتبه خلال أوقات متعددة من المباراة.	٠.٣٥٠	٠.٠٩٧	-	٠.٢٦٢	٠.١١٦	٠.١٩٧	٠.٢٣٧	-
٥١	سهل على الإنتباه لتحقيق أهدافى فى المباراة .	٠.٠٠٨	٠.١٣٨	-	٠.٢٢١	٠.١٠١	٠.١٢٢	٠.٠١٠	-
٥٢	لا أنشغل بهتفات الجمهور أثناء سير المباراة .	٠.٢٩٢	٠.١٨٤	-	٠.٢٨٨	٠.١٧٤	٠.٢٢٠	٠.٠٠٩	-
٥٣	أشعر بأفضل درجات الإنتباه أثناء سير المباراة .	٠.٢٥٤	٠.٠٢٦	٠.١٢١	٠.٢٧٢	٠.١١٣	٠.٢٢٤	٠.٢٠١	-
٥٤	أخشى فقدان قدرتى على الإنتباه أثناء المباريات .	٠.٣٩٢	-	-	٠.٢١٥	٠.٢١٢	٠.١٠٨	٠.١٠٩	-
٥٥	أكون سعيداً عند تذكر أهدافى أثناء سير المباراة وتحقيقها .	٠.٤٠١	٠.٣٤٧	-	٠.٢٣٥	٠.٢٩٧	٠.٢٨٥	٠.٣٢٤	-
٥٦	أبذل أقصى جهد فى استرجاع الأداء الأمثل أثناء سير المباراة .	٠.٦٩١	-	-	٠.١٩٦	٠.٠٥٢	-	٠.٢٠١	-
٥٧	كلما زادت أهمية المباراة كنت أكثر تذكراً بالأداء.	٠.٦٤٩	٠.٣٨٢	٠.١٤٦	-	٠.٠١٠	-	٠.١٣٦	-
٥٨	دائماً أسترجع أفضل أدائي التحكيمي عند إدارتي للمباراة.	٠.٥٩٩	٠.٢٣٥	٠.٣٧١	٠.٠٥٩	٠.٥٠٥	٠.٥٥٣	٠.١١٠	-
٥٩	أسترجع الهدوء عندما أتذكر ما ترتب عليه من أنفعالى فى أدائي التحكيمي فى المباراة السابقة .	٠.٥٧٥	٠.٠٩٩	٠.٠٠١	٠.٤٢٠	٠.٠٦٢	٠.١١٩	٠.١٢٢	-
٦٠	أقوم بالاسترجاع العقلي للأداء فى المباراة.	٠.٣٠٠	٠.٣٢٧	٠.٣٥٦	٠.٣٤٧	٠.٢٠٣	٠.٠١٠	٠.١٠٩	-

تابع جدول (٤)

م	العبارات	العوامل	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
٦١	لى عبارات حين أسمعها من الحكام المساعدين أتذكر أفضل طريقة لأداء التحكيمي أثناء سير المباراة .	٠.٥٢٨	٠.٣٧١	٠.٤٢٥	٠.٢١٨	٠.٠٦٩	٠.١٠٦	٠.١٠٦	-
٦٢	تظهر بعض المواقف التى تذكرنى لأداء أفضل فى المباراة .	٠.٥١٣	٠.١٦٦	-	٠.٢٨٨	٠.١٦١	٠.١٧٩	٠.٢٥٦	-
٦٣	أتمتع بدرجة عالية من التذكر فى المباريات.	٠.٢٨٥	٠.٤٨١	-	٠.٦١٢	٠.٢١٨	٠.٢٧٠	٠.١٣٠	-
٦٤	أشعر بالتذكر عندما أتحرك فى الاتجاه الخطأ عند أدائي التحكيمي.	٠.٢٤٤	٠.٦١٤	-	٠.٢٩٥	٠.١٥٣	٠.٢٩١	٠.٢٥٢	-
٦٥	يمكننى تذكر أفضل طريقة للأداء أثناء سير المباراة.	٠.١٨٨	٠.٣٢٩	٠.٠٠٩	٠.١٥٩	٠.١٩١	٠.٢٨٢	٠.٢٨٥	-
٦٦	يمكننى تذكر أدائى فى الإحماء كما لو كنت أعرض شريط فيديو .	٠.٥٠١ *	٠.١٤٦	٠.٠٢٥	٠.١٤٤	٠.٢٨٦	٠.٢٣٤	٠.١١٣	-
٦٧	أشعر بالنسيان عند إدارتي المباريات الهامة.	٠.٢٨٣	٠.١٧٧	٠.١٧٤	٠.٥٨٠	٠.٢٤٦	٠.١٩٧	٠.١٨٩	-
٦٨	أشعر بأن أدائى الخطأ متكرر فى مبارياتى	٠.٢٦١	٠.٤١٥	-	٠.٦٦٦	٠.٠٤٤	٠.٠٩٨	٠.٠١٤	-
٦٩	أشعر بعدم الرضا عند التذكر فى المباريات	٠.٢٩٣	٠.١٦٨	٠.٢٥٩	٠.٠٥١	٠.٢٩٦	٠.٢٧٥	٠.٢٣٧	-
٧٠	عندما أتذكر يؤثر ذلك سلبيا على نتيجة المباراة	٠.١٣٠	-	٠.٢٠٣	٠.١١٨	٠.٢٧٢	٠.٢٩١	٠.١٧٠	-
٧١	أضع لنفسى كلمات تجعلنى أعطى أفضل ما لدي اثناء سير المباراة	٠.٢٥٢	٠.١٠٢	٠.٢٨٩	٠.٢٨٥	٠.٢٨٥	٠.٢٩٥	٠.٣٩٨	-

٧٢	أحدثت مع نفسي عبارات لتحفيزي على الأداء الأمثل أثناء المباراة	٠.٥١٩	٠.١٧٤	٠.٢٧١	٠.٢٨٧	٠.١١٣	٠.١٥٩	٠.٢٩١
٧٣	أشعر بأداء أفضل عندما أحدثت مع ذاتي عند الخطأ .	٠.١١٣	٠.٢١٢	-	٠.١٨٨	٠.١٨٩	٠.١٤٤	٠.٢٨٢
٧٤	أستخدم كلمات تجعلني أتحكم في سرعة الأداء في المنافسة .	٠.١٨٩	٠.٠٧٨	٠.٢٧٦	٠.٣٢٤	٠.٠١٤	٠.٢٧٢	٠.٢٣٤
٧٥	أخشى الفشل في تحقيق أفضل أداء تحكيمي أثناء تحدثي مع ذاتي في المباراة .	٠.٣٧١	٠.٢٤٧	٠.٢١٥	٠.٤٢٥	٠.٢٣٢	٠.٣٥٦	٠.٣٧١
٧٦	لدى كلمات مزاجية تمكنني من استخدام أقصى قدراتي أثناء سير المباراة.	٠.٢٨٦	٠.٠٥٦	٠.٢٣٥	-	١٧.	٠.٤٢٥	٠.٠٠١
٧٧	أهتم بضرورة تحقيق أفضل أداء تحكيمي في المباريات الهامة لذلك أحفز نفسي عن طريق التحدث مع ذاتي .	٠.٦٦٩	٠.١٦١	٠.٢١٢	-	٠.١٦٨	٠.٥٠٤	٠.٣٥٦
٧٨	أخشى الفشل في تحقيق أهدافي لذا أحدث ذاتي .	٠.٣٣٠	٠.٢١٨	٠.٢٩٧	-	٠.٤٧١	٠.١٥٩	٠.٣٢٧
٧٩	أكون مشغولا بالأداء أكثر من التحدث مع الذات	٠.٥٠١	٠.١٥٣	٠.١٣٦	٠.٠٠٩	-	٠.٥١٣	٠.٢٣٤
٨٠	أحدثت مع نفسي بإيجابية لأحقق أفضل النتائج في المباراة التي أديرها.	٠.٣٢٨	٠.٢٣٤	٠.١١٠	٠.٠٢٥	-	٠.٢٨٥	٠.١٤٩
٨١	أشعر بالهدوء عندما أحدث نفسي عندما ينتابني الضغوط النفسية أثناء المباراة .	٠.٣٣٨	٠.١٢٤	٠.١٢٢	٠.١٧٤	٠.١٧٨	٠.٢٤٤	٠.٢٣١
٨٢	أرتكب المزيد من الأخطاء عندما لا أحدث مع نفسي أثناء سير المباراة .	٠.٦٣٥	٠.٥٣٢	٠.٣٢٤	-	٠.١٠٤	٠.١٨٨	٠.٢٩٧
٨٣	ينتابني الخوف عندما أحدث مع نفسي .	٠.٢٤٧	٠.٣٢٤	٠.٢٤٧	٠.٢٣٤	٠.١٤٧	٠.٦٣٤	٠.٢٢٢
٨٤	أشعر بأنني متوتر عندما أحدث مع نفسي أثناء المباراة .	٠.٣٢٤	٠.١٠٤	٠.٢٤٣	٠.٠٢٩	٠.٢٩٦	٠.٢٣٥	٠.١٠٨
	الجذر الكامن	٤.٩٨٧	٢.٥١٧	٢.٤٤٦	٢.٤٣٩	٢.٢٠٣	٢.٠١٤	١.٨٧
	نسبة التباين	١٩.١٨	٩.٦٨٢	٩.٤٠٨	٩.٣٨٠	٨.٤٧٥	٧.٧٤٧	٧.١٨

يتضح من الجدول رقم (٤) مصفوفة العوامل قبل عملية التدوير كما يتضح من المصفوفة وجود تجمعات ذات ارتباطات عالية تدل على احتمال ظهورها في شكل عوامل بعد التحليل العاملي ، مثل الارتباطات الموجبة بين العبارات ، ورغم أن هذه الارتباطات تشير إلى دلالات وعلاقات تبدو منطقية ولها تفسيرها العلمي إلا أنها تعتبر خطوة أولية تمهيدية للوصول إلى صورة ملخصة لمجموعة الارتباطات في صورة عوامل عن طريق التحليل العاملي لها . كما أسفرت مصفوفة العوامل قبل التدوير عن سبعة عوامل وقد بلغت نسبة التباين الارتباطي المستخلصة في العوامل السبعة (٧.١٨) وبلغ مجموع مربعات التشبعات (الجذر الكامن) للعوامل السبعة (١.٨٧) وكانت أعلى نسبة تباين في المصفوفة للعامل الأول بلغت ١٩.١٨ وأقل نسبة تباين في المصفوفة العامل السابع وبلغت ٧.١٨ وأقل مجموع مربعات تشبعات العوامل هو العامل السابع وبلغت قيمته ١.٨٧ .

كما يشير الجدول (٤) إلى أن الجذر الكامن ونسبة التباين لكل عامل يتناقص تدريجياً من العامل الأول إلى العامل السابع . كلما كانت نسبة التباين مرتفعة زادت أهمية هذا العامل.

