

مقرر الجمباز الإيقاعي ومدى تحقيقه للأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة في ضوء الجائحة (كوفيد ١٩) للفرقتين (الأولى – الثانية) بكلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الإسكندرية

د / رحاب أحمد حافظ .

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

د / سحر السيد أبو العلا حسنين

أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية

أخذًا في الاعتبار التحديات لواقعنا الاقتصادي الاجتماعي في مصر والثورة العلمية، التكنولوجية وآثارها في الحضارة المعاصرة في إطار الفهم الواعي للشخصية المصرية وأبعادها التاريخية، وانطلاقًا من المبادئ والأسس التي يركز عليها النظام التعليمي والتطورات التي طرأت على العلم التربوي والنتائج الحديثة لبحوث التعلم الإنساني، فإن من الواجب عرض الأهداف التربوية التي تعد صالحة ومعبرة عن المرحلة الراهنة من تطورنا الاقتصادي، الاجتماعي، الثقافي، التي تقبل التعديل والإضافة مع تغيرات المستقبل.

تشير أهداف التربية البدنية والرياضة إلى توسيع مدارك الطالبة الذهنية والبدنية والنفسية والاجتماعية، وتنمية مفاهيمها حول أهمية الرياضة في حياتها، وتعليمها المهارات البدنية التطبيقية التي تضمن له الصحة النفسية والعقلية والبدنية السليمة، وتسعى هذه التربية إلى تحقيق عدد من الأهداف والغايات على المستوى البدني، والسيولوجي، والاجتماعي، والحركي، والمعرفي، والترفيهي أو الترويحي عن النفس في جميع الأنشطة الرياضية وخاصة رياضة الجمباز الإيقاعي، وكان لزامًا على جميع أهداف ومحتوى مقررات كليات التربية الرياضية يتم تحليلها تحليلًا دقيقًا لمعرفة مدى تحقيقها للأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة.

يهدف ربط أهداف التربية البدنية والرياضة بالأهداف الإجرائية السلوكية لفرع من فروعها وهو الجمباز الإيقاعي إلى خلق حالة من التكامل بين العمليات والوظائف الغريزية والعمليات العقلية والفكرية مع النواحي البدنية والحركية والجمالية، من خلال تكوين الجمل الحركية الفردية، الجماعية بتوافق وانسجام بين الجانب المعرفي والعملية التطبيقية، حيث إن

مهارات الجمباز الإيقاعي تطلق الطاقة الكامنة للطالبة داخلها وتستبدلها بطاقة إيجابية، مما ينعكس إيجاباً على الصحة النفسية والفسولوجية لديها، ويخلق حالة من التوازن العقلي والانفعالي، ويكسبها نوعاً من السعادة.

تهدف بشكل رئيس إلى تنمية الجوانب البيولوجية، والحفاظ على سلامة وصحة العمليات الحيوية لديها، بما فيها تنشيط الدورة الدموية، وتعزيز النمو العضلي السليم لكافة أعضاء الجسم. كما أن تغيير سلوك واتجاهات الطالبة نحو التفكير المرن وتقبل الآخرين، وتعزيز قدرتها على التعامل مع المشكلات المختلفة والقدرة على اتخاذ القرارات السليمة بشأن حلها، وإكسابه مهارة الروح الرياضية المتمثلة بتقبل الخسارة والنهوض من جديد لتحقيق الهدف، ويزيد من قدره للعبة على التأقلم مع الظروف والأماكن والأحداث الجديدة، وينعكس ذلك إيجاباً على علاقاتها، ويتيح لها بناء شبكة واسعة من العلاقات الاجتماعية الناجحة. (محسن حمص، حياة روفائيل، ١٩٩٨)

وتعتبر الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة متصلة مباشرةً بوضعها كمهنة راقية في السياق الاجتماعي وكنظام أكاديمي يسعى لتأكيد هويته بين الأوساط الأكاديمية الأخرى، وقضية ارتباط الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة بباقي أهداف الأنشطة الرياضية الخاصة من أهم المشكلات التي تواجه النظام الرياضي منذ زمن بعيد، فإيجاد ذلك الارتباط يعبر عن القواعد المهنية والنظامية التي تأثر على المستوى (المعرفي، المهاري، الانفعالي) للطالبات بالأنشطة الرياضية المختلفة، وتعتبر التربية البدنية والرياضة أكثر البرامج قدرة على تحقيق أهداف التربية العامة لما فيها من نشاطات متنوعة وفرص متعددة للخبرات وشموليتها بحيث تراعي حاجات جميع شرائح المجتمع، ويمكن تلخيص الأهداف العامة التي تسعى التربية البدنية لتحقيقها بعدة محاور وهي: (هدف التنمية البدنية — هدف التنمية الحركية — هدف الترويح وشغل أوقات الفراغ — هدف التنمية المعرفية — هدف التنمية النفسية — هدف التنمية الاجتماعية — هدف التنمية الجمالية) (أمين الخولي، ٢٠٠٨، ص ٩٧-١٠١).

فمن خلال أهداف التربية الرياضية الموجهة يمكن إكساب الفرد العديد من القيم التربوية التي تساهم في صنع الشخصية العامة وتكسيبها قيم القيادة والتبعية والالتزام وتعمل على تحديد السمات العامة للفرد وخلق الشخصية الوطنية السليمة، كما تعمل التربية البدنية على تنمية الكفاية البدنية للأفراد وصقل المهارات الفردية، وينعكس ذلك إيجاباً على صحة الفرد وإعداده البدني لممارسة الحياة الصحية السليمة (يحيى الشمسية، ٢٠٠٥، ص ١٢).

فالتربية الرياضية تعد مدرسة كبيرة في إعداد الفرد اجتماعيا من خلال اختلاطه بالآخرين وتحديه لنفسه وتنافسه مع رفاقه، كما أن التعرض لمواقف التبعية والقيادة تساهم في الانتماء لمجموعة محددة فيتعلم الفرد قيم الولاء والانتماء وينخرط في مجتمعات أفقية مختلفة، وبالتالي يحقق الهدف الاجتماعي الذي هو غاية الأفراد .

ويشير أن وآخرون An et al أن الرضا عن الذات هو قيمة إضافية يفخر بها الناس فيما بينهم تؤهلهم للانخراط في المجتمعات والتفوق والشعور بالتميز ويمكن تحقيق هذا الهدف بشكل واضح من خلال التربية الرياضية، فالظهور بمظهر لائق صحيا وقوام جميل وتحقيق الإنجازات والانتصارات تساهم بشكل كبير في تحقيق الرضا عن الذات الذي ينشده الجميع. (An et al., ٢٠٢٠)

ويؤكد ساكر وكيرفيس وكلوس Saker, Kerfes, & Cloes تعتبر التربية البدنية والرياضة من أهم المواد التي تدرس في الجامعات ، والتي لا تقل أهميتها عن باقي المناهج الأكاديمية، ومن الجدير بالذكر أن تدريس التربية الرياضية له استراتيجيات ووسائل وأساليب تدرس للمعلمين في الجامعات، وذلك بهدف تدريسها للطلاب والطالبات بشكل صحيح وتحقيق النتائج المرجوة، وتدريب الطلاب والطالبات على الرياضات المفيدة ، يتعلموا الروح الرياضية والتقليل من ظاهرة العنف في التعامل الاجتماعي، ومن أحد هذه النشاطات هي الرياضة والمباريات التي يمكن عقدها على مستوى الجامعات، وإقامة التصفيات، كل هذه الأمور من شأنها رفع مستوى الأداء الحركي وتنمية شخصية الطالبات من خلال دمجها في المجتمعات الرياضية، وبالتالي تطور شخصيتها بخبرات متجددة، إعطائها فكرة عامة عن قواعد اللعب، وعن أنواع الرياضات التي يمكنه أن تتعلمها، بالإضافة إلى أنه يمكنه اختيار الرياضة التي تناسبها والتي تشعر بأنه تميل لتعلمها. لتنمية الأخلاق الحميدة وغرس منظومة قيمية صالحة لدى الطالبات الذين يمارسون الرياضة، ومن أهم هذه الأخلاق الأمانة والعمل بروح الجماعة بالإضافة إلى الإيجابية وتحمل الضغوطات الجسدية والنفسية. فوائد أخرى كالشعور بالتميز والسعي نحو أفضل المراكز، تساعد الرياضة على تنمية العقل، فالعقل السليم في الجسم السليم، فعندما تتاح الألعاب الرياضية في المدارس جنبا إلى جنب مع تعليم باقي المواد العلمية، نجد أن الطالبات الذين تمارسن الرياضة يبدون تحسناً ملحوظاً بالنظر إلى الجانب العلمي، حيث إن الرياضة تساعد على تحسين أداء الدماغ وتطوير التفكير لينشأ مواطن صالح. (Saker,

Kerfes, & Cloes, ٢٠١٤, p. ٤٤)

تسعى التربية الرياضية إلى تحقيق عدد من الأهداف والغايات على المستوى (البدني، الفسيولوجي، الاجتماعي، الحركي، المعرفي، الترويجي) و تهدف الرياضة البدنية إلى خلق حالة من التكامل بين العمليات والوظائف الغريزية والعمليات العقلية والفكرية، من خلال تكوين توافق وانسجام بين الجانب العضلي والعصبي يخلق حالة من التوازن العقلي والانفعالي، ويكسبه نوعاً من السعادة، وتتيح الممارسة الرياضية للفرد أن يقضي أوقات فراغه بما يعود بالفائدة على صحته النفسية والبدنية، فينعكس إيجاباً على استقرار وسلامة العلاقات الاجتماعية، وتغيير سلوك واتجاهات الفرد نحو التفكير الإيجابي المرن وتقبل الآخرين، وتعزيز قدرته على التعامل مع المشكلات المختلفة والقدرة على اتخاذ القرارات السليمة، وإكسابه مهارة الروح الرياضية المتمثلة بتقبل الخسارة والنهوض من جديد لتحقيق أهدافه، علماً بأن فوائد الرياضة لا تنعكس فقط على المظهر الجمالي لقوام الجسم فقط، بل تتعدى لفوائد عقلية ونفسية واجتماعية.

(United Nations, n.d.)

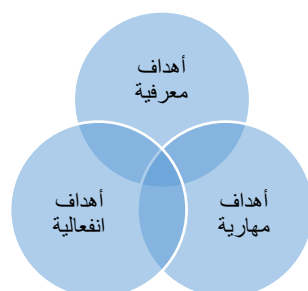
اكتسب تعبير التربية البدنية و الرياضية معنى جديد بعد إضافة كلمة التربية إليها، حيث يقصد بكلمة التربية البدنية تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة أوجه النشاط التي تنمي و تطور الطالبات لأداء لون من ألوان النشاط البدني الذي تساعده على تقوية جسمها و سلامتها فإن عملية التربية تتم في نفس الوقت. "ومن ذلك أصبحت الصلة الاسمية التي تربط بين الغرض و التطبيق أي التربية و الرياضة مقرونتين ببعض تحت عنوان التربية البدنية و الرياضية و أصبح ارتباطهما واضحاً و جلياً متفقتين في الغرض و المعنى و كذا المظهر الذي يحدد تنمية و تطوير الطالبات من الناحية الجسمية و العقلية و الاجتماعية و الانفعالية و ذلك عن طريق النشاطات الرياضية المختارة بغرض تحقيق أسمى المثل و القيم الإنسانية تحت إشراف قيادة صالحة و مؤهلة تربوياً.

ومن كل هذه المعطيات نستخلص أن التربية البدنية و الرياضية هي مفتاح الجهاز التربوي بحيث تزوده بمتطلبات، و ذلك بإعطائها للطالبة كل القدرات اللازمة من أجل الاستمرار الجيد و المتواصل لعملية التربية.

وتسعى كليات التربية الرياضية لتحقيق الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة من خلال البرامج والأنشطة الرياضية المختلفة بداخلها منها مادة الجمباز الإيقاعي هي تعتبر إحدى الرياضات التنافسية الحديثة التي تتميز بالطابع الجمالي والمستوى الرفيع للأداء، وهي مزيج من الرياضة والفن والباليه مما يجذب جموع المشاهدين، وتظهر فيها حركات الجمال والابتكار بجانب عناصر اللياقة البدنية التي تكتسبها اللاعب (قوة - سرعة - مرونة - رشاقة - توازن -

توافق) خلال الأداء الفني البديع لمهارات الجسم الأساسية (الوثبات و الفجوات Leap & jump- التوازنات Balance- الدوران بالارتكاز Pivot - المرونات والتموجات Waves & Flexibly) هذا بجانب حركات الربط الأخرى (الحجالات Skips - الدورانات Turn- الحركات الراقصة Dance movement - الحركات الأكروباتية Acrobatic - المرحجات Swings)، حيث تؤدي تلك المجموعات في مستويات واتجاهات متعددة بانسيابية وسلاسة وانسجام مع مصاحبة الموسيقى بالأدوات الخمسة (الحبل Robe - الطوق Hoop - الكرة Ball - الشريط Ribbon - الصولجان Clubs.) لتكوين الجمل الحركية (الفردية - الجماعية).

