

## تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

\* ا.م.د/ محمد حسين دكروري

استاذ ألعاب القوى المساعد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

د/ وليد مصطفى هارون

مدرس بقسم ألعاب القوى كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

د/ جميلة كامل عبد الحميد

دكتوراه الفلسفة في طرق تدريس تكنولوجيا التعليم كلية التربية جامعة المنيا

### المقدمة ومشكلة البحث:

يشهد العالم في بداية هذا القرن تطوراً في شتى مجالات الحياة لذا تأثرت التربية الرياضية بهذا التقدم والتطور باعتبارها إحدى أهم المجالات المستخدمة في اعداد الفرد الذي يعتبر جزء من المجتمع ولذلك أصبحت الدول تنظر إلى التفوق الرياضي على أنه من أهم مظاهر تقدمها وحضارتها ، وحتى تتحقق النتائج المرجوة في المجال الرياضي لزم الاهتمام بداية بالعملية التعليمية من داخل المؤسسات التعليمية والتي تقدم خدماتها لأعداد كبيرة من أفراد المجتمع ، لذلك أصبح من الضروري السعي للتعرف على أفضل الطرق والأساليب التي تسهم في إعداد الطالب بدياً ومهارياً ومعرفياً ووجدانياً في أسرع وقت وبأقل جهد حتى يتمكن من تحقيق أفضل النتائج.

وتعتبر أساليب التدريس مع اختلاف أنواعها هي وسائل الاتصال الحقيقية لرسالة التعلم سواء كان محتوى هذه الرسالة معرفياً أو مهارياً أو نفسياً وتختص أساليب التدريس بالمعلم الذي عليه أن يختار أفضل الأساليب التي تناسب قدراته وقدرات الطلاب اللفظية والنفسية والحركية واهتماماتهم وخبراتهم وعدد الطلاب الذين يقوم بالتدريس لهم . (٢٥ : ٦٥)

وتذكر عفاف عبد الكريم ١٩٩٣م أنه في عملية التعليم والتعلم لا يوجد أسلوب تدريس أفضل من الآخر كما أنه لا يمكن لأسلوب تدريسي واحد أن يحقق جميع أهداف التربية البدنية

ولكن يمكن أن يساعد في تحقيق بعض جوانب التعلم بدرجة أفضل من غيرها في ظروف تعليمية معينة وفي حدود الإمكانيات المادية والبشرية ، وعلى المعلم أن يراعى ذلك عند تخطيطه للدرس . (٢٤ : ٨٩)

ومما لا شك فيه أن عمليتي التعليم والتعلم في التربية الرياضية تتطلب دائماً البحث عن حلول منطقية لكل معوقاتها ومشكلاتها لأنها من أهم جوانب العملية التعليمية والتربوية وباعتبار أن نجاحها يتوقف على مدى ما يستخدمه القائمون على هذه العملية من طرق وأساليب تدريسية وذلك من أجل نجاح العملية التعليمية .

ويعد التعلم التعاوني احد الاتجاهات الحديثة في مجال التدريس الذي يهدف الي التعليم بالعمل للمشاركة الايجابية من جانب المتعلم بما يجعله يحقق اهداف تربوية وفنية وسلوكية هامة تجعله متميزاً وسط العديد من الخبرات والطرائق التربوية الاخرى حيث يقوم علي مفهوم التعاون في العمل سوياً للوصول الي اهداف مشتركة ومن اطار الانشطة التعاونية يسعى الطلاب الي تحقيق نواتج ايجابية لهم ولجميع اعضاء الجماعة (٣٧ : ٤٤) .

ويري الباحثون ان استراتيجيات التدريس التعاوني تعد من استراتيجيات التدريس، التي زاد الاهتمام بها في السنوات الأخيرة، لما لها من نتائج ايجابية، وفعالة في العملية التدريسية، التي تركز على زيادة دور وفاعلية الطالب في العملية التدريسية من خلال تفاعله مع زملائه في اتخاذ القرارات والوصول الي حل المشكلات بشكل جماعي، وتعاوني، وهذه استراتيجيات قائمة على الحوار، والنقاش، وتبادل الآراء والأفكار المتعلقة بالمشكلة، أو المهارة التي تكون موضوع الدرس، وطريقة الأداء الصحيح .

ويذكر أبو النجا عز الدين ٢٠٠٠م على أن أسلوب التعلم التعاوني من الأساليب الحديثة للتدريس في التربية الرياضية والتي ساعدت بشكل ملحوظ في التقدم بمهارات الطالب وتقوم فكرة هذه الطريقة على العمل الجماعي للطلاب من حيث التخطيط والتنفيذ والتقييم بمساعدة المعلم وذلك من خلال الدرس الواحد، ويتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة على أن تتكون المجموعة الواحدة من (٤-٦) تلاميذ ومن مميزات هذا الأسلوب اكتشاف الطالب المعلم لمهارات التدريس المختلفة وتحسين العملية التعليمية وتطويرها (٢: ٦٩).

ويذكر أحمد الصيداوي ١٩٩٢م أنه في أسلوب التعلم التعاوني يعمل الطلاب معاً وتحت إشراف وتوجيه المعلم ، وهو عبارة عن قيام جماعة صغرى غير متجانسة من الطلاب بالتعاون الفعلى لتحقيق هدف منشود ، فى إطارى اكتساب أكاديمي أو اجتماعى يعود عليهم كمجموعة وكأفراد بفوائد تعليمية وغير تعليمية متنوعة ، وقد أصبح التعلم التعاونى من أشهر الاستراتيجيات التعليمية وأكثرها فاعلية وأوسعها انتشاراً. (٤ : ٦)

كما يشير رفعت بهجات ١٩٩٨م إلى أن التعلم التعاوني يعمل على زيادة دافعية الطلاب للتعلم ، ويرجع ذلك إلى انتشار روح المحبة بين الطلاب مما يشجعهم على زيادة التحصيل والنجاح . (١٥ : ٥٩)

وتسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيق الأهداف الموضوعية للعملية التعليمية بدرجة عالية من الكفاءة والجودة والإتقان مع الاهتمام باحتياجات وميول المتعلم – لذلك نجد أن المعلمون يسعون إلى تطوير استخدام أساليب التدريس التى تتماشى مع قدرات المتعلم والموقف التعليمي بهدف الوصول بالمتعلم إلى أعلى المستويات وتحقيق الأهداف المنشودة.

وتعتبر كليات التربية الرياضية أحد المؤسسات التربوية التي تتعهد بإعداد المتخصصين والمؤهلين لتولي مهمة تعليم وتدريب الناشئ على أساس علمي لإعدادهم ليكونوا أبطال يمثلون الدولة في مختلف المحافل الرياضية وكذلك القادرين على تولي قيادة الحركة الرياضية في مجال التعليم والتدريب والإدارة.

و يذكر كل من سعيد الشاهد ١٩٩٥م ،محمد الشحات ٢٠٠٢م علي أنه بالرغم من كثرة أساليب التدريس وتعددتها، والتطور المستمر لها نتيجة الدراسات العلمية، إلا أن الأسلوب التقليدي ما زال هو المتبع في تدريس التربية الرياضية ، وفيه يكون المعلم صاحب القرار في كل العمليات المرتبطة (بالتخطيط – والتنفيذ – والتقييم للدرس) ، فالعبئ والمجهود الأكبر يقع على عاتق المعلم مما يستنفذ من طاقاته وبالتالي يحول بينه وبين الإبداع والتميز فتكون عملية التدريس مباشرة (١٨ : ٩) ، (٣٦ : ٢٧)

وتعتبر مسابقات الميدان والمضمار من الرياضات الأساسية فى برامج الدورات الأولمبية كما أنها تحتل مكانا هاما وأساسيا داخل منهاج التربية الرياضية للمراحل التعليمية المختلفة لما تحققة من أهداف تعليمية وتربوية بالإضافة إلى دورها فى تحسين الكفاءة البدنية وهى غالباً ما تساهم بدورها فى تحسين الأداء لمختلف الرياضات الأخرى .

ومسابقة رمى الرمح هى إحدى مسابقات الرمي فى مسابقات الميدان والمضمار ، كما تعتبر من أقدم الرياضات التي مارسها الإنسان الأول فى الأزمنة القديمة بهدف الصيد والمحافظة على الحياة كما تتميز بأنها تؤدى من جري الاقتراب ، بخلاف مسابقات الرمي الأخرى كما يتميز الرمح بأنه من الأدوات الأقل وزناً نسبياً فى مسابقات الرمي وبذلك يتيح للرمح اكتساب عجله تسارع عالية مما يمكنه من قطع مسافة أكبر.