ويشير الجدول (٥) إلى مصفوفة العوامل للعبارات بعد أن تمت عملية التدوير للوصول إلى تشبعات العبارات على العوامل.

مصنوفة العوامل للعبارات بعد عملية التدوير

جدول (٥)

مصنوفة العوامل بعد عملية التدوير

م	العبارات	العوامل	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
١	٠	٠.٧٢٦	-	٠.٠٣٩	٠.٢٥٣	٠.١٠٢	٠.١٣٤	٠.٢٣٣	٠.٢٥٥
٢	أحدد صورة في عقلى لأفضل أدائى للاداء التحكيמי لتحقيق أفضل أداء ممكن	٠.٦٣١	٠.٢٣٤	٠.٠٤٩	-	٠.١٦٧	٠.١٠٤	٠.٢٣٢	٠.٢٣٢
٣	لدى القدرة على مشاهدة شكل أدائى بالرغم من ضغوط المباراة " صعوبة المنافسة "	٠.٢٠٨	٠.٦٦٢	٠.١٤٦	-	٠.١٢٩	٠.١٩٦	-	٠.٢١٧
٤	لدى القدرة على الشعور بقدرتي البدنية أثناء متابعة أداء اللاعبين.	٠.١٥٠	٠.٤٤٨	٠.٢٨٥	٠.١٧٧	٠.١٣٧	٠.٠٠٨	٠.٢٠٠	٠.٢٠٠
٥	أتصور أدائى فى المواقف التى تتطلب التحدى	٠.٢٢٠	٠.٢١٤	٠.٣٧٤	٠.٠٨٥	٠.١٠٢	٠.١٤٧	٠.٢١٩	٠.٢١٩
٦	لدى درجة الوعى العقلى لأدائى التحكيمي قبل البدء فى أدائها.	٠.١٦٩	٠.١٢٤	٠.٥٠١	٠.٢٠٣	٠.٠٠٩	٠.١٢٣	٠.١٠٧	٠.١٠٧
٧	أننى قادر على تخيل قدراتي البدنية عند الحكم على الموقف التحكيمي أثناء المباراة.	٠.٢٤٠	٠.١٤٧	-	٠.٣٥٨	٠.١٠١	٠.١٦٩	-	٠.١٦٤
٨	أشعر بوجود صورة واضحة للاداء الناجح فى المنافسة أو غير واضحة للحالة الإنفعالية .	٠.١٥٨	٠.٢٠٦	٠.١٥٥	٠.٢٠٦	٠.٧٣٦	٠.١٠٥	٠.٢٣٤	٠.٢٣٤
٩	لا أستطيع التحكم بصورة شكل أدائى أثناء سير المباراة.	٠.١٦٩	٠.١٣٠	٠.٠٩٦	٠.١٤٤	٠.٧٠٧	٠.١٢٧	٠.١٤٢	٠.١٤٢
١٠	ينتابني صورة واضحة تماماً بالإحساس الحركى لأدائى أثناء سير المباراة .	٠.١١٤	-	٠.٢١٠	٠.١٢٦	٠.٠٣٦	٠.٣٧٨	٠.١٩٠	٠.١٩٠
١١	أستفيد من خبراتى السابقة فى شكل أدائى أثناء المواقف الصعبة	٠.٢٠٣	٠.١٤٧	٠.١٢٠	٠.١٣٤	٠.١٠٣	٠.٣٤٨	٠.٢٦١	٠.٢٦١
١٢	لدى القدرة على القيام بأفضل أداء تحكيمي نتيجة لتصور أفضل الطرق لأدائها فى المنافسة.	٠.٥٥٥	٠.٢٣٠	٠.٢٧٠	-	٠.٢١٦	٠.١٤٧	٠.٢٦٩	٠.١٧٢
١٣	أنا غير قادر على سماع الأصوات فى المباراة .	٠.٦٠٨	٠.١٠٩	٠.٢٨٧	٠.١٠٢	٠.٢٠٧	٠.٢٤٧	٠.١١٢	٠.١١٢
١٤	لا أستطيع تصور شكل أدائى قبل خوض المباراة.	-	٠.٦٣٨	-	٠.٠٦٦	٠.٠١٩	٠.٢٣٤	٠.٢٣٩	٠.١٦٧
١٥	يمكنني إحساس صورة أدائى أثناء أداء سير المباراة .	٠.١٠٦	٠.٣٢٥	٠.٢٨١	٠.٠٠٦	٠.١٦٩	٠.٠٢٨	٠.٢٢٣	٠.٢٢٣
١٦	يمكنني التحكم فى أصلي قبل تنفيذ القرار .	٠.٢٧٤	٠.١٠٦	٠.٤٤٧	٠.١١٦	٠.١٤٧	٠.٠٦٩	٠.٢٦٠	٠.٢٦٠
١٧	أتخيل أدائى الخاطئ حتى لا أقع فيه أثناء سير المباراة.	٠.١٤٧	٠.١١٧	٠.٤٠٤	٠.١٢٧	٠.١٣٤	٠.١٠٧	٠.٢٣٥	٠.٢٣٥
١٨	يساعدني التفكير فى الواجب الحركي على التركيز أثناء سير مباراة؟	٠.١٠٩	٠.١٣٦	٠.٠١٩	٠.٤٨٧	٠.١٠٢	٠.١٥٩	٠.١٣٥	٠.١٣٥
١٩	لدى القدرة على التحكم فى الأفكار المزعجة أثناء سير المباراة.	٠.٠٢٣	٠.٢١٠	٠.١٨٦	٠.١٠٢	٠.٤٠٨	٠.١٣٧	٠.٢٨٥	٠.٢٨٥
٢٠	أحتفظ بطريقة التفكير الايجابى أثناء المباراة.	٠.٢٤٧	٠.١٣٥	-	٠.٠٣٨	٠.١٣٤	٠.٣٢٣	٠.٢٣٠	٠.١٧٦
٢١	أستطيع التفكير فى كل ما يحدث فى الملعب أثناء سير المباراة	٠.١٤٧	٠.٠٢٦	٠.٠٩٤	٠.١٤٧	٠.١٦٧	٠.٥١٣	٠.٢٧٥	٠.٢٧٥
٢٢	أرتكب أخطاء كثيرة عندما أفقد القدرة على التفكير أثناء أدائى التحكيمي	٠.١٢٦	٠.١٤٤	-	٠.١٥٢	٠.٢٦٩	٠.٢٤٩	٠.٤٦٧	٠.٢٨٠
٢٣	نقد الجمهور لأدائى فى المباراة يجعلنى أفقد تفكيري .	٠.٧٧٤	٠.٢٦٧	٠.١١٢	٠.٢٠٣	٠.٢٣٠	٠.١٢٣	٠.٥٢٨	٠.٥٢٨
٢٤	أتمكن من إعادة التفكير بسرعة عندما يختل تفكيري أثناء الاداء الفعلى فى المباراة	٠.٦٩١	٠.١٠١	٠.٠٥٦	٠.١٥٦	٠.١٤٩	٠.٢٤٧	٠.١٠١	٠.١٠١
٢٥	يسهل على التفكير لتحقيق اهدافى فى المباراة.	٠.١٣٦	٠.٨٤٣	٠.٠٦٨	٠.١٠٩	٠.١٢٧	٠.١٣٧	٠.٠٣٣	٠.٠٣٣
٢٦	لا أشغل تفكيري بالأداء بقدر ما أكون تلقائياً فى المباراة.	٠.٢٥٨	٠.٦٠٩	٠.١٤٧	٠.١٠٠	٠.١٣٦	٠.٢٧٩	٠.٠٨١	٠.٠٨١
٢٧	أخشى فقدان قدراتي على التفكير أثناء سير المباراة.	٠.٢٠٣	٠.٠٠٢	٠.٣٦٦	٠.٠٠٩	٠.١٤٩	٠.١٣٢	٠.٢٥٤	٠.٢٥٤
٢٨	أستطيع التحليل السريع لتحركات المنافس أثناء المباراة	٠.٢١٠	٠.١٤٧	٠.٤٣٩	٠.١٠١	٠.١٠٩	٠.١٢٩	٠.٠١٧	٠.٠١٧

تابع جدول (٥)