ويشير (كمب Camp) والمركز العربي للبحوث التربوية الحديثة أن الهدف السلوكي هو عبارات دقيقة تجيب على ما يجب على الطالبة أدائه وهو التغيير المرغوب المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم والذي يمكن تقويمه بعد مرور المتعلم بخبرة تعليمية معينة وهو وصف دقيق وواضح وحدد لنواتج التعلم المرغوب تحقيقه من الطالبة على هيئته سلوك قابل للملاحظة والقياس، وقد تم تقسيم الأهداف السلوكية الإجرائية في الجباز الإيقاعي وباقي الأنشطة الرياضية الأخرى إلى ثلاث أهداف يندرج خلالهم أهداف سلوكية صغيرة لتحقيق الهدف العام للمقرر: (جلال جبريل، ٢٠٠٥)



وتعتبر الأهداف السلوكية من أهم المحاور التي يبنى عليها المجال الرياضي من حيث وضعها وصياغتها وتنفيذها وتقسيم الأهداف السلوكية بحسب المضمون والوظيفة والزمن اللازم لتنفيذها إلى مجالات ثلاثة (معرفي - مهاري - انفعالي) والثلاثة يتضمنوا الوصف الدقيق، والواضح، والمحدد للناتج التعليمي المرغوب تحقيقه من المتعلم على هيئة سلوك قابل للقياس والملاحظة وهو السلوك المرغوب فيه أن يتحقق لدى المتعلم نتيجة النشاط الذي يزاوله المعلم (محمد مرزوق، ١٩٩٩؛ محمد الدريج، ٢٠١٠)

وتعتبر الأهداف السلوكية بأنواعها عن "جزء من الصياغة اللغوية التي توضح السلوك، ويمكن قياسه وملاحظته، ويكون من المتوقع أن تكون الطالبة لها القدرة على الأداء في الموقف التعليمي. (محمد الكسباني، ٢٠١٠).

وتعتبر الأهداف السلوكية في مجال الجيمباز الإيقاعي عن السلوك التطبيقي التي تؤديها الطالبة وتكتسبه خلال المحاضرات طبقا لتوصيف المقرر الخاص بها والذي يرتبط بتوصيف القسم وأهدافه ثم مصفوفة المعارف والمهارات للقسم وتوصيف وأهداف كلية التربية الرياضية كلها وتنقسم الأهداف السلوكية في الجيمباز الإيقاعي لخريطة مفاهيم مختصرة طبقا لآراء المتخصصين والخبراء إلى

المجال المعرفي (مستويات بلوم)	المجال المهاري (النفس حركي)	المجال الانفعالي (الوجداني)
	الاتقان الإصالة والإبداع الاستجابة أو التجريب الملاحظة الممارسة التقليد	تكوين النظام القيمي (٥) تكوين النظام القيمي (٦) الاهتمام (٣) تكوين الإحساس (٤) الاستجابة (٢) الانتباه (١)

(نعمات عبد الرحمن، ماجدة رجب، إيمان قطب، نجلاء خليفة، رحاب حافظ، رشا عبد السلام ، ٢٠١٦، ص ٣٩-٤١؛ إيمان قطب ، ٢٠١٧، ص ١٧٠)

وفي ظل الظروف الراهنة التي اجتازت البلاد من انتشار بعض الأوبئة والأمراض المعدية ومنها جائحة كورونا المستجد "كوفيد ١٩" لتعبر حواجز الزمان والمكان في المؤسسات التعليمية والتربوية، مما أدى إلى احتياج لغياب الحواجز المكانية الثابتة ماثرا للارتقاء إلى عوالم مختلفة عن طريق شبكات الإنترنت الفسيحة، واحتياج لامتلاك أدوات للتخلص من روتين الذهاب والإياب ومزاحمة الآخرين بحثا عن سرعة الوصول إلى حيز مكاني ربما كان أضيق مما تحتمله رحابة العقول مما دعا لبرامج "التعلم عن بعد" التي أصبحت الوسيلة الوحيدة للتعليم في المدارس والجامعات .

كما أدى فيروس كورونا في معظم دول العالم إلى زعزعة أمنها الداخلي وتهديد الاقتصاد العالمي في مختلف القطاعات الحيوية، وبسبب إجراء تفعيل التباعد الاجتماعي والحد من الاجتماعات والتجمعات المباشرة صار أمرا هاما وحتمية الاعتماد على الرقمنة من أجل ضمان استمرارية بعض المؤسسات التعليم عن بعد من أجل ضمان استمرار أنشطتها ونجاحها

تعتبر كليات التربية الرياضية من أكثر القطاعات التعليمية التي تأثرت بشكل مباشر نتيجة هذه الجائحة ، مما دعا أعضاء هيئة التدريس إلى الانخراط في تسجيل دروس على الأنترنت و تحميل الدروس على شبكة المعلومات (لوني نصيرة، ٢٠٢٠)

ووضعت المنظمات التعليم العالي (الجامعات) مجموعة من البرامج التي تساعد على التعلم عن بعد، ومنها تطبيق "بلاك بورد" (Black Board)، وهو تطبيق يعتمد على تصميم المقررات والمهمات والواجبات والاختبارات وتصحيحها إلكترونياً، والتواصل مع الطلاب من خلال بيئة افتراضية وتطبيقات يتم تحميلها عن طريق الهواتف الذكية، وكذلك منصة "إدمودو" (Edmodo)، وهي منصة اجتماعية مجانية توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة للاتصال والتعاون، وتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية، إضافة إلى الواجبات المنزلية والدرجات والمناقشات. وتطبيق "إدراك"، المعني بتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت، وتطبيق "جوجل كلاسروم" (Google Classroom)، الذي يسهل التواصل بين المعلمين والطلاب داخل أو خارجها، ويعتبر تطبيق مايكروسوفت تيم (Microsoft team) من أكثر التطبيقات التي استخدمته معظم الجامعات المصرية وهو وسيلة مقننة للتواصل مع الطلاب وشرح المناهج النظرية والتطبيقية المختلفة، وبالرغم من جودة ما سبق إلا أن كل تلك البرامج لم تحقق أهدافها المرجوة للمواد العملية التطبيقية وهو ما ظهر بصورة مباشرة في المواد العملية داخل كلية التربية الرياضية للبنات ، ومنها الجمناز الإيقاعي حيث ظهرت عدة مشكلات للتعلم عن بعد ومنها عدم الاتصال المباشر بين المعلم والمتعلم لفهم أهداف ومحتوى المادة وبالتالي قصور في تحقيق أهداف العامة للتربية البدنية والرياضة ، وقد رأت الباحثتان ضرورة ارتباط أهداف الجمناز الإيقاعي مع الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة مع التركيز على مدى تحقيق تلك الأهداف بنسب متساوية. (هاني زايد، ٢٠٢٠)

وقد استخدمت الباحثتان بعض برامج التعلم عن بعد لجمع البيانات الخاصة بالبحث مثل جوجل فورم Google Form لإنشاء بعض الاستمارات التي تساعد على التوصل إلى النتائج المطلوبة في أقل وقت ممكن مع استمرارية التواصل للعينة .

وقد وجدت الباحثتان من خلال نتائج الطالبات في السنوات السابقة لمادة الجمناز الإيقاعي ، أن أهداف مقرر الجمناز الإيقاعي تم تحقيق بعضها دون باقي الأهداف ، ويرجع ذلك للعديد من الأسباب من أهمها (عدم وعي وإدراك الطالبة للأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة ، وعدم وضوح وفهم الأهداف الخاصة بمقرر الجمناز الإيقاعي.....) ومع الظروف الراهنة (التعليم عن بعد) فهناك ضرورة ملحة لمعرفة مدى تحقيق الأهداف و لربط الأهداف معا

(أهداف مقرر الجميز الإيقاعي كمادة أساسية تدرس للفرقتين الأولى والثانية بالكلية مع الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة) لتحقيق التطور الفكري الرياضي ليصل إلى المجتمع ويساعد على نهضة الدولة بارتباطه بالأهداف العامة للدولة

أهداف البحث:

التعرف على أهداف مقرر الجميز الإيقاعي ومدى تحقيقها للأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة في ضوء بعض نواتج التعلم (المعرفي، المهاري - الانفعالي) وذلك عن طريق: -

— تحليل أهداف منهج الجميز الإيقاعي للفرقة الأولى الثانية في ضوء الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة

— تحليل محتوى منهج الجميز الإيقاعي للفرقة الأولى والثانية في ضوء الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة

— تساؤلات البحث:

- هل تحقق أهداف مقرر الجميز الإيقاعي للفرقة الأولى والثانية الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة؟
- هل يحقق محتوى مقرر الجميز الإيقاعي للفرقة الأولى والثانية الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة؟

مصطلحات البحث:

الجميز الإيقاعي: هو فرع من فروع الرياضات الخاصة بالإناث وهدفة الأساسي هو إبراز جمال خطوط الجسم والتذوق الجمالي الناتج عن جمال ودقة الحركات. (إيمان قطب، ٢٠١٧)

الأهداف التربوية: هي عبارة عن وصف للسلوك المتوقع من المتعلم نتيجة لاحتكاكه بمواقف التعلم وأيضا يعرف الهدف التربوي بالمحصلة النهائية للعملية التربوية، والنتيجة المرجوة والمنشودة أو هو محصلة النتيجة النهائية لتعليم ناجح.

أو هي مجموعة من التصورات الفلسفية والاجتماعية التي توجه النظام التعليمي في فترة محددة زمنيا وتاريخية من حياة المجتمع ومعبرة عن متطلبات الحاضر وتطلعات المستقبل. (أمين الخولي، ٢٠٠٨)

إجراءات البحث:

- منهج البحث: استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي التحليلي نظرا لملاءمته لطبيعة البحث

- عينة البحث: (٤٥) من أساتذة قسم مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية تخصص جمباز، وقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية وقسم اللياقة البدنية والجمباز والعروض الرياضية وقسم أصول التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية.

مجالات البحث:

- المجال البشري: بعض أساتذة كليات التربية الرياضية بالإسكندرية (قسم مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية تخصص جمباز، وقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية وقسم اللياقة البدنية والجمباز والعروض الرياضية وقسم أصول التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية)
- المجال المكاني: -كلية التربية الرياضية بالإسكندرية.
- المجال الزمني: تم تطبيق البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).

التجربة الاستطلاعية:

- تم تطبيق الاستمارات المصممة من قبل الباحثان (الأهداف والمحتوى) على عينة استطلاعية وعددها ١٥ من أعضاء هيئة التدريس من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية للتأكد من صدق وثبات أدوات البحث

أدوات البحث:

- تصميم استمارة للأهداف الخاصة لمقرر الجمباز الإيقاعي الفرقة الأولى والثانية ومدى تحقيقه لأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة.
- قامت الباحثان بتصميم الاستمارة (ملحق ١) اعتماداً على توصيف مقرر الجمباز الإيقاعي للفرقتين الأولى والثانية كما ورد باللائحة الداخلية لكلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ثم قامت الباحثان بتطبيق الاستمارة على عينة بلغت (١٥) من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للتأكد من صدق وثبات الاستمارة كما يتضح من الجدولين التاليين

جدول (١)

الاتساق الداخلي لاستمارة أهداف مقرر الجميز الإيقاعي (ن = ١٥)

معامل ارتباط سبيرمان			رقم العبارة	المحور
المحور مع الاستبيان	العبارة مع الاستبيان	العبارة مع المحور		
*٠.٦٥٠	*٠.٧٨٦	*٠.٧٨٧	١	المعلومات والمفاهيم
	*٠.٥٥٤	*٠.٧٧٣	٢	
	*٠.٥٢٤	*٠.٧٨٨	٣	
	*٠.٦١٦	*٠.٨٨٥	٤	
	*٠.٧٤٧	*٠.٩١٠	٥	
	*٠.٦٩٦	*٠.٩٣٧	٦	
	*٠.٧٤٠	*٠.٨٩٥	٧	
*٠.٦٨٢	*٠.٦٩٢	*٠.٧٧٤	٨	المهارات الذهنية
	*٠.٦١٢	*٠.٨٦٣	٩	
*٠.٩٢٨	*٠.٧٩٤	*٠.٨٩١	١٠	المهارات المهنية
	*٠.٧١٩	*٠.٨٩٤	١١	
	*٠.٨٤١	*٠.٩٠٢	١٢	
	*٠.٩٤٨	*٠.٩٦٤	١٣	
	*٠.٨٠٥	*٠.٩١٦	١٤	
	*٠.٩٣٣	*٠.٩٤٩	١٥	
	*٠.٩٥٣	*٠.٩٦٣	١٦	
*٠.٧٣٣	*٠.٦٦٧	*٠.٩٤١	١٧	المهارات العامة
	*٠.٧٢٣	*٠.٩٠٧	١٨	
	*٠.٥٢٦	*٠.٥٧٤	١٩	
	*٠.٧٠٢	*٠.٨٤٢	٢٠	