وقد لاحظ الباحثون أن الأسلوب المستخدم لتدريس مقرر مسابقات الميدان والمضمار بالكلية هو الأسلوب التقليدي والذي فيه يبذل المعلم جهداً كبيراً نتيجة لقيامه بعمليات الشرح والعرض والإشراف والتوجيه والمتابعة والتغذية الرجعية الخارجية لإصلاح الأخطاء لأعداد كبيرة من الطلاب فى المحاضرة الواحدة ، الأمر الذي لا يتيح للطلاب فرصة المشاركة الإيجابية فى العملية التعليمية ، كما أنه قد لا يحقق النتائج المرجوة

ومن هنا يرى الباحثون أنه يجب مواكبة التطور الكبير الذي حدث فى طرق وأساليب التدريس باختيار ما يتناسب منها مع زيادة أعداد الطلاب وضيق وقت الوحدة التعليمية مما يخفف العبء على المعلم ويتيح للمتعلمين فرصة الاشتراك الإيجابي فى العملية التعليمية ، ومن خلال إطلاع الباحثون على الدراسات السابقة مثل حسين ابراهيم (٢٠١٤) (١٢) ، نذار محمد (٢٠١٨) (٤٢) محمد توفيق ، جمال إسماعيل ، أحمد مطاوع (٢٠١٣) (٣٠) ، ايهاب ابو الورد : (٢٠١٣) (١٠) ، ناصر جاد الله : (٢٠١٧) (٣٩) . وجدنا أن أسلوب التعلم التعاوني قد يكون أكثر تأثيراً فى التغلب على أوجه القصور المختلفة فى العملية التعليمية ومن هنا ظهرت مشكلة البحث الحالي وهو محاولة للتعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح لطلاب الفرقة الرابعة تخصص العاب القوى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .

**أهداف البحث:**

يهدف البحث الحالي الي التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح لطلبة الفرقة الرابعة تخصص العاب القوي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .

**فروض البحث:**

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقه رمى الرمح ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقه رمى الرمح ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطين القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومستوي الأداء الفني والمستوي الرقمي لمسابقة رمى الرمح ولصالح المجموعة التجريبية.

**مصطلحات البحث :****التعلم التعاوني Cooperative learning :**

أسلوب تعليمي يعتمد على تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من عدد (٢-٧) طلاب مختلفة القدرات والاستعدادات ، يعملون معاً نحو تحقيق هدف مشترك ويعتمدون على بعضهم البعض ، ثم يتم تبادل الخبرة بين المجموعات ، ويكون دور المعلم التوجيه والإرشاد وتنظيم المواقف التعليمية . (١٧ : ٤٧)

**ورقة المعيار Criterion Sheer**

وسيلة تعليمية يكتب فيها جميع التوضيحات والمهارات وكيفية الأداء ويصاحب وصف العمل إرشادات ومهارات وملاحظات والتوضيح قد يكون رسماً أو صوراً للمهارات المتعلمة

ومدون بها عدد التكرارات وزمن الأداء وتكون بمثابة خط الاتصال بين الطالب المؤدى والطالب الملاحظ". (٣١: ٢١٩)

## خطة إجراءات البحث

### منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين .

### مجتمع وعينه البحث :

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب الفرقة الرابعة تخصص العاب القوي بكلية التربية الرياضية للبنين بجامعة المنيا للعام الدراسي الجامعي (٢٠٢٠-٢٠٢١م) ، الفصل الدراسي الاول والبالغ عددهم (٤٢) طالباً ، تم اختيار عينة قوامها (٣٢) طالباً بالطريقة العشوائية بنسبة ٧٦.١٩٪ من مجتمع البحث وتم تقسيمها إلي مجموعتين ، قوام كلاً منها (١٦) طالباً أحدهما تجريبية وتستخدم اسلوب التعلم التعاوني في تعلم مسابقة رمي الرمح .والاخرى ضابطة وتستخدم الطريقة المعتادة في تعلم نفس المسابقة .

### أسباب اختيار عينه البحث :

- مسابقة رمي الرمح احدي المقررات التي يتم تدريسها لطلاب الفرقة الرابعه تخصص العاب القوي .
- توافر الأجهزة والأدوات وميدان التطبيق الخاص بالمسابقة .

### اعتدالية التوزيع التكراري لعينة البحث :

تم حساب اعتدالية التوزيع التكراري بين أفراد عينة البحث في المتغيرات التي قد تؤثر علي نتائج البحث كما هو موضح بجدول (١) .

## جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لإفراد عينة

البحث في متغيرات (السن - الطول - الوزن) والاختبارات البدنية التحصيل

المعرفي والمستوي الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث

ن=٣٢

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	سنة	٢٠.٦١	٢٠.٠٠	٢.٣٥	٠.٧٨
الطول	سم	١٧٦.٢٥	١٧٦	٥.٤٥	٠.١٤
الوزن	كجم	٧٠.٨٩	٧٠	٦.٩٨	٠.٣٨
الوثب العريض من الثبات	سم	٢.١٢	٢.٠٠	١.٣٢	٠.٢٧
مرونة الجذع لأسفل	سم	٦.٨٧	٦.٠٠	٣.٤٢	٠.٧٦
رمي كرة هوكي لأبعد مسافة	سم	٣٨.٦٩	٣٨.٠٠	٣.٦٣	٠.٥٧
قوة عضلات الظهر	بالرطل	١٥١.٣٤	١٥١	٥.٩٤	٠.١٧
قوة عضلات الرجلين	بالرطل	١٦٨.٥١	١٦٨	٢.٧٦	٠.٥٥
التحصيل المعرفي	الدرجة	٨.٣٦	٨.٠٠	١.٦٨	٠.٦٤
مستوي الاداء الفني	الدرجة	٣.٣٦	٣.٠٠	١.٧١	٠.٩٢
المستوى الرقمي	المتر	٢٤.١٥	٢٤.٠٠	٢.١٣	٠.٢١

يتضح من نتائج جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث في متغيرات (السن - الطول - الوزن - الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي والمستوي الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠.١٤ : ٠.٩٢) وجميع هذه القيم تنحصر ما بين (٣- ، ٣+) مما يدل على اعتدالية أفراد العينة في تلك المتغيرات .

**هـ- تكافؤ عينة البحث.**

قام الباحثون بحساب التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي والمستوي الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث وجدول (٢) يوضح ذلك .

## جدول (٢)

التكافؤ بين أفراد مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبارات البدنية والتحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث

$$n = 2 = 16$$

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		ع±	س̄	ع±	س̄
الوثب العريض من الثبات	سم	٠.٣٩	٢.١٥	٠.٢١	٢.١٩
مرونة الجذع لأسفل	سم	٣.٤٥	٥.١٥	٣.٥٢	٥.٧٦
رمي كرة هوكي لأبعد مسافة	سم	١.١٧	٣٧.١٩	١.٣٤	٣٧.٥٤
قوة عضلات الظهر	بالرطل	٥.٨٤	١٥٢.٨٢	٥.٣٦	١٥١.٤١
قوة عضلات الرجلين	بالرطل	٦.٦٣	١٦٨.٣٤	٦.٤٥	١٦٨.١٢
التحصيل المعرفي	الدرجة	١.٧٧	٨.٢٤	١.٥٦	٧.٨٩
مستوي الاداء الفني	الدرجة	١.٠٦	٣.٤٧	١.١٤	٣.٦٧
المستوى الرقمي	المتر	٢.٤٣	٢٣.١٧	٢.١٧	٢٤.١٦

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من نتائج جدول (٢) أن جميع قيم (ت) المحسوبة في المتغيرات قيد البحث بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) قد تراوحت ما بين (٠.٠٩ : ١.١٨) وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة) في تلك المتغيرات .

## ثالثاً: وسائل جمع البيانات :

## ١- استمارات تسجيل البيانات :

- استمارة تسجيل بيانات الطلاب . مرفق ( ١ )
- استمارة تسجيل المستوى الرقمي الخاصة بمسابقة رمي الرمح . مرفق ( ١ )
- استمارة تقييم مستوى الاداء الفني لمسابقة رمي الرمح مرفق ( ٨ )
- استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أهم القدرات البدنية لمسابقة رمي الرمح وأفضل الاختبارات التي تقيس تلك المتغيرات مرفق ( ٣ ) .

ج- استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمسابقة رمى الرمح وقد أعدها الباحثون وقد تم تقييم مستوى الأداء الفني لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة عن طريق الخبراء حيث تم الاستعانة بعدد ثلاثة من المحكمين مرفق (١٠) بحيث تحسب الدرجة عن طرق مجموع الثلاث محكمين وقسمتها علي عددهم للحصول علي درجة كل طالب مرفق (٧).

#### - الأجهزة والأدوات :

- شريط قياس .
- الرستاميتير لقياس الطول .
- صولجانات خشبية وكرات مطاطية .
- ساعات إيقاف .
- الفيديو .
- أرماع مختلفة الأوزان .
- ميزان طبي لقياس الوزن .
- ممر اقتراب ومقطع الرمي الخاص بالرمح.
- جهاز ديناموميتر القبضة والظهر .
- الكمبيوتر .

#### - الاختبارات البدنية قيد البحث: مرفق (٤)

- تم تحديد القدرات البدنية الخاصة بمسابقة رمى الرمح والاختبارات الخاصة بها من خلال المراجع العلمية مثل نكي درويش ، عادل عبد الحافظ (١٩٩٤) (١٦) والدراسات السابقة مثل حسين ابراهيم (٢٠١٤) (١٢) ، نزار محمد (٢٠١٨) (٤٢) ، واستطلاع رأى الخبراء وقد توصل الباحثون إلى القدرات التالية :

- القوى القسوى الثابتة .
- القوى المميزة بالسرعة .