العوامل	العوام	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
٢٩	أشعر بالاسترخاء العقلي أثناء سير المباراة.	٠.١٠٢	٠.١٢٣	- ٠.٠٣١	٠.٣٠٦	٠.٢٠١	٠.٢٣٧	٠.١٥٦
٣٠	أهتم بنتيجة المباراة مما يؤثر سلبياً على طريقة أدائي.	٠.١٠٠	٠.١٤٧	- ٠.٢١٥	٠.١١٨	٠.٥٢٥	٠.٠٢٥	٠.٢٢٦
٣١	صياح الجمهور يؤثر على تفكيري أثناء المباراة .	٠.١٠٩	٠.٢٦٧	٠.٢٨٣	- ٠.١٥٥	٠.٤٢٩	٠.١٣٦	٠.٢٦٢
٣٢	أشعر بعدم مقدرتي على التفكير في بعض أوقات المباراة .	٠.١٢٦	٠.٢٦٩	- ٠.٢٩٠	٠.٠٨٧	٠.١٩٦	٠.٣٠٥	٠.٢٤٧
٣٣	يصعب على التفكير في بعض مواقف المباراة.	٠.١٥٩	٠.٠٢٦	- ٠.٢٠٤	٠.١٩٣	٠.١٣٢	٠.٥٢٣	٠.٢٩١
٣٤	لدي القدرة على إدراك مشاهدة تحركات المنافس أثناء سير المباراة .	٠.٥١٢	٠.٢٣٦	- ٠.٠٣٦	٠.١٧٤	٠.٠٢٢	٠.١٣٩	٠.٢٧٧
٣٥	من السهل إدراك أماكن تواجدي للموقف التحكيمي أثناء سير المباراة	٠.٧٣٢	٠.١٠٢	٠.٠٢٧	٠.١٦٤	٠.١٥٢	٠.١١٠	٠.٢٧٣
٣٦	أستطيع أن أحدد أماكن تواجد المنافس في الملعب أثناء سير المباراة	٠.١٢٢	٠.٧٥٦	- ٠.٠٨٧	٠.٠٤٣	٠.٢٠٥	٠.١٠٠	٠.١٥٩
٣٧	أستطيع أن أدرك تعليمات الحكام المساعدين أثناء سير المباراة .	٠.٢٤٧	٠.٨١١	٠.٢٨٢	٠.١٠٦	٠.٢٤٩	٠.١٢٩	٠.٢٨٧
٣٨	أستطيع أن أدرك موقف الفرق المنافسة أثناء سير المباراة	٠.٠٩٨	٠.١٠٩	٠.٣٨٩	٠.١٤٧	٠.١٠٦	٠.١٤٤	٠.٢٢٢
٣٩	أستطيع الإدراك بطريقة كلامي إذا تعرضت لقرار خاطيء من الحكم المساعد.	٠.١٤٧	٠.٠٣٦	٠.٤٢٥	٠.٠٠٩	٠.١٠٤	٠.١٣٦	٠.٢٦٤
٤٠	مدرك تماماً بأهمية المباراة طوال فترة المنافسة	٠.٠٩٧	٠.١٢٥	٠.٠٦٠	٠.٨٠٢	٠.٠٢٣	٠.١٢٩	٠.٠٨٩
٤١	أفقد إدراكي للوقت بسرعة إذا احتدمت المنافسة بشكل كبير.	٠.١٨٨	٠.٢٣٥	- ٠.١٦٦	٠.٠٩٧	٠.٣٠٦	٠.١٠٥	٠.١٠٠
٤٢	أجد صعوبة في إدراك إحساس بالتحركات التي أوديتها أثناء المباراة.	٠.٠٣٤	٠.٠٢٨	٠.١٢٥	٠.١٥٦	٠.٣٦٤	٠.١١٥	٠.١٧٥
٤٣	لدي القدرة على إدراك عضلات جسمي أثناء سير المباراة .	٠.٠٠٢	٠.٢٣١	- ٠.٢٦٣	٠.١٤٧	٠.١٠٦	٠.٣٦١	٠.٢٥٠
٤٤	أجد صعوبة في معرفة قدرتي البدنية أثناء أدائي في المنافسة .	٠.٣٢٥	٠.١٦٩	٠.٢٢٠	٠.٠٢٥	٠.٠٠٩	٠.٤٣٤	٠.١٣٤
٤٥	لدى عدم القدرة على إدراك تعليمات الحكام المساعدين أثناء سير المباراة .	٠.٦٤٧	٠.٠٢٩	- ٠.١٠٤	٠.١٣٦	٠.١٤٥	٠.١٣٦	٠.١١٧
٤٦	أستطيع تذكر كل ما حدث في المباراة عقب نهايتها.	٠.٦٣٩	٠.٠٤٨	٠.٠١٨	٠.١٤٩	٠.١٤٧	٠.١٢٣	٠.٢٦٧
٤٧	لدي القدرة على إعادة إنتباهي بسرعة عندما يختل إنتباهي	٠.١٦٧	٠.٨٤٤	٠.٢٠٣	٠.١٢٣	٠.١٢٣	٠.١٤٩	٠.١١٦
٤٨	نقد الجمهور لأدائي التحكيمي يجعلني أفقد انتباهي.	٠.١٠٢	٠.٤٠٠	٠.١٠٩	٠.٠٩٥	٠.١٣٤	٠.١٣٦	٠.١٠١
٤٩	لدي الإنتباه في أدائي التحكيمي أثناء سير المباراة	٠.٠٤٩	٠.١٢٤	٠.٦١٦	٠.٢٤٧	٠.١٤٩	٠.١٢٦	٠.١٧٤
٥٠	أشعر بأنني غير منته خلال أوقات متعددة من المباراة.	٠.١١٦	٠.٠٦٩	٠.٣٠٨	٠.٠٣٤	٠.١٣٧	٠.١٣٦	٠.١١٣
٥١	سهل على الإنتباه لتحقيق أهدافي في المباراة .	٠.٢٢٧	٠.٢٣٠	٠.١٩٦	٠.٣٨٥	٠.١٥٢	٠.١٤٨	٠.٢١٢
٥٢	لا أنشغل بهتفات الجمهور أثناء سير المباراة .	٠.١٥٩	٠.١٥٤	٠.٢٠٣	٠.١٦٤	٠.٧٥٢	٠.١٢٧	٠.٤٣٨
٥٣	أشعر بأفضل درجات الإنتباه أثناء سير المباراة .	٠.١٤٢	٠.١٢٧	٠.١٧٨	٠.١٣٧	٠.٣٢٧	٠.١٢٢	٠.١٠٦
٥٤	أخشى فقدان قدرتي على الإنتباه أثناء المباريات .	٠.١٣٤	٠.١٦٩	٠.١٦٢	٠.١٩٢	٠.٢٤٧	٠.٦٣٦	٠.١٠١
٥٥	أكون سعيداً عند تذكر أهدافي أثناء سير المباراة وتحقيقها .	٠.١٦٦	٠.١٢٢	٠.١٤٤	٠.١٤٤	٠.١٦٩	٠.٧٥٤	٠.١١٤
٥٦	أبذل أقصى جهد في استرجاع الأداء الأمثل أثناء سير المباراة .	٠.٧٣٤	٠.١٣٧	٠.١٣٦	٠.١٠٣	٠.٢٣١	٠.١٣٧	٠.٢١٦
٥٧	كلما زادت أهمية المباراة كنت أكثر تذكراً بالأداء.	٠.٧٠١	٠.١٤٥	٠.١٤٩	٠.٢٤٧	٠.١٤٧	٠.١٧٩	٠.٢٠٧
٥٨	دانما أسترجع أفضل أدائي التحكيمي عند إدارتي للمباراة.	- ٠.٠٨٠	٠.٥٥٤	٠.١٢٥	٠.١٠٩	٠.١٠٩	٠.١٠٦	٠.٢٠٣
٥٩	أسترجع الهوء عندما أتذكر ما ترتب عليه من أنفعالي في أدائي التحكيمي في المباراة السابقة .	٠.١١٥	٠.٤١٣	٠.٠٣٩	٠.١٤٧	٠.١٣٧	٠.١٥٩	٠.٢٩٧

٦٠	أقوم بالاسترجاع العقلي للأداء في المباراة.	٠.٣٠	٠.٢٢٧	٠.٥٠٥	٠.٢٣٥	٠.٠٣٥	٠.٢٤٧	٠.١٩٦
٦١	لدى عبارات حين أسمعها من الحكام المساعدين أتذكر أفضل طريقة لأداء التحكيمي أثناء سير المباراة .	-	٠.١٣٥	٠.١٣٦	٠.٣٣١	٠.١٠٩	٠.١٠٦	٠.٢٠٠
٦٢	تظهر بعض المواقف التي تذكرني لأداء أفضل في المباراة .	-	٠.١٠٦	٠.١٥٩	٠.١٤٧	٠.٥٥٣	٠.١٣٧	٠.١٦٠
٦٣	أتمتع بدرجة عالية من التذكر في المباريات.	٠.٠٤٤	٠.٠١٨	٠.٢٣٤	٠.٠٣٦	٠.٧٣٥	٠.١٤٢	٠.١٤٦

تابع جدول (٥)

م	العبارات	العوامل	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
٦٤	أشعر بالتذكر عندما أتحرك في الاتجاه الخطأ عند أدائي التحكيمي.	-	٠.١٩٨	٠.١٢٨	٠.١٤٧	٠.٠٤٧	٠.٢٠٩	٠.٣٦٩	٠.١٩٧
٦٥	يمكنني تذكر أفضل طريقة للأداء أثناء سير المباراة.	٠.٥٩٥	٠.١٦٢	٠.١٣٩	٠.١٩٦	٠.١٥٩	٠.١٠٨	٠.١٢٢	٠.١٢٢
٦٦	يمكنني تذكر أدائي في الإحماء كما لو كنت أعرض شريط فيديو .	٠.٦٣٤	-	٠.١٣٤	٠.٢٠١	٠.٠٠٦	٠.١٦٢	٠.١٤٩	٠.٢٢٠
٦٧	أشعر بالنسيان عند إدارتي المباريات الهامة.	٠.٠٠١	٠.٤١٤	٠.٢٣٣	٠.١٣٤	٠.١١٧	٠.٣٢٤	٠.٢٢٤	٠.٢٢٤
٦٨	أشعر بأن أدائي الخطأ متكرر في مبارياتي	٠.١٧٥	٠.٥٣٥	٠.١٦٢	٠.١٨٥	٠.١٣٦	٠.١٠٢	٠.١٠٨	٠.١٠٨
٦٩	أشعر بعدم الرضا عند التذكر في المباريات	-	٠.١١٥	٠.١٢٩	٠.٤٦١	٠.١٤٢	٠.١٥٤	٠.١١٥	٠.٢٨٥
٧٠	عندما أتذكر يؤثر ذلك سلباً على نتيجة المباراة	٠.٠٦٥	٠.٠٣٨	٠.١٢٧	٠.٣٤٤	٠.١٢٢	٠.١٢٣	٠.٢١٩	٠.٢١٩
٧١	أضع لنفسني كلمات تجعلني أعطى أفضل ما لدي أثناء سير المباراة	٠.١٣٦	٠.١٠١	٠.٠٣٦	٠.١٣٤	٠.٦٥٨	٠.١٠٩	٠.١٢٢	٠.١٢٢
٧٢	أتحدث مع نفسي بعبارات لتحفيزي على الأداء الأمثل أثناء المباراة	-	٠.٢٣٦	-	٠.٠٥٥	٠.١٧٩	٠.٦٩١	٠.٠٠٦	٠.٣٤١
٧٣	أشعر بأداء أفضل عندما أتحدث مع ذاتي عند الخطأ .	٠.١٨٣	٠.١٣٢	٠.١٢٦	٠.٢٣٠	٠.٢٣٦	٠.٥٠٩	٠.٥٣٦	٠.٥٣٦
٧٤	أستخدم كلمات تجعلني أتحكم في سرعة الأداء في المنافسة .	-	٠.١٣٥	٠.٢٠٨	٠.١٣٤	٠.٠٠٩	٠.١١٧	٠.٤٦٧	٠.٢٧٢
٧٥	أخشى الفشل في تحقيق أفضل أداء تحكيمي أثناء تحدثي مع ذاتي في المباراة .	٠.٦٤٠	٠.١٩٦	٠.١٤١	٠.٠١٤	٠.٢٣١	٠.١٢٣	٠.١٠٤	٠.١٠٤
٧٦	لدى كلمات مزاجية يمكنني من استخدام أقصى قدراتي أثناء سير المباراة.	٠.٦٨٥	٠.١٢٦	٠.١٦٩	٠.١٠٦	٠.٢٤٧	٠.١١٦	٠.٢٤٥	٠.٢٤٥
٧٧	أهتم بضرورة تحقيق أفضل أداء تحكيمي في المباريات الهامة لذلك أحفز نفسي عن طريق التحدث مع ذاتي .	٠.١٦٦	٠.٥٧٦	٠.١٥٩	٠.١٢٣	٠.١٦٩	٠.١٠٩	٠.١٨٠	٠.١٨٠
٧٨	أخشى الفشل في تحقيق أهدافي لذا أحدث ذاتي .	-	٠.٠٨٧	٠.٤٠٥	٠.١٢٩	٠.١٤٧	٠.١٧٨	٠.١٠٧	٠.٠٦٩
٧٩	أكون مشغولاً بالأداء أكثر من التحدث مع الذات	٠.١٧٤	٠.١٤٧	٠.١٢٣	٠.٦٣٤	٠.١٦٣	٠.١٦٤	٠.٠٩٧	٠.٠٩٧
٨٠	أتحدث مع نفسي بإيجابية لأحقق أفضل النتائج في المباراة التي أديرها.	-	٠.٢٦٢	-	٠.١٠٢	٠.٣٠٨	٠.١٢٢	٠.١٣٧	٠.١٠٤
٨١	أشعر بالهدوء عندما أحدث نفسي عندما ينتابني الضغوط النفسية أثناء المباراة .	٠.٠٩٩	٠.٢٤٠	٠.٠٩٩	٠.٢٠١	٠.٦٤٩	٠.١٢٠	٠.٢١١	٠.٢١١
٨٢	أرتكب المزيد من الأخطاء عندما لا أتحدث مع نفسي أثناء سير المباراة .	-	٠.٠١٧	٠.٠٩٩	٠.٠٧٤	٠.٢٣٤	٠.٥٩٩	٠.١٢٩	٠.٠٠٩
٨٣	ينتابني الخوف عندما أتحدث مع نفسي .	٠.٠٩٢	٠.١٢٠	٠.١٦٩	٠.١٤٧	٠.١٣٤	٠.٣٥٧	٠.١٠٧	٠.١٠٧
٨٤	أشعر بأني متوتر عندما أتحدث مع نفسي أثناء المباراة .	٠.٣٨٠	٠.٠٠٩	-	-	٠.٠٣٤	٠.٠٣٢	٠.١٠٦	٠.١١٧
	الجذر الكامن	٤.٩٨٧	٢.٥١٧	٢.٤٤٦	٢.٤٣٩	٢.٢٠٣	٢.٠١٤	١.٨٦٧	١.٨٦٧
	نسبة التباين	١٩.١٧	٩.٦٨٢	٩.٤٠٨	٩.٣٨٠	٨.٤٧٥	٧.٧٤٧	٧.١٨٠	٧.١٨٠