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (معامل ارتباط سبيرمان الجدولي = ٠.٥٢١)

يتضح من جدول (١) أن معاملات ارتباط كل عبارة بالمحور وبإجمالي الاستبيان وكذا ارتباط كل محور بإجمالي الاستبيان دالة إحصائية مما يدل على الاتساق الداخلي لعبارات ومحاور وصدق الاستبيان

جدول (٢)

ثبات استمارة أهداف مقرر الجميز الإيقاعي (ن = ١٥)

معامل الثبات في حالة حذف العبارة		معامل ثبات ألفا كرونباخ		رقم العبارة	المحور
للاستبيان	للمحور	للاستبيان	للمحور		
*٠.٨٤٥	*٠.٩٢٣	*٠.٨٥٢	*٠.٩٤٢	١	المعلومات والمفاهيم
*٠.٨٤٤	*٠.٩٣٢			٢	
*٠.٨٥١	*٠.٩٤١			٣	
*٠.٨٤٦	*٠.٩٢٣			٤	
*٠.٨٤٤	*٠.٩٢٣			٥	
*٠.٨٤٥	*٠.٩٢٣			٦	
*٠.٨٤٢	*٠.٩٢٤			٧	
*٠.٨٤٩			*٠.٨٩٢	٨	المهارات الذهنية
*٠.٨٤٧				٩	
*٠.٨٤١	*٠.٩٦١		*٠.٩٦٤	١٠	المهارات المهنية
*٠.٨٣٥	*٠.٩٥٧			١١	
*٠.٨٣٧	*٠.٩٥٤			١٢	
*٠.٨٣٦	*٠.٩٥١			١٣	
*٠.٨٣٧	*٠.٩٥٢			١٤	
*٠.٨٤٠	*٠.٩٦٠			١٥	
*٠.٨٤٠	*٠.٩٥١			١٦	
*٠.٨٤٦	*٠.٨٦٨		*٠.٨٧٢	١٧	المهارات العامة
*٠.٨٤٢	*٠.٧٥٨			١٨	
*٠.٨٥١	*٠.٨٦٤			١٩	
*٠.٨٤٣	*٠.٧٨١			٢٠	

يتضح من جدول (٢) أن معامل ثبات الاستبيان وكذلك معاملات ثبات المحاور مقبولة إحصائيًا (٠.٧٠ فأكثر) (Lance, Butts & Michels, ٢٠٠٦) كما أن معاملات الثبات للاستبيان والمحاور في حالة حذف العبارة أقل من مثيلتها بدون حذف العبارة مما يعني أن حذف أي عبارة سيؤثر سلبًا على ثبات الاستبيان، وهذا يدل على ثبات الاستبيان ومحاوره وعباراته.

- تصميم استمارة لمحتوى مقرر الجمباز الإيقاعي للفرقة الأولى والثانية ومدي تحقيقه للأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة.

قامت الباحثتان بتصميم الاستمارة (ملحق ٢) اعتمادًا على توصيف مقرر الجمباز الإيقاعي للفرقتين الأولى والثانية كما ورد باللائحة الداخلية لكلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ثم قامت الباحثتان بتطبيق الاستمارة على عينة بلغت (١٥) من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للتأكد من صدق وثبات الاستمارة كما يتضح من الجدولين التاليين

جدول (٣)

الاتساق الداخلي لاستمارة محتوى مقرر الجمباز الإيقاعي (ن = ١٥)

معامل ارتباط سبيرمان			رقم العبارة	المحور
المحور مع الاستبيان	العبارة مع الاستبيان	العبارة مع المحور		
*٠.٦٨١	*٠.٥٠٧	*٠.٦٣٩	١	الجانب النظري
	*٠.٢٩٤	*٠.٧١٣	٢	
	*٠.٥٦٩	*٠.٦٣٢	٣	
	*٠.٥٠١	*٠.٧٥٦	٤	
	*٠.٥١١	*٠.٨٠٦	٥	
	*٠.٥٢٤	*٠.٦٨٩	٦	
	*٠.٥٦٠	*٠.٥٦٦	٧	
	*٠.٥٢٢	*٠.٦٤٠	٨	
	*٠.٥٦٩	*٠.٧٦٢	٩	
	*٠.٥٩٦	*٠.٥٢٧	١٠	
*٠.٨٣٥	*٠.٥٢٦	*٠.٥٧٠	١١	الجانب التطبيقي
	*٠.٨١٦	*٠.٨١٠	١٢	
	*٠.٨٦١	*٠.٩٣٠	١٣	
	*٠.٨٥٩	*٠.٩٢٩	١٤	
	*٠.٨٢٣	*٠.٨٨٨	١٥	
	*٠.٨٠٧	*٠.٩٥٦	١٦	
	*٠.٨١٥	*٠.٩٦٣	١٧	
*٠.٩٠٢	*٠.٩٠٢		١٨	اساليب التعليم والتعلم
*٠.٦٧٧	*٠.٦٧٧		١٩	أسلوب التقييم

* دال إحصائيًا عند ٠.٠٥ (معامل ارتباط سبيرمان الجدولي = ٠.٥٢١)

يتضح من جدول (٣) أن معاملات ارتباط كل عبارة بالمحور وإجمالي الاستبيان وكذا ارتباط كل محور بإجمالي الاستبيان دالة إحصائيًا مما يدل على الاتساق الداخلي لعبارات ومحاور الاستبيان

جدول (٤)
ثبات استمارة محتوى مقرر الجميز الإيقاعي (ن=١٥)

المحور	رقم العبارة	معامل ثبات ألفا لكرونباخ	معامل الثبات في حالة حذف العبارة
		للمحور	للاستبيان
الجانب النظري	١	٠.٨١٨	٠.٧٩٧
	٢		٠.٧٧٦
	٣		٠.٧٨٧
	٤		٠.٧٧٦
	٥		٠.٨٠٠
	٦		٠.٧٢٨
	٧		٠.٧٤٨
	٨		٠.٧٨٠
	٩		٠.٧٦٥
	١٠		٠.٧٤٠
الجانب التطبيقي	١١	٠.٩٠٨	٠.٩٠٥
	١٢		٠.٩٠١
	١٣		٠.٨٦٩
	١٤		٠.٨٨٠
	١٥		٠.٨٧٥
	١٦		٠.٨٦٩
	١٧		٠.٨٦٧
	١٨		٠.٨٥٣
أساليب التعلم والتعليم			٠.٨٧١
أسلوب التقييم			

يتضح من جدول (٤) أن معامل ثبات الاستبيان وكذلك معاملات ثبات المحاور مقبولة إحصائيًا (٠.٧٠ فأكثر) (Lance, Butts & Michels, ٢٠٠٦) كما أن معاملات الثبات للاستبيان والمحاور في حالة حذف العبارة أقل من مثيلتها بدون حذف العبارة مما يعني أن حذف أي عبارة سيؤثر سلبًا على ثبات الاستبيان، وهذا يدل على ثبات الاستبيان ومحاوره وعباراته.

المعالجات الإحصائية

استعانت الباحثتان بالبرنامج الإحصائي SPSS الإصدار ٢٣ لإجراء التحليل الإحصائي واستخدمت المعالجات الإحصائية التالية

- ١- معامل ارتباط سبيرمان
- ٢- معامل ألفا كرونباخ للثبات
- ٣- التكرار والنسبة المئوية
- ٤- مربع كاي

عرض ومناقشة النتائج:

جدول (٥)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الأول للتربية البدنية والرياضة (التنمية البدنية)
على استمارة أهداف مقرر الجباز الإيقاعي ن=٤٥

م	الهدف	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	بعد الانتهاء من تدريس المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على المعلومات والمفاهيم						
١	التعرف على ماهية وفوائد مادة الجباز الإيقاعي.	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
٢	أن تعرف الطالبة أهداف الجباز الإيقاعي العامة والتربوية.	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
٣	أن تفهم الطالبة الأصول الحضارية والتطور التاريخي لأدوات الجباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	أن تطبق الطالبة نظريات علم الحركة على المهارات الجسمية للجباز الإيقاعي والمهارات باستخدام الأدوات.	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
٥	أن تحلل الطالبة القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الجباز الإيقاعي	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	*٠.٢٠٠
٦	التعرف على ماهية وفوائد ومراحل درس التمرينات الهوائية والتمرينات الهوائية داخل الماء.	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
٧	التعرف على أبعاد الحركة وجوانب الحركة - التمرينات المناسبة للفئات المختلفة	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
	المهارات الذهنية						
٨	أن تحلل الطالبة المهارات الأساسية لمادة الجباز الإيقاعي	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	*١.٨٠٠
٩	أن تميز الطالبة بين مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام الأدوات والمهارات بدون استخدام الأدوات	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
	المهارات المهنية						
١٠	أن تؤدي الطالبة اختبارات لتحسين عناصر اللياقة البدنية.	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحق	*٤٥.٠٠٠
١١	أن تؤدي الطالبة جملة هوائية Aerobics لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجباز الإيقاعي.	٣٦	٨٠.٠٠	٩	٢٠.٠٠	يحق	*١٦.٢٠٠
١٢	أن تمارس الطالبة أساسيات الجسم لمهارات الجباز الإيقاعي	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحق	*٠.٢٠٠
١٣	أن تطبق الطالبة المهارات الأساسية بدون استخدام أداة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٤	أن تؤدي الطالبة أساسيات مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام أداة الحبل	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
١٥	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام أداة الكرة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٦	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام أداة الطوق	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
	المهارات العامة						
١٧	تنمية قدرة الطالبة على التفكير الابتكاري في حل المشكلات التي تقابلها أثناء دراستها لمادة الجباز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٨	تنمية قدرة الطالبة على استخدام الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجباز الإيقاعي.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٩	تنمية قدرة الطالبة على تجميع المعلومات المرتبطة بمادة الجباز الإيقاعي من مختلف المصادر، كالمكتبات، وشبكة المعلومات	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢٠	أن تستخدم الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجباز الإيقاعي.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا' الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (٥) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق الهدف العام الأول (هدف التنمية البدنية) لأن أهداف الجباز الإيقاعي تنمى نواحي معرفية ومهارية أكثر منها بدنية، لذلك لا تحقق هدف التنمية البدنية فيما عدا، الأهداف أرقام ١٠، ١١ استجاباتها دالة إحصائياً في اتجاه يحقق هدف التنمية البدنية لأن مضمونها يشمل اختبارات

لتحسين عناصر اللياقة البدنية وتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجمباز الإيقاعي عن طريق جملة هوائية، وقد أثبتت دراسة (مالك عباس ٢٠١٣، ص ٩٩) أن الاختبارات البدنية التي طبقها في البرنامج المقترح كان لها نتائج إيجابية على تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية ومنها القوة والمرونة والرشاقة ، وقد أضافت العديد من الدراسات أن التمرينات الهوائية تساعد في المحافظة على اللياقة البدنية للرياضي والتي من خلالها يتم تقوية العظام ، والقلب والأوعية الدموية وتعزز من كمية الأكسجين داخل الرئتين مما يحسن عمل الجهاز الدوري التنفسي كما يؤثر على أجهزة الجسم المختلفة (MAYO CLINIC, ٢٠٢٠)، أما عن الأهداف أرقام ٥، ٨، ١٢ استجاباتها غير دالة إحصائيًا ، وذلك لان مضمونها تحليل المهارات الأساسية للجمباز الإيقاعي وهي (مهارات الجسم - مهارات استخدام الأدوات) وهي أهداف ترتبط بالنواحي المارية للمنهج ، كما يشمل التقدم بها جوانب عديدة بجانب النواحي البدنية وتتمثل في (إتقان مراحل الأداء الحركي - إتقان مهارات الأدوات الخمسة - الإحساس بالإيقاع الحركي والتناغم الموسيقي - معرفة أبعاد وجوانب الحركة)

جدول (٦)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الأول للتربية البدنية والرياضة (التنمية البدنية)
على استمارة محتوى مقرر الجباز الإيقاعي ن= (٤٥)