- المرونة

قوة عضلات الظهر

- القدرة العضلية للذراعين .

وقد تحددت هذه الاختبارات التي تقيس تلك القدرات فيما يلي :

- اختبار قوة عضلات الظهر

- اختبار قوة عضلات الرجلين

- اختبار الوثب العريض من الثبات

- اختبار رمى كرة هوكى لأبعد مسافة

- اختبار ثنى الجذع أماماً أسفل من الوقوف

## المعاملات العلمية للاختبارات البدنية قيد البحث :

## الصدق :-

- إيجاد معامل الصدق التجريبي (المقارنة الطرفية) للاختبارات البدنية قيد البحث كما تتضح

بالجدول (٣)

## جدول (٣)

دلالة الفروق بين الارباعي الاعلي والادني في الاختبارات البدنية قيد البحث

ن = ١٠

z	الربيعي الأدنى		الربيعي الأعلى		وحدة القياس	المتغيرات
	ع±	س̄	ع±	س̄		
٢.١٢	٠.٠٣٧	٢.٢	٠.٢٤٤	٢.٤٠	سم	الوثب العريض من الثبات
٣.٤٦	١.٢١١	٥.٣٣-	٢.٦٨٣	١.٠٠-	سم	مرونة الجذع لأسفل
٣.٩٨	٠.٣٢	٣٦.٩٨	٠.٤٢	٣٧.٩٧	سم	رمى كرة هوكي لأبعد مسافة.
٢.٤٥	٢.٤٣٠	١٥٦.٨٣	٢.٢٥١	١٦٠.١٧	بالرطل	قوة عضلات الظهر
٢.٧٦	٢.١٤	١٧١.١٧	٣.١	١٧٦.٠٠	بالرطل	قوة عضلات الرجلين

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٨١٢

يتضح من نتائج جدول (٣) أن جميع قيم (ت) المحسوبة ذات دلالة معنوية عند مستوى

(٠.٠٥) للاختبارات البدنية قيد البحث حيث إشارات نتائج الجدول أن هذه القيم تراوحت بين

(٢.١٢ ، ٣.٩٨) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ، مما يشير إلى قدرة

هذه الأختبارات علي التمييز بين المجموعات المختلفة .

## النتائج :-

تم تطبيق الاختبارات ثم إعادة تطبيقها علي عينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة

البحث الاساسية وبفاصل زمني مدته (٣) ايام بين التطبيقين ، ويوضح جدول (٤) ذلك.

## جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الاول والثاني في الاختبارات البدنية قيد البحث

ن = ١٠

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	ع±	س	ع±	س		
*٠.٧٦	٠.٨٧	٢.٢١	٠.٢٥	٢.١٦	سم	الوثب العريض من الثبات
*٠.٧٧	٢.٦٠	٥.٧٠	٣.٥٢	٥.٤٠	سم	مرونة الجذع لأسفل
*٠.٩١	٠.٨٩	٣٦.٧٤	١.٠٧٩	٣٦.٦٧	سم	رمي كرة هوكي لأبعد مسافة
*٠.٨٦	٤.٧٧	١٥٣.١٢	٦.٠٠	١٥٢.٥	بالرطل	قوة عضلات الظهر
*٠.٨٢	٣.٩٣	١٧٠.٩٥	٦.٨٣	١٦٨.٧	بالرطل	قوة عضلات الرجلين

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٣٧٨

يتضح من نتائج جدول (٤) أن معاملات الارتباط ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) لجميع الاختبارات البدنية قيد البحث حيث تراوحت ما بين (٠.٧٦ ، ٠.٩١) وهذا يشير إلى أن الارتباط دال بين التطبيقين الأول والثاني ، مما يشير إلى ثبات الاختبارات .

**اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح: مرفق (١)**

لتصميم اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث اتبع الباحثون الخطوات التالية :

**أ- تحديد هدف الاختبار :**

في ضوء أهداف البحث تم تحديد الهدف العام لاختبار التحصيل المعرفي وهو قياس مستوى التحصيل المعرفي للطلاب عينة البحث في المعلومات المعرفية المرتبطة بمسابقة رمي الرمح، وقد روعي أن يتناسب هدف الاختبار مع المرحلة السنوية عينة البحث .

**ب- صياغة الاهداف السلوكية للاختبار :**

بعد تحديد الهدف العام لاختبار التحصيل المعرفي تم صياغته في صورة أهداف سلوكية يمكن قياسها بحيث يصبح الطالب قادراً على أن يحدد تاريخ مسابقة رمي الرمح ، يتعرف علي المراحل الفنية لرمي الرمح ، يتعرف علي الاخطاء الفنية والقانونية لمسابقة رمي الرمح ، يذكر عدد المحاولات المسموح بها للمتسابق ، يحدد طول طريق الاقتراب ، يذكر المقاييس القانونية لمقطع الرمي ، يذكر ترتيب المراحل الفنية لرمي الرمح ، يذكر المقاييس القانونية للرمح يذكر الوضع المناسب للرمي ، يصف الاداء الحركي الصحيح للرمي والمتابعة ، يصف الاداء الحركي الصحيح لخطوات الرمي . يصف الاداء الحركي الصحيح لمسك وحمل الرمح .

**ج - تحديد مصادر مادة الاختبار :**

قام الباحثون بالإطلاع على مجموعة من المراجع والدراسات السابقة في مجال مسابقات الميدان والمضمار منها ، بسطويسي احمد (١٩٩٧)(١١) ، ذكي درويش وعادل عبد الحافظ(١٩٩١)(١٦)، وليد هارون(٢٠١٠)(٤٤)،(٢٠١٥)(٤٥)،(٢٠١٧)(٤٦)، عثمان مصطفى، رانيا حسن، وليد هارون (٢٠١٤)(٣٢) محمد دكروري (٢٠١٧)(٣٤)،(٢٠١٨)(٣٥) وفي ضوء الأهداف السلوكية المراد قياسها ، والمحتوى ، تم تحديد مصادر مادة اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث .

**د - تحديد المحاور الرئيسية للاختبار والاهمية النسبية لكل محور :**

قام الباحثون بتحديد المحاور الرئيسية للاختبار بناء على المراجع العلمية مثل " محمد علاوي ومحمد نصر الدين(١٩٩٤) (٣٢) ، ذكي درويش ، عادل عبد الحافظ (١٩٩٤)(١٦) وبعض الدراسات التي تناولت تصميم اختبارات تحصيل معرفي مثل دراسة "عثمان مصطفى وهشام عبد الحليم (٢٠٠٢) (٢١) ، (٢٠٠٤) (٢٢) مديحة حسن (١٩٨٨)(٣٨) ، وليد هارون(٢٠١٠) (٤٤) ، (٢٠١٥)(٤٥)،(٢٠١٧)(٤٦)، عثمان مصطفى ، رانيا حسن ، وليد هارون(٢٠١٤)(٢٣) محمد دكروري (٢٠١٧)(٣٤) (٢٠١٨)(٣٥) وفي ضوء الهدف العام للاختبار ، والمحتوى المرتبط بمسابقة رمي الرمح ، تم تحديد المحاور الرئيسية للاختبار والتي تمثلت في: (النواحي التاريخية - النواحي القانونية - النواحي الفنية) ، وتم استطلاع رأي الخبراء حول تحديد انسب محاور لاختبار التحصيل المعرفي والاهمية النسبية لهذه المحاور والتي تؤثر في تعلم مسابقة رمي الرمح قيد البحث في مجال المناهج وطرق التدريس وتعليم وتدريب العاب القوي وعلم النفس الرياضي من الحاصلين علي دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٠) سنوات مرفق (١) لابداء الراى حول تحديد انسب هذه المحاور واهميتها النسبية والجدول (٤) يوضح الاهمية النسبية للمحاور .

**جدول (٤)****الأهمية النسبية لمحاور الاختبار المعرفي قيد البحث**

م	محاور الاختبار	النسبة المئوية
١	النواحي التاريخية	١٠%
٢	النواحي القانونية	٣٠%
٣	النواحي الفنية	٦٠%

**د- صياغة أسئلة الاختبار :**

قام الباحثون بوضع مجموعة من الاسئلة لكل محور من محاور الاختبار وقد بلغ عدد الاسئلة (٢٥) خمسة وعشرون سؤالاً مقسمة علي ثلاثة محاور هي " التاريخي، القانوني، الفني وجاءت في مجملها من نوع الصح والخطأ والاختيار من متعدد (٣) ثلاثة احتمالات للإجابة ، وقد روعي في هذه الاسئلة :

- أن تقيس مستوى التحصيل المعرفي في الثلاث محاور الرئيسية .
- أن يقيس كل سؤال ناتج تعلم معين .
- أن تكون خالية من التلميحات التي تفود إلى الإجابة الصحيحة أو الخاطئة .
- أن تكون مناسبة لسن ومستوى المتعلمين ، الشمول ، الوضوح وعدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول ، البساطة والسهولة اللغوية ، الدقة العلمية .