أظهرت نتائج الجدول (٥) قبول ستة عوامل هي العامل الأول ، العامل الثاني ، العامل الثالث ، العامل الرابع ، العامل الخامس ، العامل السادس ، وقد تم إستبعاد العامل السابع لعدم إستيفائه شروط قبول العوامل (تشبع العبارة على أكثر من عامل أو تشبع عبارتين فقط على العامل الواحد) والجدول (٦) يشير إلى العبارات التي قد تشبعت على العامل الأول نظراً لإستيفائها شروط قبول العوامل.

تشبعت العبارات على العامل الأول بعد عملية التدوير:

جدول (٦)

العبارات التي تشبعت على العامل الأول بعد عملية التدوير

م	رقم المتغير	إسم المتغير	قيم التشبع
١	١	أتصور شكل أداء التحكيمي قبل المنافسة	٠.٧٢٦
٢	٢	أحدد صورة في عقلي لأفضل أدائي للأداء التحكيمي لتحقيق أفضل أداء ممكن	٠.٦٣١
٣	١٢	لدى القدرة على مشاهدة شكل أدائي بالرغم من ضغوط المباراة " صعوبة المنافسة "	٠.٥٥٥
٤	١٣	لدى القدرة على الشعور بقدرتي البدنية أثناء متابعة أداء اللاعبين.	٠.٦٠٧
٥	٢٣	أتصور أدائي في المواقف التي تتطلب التحدي	٠.٧٧٤
٦	٢٤	لدى درجة الوعي العقلي لأدائي التحكيمي قبل البدء في أدائها.	٠.٦٩١
٧	٣٤	أنتي قادر على تخيل قدراتي البدنية عند الحكم على الموقف التحكيمي أثناء المباراة.	٠.٥١٢
٨	٣٥	أشعر بوجود صورة واضحة للأداء الناجح في المنافسة أو غير واضحة للحالة الإنفعالية .	٠.٧٣٢
٩	٤٥	لا أستطيع التحكم بصورة شكل أدائي أثناء سير المباراة.	٠.٦٤٧
١٠	٤٦	ينتابني صورة واضحة تماماً بالإحساس الحركي لأدائي أثناء سير المباراة .	٠.٦٣٩
١١	٥٦	أستفيد من خبراتي السابقة في شكل أدائي أثناء المواقف الصعبة	٠.٧٣٤
١٢	٥٧	لدى القدرة على القيام بأفضل أداء تحكيمي نتيجة لتصور أفضل الطرق لأدائها في المنافسة.	٠.٧٠١
١٣	٦٥	أنا غير قادر على سماع الأصوات في المباراة .	٠.٥٩٥
١٤	٦٦	لا أستطيع تصور شكل أدائي قبل خوض المباراة.	٠.٦٣٤
١٥	٧٥	يمكنني إحساس صورة أدائي أثناء أداء سير المباراة .	٠.٦٤٠
١٦	٧٦	يمكنني التحكم في أعصابي قبل تنفيذ القرار .	٠.٦٨٥
١٧	٨٤	أتخيل أدائي الخاطئ حتى لا أقع فية أثناء سير المباراة.	٠.٣٨٠

يوضح الجدول (٦) أن العبارات التي تشبعت على العامل الأول باستخدام التدوير المتعامد وفي ضوء الشروط الموضوعية لقبول الاختبارات على العامل $3 \pm$ فأكثر قد بلغ عدد ١٧ عبارة تمثل نسبة مقدارها ٢٠.٢٣ % من مجموع العبارات الكلية الخاضعة للتحليل والتي بلغ عددها ٨٤ عبارة حيث تراوحت قيم تشبعتها على العامل ما بين (٠.٣٨٠ - ٠.٧٧٤) كما تبين أن التصور العقلي هو السمة الغالبة على هذا العامل وقد تمثل في العبارة القائلة أتصور أدائي في المواقف التي تتطلب التحدي وذلك بأعلى نسبة تشبع مقدارها ٠.٧٧٤.

تشبعت العبارات على العامل الثاني بعد عملية التدوير:

جدول (٧)

العبارات التي تشبعت على العامل الثاني بعد عملية التدوير

م	رقم المتغير	إسم المتغير	قيم التشبع
١	٣	يساعدني التفكير في الواجب الحركي على التركيز أثناء سير مباراة؟	٠.٦٦٢
٢	٤	لدى القدرة على التحكم في الأفكار المزعجة أثناء سير المباراة.	٠.٤٤٨
٣	١٤	أحتفظ بطريقة التفكير الايجابي أثناء المباراة.	٠.٦٣٨
٤	١٥	أستطيع التفكير في كل ما يحدث في الملعب أثناء سير المباراة	٠.٣٢٥
٥	٢٥	أرتكب أخطاء كثيرة عندما أفقد القدرة على التفكير أثناء أدائي التحكيمي	٠.٨٤٣
٦	٢٦	نقد الجمهور لأدائي في المباراة يجعلني أفقد تفكيري .	٠.٦٠٩
٧	٣٦	أتمكن من إعادة التفكير بسرعة عندما يختل تفكيري أثناء الأداء الفعلي في المباراة	٠.٧٥٦
٨	٣٧	يسهل على التفكير لتحقيق أهدافي في المباراة.	٠.٨١١
٩	٤٧	لا أشغل تفكيري بالأداء بقدر ما أكون تلقائياً في المباراة.	٠.٨٤٤
١٠	٤٨	أخشى فقدان قدراتي على التفكير أثناء سير المباراة.	٠.٤٠٠
١١	٥٨	أستطيع التحليل السريع لتحركات المنافس أثناء المباراة	٠.٥٥٤
١٢	٥٩	أشعر بالإسترخاء العقلي أثناء سير المباراة.	٠.٤١٣
١٣	٦٧	أهتم بنتيجة المباراة مما يؤثر سلبياً على طريقة أدائي.	٠.٤١٤
١٤	٦٨	صياح الجمهور يؤثر على تفكيري أثناء المباراة .	٠.٥٣٥
١٥	٧٧	أشعر بعدم مقدرتي على التفكير في بعض أوقات المباراة .	٠.٥٧٦
١٦	٧٨	يصعب على التفكير في بعض مواقف المباراة.	٠.٤٠٥

يوضح الجدول (٧) أن العبارات التي تشبعت على العامل الثاني باستخدام التدوير المتعامد وفي ضوء الشروط الموضوعية لقبول الاختبارات على العامل $3 \pm$ فأكثر قد بلغ عدد ١٦ عبارة تمثل نسبة مقدارها ١٩.٠٤ % من مجموع العبارات الكلية الخاضعة للتحليل والتي بلغ عددها ٨٤ عبارة حيث تراوحت قيم تشبعتها على العامل ما بين (٠.٣٢٥ - ٠.٨٤٤) كما تبين أن التفكير هو الطابع الغالب على هذه السمة وقد تمثلت في العبارة القائلة لا أشغل تفكيري بالأداء بقدر ما أكون تلقائياً في المباراة. وذلك بقيمة تشبع مقدارها ٠.٨٤٤،

تشبعت العبارات على العامل الثالث بعد عملية التدوير:

جدول (٨)

العبارات التي تشبعت على العامل الثالث بعد عملية التدوير

م	رقم المتغير	إسم المتغير	قيم التشبع
١	٥	لدي القدرة على إدراك مشاهدة تحركات المنافس أثناء سير المباراة .	٠.٣٧٤
٢	٦	من السهل إدراك أماكن تواجدي للموقف التحكيمي أثناء سير المباراة	٠.٥٠١
٣	١٦	استطيع ان احدد أماكن تواجد المنافس في الملعب أثناء سير المباراة	٠.٤٤٧
٤	١٧	استطيع ان ادرك تعليمات الحكام المساعدين أثناء سير المباراة .	٠.٤٠٤
٥	٢٧	استطيع ان ادرك موقف الفرق المنافسة أثناء سير المباراة	٠.٣٦٦
٦	٢٨	استطيع الإدراك بطريقة كلامي إذا تعرضت لقرار خاطيء من الحكم المساعد.	٠.٤٣٩
٧	٣٨	مدرك تماما بأهمية المباراة طوال فترة المنافسة	٠.٣٨٩
٨	٣٩	افقد إدراكي للوقت بسرعة إذا احتدمت المنافسة بشكل كبير.	٠.٤٢٥
٩	٤٩	أجد صعوبة في إدراك إحساس بالتحركات التي أؤديها أثناء المباراة.	٠.٦١٦
١٠	٥٠	لدي القدرة على إدراك عضلات جسمي أثناء سير المباراة .	٠.٣٠٨
١١	٦٠	أجد صعوبة في معرفة قدرتي البدنية أثناء ادائي في المنافسة .	٠.٥٠٥
١٢	٦٩	لدى عدم القدرة على إدراك تعليمات الحكام المساعدين أثناء سير المباراة .	٠.٤٦١

يوضح الجدول (٨) أن العبارات التي تشبعت على العامل الثالث باستخدام التدوير المتعامد وفي ضوء الشروط الموضوعية لقبول الاختبارات على العامل $3 \pm$ فأكثر قد بلغ عدد ١٢ عبارة تمثل نسبة مقدارها ١٤.٢٨ % من مجموع العبارات الكلية الخاضعة للتحليل والتي بلغ عددها ٨٤ عبارة حيث تراوحت قيم تشبعاتها على العامل ما بين (٠.٣٠٨ – ٠.٦١٦) كما تبين أن الإدراك هو السمة الغالبة على هذا العامل وقد تمثل في العبارة القائلة أجد صعوبة في إدراك إحساس بالتحركات التي أؤديها أثناء المباراة وذلك بقيمة تشبع مقدارها ٠.٦١٦ .