م	عناصر المحتوى	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	الجانب النظري						
١	الأصول الحضارية للتمرينات الفنية الحديثة - في مصر الفرعونية - في القرون الوسطى - عصر النهضة - العصر الحديث	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢	الأوضاع الأساسية – كتابة التمرين	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٣	أهمية الجبماز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	التعرف على الأهداف العامة للجبماز الإيقاعي والأهداف التربوية الخاصة	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٥	مهارات الجسم الأساسية في الجبماز الإيقاعي (الوثبات – الدوران بالارتكاز-التوازنات).	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحقق	٠.٢٠٠
٦	المجموعات التكنيكية للمهارات باستخدام بعض الأدوات (الحبل – الكرة)	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
٧	المقاييس القانونية لأداة الطوق ومهارات الخاصة به.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٨	التمرينات الهوائية (ماهيتها –أنواعها – الأهمية –أقسامها) المستخدمة بالمنهج.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٩	التمرينات المائية (تدريبات القوة المائية في الماء العميق – استخدام بعض الأدوات الخاصة بالماء).	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٠	أبعاد الحركة وجوانبها والتمرينات المناسبة للفئات الخاصة	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحقق	٠.٢٠٠
	الجانب التطبيقي						
١١	أداء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٢	أداء جملة هوائية لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجبماز الإيقاعي	٣٦	٨٠.٠٠	٩	٢٠.٠٠	يحقق	*١٦.٢٠٠
١٣	أداء بعض مهارات الجسم الأساسية (وثبات – دوران بالارتكاز)	٣٣	٧٣.٣٣	١٢	٢٦.٦٧	يحقق	*٩.٨٠٠
١٤	أداء بعض الحركات الأساسية (مشي – جري – وثب في المكان –زحزحات - توازنات –حركات انتقالية)	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	٠.٢٠٠
١٥	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الحبل	٣٠	٦٦.٦٧	١٥	٣٣.٣٣	يحقق	*٥.٠٠٠
١٦	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الكرة	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	١.٨٠٠
١٧	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الطوق	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	١.٨٠٠
١٨	أساليب التعليم والتعلم - النموذج والشرح. - النموذج والشرح. - التعلم الذاتي (الكتيب – الكمبيوتر). - التعلم التعاوني - ورش العمل - أسلوب الاستكشاف - حل المشكلات	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	٠.٢٠٠
١٩	أسلوب التقييم - التقييم الأول: الامتحانات المهارية (أعمال فصل) الأسبوع الرابع + التاسع + الثالث عشر - التقييم الثاني: الامتحان العملي (آخر العام) الأسبوع: الرابع عشر - التقييم الثالث: الامتحان الشفوي (آخر العام) الأسبوع الخامس عشر - التقييم الرابع: الامتحان التحريري (آخر العام) الأسبوع السادس عشر	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) اتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (٦) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لايحقق الهدف العام الأول (هدف التنمية البدنية) لان محتوى الجميز الإيقاعي ينمى نواحي معرفية ومهارية أكثر منها بدنية فيما عدا عناصر المحتوى أرقام ١٢، ١٣، ١٥ استجاباتها دالة إحصائياً في اتجاه يحقق وذلك لان مهارات الجسم الأساسية (وثبات- توازنات- دوران بالارتكاز)، والمجموعات المارية الخاصة بالحبل، والجملة الهوائية داخل المحتوى تنمى العديد من القدرات البدنية الخاصة بالجميز الإيقاعي (قوة مميزة بالسرعة - مرونة - رشاقة - توافق - تحمل دوري تنفسي - توازن). (نعمات عبد الرحمن وآخرون، ٢٠١٦)

اما عن عناصر المحتوى أرقام ٥، ١٠، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨ التي تشمل (مهارات الجسم الأساسية -أبعاد الحركة وجوانبها - الحركات الأساسية - مهارات الكرة والطوق - أساليب التعلم المستخدمة) فاستجاباتها غير دالة إحصائياً وذلك لأنها لاتحقق هدف التنمية البدنية وسوف تحقق نواحي أخرى مهارية وحركية للجسم والأدوات والإحساس بالاتجاهات والزوايا الخاصة بالجسم والمكان.

جدول (٧)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الثاني للتربية البدنية والرياضة (التنمية الحركية) على استمارة أهداف مقرر الجميز الإيقاعي ن= (٤٥)

م	الهدف	يحقّق الهدف العام		لا يحقّق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	بعد الانتهاء من تدريس المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على						
	المعلومات والمفاهيم						
١	التعرف على ماهية وفوائد مادة الجميز الإيقاعي.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٢	أن تعرف الطالبة أهداف الجميز الإيقاعي العامة والتربوية.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٣	أن تفهم الطالبة الأصول الحضارية والتطور التاريخي لأدوات الجميز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٤	أن تطبق الطالبة نظريات علم الحركة على المهارات الجسمية للجميز الإيقاعي والمهارات باستخدام الأدوات.	٢٧	٦٠.٠٠	١٨	٤٠.٠٠	يحقّق	١.٨٠٠
٥	أن تحلل الطالبة القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الجميز الإيقاعي	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
٦	التعرف على ماهية وفوائد ومراحل درس التمرينات الهوائية والتمرينات الهوائية داخل الماء.	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	٠.٢٠٠
٧	التعرف على أبعاد الحركة وجوانب الحركة -التمرينات المناسبة للأنشطة المختلفة	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	٠.٢٠٠
	المهارات الذهنية						
٨	أن تحلل الطالبة المهارات الأساسية لمادة الجميز الإيقاعي	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
٩	أن تميز الطالبة بين مهارات الجميز الإيقاعي باستخدام الأدوات والمهارات بدون استخدام الأدوات	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحقّق	٠.٢٠٠
	المهارات المهنية						
١٠	أن تؤدى الطالبة اختبارات لتحسين عناصر اللياقة البدنية.	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	١.٨٠٠
١١	أن تؤدى الطالبة جملة هوائية Aerobics لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجميز الإيقاعي.	٣٦	٨٠.٠٠	٩	٢٠.٠٠	يحقّق	*١٦.٢٠٠
١٢	أن تمارس الطالبة أساسيات الجسم لمهارات الجميز الإيقاعي	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
١٣	أن تطبق الطالبة المهارات الأساسية بدون استخدام أداة	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحقّق	*٤٥.٠٠٠
١٤	أن تؤدى الطالبة أساسيات مهارات الجميز الإيقاعي باستخدام أداة الحبل	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
١٥	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجميز الإيقاعي باستخدام أداة الكرة	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
١٦	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجميز الإيقاعي باستخدام أداة الطوق	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
	المهارات العامة						
١٧	تنمية قدرة الطالبة على التفكير الابتكاري في حل المشكلات التي تقابلها أثناء دراستها لمادة الجميز الإيقاعي	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
١٨	تنمية قدرة الطالبة على استخدام الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجميز الإيقاعي.	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
١٩	تنمية قدرة الطالبة على تجميع المعلومات المرتبطة بمادة الجميز الإيقاعي من مختلف المصادر، كالمكتبات، وشبكة المعلومات	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢٠	أن تستخدم الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجميز الإيقاعي.	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا) الجدولية = (٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (٧) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق الهدف العام الثاني (هدف التنمية الحركية) وذلك لأنها تحقق نواحي أخرى بدنية ومعرفية فيما عدا الأهداف أرقام ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ والتي تشمل (تنمية القدرات البدنية من خلال جملة هوائية - مهارات الجسم الأساسية - مهارات استخدام الحبل والكرة والطوق) فهي استجاباتها دالة إحصائياً في اتجاه يحقق هدف التنمية الحركية وذلك لان جميعها يشمل النواحي المهارية والحركية للأهداف، كما تؤكد بعض المراجع أن مهارة استخدام الأدوات تتم تحت أنظار الحكام الذين يقيمون اللاعبين داخل الجمل الحركية الفردية والجماعية حيث يتم التقييم بناء على رشاقة وصعوبة مهارات الجسم التي تقوم بها متضمنة مهارة رمى واستلام الأدوات المختلفة مع تناغم جسمها مع الموسيقى المختارة (Jastrjembskaia & Titov, ٢٠١٦)، أما الأهداف أرقام ٤، ٦، ٧، ٩، ١٠ استجاباتها غير دالة إحصائياً وذلك لان بعضها يشمل نواحي بدنية وبعضها يشمل نواحي معرفية وصياغة تلك الأهداف تدرج بصورة معرفية طبقاً لمستوى بلوم لصياغة الأهداف المعرفية من تلك الصياغات (معرفة ماهية - تمييز - تحليل - تطبيق)، وقد أضافت نتائج دراسة (قدور الشارف وآخرون، ٢٠١٨ ص ٤٥٩) أن هناك تفاوت في النسب المئوية بصياغة الأهداف في منهج التربية الرياضية، كما أن الأهداف الحركية تنقسم إلى (الملاحظة - التهيئة - الاستجابة الموجهة - الاستجابة الميكانيكية - الاستجابة المركبة - التكيف - التنظيم والابتكار والأبداع) حيث يجب على طالبة الكلية تحقيق جميع تلك المستويات خلال إنهاء المقرر.

جدول (٨)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الثاني للتربية البدنية والرياضة (التنمية الحركية) على استمارة محتوى مقرر الجباز الإيقاعي ن= (٤٥)

م	عناصر المحتوى	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	الجانب النظري						
١	الأصول الحضارية للتمرينات الفنية الحديثة - في مصر الفرعونية - في القرون الوسطى - عصر النهضة - العصر الحديث	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢	الأوضاع الأساسية – كتابة التمرين	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٣	أهمية الجميز الإيقاعي	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٤	التعرف على الأهداف العامة للجميز الإيقاعي والأهداف التربوية الخاصة	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٥	مهارات الجسم الأساسية في الجميز الإيقاعي (الوثبات – الدوران بالارتكاز-التوازنات).	٣٠	٦٦.٦٧	١٥	٣٣.٣٣	يحقق	*٥.٠٠٠
٦	المجموعات التكنيكية للمهارات باستخدام بعض الأدوات (الحبل – الكرة)	٣٠	٦٦.٦٧	١٥	٣٣.٣٣	يحقق	*٥.٠٠٠
٧	المقاييس القانونية لأداة الطوق ومهارات الخاصة به.	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحقق	٠.٢٠٠
٨	التمرينات الهوائية (ماهيتها –أنواعها – الأهمية –أقسامها) المستخدمة بالمنهج.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٩	التمرينات المائية (تدريبات القوة المائية في الماء العميق – استخدام بعض الأدوات الخاصة بالماء).	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
١٠	أبعاد الحركة وجوانبها والتمرينات المناسبة للفئات الخاصة	٢٧	٦٠.٠٠	١٨	٤٠.٠٠	يحقق	١.٨٠٠
	الجانب التطبيقي						
١١	أداء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
١٢	أداء جملة هوائية لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجميز الإيقاعي	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	١.٨٠٠
١٣	أداء بعض مهارات الجسم الأساسية (وثبات – دوران بالارتكاز)	٣٩	٨٦.٦٧	٦	١٣.٣٣	يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٤	أداء بعض الحركات الأساسية (مشي – جري – وثب في المكان –زحلفات - توازنات –حركات انتقالية)	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٥	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الحبل	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٦	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الكرة	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٧	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الطوق	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٨	أساليب التعليم والتعلم - النموذج والشرح. - النموذج والشرح. - التعلم الذاتي (الكتيب – الكمبيوتر). - التعلم التعاوني - ورش العمل - أسلوب الاستكشاف - حل المشكلات	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٩	أسلوب التقييم - التقييم الأول: الامتحانات المهارية (أعمال فصل) الأسبوع الرابع + التاسع + الثالث عشر - التقييم الثاني: الامتحان العملي (آخر العام) الأسبوع: الرابع عشر - التقييم الثالث: الامتحان الشفوي (آخر العام) الأسبوع الخامس عشر - التقييم الرابع: الامتحان التحريري (آخر العام) الأسبوع السادس عشر	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (٨) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق الهدف العام الثاني (هدف التنمية الحركية) ، وذلك لأنها تحقق نواحي أخرى بدنية ومعرفية فيما عدا عناصر المحتوى أرقام ٥، ٦، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ وتشمل مهارات الجسم الأساسية (وثبات - توازنات - دوران بالارتكاز - المجموعات المارية للأدوات "حبل - كرة طوق") استجاباتها دالة إحصائياً في اتجاه يحقق هدف التنمية الحركية ، وقد أكدت العديد من الدراسات أن مهارات الجسم والأدوات في الجمناز الإيقاعي تحقق النواحي المارية وتحسن النواحي الحركية للجسم وتساعد على التوافق العضلي العصبي (Jastrjemskaia & Titov, ٢٠١٦)، أما عن عناصر المحتوى أرقام ٨، ١٠، ١٢ استجاباتها غير دالة إحصائياً وذلك لأنها تشمل تنمية نواحي معرفية وبدنية خاصة بالتمرينات الهوائية فقط ولا تنمى الجانب الحركي بصورة مباشرة.