**و- تعليمات الاختبار :**

راعي الباحثون أن تكتب تعليمات الاختبار بلغة سهلة وسليمة وواضحة ومختصرة ومعبرة بحيث تبعد عن الإطالة والمدلولات اللفظية غير الواضحة ، حتى لا تؤثر على استجابة الطالب ، كما روعي توضيح كيفية الإجابة على مفردات الاختبار ، وكتابة بيانات الطالب في المكان المخصص لذلك وتمثلت التعليمات فيما يلي :

- سجل بياناتك في ورقة الإجابة المرفقة ، مع عدم وضع أي علامة في كراسة الأسئلة
- تأكد من قراءتك للسؤال وجميع بدائل الإجابة جيداً قبل اختيار الإجابة الصحيحة .
- اختر الإجابة المناسبة بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة في ورقة الإجابة .
- لا تعطي سوى إجابة واحدة عن كل سؤال .
- تأكد في نهاية الاختبار أنك أجبت عن جميع الأسئلة .
- لا تبدأ في الإجابة قبل أن يؤذن لك .

**ز- إعداد الصورة الأولية للاختبار وعرضها على الخبراء :**

تم إعداد الصورة الأولية للاختبار ، وقد روعي أن تكون المفردات متنوعة ومتضمنة لأكبر قدر من المعلومات في المحاور الثلاثة الرئيسية ، حيث بلغ عدد المفردات (٢٥) خمسة وعشرون مفردة، ثم تم عرض هذه الصورة الأولية على السادة الخبراء لإبداء الرأي حول ما يلي :

- مناسبة الأهداف السلوكية الموضوعة لمفردات الاختبار .
- الدقة العلمية والصياغة اللغوية لعبارات الاختبار .

- شمولية اسئلة الاختبار للمعلومات التي تضمنتها مسابقة رمي الرمح .
- مناسبة اسئلة الاختبار لسن ومستوى الطلاب .
- وضوح تعليمات الاختبار .
- إبداء أي ملاحظات أو مقترحات ومدى صلاحية الاختبار للتطبيق .

### م- الصورة النهائية للاختبار :

وافق الخبراء على مفردات الاختبار جميعها من حيث : مناسبتها للأهداف ، الشمول ، وضوح التعليمات ، الدقة العلمية ، مع ضرورة مراعاة إعادة الصياغة اللغوية لبعض المفردات ، وحذف بعض المفردات ومن ثم قام الباحثون بإجراء التعديلات وأصبح الاختبار في صورته النهائية يتضمن (٢٠) مفردة صالحة للتطبيق ملحق (٦) ، وتم اعداد مفتاح تصحيح الاختبار مرفق (٦-ب) .

### ط- تحليل مفردات الاختبار :

قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية للتعرف على مناسبة الاختبار للتطبيق على عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الاساسية وتهدف الدراسة الي ما يلي :

- التعرف على مدى مناسبة صياغة الاسئلة لعينة البحث .
- التعرف على مدى فهم افراد العينة لتعليمات الاختبار .
- حساب معامل السهولة والصعوبة والتميز لاسئلة الاختبار .

• معامل السهولة :

تم حساب معاملات السهولة لمفردات الاختبار باستخدام المعادلة التالية

عدد الأفراد الذين أجابوا إجابة صحيحة على كل مفردة

معامل السهولة =

عدد الأفراد الكلي

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية ، بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح :

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة

معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة

وبناء على ما سبق تم حساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار ، والجدول ( ) يوضح ذلك .

## جدول (٥)

معامل السهولة والصعوبة لمفردات

اختبار التحصيل المعرفي (ن = ٢٠)

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة
١	٠.٦٥	٠.٣٥	١١	٠.٣٥	٠.٦٥
٢	٠.٤٠	٠.٦٠	١٢	٠.٦٠	٠.٤٠
٣	٠.٤٥	٠.٦٥	١٣	٠.٥٥	٠.٣٥
٤	٠.٦٥	٠.٣٥	١٤	٠.٣٥	٠.٦٥
٥	٠.٧٠	٠.٣٠	١٥	٠.٥٥	٠.٤٥
٦	٠.٣٠	٠.٧٠	١٦	٠.٤٠	٠.٦٠
٧	٠.٧٠	٠.٣٠	١٧	٠.٤٥	٠.٥٥
٨	٠.٦٠	٠.٤٠	١٨	٠.٤٥	٠.٥٥
٩	٠.٦٠	٠.٤٠	١٩	٠.٣٠	٠.٧٠
١٠	٠.٥٠	٠.٥٠	٢٠	٠.٧٠	٠.٣٠

يتضح من نتائج جدول (٥) تراوح معامل السهولة ما بين ( ٠.٣٠ ، ٠.٧٠ ) ، وتراوح معامل الصعوبة ما بين ( ٠.٣٠ ، ٠.٧٠ ) ، وبذلك يحتوي الاختبار علي اسئلة متنوعة من حيث السهولة والصعوبة تناسب المستويات المختلفة من الطلاب .

معامل التميز :

تم حساب معامل التميز لمفردات الاختبار باستخدام المعادلة التالية :

التباين = معامل السهولة × معامل الصعوبة

وبذلك تم حساب تباين الاختبار ، وجدول ( ١٣ ) يوضح ذلك .

## جدول ( ٦ )

معامل التميز لاختبار التحصيل المعرفي (ن = ٢٠)

م	معامل التميز	م	معامل التميز	م	معامل التميز
١	٠.٢٥	٨	٠.٢١	١٥	٠.٢٥
٢	٠.٢٤	٩	٠.٢٤	١٦	٠.٢٤
٣	٠.٢٣	١٠	٠.٢٣	١٧	٠.٢٤
٤	٠.٢٤	١١	٠.٢٥	١٨	٠.٢٥
٥	٠.٢٤	١٢	٠.٢٤	١٩	٠.٢٥
٦	٠.٢٤	١٣	٠.٢٤	٢٠	٠.٢٥
٧	٠.٢١	١٤			

يتضح من نتائج جدول (٦) أن مفردات الاختبار المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح ما بين ( ٠.٢١ ، ٠.٢٥ ) ، وبذلك يمكن استخدام الاختبار كأداة لتقويم التحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث.

### بي - تحديد الزمن اللازم للاختبار :

في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية للاختبار تم تحديد الزمن اللازم للاختبار من المعادلة التالية:

الزمن الذي استغرقه أول طالب + الزمن الذي استغرقه آخر طالب

زمن الاختبار =

٢

وبذلك تمكن الباحثون من تحديد زمن الاجابة علي الاختبار وكان (١٥) خمسة عشر دقيقة

### ك- تصميم الاختبار :

روعي عند تصحيح الاختبار أن تعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة ، وصفر لكل إجابة خاطئة ، وبالتالي تكون الدرجة الكلية للاختبار (٢٠) عشرون درجة .

### : وحدات أسلوب التعلم التعاوني :

تم تصميم الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية المستخدمة (أسلوب التعلم التعاوني) وذلك عن طريق أوراق العمل وهي وسيلة تنفيذ أسلوب التعلم واشتملت أوراق العمل علي البيانات التالية :

- تحديد الأهداف التعليمية.
- تحديد حجم مجموعة العمل.
- تحديد اسم خاص لكل مجموعة عمل (فريق).
- تحديد الأدوار لأفراد مجموعة العمل.
- وضع صور توضيحية لكل جزء منفصل من اجزاء مسابقة رمي الرمح .
- تحتوي علي بعض المعلومات المعرفية والفنية والقانونية لمسابقة رمي الرمح .

وقام الباحثون بتقسيم مجموعة التعلم التعاوني (١٦ طالب) على (٤) مجموعات عمل (فرق). وبالتالي أصبحت كل مجموعة عمل (فريق) تضم (٤) طلاب يتبادلون الأدوار وكانت أدوار الطلاب المحددة لهم هي (قائد، ملاحظ، مؤدى، قارئ) على أن يتبادل الطلاب الأربعة تلك الأدوار خلال كل واجب حركي في الوحدة بمعنى أن الطالب يمر بكل هذه الأدوار خلال الواجب الحركي الواحد، وقد يمر بهذه الأدوار عدة مرات خلال نفس الواجب، وذلك طبقاً لعدد المجموعات الخاصة بكل تمرين.

ولقد اعتمد الباحثون في تقسيم الطلاب على مجموعات العمل (الفرق) على درجات القياس القبلي. حيث قاموا بتقسيم مجموعة التعلم التعاوني (٣٢ طالب) ككل إلى ثلاث مستويات (مستوى عالي - متوسط - ضعيف) ثم قام بتوزيع مجموعة التعلم التعاوني على أربعة مجموعات للعمل بحيث تشتمل كل مجموعة عمل (فريق) على المستويات الثلاثة وبدا تتكون كل مجموعة من أربعة طلاب متفاوتين في المستوى.

وقد تم تصميم الوحدات الخاصة بالبرنامج الي (٨) وحدات تعليمية زمن كل وحدة (١٢٠) دقيقة بواقع وحدتان أسبوعياً ، وتم توزيع زمن الوحدة إلى للإحماء والاعداد البدني (٣٠ق) ، (٨٥) دقيقة للجزء الأساسي و(٥) دقائق للجزء الختامي .