تشبعت العبارات على العامل الرابع بعد عملية التدوير:

جدول (٩)

العبارات التي تشبعت على العامل الرابع بعد عملية التدوير

م	رقم المتغير	إسم المتغير	قيم التشبع
١	٧	أستطيع تذكر كل ما حدث في المباراة عقب نهايتها.	٠.٣٥٨
٢	١٨	لدي القدرة على إعادة إنتباهي بسرعة عندما يختل إنتباهي	٠.٤٨٧
٣	٢٩	نقد الجمهور لادائي التحكيمي يجعلني أفقد انتباهي.	٠.٣٠٦
٤	٤٠	لدي الإنتباه في ادائي التحكيمي أثناء سير المباراة	٠.٨٠٢
٥	٥١	أشعر بانني غير منتهبه خلال أوقات متعددة من المباراة.	٠.٣٨٥
٦	٦١	سهل على الإنتباه لتحقيق أهدافي في المباراة .	٠.٣٣١
٧	٧٠	لا أنشغل بهتفات الجمهور أثناء سير المباراة .	٠.٣٤٤
٨	٧٩	أشعر بأفضل درجات الإنتباه أثناء سير المباراة .	٠.٦٣٤
٩	٨٠	أخشى فقدان قدرتي على الإنتباه أثناء المباريات .	٠.٣٠٨

يوضح الجدول (٩) أن العبارات التي تشبعت على العامل الرابع باستخدام التدوير المتعامد وفي ضوء الشروط الموضوعية لقبول الاختبارات على العامل $3 \pm$ فأكثر قد بلغ عدد ٩ عبارات تمثل نسبة مقدارها ١٠.٧١ % من مجموع العبارات الكلية الخاضعة للتحليل والتي بلغ عددها ٨٤ عبارة حيث تراوحت قيم تشبعاتها على العامل ما بين (٠.٣٠٦ – ٠.٦٣٤) كما تبين أن الإنتباه هو السمة الغالبة على هذا العامل وقد تمثل في العبارة القائلة أشعر بأفضل درجات الإنتباه أثناء سير المباراة وذلك بنسبة تشبع مقدارها ٠.٦٣٤ .

تشبعت العبارات على العامل الخامس بعد عملية التدوير:

جدول (١٠)

العبارات التي تشبعت على العامل الخامس بعد عملية التدوير

م	رقم المتغير	إسم المتغير	قيم التشبع
١	٨	أكون سعيداً عند تذكر أهدافي أثناء سير المباراة وتحقيقها .	٠.٧٣٦
٢	٩	أبذل أقصى جهد في استرجاع الأداء الأمثل أثناء سير المباراة .	٠.٧٠٧
٣	١٩	كلما زادت أهمية المباراة كنت أكثر تذكراً بالأداء.	٠.٤٠٨
٤	٢٠	دائماً أسترجع أفضل أدائي التحكيمي عند إدارتي للمباراة.	٠.٣٢٣
٥	٣٠	أسترجع الهدوء عندما أتذكر ما ترتب عليه من أنفعالي في أدائي التحكيمي في المباراة السابقة .	٠.٥٢٥
٦	٣١	أقوم بالاسترجاع العقلي للأداء في المباراة.	٠.٤٢٩
٧	٤١	لدى عبارات حين أسمعها من الحكام المساعدين أتذكر أفضل طريقة لأداء التحكيمي أثناء سير المباراة .	٠.٣٠٦
٨	٤٢	تظهر بعض المواقف التي تذكرني لأداء أفضل في المباراة .	٠.٣٦٤
٩	٥٢	أتمتع بدرجة عالية من التذكر في المباريات.	٠.٧٥٢
١٠	٥٣	أشعر بالتذكر عندما أتحرك في الاتجاه الخطأ عند أدائي التحكيمي.	٠.٣٢٧
١١	٦٢	يمكنني تذكر أفضل طريقة للأداء أثناء سير المباراة.	٠.٥٥٣
١٢	٦٣	يمكنني تذكر أدائي في الإحماء كما لو كنت أعرض شريط فيديو .	٠.٧٣٥
١٣	٧١	أشعر بالنسيان عند إدارتي المباريات الهامة.	٠.٦٥٨
١٤	٧٢	أشعر بأن أدائي الخطأ متكرر في مبارياتي	٠.٦٩١
١٥	٨١	أشعر بعدم الرضا عند التذكر في المباريات	٠.٦٤٩
١٦	٨٢	عندما أتذكر يؤثر ذلك سلباً على نتيجة المباراة	٠.٥٩٩

يوضح الجدول (١٠) أن العبارات التي تشبعت على العامل الخامس باستخدام التدوير المتعامد وفي ضوء الشروط الموضوعية لقبول الاختبارات على العامل ± 3 فأكثر قد بلغ عدد ١٦ عبارة تمثل نسبة مقدارها ١٩.٠٤% من مجموع العبارات الكلية الخاضعة للتحليل والتي بلغ عددها ٨٤ عبارة حيث تراوحت قيم تشبعتها على العامل ما بين (٠.٣٠٦ - ٠.٧٥٢) كما تبين أن التذكر هو السمة الغالبة على هذا العامل وقد تمثل في العبارة القائلة أتمتع بدرجة عالية من التذكر في المباريات وذلك ينسب تشبع مقدارها ٠.٧٥٢.

تشبعات العبارات على العامل السادس بعد عملية التدوير:
جدول (١١)

العبارات التي تشبعت على العامل السادس بعد عملية التدوير

م	رقم العبارة	إسم المتغير	قيم التشبع
١	١٠	أضع لنفسك كلمات تجعلني أعطى أفضل ما لدي أثناء سير المباراة	٠.٣٧٨
٢	١١	أتحدث مع نفسي بعبارات لتحفيزي على الأداء الأمثل أثناء المباراة	٠.٣٤٨
٣	٢١	أشعر بأداء أفضل عندما أتحدث مع ذاتي عند الخطأ .	٠.٥١٣
٤	٢٢	أستخدم كلمات تجعلني أتحكم في سرعة الأداء في المنافسة .	٠.٤٦٧
٥	٣٢	أخشى الفشل في تحقيق أفضل أداء تحكيمي أثناء تحدثي مع ذاتي في المباراة .	٠.٣٠٥
٦	٣٣	لدي كلمات مزاجية تمكنني من إستخدام أقصى قدراتي أثناء سير المباراة.	٠.٥٢٣
٧	٤٣	أهتم بضرورة تحقيق أفضل أداء تحكيمي في المباريات الهامة لذلك أحفز نفسي عن طريق التحدث مع ذاتي .	٠.٣٦١
٨	٤٤	أخشى الفشل في تحقيق أهدافي لذا أحدث ذاتي .	٠.٤٦٤
٩	٥٤	أكون مشغولا بالأداء أكثر من التحدث مع الذات	٠.٦٣٦
١٠	٥٥	أتحدث مع نفسي بإيجابية لأحقق أفضل النتائج في المباراة التي أديرها.	٠.٧٥٤
١١	٦٤	أشعر بالهدوء عندما أحدث نفسي عندما ينتابني الضغوط النفسية أثناء المباراة .	٠.٣٦٩
١٢	٧٣	أرتكب المزيد من الأخطاء عندما لا أتحدث مع نفسي أثناء سير المباراة .	٠.٥٠٩
١٣	٧٤	ينتابني الخوف عندما أتحدث مع نفسي .	٠.٤٦٧
١٤	٨٣	أشعر بأنني متوتر عندما أتحدث مع نفسي أثناء المباراة .	٠.٣٥٧

يوضح الجدول (١١) أن العبارات التي تشبعت على العامل السادس باستخدام التدوير المتعامد وفي ضوء الشروط الموضوعية لقبول الاختبارات على العامل ± 3 فأكثر قد بلغ عدد ١٤ عبارة تمثل نسبة مقدارها ١٦.٦٦% من مجموع العبارات الكلية الخاضعة للتحليل والتي بلغ عددها ٨٤ عبارة حيث تراوحت قيم تشبعاتها على العامل ما بين (٠.٣٠٥ - ٠.٧٥٤) ، كما تبين أن التحدث مع الذات هو السمة الغالبة على هذا العامل وقد تمثل ذلك في العبارة الفائلة أتحدث مع نفسي بإيجابية لأحقق أفضل النتائج في المباراة التي أديرها. وذلك بنسبة تشبع مقدارها ٠.٧٥٤ .

وبالتالي تمكن الباحث من عرض جميع العبارات التي تم تعديلها ووضعها في الصورة النهائية لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم ودون ذلك وقد تم وضعه بناءً على آراء العديد من الخبراء .

صدق الاتساق الداخلي :-

لحساب الصدق لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم استخدم الباحث صدق الاتساق داخل وحدات المقياس عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل عبارة والبعد الذي تنتمي إليه وبين كل بعد والمجموع الكلي للمقياس وذلك على عينة البحث الاستطلاعية والتي قوامها (٢٨) حكم من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية والجدول (١٢) يوضح ذلك.