جدول (٩)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الثالث للتربية البدنية والرياضة (الترويح وأنشطة الفراغ) على استمارة أهداف مقرر الجمناز الإيقاعي

م	الهدف	يحقّق الهدف العام		لا يحقّق الهدف العام		الاتجاه السائد	١٤
		تكرار	%	تكرار	%		
	بعد الانتهاء من تدريس المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على المعلومات والمفاهيم						
١	التعرف على ماهية وفوائد مادة الجمناز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٢	أن تعرف الطالبة أهداف الجمناز الإيقاعي العامة والتربوية.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٣	أن تفهم الطالبة الأصول الحضارية والتطور التاريخي لأدوات الجمناز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	أن تطبق الطالبة نظريات علم الحركة على المهارات الجسمية للجمناز الإيقاعي والمهارات باستخدام الأدوات.	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٥	أن تحلل الطالبة القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الجمناز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٦	التعرف على ماهية وفوائد ومراحل درس التمرينات الهوائية والتمرينات الهوائية داخل الماء.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٧	التعرف على أبعاد الحركة وجوانب الحركة -التمرينات المناسبة للغات المختلفة	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
	المهارات الذهنية						
٨	أن تحلل الطالبة المهارات الأساسية لمادة الجمناز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٩	أن تميز الطالبة بين مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام الأدوات والمهارات بدون استخدام الأدوات	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
	المهارات المهنية						
١٠	أن تؤدي الطالبة اختبارات لتحسين عناصر اللياقة البدنية.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١١	أن تؤدي الطالبة جملة هوائية Aerobics لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجمناز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٢	أن تمارس الطالبة أساسيات الجسم لمهارات الجمناز الإيقاعي	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٣	أن تطبق الطالبة المهارات الأساسية بدون استخدام أداة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٤	أن تؤدي الطالبة أساسيات مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام أداة الحبل	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٥	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام أداة الكرة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٦	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام أداة الطوق	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
	المهارات العامة						
١٧	تنمية قدرة الطالبة على التفكير الابتكاري في حل المشكلات التي تقابلها أثناء دراستها لمادة الجمناز الإيقاعي	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٨	تنمية قدرة الطالبة على استخدام الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجمناز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٩	تنمية قدرة الطالبة على تجميع المعلومات المرتبطة بمادة الجمناز الإيقاعي من مختلف المصادر، كالمكتبات، وشبكة المعلومات	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢٠	أن تستخدم الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجمناز الإيقاعي.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا^٢ الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (٩) أن الهدف العام للتربية البدنية والرياضة (هدف الترويح وشغل أوقات الفراغ) لا يتحقق من خلال أهداف الجمناز الإيقاعي ، وذلك لأنها ليس من الرياضات التي تؤدي

أثناء وقت الفراغ، ولكنها تؤدي بصورة تعليمية أو تدريبية للوصول إلى الأهداف المرجوة، وقد ترى الباحثان أن هذا قصورا في وضع أهداف الجميز الإيقاعي، حيث تتيح أهداف الترويج وأنشطة الفراغ قدرا كبيرا من الخبرات والقيم الاجتماعية والنفسية والجمالية للطلبة، كما تعد فرصة للتعبير عن مشاعرهم واتجاهاتهم نحو مقرر الجميز الإيقاعي وتخرج طاقتها ومواهبها الكامنة خلال المحاضرة (Jastrjemskaia & Titov, ٢٠١٦)

جدول (١٠)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الثالث للتربية البدنية والرياضة (الترويج وأنشطة الفراغ) على استمارة محتوى مقرر الجميز الإيقاعي

م	عناصر المحتوى	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
الجانب النظري							
١	الأصول الحضارية للتمرينات الفنية الحديثة - في مصر الفرعونية - في القرون الوسطى - عصر النهضة - العصر الحديث	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢	الأوضاع الأساسية – كتابة التمرين	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٣	أهمية الجمباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	التعرف على الأهداف العامة للجمباز الإيقاعي والأهداف التدريبية الخاصة	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٥	مهارات الجسم الأساسية في الجمباز الإيقاعي (الوثبات – الدوران بالارتكاز-التوازنات).	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٦	المجموعات التكنيكية للمهارات باستخدام بعض الأدوات (الحبل – الكرة)	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٧	المقاييس القانونية لأداة الطوق ومهارات الخاصة به.	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٨	التمرينات الهوائية (ماهيته –أنواعها – الأهمية –أقسامها) المستخدمة بالمنهج.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٩	التمرينات المائية (تدريبات القوة المائية في الماء العميق – استخدام بعض الأدوات الخاصة بالماء).	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٠	أبعاد الحركة وجوانبها والتمرينات المناسبة للصفات الخاصة	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
الجانب التطبيقي							
١١	أداء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	*٠.٢٠٠
١٢	أداء جملة هوائية لتمتية القدرات البدنية المرتبطة بالجمباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٣	أداء بعض مهارات الجسم الأساسية (وثبات – دوران بالارتكاز)	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٤	أداء بعض الحركات الأساسية (مشي – جري – وثب في المكان –زحزحات –توازنات – حركات انقلابية)	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٥	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الحبل	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٦	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الكرة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٧	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الطوق	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٨	أساليب التعليم والتعلم - النموذج والشرح. - النموذج والشرح. - التعلم الذاتي (الكتيب – الكمبيوتر). - التعلم التعاوني - ورش العمل - أسلوب الاستكشاف - حل المشكلات	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٩	أسلوب التقييم - التقييم الأول: الامتحانات المهارية (أعمال فصل) الأسبوع الرابع + التاسع + الثالث عشر - التقييم الثاني: الامتحان العملي (آخر العام) الأسبوع: الرابع عشر - التقييم الثالث: الامتحان الشفوي (آخر العام) الأسبوع الخامس عشر - التقييم الرابع: الامتحان التحريري (آخر العام) الأسبوع السادس عشر	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠

* دال إحصائي عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٠) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لايحقق الهدف العام الثالث (الترويح وشغل أوقات الفراغ)، يتضح من جدول (١٠) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لايحقق الهدف العام فيما عدا عنصر المحتوى رقم ١١ استجابته غير دالة إحصائياً، وترجع الباحثان ذلك بأن كتابة الأهداف الخاصة بالجمباز الإيقاعي ربما تحقق هدف الترويح وشغل أوقات الفراغ بصورة غير مباشرة خلال الأهداف (٦-١١-١٧-١٨-٢٠) لذا يجب صياغة تلك الأهداف لتحقيق بصورة مباشرة الجانب الترويحي، حيث بدأت كليات التربية الرياضية في مصر بتطبيق نظام التشعيب لتخريج المؤهلين للعمل في مجالات التدريب والتعليم والإدارة والترويح اللي جانب مجال التدريس أو التعليم حيث يعد الطلاب والطالبات خلال الفرقة الأولى والثانية (أكاديمية، مهنية) من خلال تلك التخصصات كلها (حسن أبو عبده، ٢٠١٠). حيث أوضح الميثاق الدولي للتربية البدنية والرياضة والصحة والترويح في مادته الرابعة أنه يجب أن ينام تعليم التربية البدنية والرياضة والترويح وتوجيهها وإدارتها وتنظيم أهداف مناهجها العلمية بما يحقق الشعب المختلفة ومنها المجال الترويحي وشغل أوقات الفراغ لنجاح إعداد الطالبة قبل وبعد الخدمة وتهيئة متطلبات سوق العمل. (مسعد عويس، ٢٠٠٨، ص ٢٥).

جدول (١١)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الرابع للتربية البدنية والرياضة (التنمية المعرفية) على استمارة أهداف مقرر الجمباز الإيقاعي

م	الهدف	يحقّق الهدف العام		لايحقّق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	بعد الانتهاء من تدريس المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على						
	المعلومات والمفاهيم						
١	التعرف على ماهية وفوائد مادة الجمباز الإيقاعي.	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
٢	أن تعرف الطالبة أهداف الجمباز الإيقاعي العامة والتربوية.	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
٣	أن تفهم الطالبة الأصول الحضارية والتطور التاريخي لأدوات الجمباز الإيقاعي	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
٤	أن تطبق الطالبة نظريات علم الحركة على المهارات الجسمية للجمباز الإيقاعي والمهارات باستخدام الأدوات.	٢٧	٦٠.٠٠	١٨	٤٠.٠٠	يحقّق	١.٨٠٠
٥	أن تحلل الطالبة القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز الإيقاعي	٣٩	٨٦.٦٧	٦	١٣.٣٣	يحقّق	*٢٤.٢٠٠
٦	التعرف على ماهية وفوائد ومراحل درس التمرينات الهوائية والتمرينات الهوائية داخل الماء.	٣٣	٧٣.٣٣	١٢	٢٦.٦٧	يحقّق	*٩.٨٠٠
٧	التعرف على أبعاد الحركة وجوانب الحركة -التمرينات المناسبة للغات المختلفة	٣٣	٧٣.٣٣	١٢	٢٦.٦٧	يحقّق	*٩.٨٠٠
	المهارات الذهنية						
٨	أن تحلل الطالبة المهارات الأساسية لمادة الجمباز الإيقاعي	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحقّق	*٤٥.٠٠٠
٩	أن تميز الطالبة بين مهارات الجمباز الإيقاعي باستخدام الأدوات والمهارات بدون استخدام الأدوات	٣٩	٨٦.٦٧	٦	١٣.٣٣	يحقّق	*٢٤.٢٠٠
	المهارات المهنية						
١٠	أن تؤدي الطالبة اختبارات لتحسين عناصر اللياقة البدنية.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقّق	*١٦.٢٠٠
١١	أن تؤدي الطالبة جملة هوائية Aerobics لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجمباز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقّق	*٢٤.٢٠٠
١٢	أن تمارس الطالبة أساسيات الجسم لمهارات الجمباز الإيقاعي	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقّق	*٩.٨٠٠
١٣	أن تطبق الطالبة المهارات الأساسية بدون استخدام أداة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقّق	*١٦.٢٠٠
١٤	أن تؤدي الطالبة أساسيات مهارات الجمباز الإيقاعي باستخدام أداة الحبل	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقّق	*١٦.٢٠٠
١٥	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجمباز الإيقاعي باستخدام أداة الكرة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقّق	*١٦.٢٠٠
١٦	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجمباز الإيقاعي باستخدام أداة الطوق	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقّق	*١٦.٢٠٠
	المهارات العامة						
١٧	تنمية قدرة الطالبة على التفكير الابتكاري في حل المشكلات التي تقابلها أثناء دراستها لمادة الجمباز الإيقاعي	٣٠	٦٦.٦٧	١٥	٣٣.٣٣	يحقّق	*٥.٠٠٠
١٨	تنمية قدرة الطالبة على استخدام الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجمباز الإيقاعي.	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحقّق	*٣٣.٨٠٠
١٩	تنمية قدرة الطالبة على تجميع المعلومات المرتبطة بمادة الجمباز الإيقاعي من مختلف المصادر، كالمكتبات، وشبكة المعلومات	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحقّق	*٤٥.٠٠٠
٢٠	أن تستخدم الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجمباز الإيقاعي.	٣٦	٨٠.٠٠	٩	٢٠.٠٠	يحقّق	*٤٥.٠٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا) (الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقّق (نسبة يحقّق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقّق = ٥٠%) لا يحقّق (نسبة يحقّق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١١) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه يحقق الهدف العام الرابع (هدف التنمية المعرفية) فيما عدا الأهداف أرقام ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ استجاباتها دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق وذلك لان تلك الأهداف تحقق قدرات بدنية خاصة ومهارية لمهارات الجسم ومهارات باستعمال الأدوات القانونية (حبل، كرة، طوق) ولا تحقق تلك الأهداف نواحي معرفية نظرية أما الهدف رقم ٤ استجاباته غير دالة إحصائياً بالنسبة للتنمية المعرفية حيث يشمل هدف التطبيق وهو منتصف مستويات بلوم للأهداف المعرفية من الناحية التطبيقية فيشير إلى استخدام المعرفة في مواقف وخبرات جديدة أخرى لذا يشمل التطبيق العملي للنواحي النظرية. (لورين أندرسون، ديفيد كرازوول، ٢٠٠٦)

جدول (١٢)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الرابع للتربية البدنية والرياضة (التنمية