ولقد تم مراعاة النقاط التالية عند تنفيذ الوحدات التعليمية بأسلوب التعلم التعاوني:

- مراعاة الالتزام والنظام داخل واثناء الوحدة التعليمية .
- أن يساعد الطلاب بعضهم البعض للوصول لأفضل إنجاز جماعي .
- تحديد فترات الراحة البيئية لقيام أفراد المجموعه ببعض الواجبات
- العمل خلال الوحدة التعليمية من خلال مجموعات من الطلاب وحثهم علي التفاعل فيما بينهم والتعاون في الوصول للهدف من الوحدة المتعلمة .
- اذا واجهت المجموعه أي مشكلة اثناء الاداء يتم التعاون بين قائد المجموعه والمعلم حيث يقدم له التوجيه والارشاد .
- إعطاء التغذية الراجعة للمجموعه ككل وليس لفرد بعينه داخل المجموعه .
- يقوم المعلم بتحديد المسؤوليات ، لكل طالب في المجموعه (الفريق) حيث أنه مسنول عن تعليم نفسه وتعليم الآخرين ومساعدتهم على التعلم .

- المعلم القائم بالتدريس يقوم بمراقبة المجموعات (الفرق) والاستماع إلى المناقشات التي تدور بين أعضاء الفرق ، والتأكد من قيام الطالب المسئول عن دور (القائد) بالشرح السليم لزملائه والسيطرة على مجموعته وانضباطها في عملية التعليم ، كما يقوم المعلم بمتابعة الطالب (الملاحظ) لمعرفة مدى قدرته على ملاحظة السلوك والأداء الخاطئ في مجموعته ونقده وتقويمه لهذا السلوك أو الأداء ، كما يقوم بالتأكد من قيام (القارئ) بقراءة ورقة العمل وفهمه للنواحي الفنية والقانونية والتعليمات الموجودة بها .
- يقوم المعلم القائم بالتدريس بتشجيع الطلاب والتأكد من إنجازهم لمهامهم وتحقيق أهداف الوحدة والتدخل في الوقت المناسب لتقويم أداء الطلاب خلال الاداء .
- يتم تقويم الطلاب (عن طريق ملاحظة طلاب كل فريق (مجموعة) بحساب متوسط درجات الفريق بواسطة جمع درجات أفرادها وقسمتها على عددهم، ويكون هذا المتوسط هو درجة جميع أفراد المجموعة (الفريق) الواحدة – وكل هذه الإجراءات تحت على ضرورة العمل بصورة تعاونية وأن يساعد الطلاب بعضهم البعض في كل فريق .

## الدراسات الاستطلاعية:

### ١- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحثون بإجراء هذه الدراسة في الفترة من السبت ٣/١٠/٢٠٢٠م وحتى الاثنين ١٢/١٠/٢٠٢٠م على عدد (٢٠) طالباً من داخل المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك بهدف:

- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبارات البدنية قيد البحث.
- تحديد أماكن إجراء الاختبارات والقياسات البدنية لعينة البحث.
- تدريب المساعدين على كيفية إجراء القياسات طبقاً لشروط الاختبارات المختلفة والدقة في تسجيل النتائج.
- حساب المعاملات العلمية للمتغيرات قيد البحث .
- وقد أسفرت هذه الدراسة عن التأكد من صدق وثبات المتغيرات قيد البحث .

**- الدراسة الاستطلاعية الثانية :**

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية ولمدة يوم واحد فقط الثلاثاء ٢٠٢٠/١٠/١٣ م علي عدد (٢٠) طالباً من داخل المجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية وذلك بهدف:

- تجربة أوراق العمل ومناقشة الطلاب في محتوى هذه الأوراق ومعرفة مدى فهمهم للعبارات ومناسبة عدد التكرارات لكل جزء من المسابقة قيد البحث وقد أسفرت هذه الدراسة عن تحقيق أهدافها.

**القياس القبلي:**

تم إجراء القياس القبلي على مجموعتي البحث في المتغيرات البدنية ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح . وذلك في الفترة من الاربعاء ٢٠٢٠/١٠/١٤ م الي السبت ٢٠٢٠/١٠/١٧ م .

**تنفيذ التجربة:**

- قام الباحثون عقب انتهاء القياس القبلي بإجراء التجربة الأساسية وذلك في الفترة من الي يوم الاحد ٢٠٢٠/١٠/١٨ الي الخميس الموافق ٢٠٢٠/١١/١٢ م بواقع وحدتين تعليميتين اسبوعيا زمن كل وحدة (١٢٠) دقيقة ومقسمة كالتالي
- الاحماء والاعداد البدني (٣٠) ق الجزء الرئيسي (٨٥) ق الختام (٥) ق
- وقد راعي الباحثون ما يلي :
- تم تحديد التوزيع الزمني للوحدة التعليمية للمجموعتين الضابطة و التجريبية كالتالي الاحماء والاعداد البدني (٣٠ ق) ،النشاط التعليمي والتطبيقي (٨٥) ق الختام (٥ ق) " بما يعادل (٩٠ق) زمن تطبيق الوحدة التعليمية .

- تم تثبيت جزء الاحماء والاعداد البدني والختام كمحتوي واحد لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتم تعليمهم باسلوب تعليمي واحد هو الاسلوب التقليدي .
- قام احد الباحثون بالتدريس لافراد المجموعه التجريبية والضابطة طوال فترة تطبيق البحث.
- تم التدريس للمجموعه التجريبية باسلوب التعلم التعاوني ملحق (١١) نموذج لوحدة تعليمية للمجموعه التجريبية .
- تم التدريس للمجموعه الضابطة بالطريقة التقليدية (١٢) نموذج لوحدة تعليمية للمجموعه الضابطة .

### القياس البعدي:

قام الباحثون بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح على نحو ما تم إجرائه في القياس القبلي ، وذلك في الفترة من يوم السبت ٤/١١/٢٠٢٠م الي الاثنين ١٦/١١/٢٠٢٠م

### المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- الوسيط .
- اختبار (ت) .
- نسبة التحسن .
- معامل الاتواء .

**عرض ومناقشة النتائج :**

**سوف يتم عرض ومناقشة النتائج وفقا للترتيب التالي :-**

- دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح.

- دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح.

- دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح.

**جدول (٧)**

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي

ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح ن = ١٦

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	س	ع	س		
٣.٧٥	١.٨٨	١٥.٢٦	١.٥٦	٧.٨٩	درجة	التحصيل المعرفي
٤.٢٦	١.٥٣	٦.١٤	١.١٤	٣.٦٧	درجة	مستوي الاداء الفني
٤.٥٦	٢.٢٤	٣٢.٢٣	٢.١٧	٢٤.١٦	المتر	المستوي الرقمي

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,١٤٥

يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح ولصالح القياس البعدي.

يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في التحصيل المعرفي لمسابقة رمي الرمح ولصالح القياس البعدي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ٠,٠٥

ويعزو الباحثون التقدم الحادث في التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة إلي أن الأسلوب التقليدي قد أثر إيجابياً مما أدى إلي اكتساب أفراد هذه المجموعة للمعلومات والمعارف المتعلقة بمسابقة رمي الرمح قيد البحث ، وذلك يرجع إلي قيام المعلم بالشرح لطريقة الأداء للمهارة المتعلمة وذكر النواحي المعرفية المتعلقة بأدائها وتكراره للمعلومات الخاصة بها عدة

مرات الأمر الذي أدى إلي اكتساب أفراد المجموعة الضابطة لهذه المعلومات والمعارف نتيجة لتوضيح المعلم لدور كل جزء من أجزاء الجسم في القيام بالأداء ، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة " وليد هارون (٢٠١٠) (٤٤) ، (٢٠١٥) (٤٥) ، (٢٠١٧) (٤٦) ، عثمان مصطفى ، رانيا حسن ، وليد هارون (٢٠١٤) (٢٣) ، محمد دكروري (٢٠١٧) (٣٤) ، (٢٠١٨) (٣٥) حيث أشارت نتائجهم إلي أن المعلم هو المصدر الرئيسي للمعلومات والمعارف الخاصة بالأداء وقانونيته للمهارات قيد بحثه

كما يري الباحثون أن قيام المعلم بعرض المعلومات والمعارف الخاصة بالأداء وقانونيته أثناء أدائه للنموذج ثم قيام الطلاب بالأداء وتكراره أيضا لذكر هذه المعلومات أثناء أدائهم ساعد علي تكوين تصور حركي جيد للمسابقة ومحاولة تنفيذ تعليمات المعلم المعرفية أثناء أداء الاداء الفني للمسابقة المتعلمة الأمر الذي أدى إلي حدوث تقدم في التحصيل المعرفي للمسابقة قيد البحث لأفراد المجموعة الضابطة وهذا يتفق مع نتائج دراسة كلاً من "أمال عياد" (٢٠١٣م) (٦) ، ودراسة "أميمة عفيفي" (٢٠٠٤م) (٨) ، ودراسة "ماهر اسماعيل و ابراهيم تاج الدين" (٢٠٠٠م) (٢٧) ، حيث اشارت نتائج هذه الدراسات الي ان هذا الاسلوب يتصف بأن وجود المعلم له اهمية كبيرة، وتعليماته بناءة كما اشاروا ايضا الى ان هذا الاسلوب له تأثير ايجابي في عملية التعلم.