جدول (١٢)

صدق الإتساق الداخلي لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم

ن=٢٨

م	التصور العقلي	التفكير	الإدراك	الإنتباه	التذكر	التحدث مع الذات
	قيمة (ر)	قيمة (ر)	قيمة (ر)	قيمة (ر)	قيمة (ر)	قيمة (ر)
١	*٠.٩٦٨	*٠.٨٣٤	*٠.٧٢٢	*٠.٧٦٩	*٠.٨٠٤	*٠.٨٦٤
٢	*٠.٨٦٥	*٠.٨٤٤	*٠.٨٣١	*٠.٩٣١	*٠.٧٣٦	*٠.٧٦٤
٣	*٠.٨٦١	*٠.٨٢٢	*٠.٨٢٢	*٠.٨٤١	*٠.٧٤١	*٠.٨٢٥
٤	*٠.٧٥٨	*٠.٨٦٥	*٠.٨٣٤	*٠.٨٥٢	*٠.٨٢٢	*٠.٨٣٤
٥	*٠.٧٢٩	*٠.٧٦٥	*٠.٨٣٤	*٠.٧٩٩	*٠.٧٦٩	*٠.٧٩٨
٦	*٠.٧٣١	*٠.٨٥٤	*٠.٧٦٣	*٠.٨٢٥	*٠.٨١٥	*٠.٨٢٥
٧	*٠.٧٦٩	*٠.٧٦٥	*٠.٧٤٩	*٠.٨٣١	*٠.٧٠١	*٠.٧٦٦
٨	*٠.٧٠٨	*٠.٧٤٣	*٠.٧٣٢	*٠.٩٧٤	*٠.٨٣٣	*٠.٩٢١
٩	*٠.٧٦٤	*٠.٨٢٥	*٠.٧٤١	*٠.٨٨٨	*٠.٨٢٣	*٠.٩٧٤
١٠	*٠.٧٢٩	*٠.٨٠٦	*٠.٩٦٤		*٠.٨٤٤	*٠.٧٦٦
١١	*٠.٨١١	*٠.٨٣٧	*٠.٨٩٦		*٠.٨٢١	*٠.٨٨٨
١٢	*٠.٧٢٣	*٠.٨٨٨	*٠.٧٦٨		*٠.٨٢٢	*٠.٨٩٦
١٣	*٠.٨٢٤	*٠.٨٦٠			*٠.٨٢٣	*٠.٨٦٧
١٤	*٠.٧٦٤	*٠.٨٢٢			*٠.٨٧٤	*٠.٨٦٤
١٥	*٠.٩٥٨	*٠.٨٦٧			*٠.٨٣١	
١٦	*٠.٨٦٣	*٠.٩٦٤			*٠.٨٧٤	
١٧	*٠.٩٠١					
المجموع	*٠.٩٣٢	*٠.٨٦٤	*٠.٨٦٧	*٠.٩١٤	*٠.٨٩٩	*٠.٨٦٧

دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول (١٢) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة كل عبارة والبعد الذي تنتمي إليه العبارة وبين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس مما يشير إلى دلالة جميع معاملات الارتباط بين كل عبارة وبين درجة البعد الذي تنتمي إليه العبارة وبين درجة البعد والدرجة الكلية لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم مما يدل على صدق تمثيل العبارات لهذه الأبعاد .

ثبات مقياس البروفيل العقلي:

تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة البحث الإستطلاعية وقوامها (٢٨) حكماً وذلك في الفترة من ٢٠٢٠/١٢/١ إلى ٢٠٢٠/١٢/١١م والجدول (١٣) يوضح ذلك.

جدول (١٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيقين

الأول والثاني لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم

الأبعاد	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
	س	ع	س	ع	
التصور العقلي	٢٠.٣٩	١.٩٤	٢٠.٩٧	٢.٠٥	*.٩٢٣
التفكير	١٨.٦٧	١.٨٧	١٩.٠٨	١.٧٢	*.٨٧٦
الإدراك	١٤.٨٢	١.٦٤	١٤.٦٧	١.٩٣	*.٨٥٥
الانتباه	١٠.٩٧	١.٠١	١١.٥٢	١.١٨	*.٨٣٤
التذكر	١٩.٦٦	١.٢٦	٢٠.٢٣	١.٤٤	*.٨٨٧
التحدث مع الذات	١٧.٤٢	١.٣٨	١٨.٠١	١.٦٢	*.٨٦٢
المجموع	١٠١.٩٣	٣.٢٤	١٠٤.٨٣	٢.٩٩	*.٩٥٢

*دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٣) أن قيمة معامل الارتباط قد تراوحت ما بين (٠.٨٣٤ – ٠.٩٢٣)، مما يشير إلى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني لجميع أبعاد المقياس مما يدل على أنها ذات معامل ثبات عالي.

الصورة النهائية لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم: مرفق (٥)

بعد التعديل لعبارات أبعاد مقياس البروفيل العقلي أمكن التوصل إلى الصورة النهائية لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم، وتم إجراء المعاملات العلمية للمقياس من صدق وثبات على عينة إستطلاعية تمثل مجتمع البحث .

حساب زمن تطبيق المقياس

قام الباحث بحساب الزمن الذي استغرقه كل حكم من الحكام للإجابة على عبارات المقياس حيث تراوحت أزمنة الإجابة ما بين (٢٠) دقيقة و (٣٠) دقيقة.

متوسط الزمن المقترح للإجابة على المقياس = زمن إجابة أبطأ لاعب + زمن إجابة أسرع لاعب

$$= \frac{20 + 30}{2} = 25 \text{ دقيقة}$$

بعد أن تم إيجاد الصورة النهائية لمقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم وإيجاد المعاملات العلمية من (صدق وثبات) قام الباحث بإجراء الدراسة الأساسية للبحث يوم ٢٠٢٠/١٢/١٤ حتى ٢٠٢٢/١/٣١م. وذلك بالتطبيق على العينة الأساسية على مرحلتين كالتالي:

أولاً: تم التطبيق على عينة البحث الأساسية من الحكام المشاركين في مسابقة الدوري.

ثانياً: تم التطبيق على عينة البحث الأساسية ونظراً لتجمع جميع الحكام في عدة أماكن مختلفة استلزم الأمر وجود الأيدي المساعدة لمعاونة الباحث في تجميع المقياس من كافة العينة في جميع الفرق المشتركة. لذلك فقد استعان الباحث ببعض المساعدين. مرفق (٢) وقد تم توزيع المفردات عشوائياً والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (١٤)

أبعاد وعبارات مقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم

م	الأبعاد	عدد العبارات	أرقام العبارات
١	التصور العقلي	١٧	١، ٢، ١٢، ١٣، ٢٣، ٢٤، ٣٤، ٣٥، ٤٥، ٤٦، ٥٦، ٥٧، ٦٥، ٦٦، ٧٥، ٧٦، ٨٤
٢	التفكير	١٦	٣، ٤، ١٤، ١٥، ٢٥، ٢٦، ٣٦، ٣٧، ٤٧، ٤٨، ٥٨، ٥٩، ٦٧، ٦٨، ٧٧، ٧٨
٣	الإدراك	١٢	٥، ٦، ١٦، ١٧، ٢٧، ٢٨، ٣٨، ٣٩، ٤٩، ٥٠، ٦٠، ٦٩
٤	الانتباه	٩	٧، ١٨، ٢٩، ٤٠، ٥١، ٦١، ٧٠، ٧٩، ٨٠
٥	التذكر	١٦	٨، ٩، ١٩، ٢٠، ٣٠، ٣١، ٤١، ٤٢، ٥٢، ٥٣، ٦٢، ٦٣، ٧١، ٧٢، ٨١، ٨٢
٦	التحدث مع الذات	١٤	١٠، ١١، ٢١، ٢٢، ٣٢، ٣٣، ٤٣، ٤٤، ٥٤، ٥٥، ٦٤، ٧٣، ٧٤، ٨٣
	المجموع	٨٤	

وبعد الانتهاء من التطبيق تم تصحيح الإستجابات وتفرغ النتائج تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

وقد اقترح الخبراء ميزان تقدير ثلاثي (غالباً - أحياناً - أبداً) ويأخذ الدرجات (١، ٢، ٣) للعبارة الموجبة ، (١، ٢، ٣) للعبارة السلبية بإجمالي ٢٥٢ درجة المقياس.

- الدرجة النهائية التي يحصل عليها الحكم في مقياس البروفيل العقلي ٢٥٢ درجة موزعين كالتالي:

جدول رقم (١٥)

الدرجة النهائية لأبعاد مقياس البروفيل العقلي لحكام كرة القدم

الأبعاد	عدد العبارات	الدرجة النهائية
البعد الأول : التصور العقلي	١٧ عبارة	٥١ درجة
البعد الثاني : التفكير	١٦ عبارة	٤٨ درجة
البعد الثالث : الإدراك	١٢ عبارة	٣٦ درجة
البعد الرابع : الانتباه	٩ عبارات	٢٧ درجة
البعد الخامس : التذكر	١٦ عبارة	٤٨ درجة
البعد السادس : التحدث مع الذات	١٤ عبارة	٤٢ درجة
المجموع	٨٤ عبارة	٢٥٢ درجة

- تحديد أرقام العبارات الموجبة والسالبة لكل بعد :

١- البعد الأول : التصور العقلي : (١٧) عبارة
العبارات الموجبة أرقام (١ ، ٢ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
٦٥ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٤)

العبارات السالبة : (٤٥ ، ٦٦)

٢- البعد الثاني : التفكير : (١٦) عبارة

العبارات الموجبة أرقام (٣ ، ٤ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٨ ، ٥٨)

العبارات السالبة : (٤٧ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٧٨)

٣- البعد الثالث : الإدراك : (١٢) عبارة

العبارات الموجبة أرقام (٥ ، ٦ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٥٠)

العبارات السالبة : (٣٩ ، ٤٩ ، ٦٠ ، ٦٩)

٤- البعد الرابع : الإنتباه (٩ عبارات)

العبارات الموجبة أرقام (٧ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ٨٠)

العبارات السالبة : (٢٩ ، ٥١)

٥- البعد الخامس : التذكر (١٦) عبارة

العبارات الموجبة أرقام (٨ ، ٩ ، ١٩ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٣)

العبارات السالبة : (٧١ ، ٧٢ ، ٨١ ، ٨٢)

٦- البعد السادس : التحدث مع الذات (١٤) عبارة

العبارات الموجبة أرقام (١١ ، ١٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٧٣)

العبارات السالبة : (٣٢ ، ٥٤ ، ٧٤ ، ٨٣)

جدول (١٦)

درجات المقياس الدنيا والعليا

م	البعد	الدرجة الدنيا	الدرجة العليا
١	التصور العقلي	١٧	٥١
٢	التفكير	١٦	٤٨
٣	الإدراك	١٢	٣٦
٤	الإنتباه	٩	٢٧
٥	التذكر	١٦	٤٨
٦	التحدث مع الذات	١٤	٤٢
	الدرجة النهائية	٨٤	٢٥٢

الأساليب الإحصائية

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط (بيرسون).
- التحليل العاملي.
- تحليل التباين.
- اختبار دلالة الفروق L.S.D .
- النسب المئوية .
- اختبار " ف "

عرض وتفسير النتائج:

من خلال عرض نتائج تشبعات العبارات على العامل الأول بعد عملية التدوير جدول (١٣) وجود أنه يتفق ذلك مع ما أشار اليه كلا من محمد حسن علاوى (١٩٩٧م) (١٢) ، اسامة كامل راتب (٢٠٠٠م) (٤) ، محمد العربى شمعون (٢٠٠١م) (١٢) على ان استخدام اللاعبين للتصور العقلى يساعد على تحسين التركيز وبناء الثقة بالنفس والتفكير الايجابى وتجنب التفكير السلبي.

ويشير عبد العزيز عبد المجيد (٢٠٠٧م) (٧) أنه يمكن للعقل تكوين تصورات جديدة مثل تصور اداء مهارة حركية محدودة قبل ادائها وهذا دور التصور العقلى فى ابتكار أساليب الاداء الحركى ليعض المهارات، مما يدل على أهمية هذا العامل وبذلك يمكن تسمية العامل الأول بالتصور العقلى.