المعرفية) على استمارة محتوى مقرر الجباز الإيقاعي

م	عناصر المحتوى	يحق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
١	الجانب النظري الاصول الحضارية للتمرينات الفنية الحديثة - في مصر الفرعونية - في القرون الوسطى - عصر النهضة - العصر الحديث	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحق	*٤٥.٠٠٠
٢	الأوضاع الأساسية - كتابة التمرين	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحق	*٤٥.٠٠٠
٣	أهمية الجباز الإيقاعي	٤٥	١٠٠.٠٠	٠	٠.٠٠	يحق	*٤٥.٠٠٠
٤	التعرف على الأهداف العامة للجباز الإيقاعي والأهداف التربوية الخاصة	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحق	*٣٣.٨٠٠
٥	مهارات الجسم الأساسية في الجباز الإيقاعي (الوثبات - الدوران بالارتكاز - التوازنات).	٣٠	٦٦.٦٧	١٥	٣٣.٣٣	يحق	*٥.٠٠٠
٦	المجموعات التكنيكية للمهارات باستخدام بعض الأدوات (الحبل - الكرة)	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	*٠.٢٠٠
٧	المقاييس القانونية لأداة الطوق ومهارات الخاصة به.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٨	التمرينات الهوائية (ماهيها - أنواعها - الأهمية - أقسامها) المستخدمة بالمنهج.	٣٩	٨٦.٦٧	٦	١٣.٣٣	يحق	*٢٤.٢٠٠
٩	التمرينات المائية (تدريبات القوة المائية في الماء العميق - استخدام بعض الأدوات الخاصة بالماء).	٤٢	٩٣.٣٣	٣	٦.٦٧	يحق	*٣٣.٨٠٠
١٠	أبعاد الحركة وجوانبها و التمرينات المناسبة للفئات الخاصة	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحق	*٠.٢٠٠
١١	الجانب التطبيقي أداء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية	٣٦	٨٠.٠٠	٩	٢٠.٠٠	يحق	*١٦.٢٠٠
١٢	أداء جملة هوائية لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجباز الإيقاعي	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	*١.٨٠٠
١٣	أداء بعض مهارات الجسم الأساسية (وثبات - دوران بالارتكاز)	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٤	أداء بعض الحركات الأساسية (مشي - جري - وثب في المكان - حلقات غوازنات - حركات انتقالية)	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٥	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الحبل	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
١٦	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الكرة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٧	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الطوق	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٨	أساليب التعليم والتعلم - النموذج والشرح. - النموذج والشرح. - التعلم الذاتي (الكتيب - الكمبيوتر). - التعلم التعاوني - ورش العمل - أسلوب الاستكشاف - حل المشكلات	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٩	أسلوب التقييم - التقييم الأول: الامتحانات المهارية (أعمال فصل) الأسبوع الرابع + التاسع + الثالث عشر - التقييم الثاني: الامتحان العملي (آخر العام) الأسبوع: الرابع عشر - التقييم الثالث: الامتحان الشفوي (آخر العام) الأسبوع الخامس عشر - التقييم الرابع: الامتحان التحريري (آخر العام) الأسبوع السادس عشر	٣٩	٨٦.٦٧	٦	١٣.٣٣	يحق	*٢٤.٢٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٢) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه يحقق الهدف العام الرابع فيما عدا عناصر المحتوى أرقام ٧، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨ استجاباتها دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق، وذلك لأنها تشمل نواحي مهارية بأدوات وبدون أدوات كما تشمل أساليب التعليم والتعلم المختلفة لمحتوى الجباز الإيقاعي، حيث إنها الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه وهي العلاقة الخطة التدريسية بين المعلم والمتعلم والمحتوى والوسائط التعليمية المستخدمة. (مرابط مسعود، ٢٠١٧، ص ٤)، أما عناصر المحتوى أرقام ٦، ١٠، ١٢ استجاباتها غير دالة إحصائياً، وذلك لأنها مجموعات مهارية للأدوات وأبعاد وجوانب الحركة للاعبة وأداء جملة هوائية وتشمل أداوات بدنية لجميع عضلات الجسم في وجود الأوكسجين لفترات زمنية طويلة نسبياً، وبذلك نجد أن تلك الأهداف بعيدة عن الجانب المعرفي.

جدول (١٣)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الخامس للتربية البدنية والرياضة (التنمية النفسية) على استمارة أهداف مقرر الجباز الإيقاعي

م	الهدف	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	بعد الانتهاء من تدريس المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على المعلومات والمفاهيم						
١	التعرف على ماهية وفوائد مادة الجباز الإيقاعي.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٢	أن تعرف الطالبة أهداف الجباز الإيقاعي العامة والتربوية.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٣	أن تفهم الطالبة الأصول الحضارية والتطور التاريخي لأدوات الجباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	أن تطبق الطالبة نظريات علم الحركة على المهارات الجسمية للجباز الإيقاعي والمهارات باستخدام الأدوات.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٥	أن تحلل الطالبة القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الجباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٦	التعرف على ماهية وفوائد ومراحل درس التمرينات الهوائية والتمرينات الهوائية داخل الماء.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٧	التعرف على أبعاد الحركة وجوانب الحركة - التمرينات المناسبة للغات المختلفة	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
	المهارات الذهنية						
٨	أن تحلل الطالبة المهارات الأساسية لمادة الجباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٩	أن تميز الطالبة بين مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام الأدوات والمهارات بدون استخدام الأدوات	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
	المهارات المهنية						
١٠	أن تؤدي الطالبة اختبارات لتحسين عناصر اللياقة البدنية.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١١	أن تؤدي الطالبة جملة هوائية Aerobics لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجباز الإيقاعي.	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
١٢	أن تمارس الطالبة أساسيات الجسم لمهارات الجباز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٣	أن تطبق الطالبة المهارات الأساسية بدون استخدام أداة	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٤	أن تؤدي الطالبة أساسيات مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام أداة الحبل	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٥	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام أداة الكرة	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٦	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجباز الإيقاعي باستخدام أداة الطوق	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
	المهارات العامة						
١٧	تنمية قدرة الطالبة على التفكير الابتكاري في حل المشكلات التي تقابلها أثناء دراستها لمادة الجباز الإيقاعي	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٨	تنمية قدرة الطالبة على استخدام الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجباز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٩	تنمية قدرة الطالبة على تجميع المعلومات المرتبطة بمادة الجباز الإيقاعي من مختلف المصادر، كالمكتبات، وشبكة المعلومات	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٢٠	أن تستخدم الطالبة الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجباز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٣) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق الهدف العام الخامس (هدف التنمية النفسية) وقد تجد الباحثان أن هناك قصور في تحقيق الجانب

النفسى من حيث صياغته كهدف مستقل خلال توصيف المنهج حيث تنمية الثقة بالنفس وتحقيق الذات والاعتماد على النفس وضبط الانفعالات وغيرها تتحقق من خلال الأهداف المارية وتسمى الأهداف النفسحركية كما أن هناك بعض القصور في تحقيق باقي الأهداف الأخرى النفسية وذلك نظرا لضيق وقت المحاضرة والتركيز على تحقيق أهداف ومحتوى المقرر ونظرا لظهور جائحة كورونا جعلت التعليم عن بعد عائقا في تحقيق بعض الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة لكثير من مقررات التربية الرياضية وخاصة المقررات العملية ، كما أن تحقيق الهدف النفسى لأى مقرر يحقق الصحة النفسية وتكوين الشخصية الناضجة للطالبة حيث تبتعد فيها عن الكثير من الأمراض النفسية كالأنانية وحب الذات وتضفى لها الشعور بالسرور والسعادة والثقة بالنفس مما يؤثر إيجابيا على الأداء الحركي.

جدول (١٤)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام الخامس للتربية البدنية والرياضة (التنمية

النفسية) على استمارة محتوى مقرر الجمناز الإيقاعي

م	عناصر المحتوى	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	٢ا
		تكرار	%	تكرار	%		
الجانب النظري							
١	الاصول الحضارية للتمرينات الفنية الحديثة - في مصر الفرعونية - في القرون الوسطى - عصر النهضة - العصر الحديث	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢	الأوضاع الأساسية – كتابة التمرين	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٣	أهمية الجيمناز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	التعرف على الأهداف العامة للجيمناز الإيقاعي والأهداف التربوية الخاصة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٥	مهارات الجسم الأساسية في الجيمناز الإيقاعي (الوثبات – الدوران بالارتكاز-التوازنات).	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٦	المجموعات التكنيكية للمهارات باستخدام بعض الأدوات (الحبل – الكرة)	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٧	المقاييس القانونية لأداة الطوق ومهارات الخاصة به.	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٨	التمرينات الهوائية (ماهيته –أنواعها – الأهمية –أقسامها) المستخدمة بالمنهج.	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٩	التمرينات المائية (تدريبات القوة المائية في الماء العميق – استخدام بعض الأدوات الخاصة بالماء).	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٠	أبعاد الحركة وجوانبها والتمرينات المناسبة للفئات الخاصة	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
الجانب التطبيقي							
١١	أداء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٢	أداء جملة هوائية لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجيمناز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٣	أداء بعض مهارات الجسم الأساسية (وثبات – دوران بالارتكاز)	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٤	أداء بعض الحركات الأساسية (مشى – جري – وثب في المكان –زحلقات –توازنات –حركات انتقالية)	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٥	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الحبل	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٦	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الكرة	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٧	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الطوق	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٨	أساليب التعليم والتعلم - النموذج والشرح. - النموذج والشرح. - التعلم الذاتي (الكتيب – الكمبيوتر). - التعلم التعاوني - ورش العمل - أسلوب الاستكشاف - حل المشكلات	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
١٩	أسلوب التقييم - التقييم الأول: الامتحانات المهارية (أعمال فصل) الأسبوع الرابع + التاسع + الثالث عشر - التقييم الثاني: الامتحان العملي (آخر العام) الأسبوع: الرابع عشر - التقييم الثالث: الامتحان الشفوي (آخر العام) الأسبوع الخامس عشر - التقييم الرابع: الامتحان التحريري (آخر العام) الأسبوع السادس عشر	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٤) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق الهدف العام الخامس (هدف التنمية النفسية) وقد تجد الباحثان أن هناك قصور في تحقيق الجانب النفسي من حيث صياغته كهدف مستقل خلال توصيف المنهج حيث تنمية الثقة بالنفس وتحقيق الذات والاعتماد على النفس وغيرها تتحقق من خلال الأهداف الماراية وتسمى الأهداف النفسحركية كما أن هناك بعض القصور في تحقيق باقي الأهداف الأخرى النفسية وذلك نظرا لضيق وقت المحاضرة والتركيز على تحقيق أهداف ومحتوى المقرر، ونظرا لظهور جائحة كورونا جعلت التعليم عن بعد عائقا في تحقيق بعض الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة لكثير من مقررات التربية الرياضية وخاصة المقررات العملية .

وترى الباحثان أن الجنباز الإيقاعي كإحدى الأنشطة الرياضية يساعد على الضبط الانفعالي، وعلى الصبر والتحكم بعواطفه وتضبط انفعالاته. والرياضة تعود الرياضي على تقبل النتائج مهما كانت وهذا معناه أنه بلغ مرحلة الضبط الانفعالي لذاته، وإن إرادته قد نمت وأصبحت قادرة على التغلب على أهوائه واندفاعاته ليصبح قادر على التحكم بتصرفاته وسلوكياته وألفاظه بأفضل صورته، فالرياضي تخضع سلوكياته وانفعالاته لأحكام العقل والإرادة.