كما يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوي الاداء الفني والرقمي قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٠٥ . ويعزو الباحثون هذا التقدم الحادث لأفراد المجموعة الضابطة إلي أن استخدام الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج ) له تأثير إيجابي علي مستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح قيد البحث ، حيث يعتمد هذا الأسلوب علي الشرح اللفظي لطريقة أداء المهارة المتعلمة ثم قيام المعلم بأداء نموذج لها ثم التدرج في الخطوات التعليمية الأمر الذي أدى إلي سهولة استيعاب وفهم الطلاب وتعلمهم للمسابقة قيد البحث ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من " عثمان مصطفى وهشام عبد الحليم (٢٠٠٢) (٢١) ، (٢٠٠٤) (٢٢) ، محمد دكروري (٢٠١٧) (٢٤) ، (٢٠١٨) (٣٥) حيث أشارت أهم نتائجهم إلي أن الشرح اللفظي وأداء المهارة من قبل المعلم أمام المتعلمين أدى إلي استيعابهم وتعلمهم للمهارات قيد أبحاثهم .

كما يعزو الباحثون هذا التقدم الي اهمية دور المعلم في الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) وذلك لأنها تعطي فكرة واضحة عن كيفية الاداء السليم، والتي تجعل المعلم أكثر فاعلية وكذلك قدرته على اصلاح الاخطاء والتي تعتبر معوقاً للأداء الصحيح، وبذلك يكون تعلم

المهارة بصورة جيدة نتيجة تكرار الاداء بصورة صحيحة وسليمة، حيث ان درجة الطالب تتوقف على قدرة المعلم على شرح المهارة وكذلك اداء نموذج جيد خالي من الاخطاء. بالإضافة الى ذلك تعتبر الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) هي الطريقة الاساسية التي كانت متبعة مع الطلاب لتعليم المهارات المختلفة ، وايضا قلة الكوادر المدربة على استخدام الوسائل الحديثة في التدريس .

كما يري الباحثون أن قيام المعلم بتصحيح الأخطاء أثناء قيام الطلاب بأداء المسابقة المتعلمة وإعطاء تغذية راجعة وتكرار الأداء عدة مرات من قبلهم طبقاً للنموذج والخطوات التي قام بها المعلم أدت إلى حدوث تقدم لأفراد هذه المجموعة ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من " وليد هارون (٢٠١٠) (٤٤) ، (٢٠١٥) (٤٥) ، (٢٠١٧) (٤٦) ، عثمان مصطفى ، رانيا حسن ، وليد هارون (٢٠١٤) (٢٣) ، محمد دكروري (٢٠١٧) (٣٤) ، (٢٠١٨) (٣٥) وبذلك تتحقق صحة الفرض الاول للبحث والذي ينص علي توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقته رمي الرمح ولصالح القياس البعدي.

### جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	س	ع	س	
التحصيل المعرفي	درجة	٨.٢٤	١.٧٧	١٨.٧٦	١.٤٦	٨.٦٤
مستوي الاداء الفني	درجة	٣.٤٧	١.٠٦	٨.٨٩	١.٢٤	٧.٣٢
المستوي الرقمي	المتر	٢٣.١٧	٢.٤٣	٣٥.٧٧	٢.٥٤	٧.٦٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٥

يتضح من نتائج جدول (٨) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني لمسابقة رمي الرمح ولصالح القياس البعدي. ويعزو الباحثون هذا التقدم لأفراد المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح إلى أن استخدام اسلوب التعلم التعاوني الذي جعل المتعلمين يصلون للمعلومات بأنفسهم نتيجة بذل عمل وجهد وبحث للإجابة على التساؤلات وصولاً

للمعلومات بأنفسهم ، وفي هذا الصدد تشير " كوثر كوجك " (١٩٩٧) (٢٦) إلى أن أسلوب التعلم التعاوني يجعل المتعلمين يكتسبوا الاعتماد على الذات ويتوصلوا على المعرفة والمعلومات من تلقاء أنفسهم ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " مجدي عزيز " (٢٠٠٠)(٢٨) حيث أشار إلى أنه عند إشراك المتعلمين في العمل يشعرون بالفخر والاعتزاز لأنهم أسهموا في استنباط المعلومات وتعبوا في بنائها ، وبذلك لا يعدوا الدرس مجرد معلومات فرضت عليهم ، إنما هي جزء منهم وأنهم شركاء للمعلم في اكتشافها وامتلاكها .

كما يعزى الباحثون هذا التقدم في التحصيل المعرفي والمستوى الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح للمجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابي لأسلوب التعلم التعاوني وما يتضمنه من أدوار عديدة (المؤدى ، القارئ ، القائد ، الملاحظ) والتي يقوم بها كل طالب خلال الوحدة التعليمية . حيث أن قيام الطالب بهذه الأدوار يسهم في زيادة إدراكه وفهمه وتصوره للأداء الفني الصحيح مما ينعكس إيجابياً على تطوير وتحسين المستوى الفني والرقمي كما يشير حنفى مختار (١٩٩٨م)(١٣) إلى أن دقة الأداء الفني وإتقان المهارات من أهم العوامل المؤثرة في إحراز أفضل النتائج والارتفاع بالمستوى الرقمي مثل تحقيق أقصى سرعة أو أبعد مسافة فعند قيام الطالب مثلاً بدور (القارئ) ، فإنه يقرأ ورقة المعيار وهذا من شأنه يكسب الطالب تصوراً عقلياً صحيحاً وواضحاً عن الأداء و المسار الحركي للمهارة المتعلمة وكذلك عند قيام الطالب بدور (القائد) و(الملاحظ) فإنه يستحضر ويسترجع ويتصور المهارة في ذهنه ليتمكن من الشرح وتصحيح الأداء لزميله (المؤدى) ، وأنه خلال ملاحظته لأداء زميله (المؤدى) تتيح له فرصة اكتشاف أهم الأخطاء ، ومقارنة الأداء الصحيح في ورقة المعيار بالأداء الملاحظ ومن ثم استنتاج الأداء الفني الصحيح ، وهذه العمليات العقلية (الاسترجاع - التصور - المقارنة - الاكتشاف - الاستنتاج) تكسب الطالب تغذية رجعية داخلية عن المهارة الأمر الذي يؤدي إلى تحسين الأداء والمسار الحركي مما يؤدي إلى تطوير وتحسين المستوى الفني والرقمي أما الطالب (المؤدى) تحدث له تغذية مسبقة نتيجة لقيامه بدور القارئ بالإضافة الي إنه يستقبل تغذية رجعية خارجية من المعلم من وقت لآخر، وتغذية رجعية خارجية فورية من الزملاء (القائد ، الملاحظ) مما يساعد على سرعة إصلاح الخطأ. وهو ما أشار إليه محمد حسن علاوى ١٩٩٧م حيث أشار إلى أن سرعة إصلاح الأخطاء عقب الأداء مباشرة، ومواجهة الأداء الخاطئ بالأداء الصحيح سواء من المدرس أو من أحد الزملاء يعتبر من أهم القواعد التي يتأسس عليها إصلاح الأخطاء وتحسين الأداء، ويتفق ذلك مع ما ذكره أحمد عبد الباقي (١٩٩٩م)(٥) من أن التغذية

الرجعية المدعمة والفورية يعطى تصوراً واضحاً للأداء ويسهم فى التعلم بصورة أفضل وأسرع.

وقد اتفقت هذه النتائج مع ما توصلت إليه نتائج دراسات كل من عادل عبد الحافظ ١٩٩١م (٢٠)، سلوي شاهين (١٩٩٩)(١٩) دعاء محى الدين (٢٠٠٠) (١٤)، وائل عبد المعطى (٢٠٠٢) (٤٣)، وأمير صبري ٢٠٠٥ (٧)، محمد الشحات (٢٠٠٢)(٣٦) على أن أسلوب التعلم التعاونى له تأثير إيجابي على تعلم المهارات الحركية والمستوي الرقمي قيد ابحاثهم .

وبذلك تتحقق صحة الفرض الثاني للبحث توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقه رمى الرمح ولصالح القياس البعدي.

#### جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي

ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح. ن = ٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		ع±	س̄	ع±	س̄
التحصيل المعرفي	درجة	١٨.٧٦	١.٤٦	١٥.٢٦	١.٨٨
مستوي الاداء الفني	درجة	٨.٨٩	١.٢٤	٦.١٤	١.٥٣
المستوي الرقمي	المتر	٣٥.٧٧	٢.٥٤	٣٢.٢٣	٢.٢٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٦٧١

ينضح من جدول (٩) وشكل رقم (١٠) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية ومتوسط القياس البعدي للمجموعة الضابطة عند مستوى (٠.٠٥) لصالح المجموعة التجريبية الأولى فى التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح ، حيث أن قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ وذلك ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية

ويعزو الباحثون تقدم أفراد المجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني علي أفراد المجموعة الضابطة والتي استخدمت الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) إلي أن

أسلوب التعلم التعاوني يعمل على إثارة الاهتمام بالنسبة لطلاب المجموعة التجريبية ، كما أن هذا الأسلوب يعمل على زيادة القدرات العقلية كالنقد والتحليل والمقارنة بين ما يقوم بأدائه وما توصلوا إليه مما ساعد على وجود جو من الانتباه لدى الطلاب وتذكر الطلاب للمعلومات التي تم التوصل إليها ، كما أن الأسلوب يساعد على تحفز الطلاب لمعرفة ما هو جديد ومحاولة التفوق على بعضهم البعض وبذل الجهد للوصول للمعلومات التي تفيد في الإجابة على التساؤلات المطروحة من قبل المعلم للوصول للحلول المناسبة ومن ثم تطبيق ذلك وقيام المعلم بتصحيح الأخطاء أثناء التطبيق العملي ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه سامية احمد ونجاح المرسي " (١٩٩٧) (١٧) أن إستراتيجية التعاوني تتيح الفرصة للطلاب للمناقشة والحوار مع غيره من الطلاب أو مع المعلم مما يكسبه لغة الحوار ويجعله دائماً نشطاً وتشجيع هذه الطريقة ربط العلم بالتكنولوجيا وهذا ما لم يتوفر لأفراد المجموعة الضابطة والتي استخدمت الطريقة التقليدية.

كما يعزو الباحثون هذا التقدم في التحصيل المعرفي ومستوي الأداء الفني و الرقمي إلى التأثير الإيجابي لأسلوب التعلم التعاوني الذي يعتمد على تعاون الطلاب مع زملائهم وما يترتب عليه من تفاعل إيجابي بينهم أي أن كل طالب لا يكون مسئولاً عن تعليم نفسه فقط ، ولكنه مسئول أيضاً عن تعلم باقي أفراد المجموعة. كما أنه يتيح للطلاب فرصة الاشتراك بإيجابية في العملية التعليمية ، حيث ينتقل مركز ثقل العملية التعليمية من المعلم إلى الطلاب فكل طالب من طلاب المجموعة التعاونية يقوم بكثير من قرارات (التنفيذ- والتقييم) مما يساعد الطلاب علي تحسين مستوي الأداء الفني و الرقمي وزيادة دافعيتهم نحو التعلم ويوفر للطلاب فرصة العمل في جو يخلو من القلق والتوتر ويتفق هذا مع ما أشار إليه ايهاب ابو الورد (٢٠١٣) (١٠) ، حسين ابراهيم (٢٠١٤) (١٢) أن التعلم التعاوني يعمل على زيادة دافعية الطلاب للتعلم ولعل هذا يرجع إلى انتشار روح المحبة والتعاون بين الطلاب .

بينما يعمل الطالب في أسلوب التقليدي تحت سيطرة المعلم معظم فترات الوحدة التعليمية حيث يقع العبء الأكبر على كاهل المعلم من قرارات (التخطيط - التنفيذ- والتقييم) ودور الطالب هو أن يؤدي وينفذ فقط ما يطلبه المدرس مما يؤدي الى عدم إتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة الإيجابية مما يؤثر على أدائهم الحركي .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه نتائج دراسات كل من نجوي والي ونادية راشد ( ١٩٩٥م) (٤١) ، أحمد العمري (٢٠٠٢م) (٣) ، محمد خليل ( ٢٠٠٢م) (٣١) . في أن التدريس بالأسلوب التعاوني له تأثير ايجابي يفوق تأثير استخدام الأسلوب التقليدي على تعلم المهارات الحركية والمستوي الرقمي قيد ابحاثهم .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على انه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطين القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومستوي الأداء الفني والمستوي الرقمي لمسابقة رمي الرمح ولصالح المجموعة التجريبية.

### الاستخلاصات :

- الأسلوب التقليدي له تأثير إيجابي على التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والمستوي الرقمي لمسابقة رمي الرمح .
- أسلوب التعلم التعاوني له تأثير إيجابي وفعال على التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح .
- تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب التقليدي في التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح .

### التوصيات :

- في ضوء ما اسفرت عنه نتائج البحث والاستخلاصات التي تم التوصل إليها يوصى الباحثون بالاتي:
- ادراج اسلوب التعلم التعاوني ضمن مقرر مادة طرق تدريس التربية الرياضية لطلاب كليات التربية الرياضية.
- إجراء المزيد من الدراسات حول التعلم التعاوني لمعرفة تأثير هذا الأسلوب في مراحل التعليم المختلفة وفي الرياضات الأخرى .
- إجراء المزيد من البحوث والدراسات التي تستخدم اسلوب التعلم التعاوني بغرض التعرف على تأثيره على مستوى الأداء المهارى والمتغيرات المعرفية مسابقات أخرى من مسابقات الميدان والمضمار .
- استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تدريس مسابقة رمي الرمح لطلاب كليات التربية الرياضية لما له من تأثير إيجابي على مستوى الرقمي وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

## - المراجع -

١. أبو النجا احمد عز الدين : أثر أسلوب التعلم التعاوني على تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة . مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد التاسع ، العدد ١ ، ٢ ، ٣ ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعه حلوان ، ١٩٩٧م.
٢. أبو النجا احمد عز الدين: الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية. دار الأصدقاء ، ط٢ ، المنصورة ، ٢٠٠٠م.
٣. أحمد إبراهيم العميري : تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء رفعة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية "دراسة مقارنة". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٢م.
٤. احمد الصيداوى : "التعلم التعاوني" . المؤتمر التربوي الثامن ، وزارة التربية والتعليم، البحرين ، ١٩٩٢م.
٥. أحمد محمد عبد الباقي: تأثير التغذية الرجعية على تعلم الوثب العالى للمبتدئين. رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩م.
٦. امال علي عياد مصباح: "فاعلية استخدام النموذج التوليدي في تنمية مهارات معالجة المعلومات والكفاءة الاجتماعية لدي الطلاب الدارسين لمادة علم الاجتماع في المرحلة الثانوية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، (٢٠١٣م)
٧. أمير صبرى بدير أبو العطا : فاعلية استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٥م .
٨. اميمة محمد عفيفي "فاعلية التدريس وفقاً لنموذج التعلم التوليدي في تحصيل مادة العلوم وتنمية التفكير الابتكاري ودافعية الانجاز لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس ، (٢٠٠٤م)
٩. أمين أنور الخولي : المعرفة الرياضية . دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩م.

١٠. ايهاب محمد ابو الورد : فاعلية استخدام أسلوبى (التعلم التعاونى - الأوامر) على المستوى الرقى لبعض مسابقات مقرر ألعاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، ، بحث منشور ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات فى التربية الرياضية ، عدد ١٥ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بورسعيد ، ٢٠١٣ .
١١. بسطوىسى أحمد : سباقات المضمار ومسابقات الميدان تعليم - تكتيك - تدريب. ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٧م.
١٢. حسين محمد إبراهيم : فاعلية أسلوب التعلم التعاونى فى تطوير مستوى الأداء المهارى و المستوى الرقى لمهارة الوثب الطويل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، مجلد ٤٩ ، عدد ٩٥ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١٤م .
١٣. حنفى محمود مختار : أسس تخطيط برامج التدريب الرياضى. دار زهران للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٨م.
١٤. دعاء محى الدين أبو هند : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٠م.
١٥. رفعت محمود بهجات : التعلم الجماعى والفردى ، التعاون والتنافس والفردية . عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٨م.
١٦. زكى درويش ، عادل عبد الحافظ: موسوعة ألعاب القوى الرقى والمسابقات المركبة . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٤م.
١٧. ساميه أحمد ، نجاح المرسى : تأثير استخدام التعلم التعاونى فى تنمية بعض قدرات التفكير العلمى والتحصيل الدراسى فى مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية ، العدد ٣٥ ، كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ١٩٩٧م.
١٨. سعيد خليل الشاهد : طرق تدريس التربية الرياضية. مكتبة الطالبة ، شبرا ، القاهرة ، ١٩٩٥م.
١٩. سلوى محمد شاهين : فعالية أسلوب التعلم التعاونى فى تنمية مهارات التدوق الأدبى والتحصيل الدراسى فى النصوص الأدبية لدى طلاب الصف الأول الثانوى. رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٩م.