من خلال عرض نتائج تشبعات العبارات على العامل الثانى بعد عملية التدوير جدول (١٤) وجد أنه يتفق ذلك مع ما أشار اليه أحمد امين فوزى (٢٠٠٣) (١) إلى أن التفكير هو العملية التى يقوم بها الفرد بعد أن يدرك أبعاد الموقف الراهن ويتذكر خبراته السابقة ، وهو أيضا العملية التى توجه السلوك وتحدهد ، ويشير محمد حسن علاوى (١٩٩٧) (١٢) إلى أن التفكير هو العملية التى ينظم بها العقل خبراته بطريقة معينة لحل مشكلة ما، أو إدراك لعلاقة جديدة بين موضوعين أو أكثر بغض النظر عن نوع هذه العلاقة، مما يدل على أهمية هذا العامل وبذلك يمكن تسمية العامل الثانى بالتفكير.

من خلال عرض نتائج تشبعات العبارات على العامل الثالث بعد عملية التدوير جدول (١٥) وجد أنه يتفق ذلك مع ما أشار اليه أحمد أمين فوزى (٢٠٠٣) (١) إلى أهمية الإدراك بقوله كلما كان الادراك صحيح كلما كان السلوك الذى يأتى من الفرد على درجة كبيرة من الصحة، ومن هنا تظهر العلاقة بين الادراك وتعلم المهارات الحركية الرياضية ، ويشير محمد حسن علاوى (١٩٩٧) (١٢) الى ان الادراك عملية تتضمن التأثير على الأعضاء الحسية بمؤثرات معينة ويقوم الفرد بإعطاء تفسير وتحديد لهذه المؤثرات، مما يدل على أهمية هذا العامل وبذلك يمكن تسمية العامل الثالث بالإدراك.

من خلال عرض نتائج تشبعات العبارات على العامل الرابع بعد عملية التدوير جدول (١٦) وجد أنه يتفق ذلك مع ما أشار إليه عبد العزيز عبد المجيد (٢٠٠٧) (٧) إلى أن الانتباه هو مفتاح التعليم الجيد وأساس الوصول الى قمة الأداء فى مجالى التدريب والمنافسة ويعد أيضاً أول اتصال للفرد ببيئته وتكيفه معها، وهو الأساس الذى تقوم عليه العمليات العقلية وهو استعداد الفرد وتهيئته لملاحظة شئ دون آخر والتفكير فيه، ويشير محمد حسن علاوى (١٩٩٧) (١٢) إلى أن الانتباه هو العملية العقلية أو العملية المعرفية التى توجه وعى الفرد نحو الموضوعات المدركة ، ويشير أحمد عزت راجح (١٩٩٩) (٣) إلى أن الانتباه هو عملية اختيار أو تهيئة ذهنية أو توجيه الشعور أو تركيزه فى شئ معين لملاحظته أو ادائه أو التفكير فيه ، مما يدل على أهمية هذا العامل وبذلك يمكن تسمية العامل الرابع بالانتباه.

من خلال عرض نتائج تشبعات العبارات على العامل الخامس بعد عملية التدوير جدول (١٧) وجد أنه يتفق ذلك مع ما أشار اليه أحمد أمين فوزى (٢٠٠٣) (١) الى أن التذكر إحدى العمليات العقلية التى يقوم بها الفرد ، وهذه العملية لاحقة للادراك وسابقة للتفكير، وهذه العمليات الثلاثة تعتبر المكونات الرئيسية للتنظيم العقلى للفرد، حيث ترتبط وتتفاعل هذه العمليات الثلاث بعضها مع البعض ويصبح من الصعوبة بمكان أن يأتى الفرد بإستجابات إردية فى غياب إحدى هذه العمليات ، ويشير محمد حسن علاوى (١٩٩٧) (١٢) إلى أن التذكر هو احتفاظ الفرد بالخبرات التى اكتسبها فى الماضى أو إظهار الدلالات على التأثير بشئ فى الماضى ، ويتفق ذلك مع ما أشار اليه فؤاد البهى السيد (١٩٧٥) (٩) ان التذكر هو العملية العقلية التى تمكن الفرد من استرجاع الصور الذهنية البصرية والسمعية أو غيرها

من الصور الأخرى التي مرت في ماضيه الى حاضره الراهن، مما يدل على اهمية هذا العامل وبذلك يمكن تسمية العامل الخامس بالتذكر.

من خلال عرض نتائج تشبعات العبارات على العامل السادس بعد عملية التدوير جدول (١٨) وجد أنه يتفق ذلك مع ما أشار اليه عبد العزيز عبد المجيد (٢٠٠٧) (٧) إلى أن التحدث مع الذات يلعب دوراً فعالاً في تشكيل الاستجابة الانفعالية للاحداث فكل فرد يستجيب للاحداث وفق لرؤيته لها. كأهمية وكتقييم لتأثيرها عليه، والتحدث مع الذات يأخذ اشكال عديدة منها الحديث الذاتي الايجابي والحديث الذاتي السلبي حيث يساعد التحدث مع الذات في تحسين تقدير الذات والدافعية وتركيز الانتباه والأداء، مما يدل على أهمية هذا العامل وبذلك يمكن تسمية العامل السادس بالتحدث مع الذات.

تفسير رفض العامل السابع:

يتبين من تحليل البيانات أنه ليست هناك أي عبارات قد تشبعت على هذا العامل بدلالة مقبولة لقيمة الخطأ المعياري لدلالة التشبع، ونظراً لعدم توافر شروط قبول العامل والمتمثلة في تشبع ثلاثة متغيرات لذا فقد تم رفض هذا العامل.

جدول (١٧)

تحليل التباين بين إستجابات حكام كرة القدم في أبعاد مقياس البروفيل العقلي
قيد البحث وفقاً للسن

أبعاد المقياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)
التصور العقلي	بين المجموعات	٥٩.٥١	٣	١٩.٨٤	*٤.٣٦
	داخل المجموعات	٢٤١.١٥	٥٣	٤.٥٥	
التفكير	بين المجموعات	٤١.٣٣	٣	١٣.٧٧	*٥.١٤
	داخل المجموعات	١٤٢.٠٤	٥٣	٢.٦٨	
الإدراك	بين المجموعات	٤٠.٦١	٣	١٣.٥٤	*٤.٠٩
	داخل المجموعات	١٧٥.٤٣	٥٣	٣.٣١	
الانتباه	بين المجموعات	٧٣.٢٠	٣	٢٤.٤٠	*٨.١٦
	داخل المجموعات	١٥٨.٤٧	٥٣	٢.٩٩	
التذكر	بين المجموعات	١٠٢.٠٧	٣	٣٤.٠٢	*٦.٢٢
	داخل المجموعات	٢٨٩.٩١	٥٣	٥.٤٧	
التحدث مع الذات	بين المجموعات	١٠٢.٩١	٣	٣٤.٣٠	*٧.٣٣
	داخل المجموعات	٢٤٨.٠٤	٥٣	٤.٦٨	
المجموع	بين المجموعات	٦٧.٢٧	٣	٢٢.٤٢	*٥.٨٧
	داخل المجموعات	٢٠٢.٤٦	٥٣	٣.٨٢	

* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٧٧ (دال عند مستوى ٠.٠٥)

يتضح من جدول (١٧) مدى العلاقة بين السن عدد سنوات الخبرة بين وداخل المجموعات قيد البحث والأبعاد الستة للبروفيل العقلي، ومجموع المقياس ككل، والتباين، والمقارنة بين افراد المجموعات الأربعة وفقاً لسنوات الخبرة لحكام كرة القدم في أبعاد البروفيل العقلي. واستنتج من جدول (٢٢) وجود فروق دالة إحصائية بين إستجابات أفراد عينة البحث الأساسية في جميع أبعاد مقياس البروفيل العقلي قيد البحث وفقاً لسنوات الخبرة، وبناء على ذلك سيقوم الباحث بحساب دلالة الفروق بين المتوسطات باستخدام اختبار أقل فرق معنوي L.S.D.

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطات إستجابات حكام كرة القدم فى أبعاد مقياس البروفيل العقلى
قيد البحث وفقاً للسن

L.S.D ٠.٠٥	الفرق بين المتوسطات				المتوسط الحسابي	سنوات الخبرة	ابعاد المقياس
	٤	٣	٢	١			
١.٥٢	*٨.٣٧	*٥.٠٦	٠.٧٣		٤٧.٢٨	دولي	التصور العقلى
	*٧.٦٤	*٤.٣٣			٤٦.٥٥	٣٥ سنة	
	*٣.٣١				٤٢.٢٢	أكبر من ٣٥	
					٣٨.٩١	٣٠ سنة	
٢.٠٢	*٦.٢٥	*٦.٣١	*٣.٤٤		٤٤.٩٣	دولي	التفكير
	*٥.٨١	*٢.٨٧			٤١.٤٩	٣٥ سنة	
	*٢.٩٤				٣٨.٦٢	أكبر من ٣٥	
					٣٥.٦٨	٣٠ سنة	
١.٨٦	*٧.٦٨	*٥.٥٤	*٢.٤٢		٣٤.٠٩	دولي	الإدراك
	*٥.٢٦	*٣.١٢			٣١.٦٧	٣٥ سنة	
	٢.١٤				٢٨.٥٥	أكبر من ٣٥	
					٢٦.٤١	٣٠ سنة	
١.٧٧	*٥.٩٠	*٣.٤٤	١.١٧		٢٥.١١	دولي	الإنتماء
	*٤.٧٣	*٢.٢٧			٢٣.٩٤	٣٥ سنة	
	*٢.٤٦				٢١.٦٧	أكبر من ٣٥	
					١٩.٢١	٣٠ سنة	
١.٥٤	*٩.١٩	*٤.٦٣	*٢.٠٨		٤٧.٢٧	دولي	التصور العقلى
	*٧.١١	*٢.٥٥			٤٥.١٩	٣٥ سنة	
	*٤.٥٦				٤٢.٦٤	أكبر من ٣٥	
					٣٨.٠٨	٣٠ سنة	
١.٦٩	*٧.١٦	*٥.٤٤	*٢.٤٢		٣٩.٤١	دولي	التحدث مع الذات
	*٤.٧٤	*٣.٠٢			٣٦.٩٩	٣٥ سنة	
	*١.٧٢				٣٣.٩٧	أكبر من ٣٥	
					٣٢.٢٥	٣٠ سنة	
٤.٨٢	*٤٧.٥٥	*٣٠.٤٢	*١٢.٢٦		٢٣٨.٠٩	دولي	المجموع
	*٣٥.٢٩	*١٨.١٦			٢٢٥.٨٣	٣٥ سنة	
	*١٧.١٣				٢٠٧.٦٧	أكبر من ٣٥	
					١٩٠.٥٤	٣٠ سنة	

* دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٨) الفروق بين متوسطات إستجابات أفراد عينة البحث فى أبعاد مقياس البروفيل العقلى قيد البحث وفقاً لإتجاه الفروق بالنسبة لكل بعد من أبعاد البروفيل العقلى وهى كما يلى:

- ١- إتجاه الفروق بالنسبة لبعد (التصور العقلى) يتضح ما يلى:
- كانت الفروق غير دالة إحصائياً بين حكام كرة القدم (تحت ٣٥ سنة)
- توجد فروق دالة إحصائياً بين حكام كرة القدم (والحكام فوق ٣٥ سنة) ولصالح الحكام فوق ٣٥
- توجد فروق دالة إحصائياً بين حكام كرة القدم والحكام تحت ٣٠ سنة) ولصالح الحكام الأعلى من ٣٠ سنة.

- توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (تحت ٣٥ سنة) والحكام ٣٠ ولصالح الحكام (٣٥ سنة)
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) والحكام ٣٥ ولصالح الحكام ٣٠ سنة
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) والحكام ٣٥ ولصالح الحكام (٣٠ سنة)
- يتضح من خلال ذلك ان بعد التصور العقلي كان اكبر لدى حكام كرة القدم (٣٥) يليهما الحكام ٣٠ سنة
- ٢- إتجاه الفروق بالنسبة لبعد (التفكير) يتضح ما يلي:

- توجد فروق دالة إحصائية بين الحكام (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة إحصائية بين الحكام (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة إحصائية بين الحكام (٣٠) ولصالح الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين الحكام (٣٥ سنة) ولصالح الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين الحكام (٣٥ سنة) ولصالح الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين الحكام (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سنأ.
- يتضح من خلال ذلك ان بعد التفكير كان اكبر لدى الحكام (٣٥) فأكثر.
- ٣- إتجاه الفروق بالنسبة لبعد (الادراك) يتضح ما يلي:
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٨ سنة) ولصالح الحكام ٣٥ سنة.
 - توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠) ولصالح الحكام الأكثر سنأ.
 - توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (أقل من ٣٥) ولصالح الحكام الأقل سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٥) ولصالح الحكام الأعلى سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الحكام الأعلى سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الحكام الأكبر سنأ.
- يتضح من خلال ذلك ان بعد الادراك كان اكبر لدى حكام كرة القدم من فوق ٣٥ سنة ثم الأكبر سنأ.
- ٤- إتجاه الفروق بالنسبة لبعد (الانتباه) يتضح ما يلي:

- كانت الفروق غير دالة إحصائية بين حكام كرة القدم للمرحلة السنية ٣٥ سنة والأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠) ولصالح الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الحكام الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٠) ولصالح الحكام الأكثر سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) ولصالح الحكام الأكبر سنأ.
 - توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) ولصالح الحكام الأكبر سنأ.
- يتضح من خلال ذلك ان بعد التصور العقلي كان اكبر لدى حكام كرة القدم للمرحلة السنية ٣٠ سنة) يليهما المراحل السنية الأكبر سنأ.
- ٥- إتجاه الفروق بالنسبة لبعد (التذكر) يتضح ما يلي:

- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥) ولصالح الأكبر سنأ.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥) ولصالح الأكبر سنأ.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنأ) ولصالح الأكبر سنأ.
- توجد فروق دالة احصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سنأ.

- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سناً.
- يتضح من خلال ذلك ان بعد التذكر كان اكبر لدى حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ثم (٣٥ سنة).

٦- إتجاه الفروق بالنسبة لبعد (التحدث مع الذات) يتضح ما يلي:

- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥) ولصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) ولصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) ولصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) ولصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) ولصالح الأكبر سناً.
- يتضح من خلال ذلك ان بعد التحدث مع الذات كان اكبر لدى حكام كرة القدم ثم الأكبر سناً.

إتجاه الفروق بالنسبة لمجموع المقياس يتضح ما يلي :

- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠) لصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) لصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) لصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) لصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٥ سنة) لصالح الأكبر سناً.
- توجد فروق دالة إحصائية بين حكام كرة القدم (٣٠ سنة) لصالح الأكبر سناً.

بناء على ما أظهرته وأسفرت عنه النتائج الإحصائية التي إستخدمها الباحث وفي حدود الإستبيانات التي تم إجراؤها وفي الإطار المحدد لعينة البحث سوف يتم مناقشة مدى التحقق من أهداف البحث وصدق فروضة .

يتضح من جدول (١٧ ، ١٨) وجود فروق دالة إحصائية بين إستجابات أفراد عينة البحث الأساسية في أبعاد مقياس البروفيل العقلي قيد البحث وفقاً للمرحلة السنية ، ووجود فروق غير دالة إحصائية بين حكام كرة القدم للمرحلة السنية ٣٥ سنة لبُعدي التصور العقلي والإنابة من أبعاد مقياس البروفيل العقلي قيد البحث .

تتفق الدراسة الحالية مع نتائج دراسة **على حسن الويل (٢٠١١م) (٨)** والتي توصلت إلى أن السمات المستخلصة والعبارات التي تقيسها مقياس نوعي مقنن للسمات المحددة للبروفيل النفسي لمتسابقى الميدان والمضمار - توجد فروق دالة إحصائية بين متسابقى الميدان والمضمار في السمات المحددة للبروفيل النفسي - المعادلات المستخلصة تحقق التنبؤ بالانجاز الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار .

ودراسة **محمد عبد العزيز على خزعل (٢٠٠٩م) (١٤)** وتوصلت النتائج إلى أنه تم تحديد العامل المكونة للبروفيل النفسي لناشئ سباحة المنافسات بمحافظة الإسكندرية كالتالي : التنافسية – القيم الأخلاقية – دافعية الانجاز – الاستجابة الانفعالية.

ودراسة **فليتشر شيرز & Fletcher Chris Harwood & Cumming (٢٠٠٤م) (١٥)** والتي توصلت نتائجها إلى أن اللاعبين ذو المستوى العالي والمتوسط في التوجه للمهمة استخدموا المهارات النفسية بصور أكثر دلالة من اللاعبين ذوى المستوى المنخفض من توجه المهمة .

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات :

من خلال النتائج التى أظهرها البحث أمكننا التوصل الى الاستنتاجات التالية:-

- ١- هناك فروق دالة إحصائية بين استجابات حكام كرة القدم فى جميع أبعاد مقياس البروفيل العقلى قيد البحث وفقاً للعمر.
- ٢- استنتج الباحث بعد المعالجات الإحصائية مقياس البروفيل العقلى المكون من ستة أبعاد :
- البُعد الأول: (التصور العقلى ويحتوى على ١٧ عبارة).
- البُعد الثانى: (التفكير ويحتوى على ١٦ عبارة).
- البُعد الثالث: (الإدراك ويحتوى على ١٢ عبارة).
- البُعد الرابع: (الانتباه ويحتوى على ٩ عبارات).
- البُعد الخامس: (التذكر ويحتوى على ١٦ عبارة).
- البُعد السادس: (التحدث مع الذات ويحتوى على ١٤ عبارة).
- بإجمالى عبارات (٨٤ عبارة) بتوزيع عبارات سلبية وعبارات إيجابية.

التوصيات :

من خلال عرض النتائج وما توصل إليه الباحث من نتائج يوصى الباحث بما يلي:

- ١- تطبيق مقياس البروفيل العقلى على حكام كرة القدم بشكل دورى خلال الموسم الرياضى مما يسمح بالتعرف على القدرات العقلية المميزة للحكام والتعرف على جوانب القصور فى أبعاد البروفيل العقلى وتطويرها .
- ٢- يمكن الاسترشاد بنتائج مقياس البروفيل العقلى فى الانتقاء وتوجيه حكام كرة القدم إلى المستويات الرياضية الأفضل والتحكيم فى المسابقات الرياضية.
- ٣- الاهتمام ببناء مقاييس نوعية للحكام فى مختلف الدرجات للسمات المميزة للبروفيل العقلى للحكام.
- ٤- أهمية أن يتبنى حكم كرة القدم المدخل الإيجابى للبروفيل العقلى والذى يعتمد على تحقيق الممارسة الرياضية ومصدرها الاهتمام بالإرتقاء بالقدرات العقلية وتجنب المدخل السلبى ومصدره تجاهل العمليات العقلية والتركيز الزائد على النتائج.
- ٥- إجراء دراسات تتضمن برامج لتنمية المهارات العقلية لإكتساب خبرات القدرات العقلية المرتبطة بالوصول إلى الأداء التحكيمى الممتاز فى المنافسات الرياضية المختلفة.

المراجع

- ١- أحمد أمين فوزي (٢٠٠٣م) : سيكولوجية التعلم الحركي في المجال الرياضي، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٢- أحمد أمين فوزي (٢٠٠٣م) : مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم - التطبيقات)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣- أحمد عزت راجح (١٩٩٩م) : أصول علم النفس، ط (١٢)، دار المعارف، القاهرة.
- ٤- أسامة كامل راتب (٢٠٠٣م) : المهارات النفسية والتدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٥- أسامة كامل راتب (٢٠٠٠م) : تدريب المهارات النفسية - تطبيقات في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٦- طارق محمد بدر الدين (٢٠٠٥م) : الرعاية النفسية للنشء الرياضي، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٧- عبد العزيز عبد المجيد محمد (٢٠٠٧م) : سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي، ط ٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٨- على حسن الويل (٢٠١١م) : بناء مقياس السمات المحددة للبروفيل النفسي لدى متسابقى الميدان والمضمار بدولة الكويت، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.
- ٩- فؤاد البهي السيد (١٩٧٥م) : الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، ط (٤)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٠- محمد العربي شمعون (٢٠٠١م) : التدريب العقلي في المجال الرياضي، ط (٢)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١١- محمد العربي شمعون، ماجدة إسماعيل (٢٠٠١م) : اللاعب والتدريب العقلي، ط (٢)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٢- محمد حسن علاوى (١٩٩٢م) : سيكولوجية التدريب والمنافسات، ط (٧)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٣- محمد حسن علاوى (٢٠٠١م) : علم نفس التدريب والمنافسة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٤- محمد عبد العزيز خزعل (٢٠٠٩م) : مقياس البروفيل النفسي لناشئ سباحة المنافسات بمحافظة الإسكندرية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، المؤتمر العلمي لقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية، أبريل، الجزء الثاني، كلية التربية الرياضية بنات بفلمنج، جامعة الإسكندرية.
- 15-Chris Harwood, et al (2004) : Motivational Profile And Psychological Skills Use With in Elite Youth Sport, Journal of Applied Sport Psychology, 16 (40), 318-332.
- 16-Nicholas Rinehart & Richard Ferraco (2002) : The Psychological Skills Inventory for Sport , Correlation With Cognitive Function, <http://www.psichi.org/pubs/articles-283-asp>.