جدول (١٥)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام السادس للتربية البدنية والرياضة (التنمية الاجتماعية) على استمارة أهداف مقرر الجنباز الإيقاعي

م	الهدف	يحقّق الهدف العام		لا يحقّق الهدف العام		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	بعد الانتهاء من تدريس المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على المعلومات والمفاهيم						
١	التعرف على ماهية وفوائد مادة الجنباز الإيقاعي.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٢	أن تعرف الطالبة أهداف الجنباز الإيقاعي العامة والتربوية.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٣	أن تفهم الطالبة الأصول الحضارية والتطور التاريخي لأدوات الجنباز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٤	أن تطبق الطالبة نظريات علم الحركة على المهارات الجسمية للجنباز الإيقاعي والمهارات باستخدام الأدوات.	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٥	أن تحلل الطالبة القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الجنباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٦	التعرف على ماهية وفوائد ومرآل درس التمرينات الهوائية والتمرينات الهوائية داخل الماء.	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٧	التعرف على أبعاد الحركة وجوانب الحركة -التمرينات المناسبة للفتات المختلفة	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
	المهارات الذهنية						
٨	أن تحلل الطالبة المهارات الأساسية لمادة الجنباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٩	أن تميز الطالبة بين مهارات الجنباز الإيقاعي باستخدام الأدوات والمهارات بدون استخدام الأدوات	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
	المهارات المهنية						
١٠	أن تؤدي الطالبة اختبارات لتحسين عناصر اللياقة البدنية.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١١	أن تؤدي الطالبة جملة هوائية Aerobics لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجنباز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٢	أن تمارس الطالبة أساسيات الجسم لمهارات الجنباز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٣	أن تطبق الطالبة المهارات الأساسية بدون استخدام أداة	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٤	أن تؤدي الطالبة أساسيات مهارات الجنباز الإيقاعي باستخدام أداة الحبل	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٥	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجنباز الإيقاعي باستخدام أداة الكرة	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٦	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجنباز الإيقاعي باستخدام أداة الطوق	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
	المهارات العامة						
١٧	تنمية قدرة الطالبة على التفكير الابتكاري في حل المشكلات التي تقابلها أثناء دراستها لمادة الجنباز الإيقاعي	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٨	تنمية قدرة الطالبة على استخدام الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجنباز الإيقاعي.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٩	تنمية قدرة الطالبة على تجميع المعلومات المرتبطة بمادة الجنباز الإيقاعي من مختلف المصادر، كالمكتبات، وشبكة المعلومات	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٢٠	أن تستخدم الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجنباز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٥) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق الهدف العام السادس (هدف التنمية الاجتماعية) وترى الباحثتان أنه قد يكون هناك قصور في تحقيق الجانب الاجتماعي أثناء التدريس من حيث تنمية التعاون والمشاركة الاجتماعية واحترام الذات والقيادة والتبعية وغيرها وذلك نظراً لضيق وقت المحاضرة والتركيز على تحقيق أهداف ومحتوى المقرر، وأيضاً نظراً لعدم وجود حلقة وصل بين محتوى وأهداف المقرر والجانب التطبيقي بالمجتمع الخارجي، ونظراً لظهور جائحة كورونا جعلت التعليم عن بعد عائقاً في تحقيق بعض الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة لكثير من مقررات التربية الرياضية وخاصة المقررات العملية، وتتمثل الأهداف الاجتماعية في مشاركة الطالبات خلال الأداء الحركي مما يحقق النمو الاجتماعي والروحي والأخلاقي وخلق المواقف المناسبة لتنمية الاتجاهات الإيجابية السليمة. (أمين الخولي، ٢٠٠٨)

جدول (١٦)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام السادس للتربية البدنية والرياضة (التنمية الاجتماعية) على استمارة محتوى مقرر الجنباز الإيقاعي

م	عناصر المحتوى	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	٢٤
		تكرار	%	تكرار	%		
الجانب النظري							
١	الاصول الحضارية للتمرينات الفنية الحديثة - في مصر الفرعونية - في القرون الوسطى - عصر النهضة - العصر الحديث	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢	الأوضاع الأساسية – كتابة التمرين	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٣	أهمية الجنباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	التعرف على الأهداف العامة للجنباز الإيقاعي والأهداف التربوية الخاصة	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
٥	مهارات الجسم الأساسية في الجنباز الإيقاعي (الوثبات – الدوران بالارتكاز-التوازنات).	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٦	المجموعات التكنيكية للمهارات باستخدام بعض الأدوات (الحبل – الكرة)	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٧	المقاييس القانونية لأداة الطوق ومهارات الخاصة به.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٨	التمرينات الهوائية (ماهيتهـ أنواعها – الأهمية – أقسامها) المستخدمة بالمنهج.	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٩	التمرينات المائية (تدريبات القوة المائية في الماء العميق – استخدام بعض الأدوات الخاصة بالماء).	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٠	أبعاد الحركة وجوانبها و التمرينات المناسبة لفئات الخاصة	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
الجانب التطبيقي							
١١	أداء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٢	أداء جملة هوائية لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجنباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٣	أداء بعض مهارات الجسم الأساسية (وثبات – دوران بالارتكاز)	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٤	أداء بعض الحركات الأساسية (مشى – جري – وثب في المكان – زحافات –توازنات –حركات انتقالية)	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٥	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الحبل	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٦	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الكرة	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٧	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الطوق	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٨	أساليب التعليم والتعلم - النموذج والشرح. - النموذج والشرح. - التعلم الذاتي (الكتب – الكمبيوتر). - التعلم التعاوني - ورش العمل - أسلوب الاستكشاف - حل المشكلات	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
١٩	أسلوب التقييم - التقييم الأول: الامتحانات المهارية (أعمال فصل) الأسبوع الرابع + التاسع + الثالث عشر - التقييم الثاني: الامتحان العملي (آخر العام) الأسبوع: الرابع عشر - التقييم الثالث: الامتحان الشفوي (آخر العام) الأسبوع الخامس عشر - التقييم الرابع: الامتحان التحريري (آخر العام) الأسبوع السادس عشر	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٦) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لايحقق الهدف العام السادس (هدف التنمية الاجتماعية) وقد تجد الباحثان أن هناك قصور في تحقيق الجانب الاجتماعي أثناء التدريس من حيث تنمية التعاون والمشاركة الاجتماعية واحترام الذات والقيادة والتابعة وغيرها وذلك نظرا لضيق وقت المحاضرة والتركيز على تحقيق أهداف ومحتوى المقرر، وأيضا نظرا لعدم وجود حلقة وصل بين محتوى وأهداف المقرر والجانب التطبيقي بالمجتمع الخارجي ونظرا لظهور جائحة كورونا جعلت التعليم عن بعد عائقا في تحقيق بعض الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة لكثير من مقررات التربية الرياضية وخاصة المقررات العملية .

جدول (١٧)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام السابع للتربية البدنية والرياضة (الجمالية والتذوق الحركي) على استمارة أهداف مقرر الجمناز الإيقاعي

م	الهدف	يحقّق الهدف		لايحقّق الهدف		الاتجاه السائد	كا
		تكرار	%	تكرار	%		
	بعد الانتهاء من تدريس المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على						
	المعلومات والمفاهيم						
١	التعرف على ماهية وفوائد مادة الجمناز الإيقاعي.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٢	أن تعرف الطالبة أهداف الجمناز الإيقاعي العامة والتربوية.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٣	أن تفهم الطالبة الأصول الحضارية والتطور التاريخي لأدوات الجمناز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٤	أن تطبق الطالبة نظريات علم الحركة على المهارات الجسميّة للجمناز الإيقاعي والمهارات باستخدام الأدوات.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٥	أن تحلل الطالبة القدرات البدنية المرتبطة بمهارات الجمناز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٦	التعرف على ماهية وفوائد ومراحل درس التمرينات الهوائية والتمرينات الهوائية داخل الماء.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٧	التعرف على أبعاد الحركة وجوانب الحركة -التمرينات المناسبة للفئات المختلفة	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
	المهارات الذهنية						
٨	أن تحلل الطالبة المهارات الأساسية لمادة الجمناز الإيقاعي	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
٩	أن تميز الطالبة بين مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام الأدوات والمهارات بدون استخدام الأدوات	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
	المهارات المهنية						
١٠	أن تؤدي الطالبة اختبارات لتحسين عناصر اللياقة البدنية.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١١	أن تؤدي الطالبة جملة هوائية Aerobics لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجمناز الإيقاعي.	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
١٢	أن تمارس الطالبة أساسيات الجسم لمهارات الجمناز الإيقاعي	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
١٣	أن تطبق الطالبة المهارات الأساسية بدون استخدام أداة	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	*٠.٢٠٠
١٤	أن تؤدي الطالبة أساسيات مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام أداة الحبل	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	*١.٨٠٠
١٥	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام أداة الكرة	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	*١.٨٠٠
١٦	أن تتقن الطالبة أساسيات مهارات الجمناز الإيقاعي باستخدام أداة الطوق	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحقّق	*٠.٢٠٠
	المهارات العامة						
١٧	تنمية قدرة الطالبة على التفكير الابتكاري في حل المشكلات التي تقابلها أثناء دراستها لمادة الجمناز الإيقاعي	١٢	٢٦.٦٧	٣٣	٧٣.٣٣	لا يحقق	*٩.٨٠٠
١٨	تنمية قدرة الطالبة على استخدام الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجمناز الإيقاعي.	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٩	تنمية قدرة الطالبة على تجميع المعلومات المرتبطة بمادة الجمناز الإيقاعي من مختلف المصادر، كالمكتبات، وشبكة المعلومات	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٢٠	أن تستخدم الأساليب التكنولوجية في تعلمها لمهارات الجمناز الإيقاعي.	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقّق (نسبة يحقّق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقّق = ٥٠%) لا يحقّق (نسبة يحقّق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٨) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لايحقق الهدف العام السابع فيما عدا الأهداف أرقام ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ استجاباتها غير دالة إحصائياً ويعتبر الهدف (١٦) يحقّق الهدف السابع (التنمية الجمالية والتذوق الحركي) لكن غير دال نتيجة

الاختلاف بين أفراد العينة بين يحقق ولا يحقق وتعزي الباحثان عدم تحقيق هذا الجانب نتيجة التركيز على الجانب الحركي والمهارى أكثر من الجانب الجمالي والنفسي والاجتماعي وهو ما يظهر في باقي الأهداف ، فالجهاز الإيقاعي له أهميته الجمالية كفرع من أفرع الرياضة الخاصة بالإناث ، عن طريق إكساب الجسم جمال ورشاقة الحركة والانسيابية والرشاقة فيعطي اللاعب إحساس الأبداع في الأداء وهو نوع من أنواع الطاقة الحيوية والنفسية للاعبات (Palmer, ٢٠٠٣).

جدول (١٨)

استجابات عينة البحث فيما يخص الهدف العام السابع للتربية البدنية والرياضة (الجمالية والتذوق الحركي) على استمارة محتوى مقرر الجميز الإيقاعي

م	عناصر المحتوى	يحقق الهدف العام		لا يحقق الهدف العام		الاتجاه السائد	٢٤
		تكرار	%				
الجانب النظري							
١	الأصول الحضارية للتمرينات الفنية الحديثة - في مصر الفرعونية - في القرون الوسطى - عصر النهضة - العصر الحديث	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٢	الأوضاع الأساسية – كتابة التمرين	٦	١٣.٣٣	٣٩	٨٦.٦٧	لا يحقق	*٢٤.٢٠٠
٣	أهمية الجُمباز الإيقاعي	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٤	التعرف على الأهداف العامة للجُمباز الإيقاعي والأهداف التربوية الخاصة	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
٥	مهارات الجسم الأساسية في الجُمباز الإيقاعي (الوثبات – الدوران بالارتكاز-التوازنات).	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	١.٨٠٠
٦	المجموعات التكنيكية للمهارات باستخدام بعض الأدوات (الحبل – الكرة)	١٨	٤٠.٠٠	٢٧	٦٠.٠٠	لا يحقق	١.٨٠٠
٧	المقاييس القانونية لأداة الطوق ومهارات الخاصة به.	٢٧	٦٠.٠٠	١٨	٤٠.٠٠	يحقق	١.٨٠٠
٨	التمرينات الهوائية (ماهيتها –أنواعها – الأهمية –أقسامها) المستخدمة بالمنهج.	٩	٢٠.٠٠	٣٦	٨٠.٠٠	لا يحقق	*١٦.٢٠٠
٩	التمرينات المائية (تدريبات القوة المائية في الماء العميق – استخدام بعض الأدوات الخاصة بالماء).	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
١٠	أبعاد الحركة وجوانبها والتمرينات المناسبة للفئات الخاصة	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠
الجانب التطبيقي							
١١	أداء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٢	أداء جملة هوائية لتنمية القدرات البدنية المرتبطة بالجُمباز الإيقاعي	٠	٠.٠٠	٤٥	١٠٠.٠٠	لا يحقق	*٤٥.٠٠٠
١٣	أداء بعض مهارات الجسم الأساسية (وثبات – دوران بالارتكاز)	١٥	٣٣.٣٣	٣٠	٦٦.٦٧	لا يحقق	*٥.٠٠٠
١٤	أداء بعض الحركات الأساسية (مشى – جري – وثب في المكان –زحلات-توازنات –حركات انتقالية)	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحقق	٠.٢٠٠
١٥	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الحبل	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	٠.٢٠٠
١٦	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الكرة	٢٤	٥٣.٣٣	٢١	٤٦.٦٧	يحقق	٠.٢٠٠
١٧	أداء مجموعة المهارات التكنيكية لأداة الطوق	٢١	٤٦.٦٧	٢٤	٥٣.٣٣	لا يحقق	٠.٢٠٠
١٨	أساليب التعليم والتعلم - النموذج والشرح. - النموذج والشرح. - التعلم الذاتي (الكتب – الكمبيوتر). - التعلم التعاوني - ورش العمل - أسلوب الاستكشاف - حل المشكلات						
١٩	أسلوب التقييم - التقييم الأول: الامتحانات المهارية (أعمال فصل) الأسبوع الرابع + التاسع + الثالث عشر - التقييم الثاني: الامتحان العملي (آخر العام) الأسبوع: الرابع عشر - التقييم الثالث: الامتحان الشفوي (آخر العام) الأسبوع الخامس عشر - التقييم الرابع: الامتحان التحريري (آخر العام) الأسبوع السادس عشر	٣	٦.٦٧	٤٢	٩٣.٣٣	لا يحقق	*٣٣.٨٠٠

* دال إحصائياً عند ٠.٠٥ (كا الجدولية = ٣.٨٤١) الاتجاه السائد: يحقق (نسبة يحقق أكبر من ٥٠%) محايد (نسبة يحقق = ٥٠%) لا يحقق (نسبة يحقق أصغر من ٥٠%)

يتضح من جدول (١٨) أن جميع استجابات أفراد العينة دالة إحصائياً في اتجاه لا يحقق الهدف العام الأول فيما عدا عناصر المحتوى أرقام ٥، ٦، ٧، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨ استجاباتها غير دالة إحصائياً ويعتبر الهدف (٧، ١٨) يحقق الهدف السابع (التنمية الجمالية والتذوق الحركي) لكن غير دال نتيجة اختلاف الاتفاق بين أفراد العينة بين يحقق ولا يحقق وتعزي الباحثان عدم تحقيق هذا الجانب نتيجة التركيز على الجانب الحركي والمهارى أكثر من الجانب الجمالي والنفسي والاجتماعي وهو ما يظهر في باقي الأهداف.