٢٠. عادل محمود عبد الحافظ : أثر استخدام أسلوبى التبادلى والممارسة على مستوى الأداء المهارى والرقمى فى رمى الرمح . مجله التربيه الرياضيه ، المجلد التاسع ، العدد السابع عشر والثامن عشر ، كليه التربيه الرياضيه للبنين . جامعه الزقازيق ، ١٩٩١م .
٢١. عثمان مصطفى عثمان ، هشام محمد عبد الحليم : اثر برنامج تعليمى باستخدام الرسوم المتحركة بواسطة الحاسب الآلى على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضيه لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الثامن والأربعون ، كلية التربية الرياضيه للبنين ، جامعه الإسكندرية ، ٢٠٠٢م .
٢٢. عثمان مصطفى عثمان ، هشام محمد عبد الحليم: تأثير برنامج تعليمى باستخدام أسلوب الهيبرميديا على تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضيه لتلاميذ المرحلة الإعدادية، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد العشرون ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضيه للبنات ، جامعه حلوان ، يناير ٢٠٠٤م .
٢٣. عثمان مصطفى عثمان ، رانيا محمد حسن ، وليد مصطفى هارون: تصميم اختبار معرفى الكترونى لمسابقة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء للمبتدئين ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد السابع والعشرون ، كلية التربية الرياضيه ، جامعه المنيا ، ٢٠١٤م .
٢٤. عفاف عبد الكريم حسن : طرق التدريس فى التربية البدنية والرياضة . منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٣م .
٢٥. عــــلى راشد : اختيار المعلم وإعداده ودليل التربية العملية. دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٦م .
٢٦. كوثر حسن كوجك : التعلم التعاونى استراتيجيه التدريس تحقق هدفين. دراسات تربويه ، الجزء ٤٣ ، المجلد السابع ، القاهرة ، ١٩٩٢م .
٢٧. ماهر اسماعيل صبرى وابراهيم تاج الدين: "فعالية استراتيجيه مقترحة قائمه على بعض نماذج التعلم البنائى وخرائط اساليب التعلم فى تعديل الافكار البديله حول مفاهيم ميكانيكا الكم واثرها على اساليب التعلم لدى معلمات العلوم قبل الخدمة بالمملكة العربيه السعوديه"، مجلة رساله الخليج العربى، مكتبة التربية العربى لدول الخليج، الرياض، العدد ٧٧، (٢٠٠٠م)

٢٨. مجدي عزيز إبراهيم : الأصول التربوية لعملية التدريس ، ط٣ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
٢٩. محروس محمد قنديل ، محمد ابراهيم شحاته ، احمد فؤاد الشاذلي : أساسيات التمرينات البدنية . منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٨م .
٣٠. محمد توفيق أحمد ، جمال إسماعيل محمد ، أحمد محمد مطاوع : تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني على تعلم مهارة دفع الجلة لتلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي ، بحث منشور ، مجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة ، عدد ٢٠ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة المنصورة ، ٢٠١٣ .
٣١. محمد حسانين خليل : تأثير استخدام التعلم التعاوني في تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة للناشئين . رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢م .
٣٢. محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركى . ط٣ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٤م .
٣٣. محمد حسن علاوي : علم نفس المدرب والتدريب الرياضي . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
٣٤. محمد حسين دكروري : تأثير استراتيجيات التعلم وفقا للذكاءات المتعددة على التحصيل المعرفي وتعلم مسابقة دفع الجلة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٤
٣٥. محمد حسين دكروري :تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم ثلاثية الأبعاد علي تعلم مسابقة الوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدينة المنيا ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٤
٣٦. محمد محمد الشحات: تأثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني والأوامر علي اداء بعض مهارات اللعب بالوجة المعكوس للمضرب في رياضة الهوكي . مجلة كلية التربية الرياضية ، العدد الأول ، جامعة المنصورة، ٢٠٠٢م .
٣٧. محمد محمود الحيله : طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط٢ ، دار الكتاب الجامعي بالعين، الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠٠٢م .

٣٨. مديحة حسن محمد : فعالية استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني على  
تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية للرياضيات . مجلة كلية التربية بأسيوط ،  
المجلد الثاني ، العدد (٢) ، جامعة أسيوط ، ١٩٩٣م .
٣٩. ناصر عبد الله جاد الله : فاعلية استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم  
مهارة رمي الرمح لطلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت ، بحث منشور ،  
مجلة علوم الرياضة وتطبيقات التربية البدنية ، عدد ٥ ، كلية التربية  
الرياضية بقنا ، جامعة جنوب الوادي ، ٢٠١٧ .
٤٠. ناهد محمود سعد ، نيللي رمزي فهم : طرق التدريس في التربية  
الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨م .
٤١. نجوي محمود والي ، نادية راشد : تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف  
الموجه في تدريس مسابقة دفع الجلة على التحصيل المعرفي والمستوى  
الرقمي لتلميذات الصف الثاني الإعدادي . مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد  
الخامس والعشرون ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة  
الإسكندرية ، ١٩٩٥م .
٤٢. نزار محمد خير : أثر استخدام استراتيجيات التدريس التعاوني على تعلم  
الأداء المهاري لفعالية دفع الجلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة  
اليرموك ، بحث منشور ، مجلة دراسات - العلوم التربوية ، مجلد ٤٥ ،  
عمادة البحث العلمي ، جامعة اليرموك ، الاردن ، ٢٠١٨ .
٤٣. وائل عبد المعطي خلف الله : فعالية استخدام بعض أساليب التدريس  
في تعلم مهارات السباحة . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية  
الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢ .
٤٤. وليد مصطفى هارون : تأثير برنامج مقترح باستخدام أسلوب الفيديو  
الفائق علي تعلم الوثب العالي للمبتدئين ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ،  
كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٠م .
٤٥. وليد مصطفى هارون : تأثير تمرينات نوعية حس حركية باستخدام  
الحاسب الآلي علي تعلم الوثب الطويل " بطريقة المشي في الهواء " للمبتدئين  
في ضوء معايير الجودة رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية  
جامعة المنيا ، ٢٠١٥ .
٤٦. وليد مصطفى هارون عبد العال : تأثير استخدام التعليم المتمايز في  
ضوء الذكاءات المتعددة علي التحصيل المعرفي والاداء المهاري لسباق

١٠م/ح لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنيا ، بحث منشور ، مجلة  
اسيوط علوم وفنون ، ٢٠١٧ م

### ثانياً: المراجع الأجنبية:

٤٧. Goseph, L.Rogers, : USA Track & Field Coaching Manual. Haman Kinetice, ٢٠٠٠.
٤٨. Strachan & Kevin & Winton : cooperative learning in Secondary school physical education program. Mggill-university Canada (٠٧٨١) Dyson – Ben, p. (pg)١٤٧, ١٩٩٩.
٤٩. Goudas, M, Dermitzaki, I, Leondari, A, and Danish,S, ٢٠٠٦. The Effectiveness of Teaching a Life Skills Program in a Physical Education Context , European Journal of Physical of Education, Vol.XXI.٤.٤٢٩-٤٣٨

## تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

أ.م.د/ محمد حسين دكروري

د/ وليد مصطفى هارون

د/ جميلة كامل عبد الحميد

يهدف البحث الحالي الي التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح لطلبة الفرقة الرابعة تخصص العاب القوي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .

استخدم الباحثون المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما

تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب الفرقة الرابعة تخصص العاب القوي بكلية التربية الرياضية للبنين بجامعة المنيا للعام الدراسي الجامعي (٢٠٢٠-٢٠٢١م) ، الفصل الدراسي الاول والبالغ عددهم (٤٢) طالباً ، تم اختيار عينة قوامها (٣٢) طالباً بالطريقة العشوائية بنسبة ٧٦.١٩٪ من مجتمع البحث وتم تقسيمها إلي مجموعتين ، قوام كلاً منها (١٦) طالباً احدهما تجريبية وتستخدم اسلوب التعلم التعاوني في تعلم مسابقة رمي الرمح .والاخرى ضابطة وتستخدم الطريقة المعتادة في تعلم نفس المسابقة .

- أسلوب التعلم التعاوني له تأثير إيجابي وفعال على التحصيل المعرفي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقة رمي الرمح .

- ادراج اسلوب التعلم التعاوني ضمن مقرر مادة طرق تدريس التربية الرياضية لطلاب كليات التربية الرياضية.

**The effect of using the cooperative learning method on the cognitive achievement and the level of technical and digital performance for the javelin throwing competition for students of the Faculty of Physical Education, Minia University**

**Prof. Dr. Mohamed Hussein Dakrouri**

**Dr. Walid Mustafa Haroun**

**Dr. Jamila Kamel Abdel Hamid**

The current research aims to identify the effect of using the cooperative learning method on the cognitive achievement and the level of technical and digital performance of the javelin throwing competition for students of the fourth year specializing in athletics at the Faculty of Physical Education, Minia University.

The researchers used the experimental method by using the experimental design of two groups, one experimental and the other control, by following the pre and post measurement for both groups.

The research community was selected from the students of the fourth year specializing in athletics at the Faculty of Physical Education for Boys at Minya University for the academic year (٢٠٢١-٢٠٢٠AD), the first semester, which numbered (٤٢) students. A sample of (٣٢) students was chosen randomly, with a percentage of ٧٦.١٩% of the total number of students. The research community was divided into two groups, each of which consisted of (١٦) students. One of them is experimental and uses the cooperative learning method to learn the javelin throwing competition. The other is a control and uses the usual method to learn the same competition.

-The cooperative learning method has a positive and effective impact on the cognitive achievement and the level of technical and digital performance of the javelin throwing competition.

-The inclusion of the cooperative learning method in the course of teaching methods of physical education for students of physical education faculties