ومما سبق وجدت الباحثان أن وضع الأهداف للمقررات المقررات الخاصة بالتربية الرياضية هي نقطة تحول في الارتقاء بمستوى الطالبة في جميع النواحي، حيث تعتبر الأهداف والسلوك وجهان لعملة واحدة كلاهما متلازمان أي أن السلوك يتبع الهدف، وتعتبر أهداف مقرر الجمناز الإيقاعي هي المدخلات اما السلوك هو المخرجات حيث تعمل أهداف التربية البدنية والرياضة على نمو الطالبة نموا متكاملًا فتتحقق

- الاهتمام بالصحة والعناية بالقوام السليم
- تنمية الصفات البدنية ورفع مستوى اللياقة البدنية للطالبة من خلال تنمية القوة والمرونة للمفاصل والإطالة للعضلات وتحسين التحمل العضلي لمشاركة النشاط الرياضي مع تأخر ظهور التعب مما يساعدها على مواجهة متطلبات الحياة ومقاومة الأمراض.
- الاهتمام بالروح الرياضية والسلوك القويم
- اكتشاف ذوي القدرات والمواهب الرياضية ومراعاة الفروق الفردية
- توجيه الهواية والميول الرياضية والعمل على تشجيعها لشغل أوقات الفراغ
- الاهتمام بالترويح عن النفس والجانب الكشفي والإرشادي
- تنمية الثقافة الرياضية
- الأعداد للبطولات الرياضية ومستوياتها
- تنمية المهارات الحركية التي تنمي الأداء الحركي للطالبة

- تنمية الكفاية العقلية من خلال تزويد الطالبة بالمعلومات والمعارف والحقائق

الخاصة بالمقررات مما يؤدي بالارتقاء بالمهارات العقلية

- تحقيق النمو الاجتماعي والروحي والأخلاقي

وفي ظل الظروف الراهنة قد أثبتت العديد من الدراسات أن ممارسة الأنشطة الرياضية بانتظام يقلل من فرص الوفاة بسبب الأمراض المعدية ومنها كوفيد ١٩ بأكثر من الثلث ويخفض احتمال الإصابة بنسبة ٣١% ، كما أن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام يقوى الجهاز المناعي ويجعل اللقاحات الواقية من كوفيد ١٩ أكثر فاعلية بنسبة ٤٠%. (جريدة الأهرام، البوابة الإلكترونية، ٢٠٢٠)

الاستنتاجات:

توصلت الباحثتان خلال مناقشة النتائج إلى بعض الاستنتاجات وهي: -

- كانت أهداف ومحتوى الجُمباز الإيقاعي تحقق هدف التنمية الحركية في معظم محاورها عن هدف التنمية البدنية.
- تفوقت أهداف ومحتوى الجُمباز الإيقاعي في تحقيق هدف التنمية المعرفية في معظم محاورها بأعلى الدرجات عن باقي أهداف التربية البدنية والرياضة.
- لم تحقق أهداف ومحتوى الجُمباز الإيقاعي بعض الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة ومنها (هدف الترويح وشغل أوقات الفراغ-هدف التنمية النفسية - هدف التنمية الاجتماعية).
- افتقرت أهداف ومحتوى الجُمباز الإيقاعي إلى تحقيق بعض أهداف التربية البدنية والرياضة مثل هدف التنمية الجمالية يليه هدف التنمية البدنية.
- قد ظهرت استجابات العينة في بعض أهداف الجُمباز الإيقاعي غير دالة إحصائياً بمعنى أن هناك اختلاف بين أفراد العينة ومنها الأهداف التالية (التنمية الحركية - هدف التنمية البدنية -هدف التنمية المعرفية -هدف التنمية الجمالية) بينما لم تكن هناك أهداف دالة إحصائياً في (هدف التنمية النفسية - هدف التنمية الجمالية - هدف الترويح وشغل أوقات الفراغ).
- قد ظهرت محاور بعض أجزاء محتوى مقرر الجُمباز الإيقاعي غير دال إحصائياً في (الهدف البدني - الهدف الحركي - الهدف الجمالي - هدف معرفي - هدف ترويح شغل الفراغ).

توصيات البحث:

توصي الباحثتان بما يلي:

١. أجراء العديد من الدراسات التي تتناول مقررات كليات التربية الرياضية بتخصصاتها المختلفة بالأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة نظراً لأهميتها البالغة.

٢. تحليل معظم مقررات أقسام التربية الرياضية تحليلًا دقيقًا من حيث الأهداف والمحتوى وأساليب التعليم وأساليب التقويم وذلك للارتقاء بها وتطوير المناهج الرياضية للخريج وفقًا لمتطلبات سوق العمل.
٣. أجراء العديد من الدراسات والبحوث حول تغيير تطوير المناهج الرياضية في كليات التربية الرياضية ولجميع المراحل التعليمية لمواجهة التطور العلمي والتكنولوجي الحديث والتسارع الفكري للمجتمعات.
٤. أجراء العديد من الدراسات التي تجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية في إعداد وتطوير المقررات العلمية بالكلية
٥. أجراء الدراسات التي تتناول تحليل أهداف ومحتوى المقررات العلمية بكليات التربية الرياضية

قائمة المراجع

- أمين الخولي (٢٠٠٨). أصول التربية البدنية والرياضة (مدخل — التاريخ — الفلسفة)، ط ٣. القاهرة: دار الفكر العربي.
- إيمان قطب (٢٠١٧). المبادئ الأساسية للتمرينات والجمباز الإيقاعي. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة.
- جريدة الأهرام، البوابة الإلكترونية (٢٠٢٠). دراسة جديدة تكشف تأثير الرياضة على فيروس كورونا <https://gate.ahram.org.eg/News/٢٦٩٧٥٩١.aspx>
- جلال جبريل (٢٠٠٥). صياغة الأهداف التعليمية السلوكية وأثرها في التصميم التعليمي للتدريس. دراسات تربوية، السودان، ٦(١٢)، ١٥١-١٦٧.
- حسن أبو عبدة (٢٠١٠). أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية. الإسكندرية: دار النشر والتوزيع.
- قدور الشارف، الشيخ الصافي، عبد القادر زيتوني (٢٠١٨). تحليل محتوى منهاج التربية البدنية والرياضية الجديد للسنة الأولى من التعليم المتوسط: الكفاءات المعرفية وفق صنافه بلوم. الباحث في العلوم الإنسانية، ١٢(٢)، ٤٤٩-٤٦٢.
- لورين أندرسون، ديفيد كرازوول (٢٠٠٦). مراجعة لتصنيف بلوم للأهداف التعليمية (ترجمة فايز مينا). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- لوني نصيرة (٢٠٢٠). التعليم الرقمي في ظل جائحة كورونا. الوسط الجزائرية، مايو ٢٠٢٠.
- مالك عباس (٢٠١٣). أثر برنامج تدريبي مقترح على بعض المتغيرات البدنية والمهارية في الجمباز لدى طلاب قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة النجاح التقنية، فلسطين.
- محسن حمص، حياة روفائيل (١٩٩٨). المرشد في تدريس التربية الرياضية. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- محمد الدريج (٢٠١٠). التدريس الهادف: من نموذج التدريس بالأهداف إلى نموذج التدريس بالكفايات. الإمارات، العين: دار الكتاب الجامعي.

محمد الكسباني (٢٠١٠). المنهج المدرسي المعاصر بين النظرية والتطبيق. الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية.

محمد مرزوق (١٩٩٩). دليل المعلم إلى صياغة الأهداف التعليمية السلوكية والمهارات التدريسية. السعودية، الدمام: دار ابن الجوزي.

مرابط مسعود (٢٠١٧). طرائق وأساليب التدريس. الجزائر: جامعة العربي بن مهيدي.

مسعد عويس (٢٠٠٨). الترويج وأوقات الفراغ. القاهرة: مؤسسة سيد عويس.

نعمات عبد الرحمن، ماجدة رجب، إيمان قطب، نجلاء خليفة، رحاب حافظ، رشا عبد السلام (٢٠١٦). أساسيات التمرينات والجمباز الإيقاعي. الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة.

هاني زايد (٢٠٢٠). التعلم عن بعد في مواجهة كورونا المستجد، شوه في ١٨/٣/٢٠٢٠، على <https://www.scientificamerican.com/arabic/articles/news/distance-learning-versus-covid19>

يحيى الشمسية (٢٠٠٥). الأهداف ما بين تحديدها والتخطيط. القاهرة: مكتبة النور.

An, H., Chen, W., Wang, C., Yang, H., Huang, W., & Fan, S. (٢٠٢٠). The relationships between physical activity and life satisfaction and happiness among young, middle-aged, and older adults. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, ١٧(١٣), ٤٨١٧.

Jastrjemskaia, N., & Titov, Y. (٢٠١٦). *Rhythmic gymnastics*. Echo Point Books & Media.

Lance, C. E., Butts, M. M., & Michels, L. C. (٢٠٠٦). The sources of four commonly reported cut-off criteria: What did they really say? *Organizational Research Methods*, ٩(٢), ٢٠٢-٢٢٠. doi:١٠.١١٧٧/١٠٩٤٤٢٨١٠٥٢٨٤٩١

MAYO CLINIC. (٢٠٢٠, February ٥). ١٠ great reasons to love aerobic exercise. Retrieved February ٨, ٢٠٢٠, from <https://www.mayoclinic.org/healthy-lifestyle/fitness/in-depth/aerobic-exercise/art-٢٠٠٤٥٥٤١>

Palmer, H. C. (٢٠٠٣). *Teaching rhythmic gymnastics: A developmentally appropriate approach*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Saker, T., Kerfes, N., & Cloes, M. (٢٠١٤). Analysis of the objectives of physical education in schools in Algeria and their perception by teachers and students. *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSRJRME)*, ٤(٥), ٤٢-٤٨.

United Nations. (n.d.). The role of sport in achieving the sustainable development goals. Retrieved January ١٩, ٢٠٢٠, from <https://www.un.org/en/chronicle/article/role-sport-achieving-sustainable-development-goals>

ملخص البحث

مقرر الجمناز الإيقاعي ومدى تحقيقه للأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة في ضوء
الجائحة (كوفيد ١٩) للفرقتين (الأولى - الثانية) بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة
الإسكندرية"

د. رحاب أحمد حافظ(*)

د. سحر السيد أبو العلا حسنين(**)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أهداف مقرر الجمناز الإيقاعي ومدى تحقيقها
للأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة في ضوء بعض نواتج التعلم (المعرفي، المهاري -
الانفعالي) وذلك عن طريق تحليل أهداف ومحتوى منهج الجمناز الإيقاعي للفرقة الأولى الثانية
في ضوء الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضة. تكونت عينة البحث من (٤٥) من أساتذة
الأقسام التالية (مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - قسم العلوم التربوية والنفسية
والاجتماعية) بكليات التربية الرياضية بالإسكندرية. استخدمت الباحثتان استبيانين من إعدادهما
كأدوات لجمع البيانات. وقد أشارت أهم النتائج إلى أن أهداف ومحتوى الجمناز الإيقاعي تحقق
هدف التنمية الحركية في معظم محاورها عن هدف التنمية البدنية، تفوقت أهداف ومحتوى
الجمناز الإيقاعي في تحقيق هدف التنمية المعرفية في معظم محاورها بأعلى الدرجات عن باقي
أهداف التربية البدنية والرياضة، لم تحقق أهداف ومحتوى الجمناز الإيقاعي بعض الأهداف
العامة للتربية البدنية والرياضة ومنها (هدف الترويح وشغل أوقات الفراغ-هدف التنمية النفسية
- هدف التنمية الاجتماعية).

(*) أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

(**) أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

Research Summary

Rhythmic gymnastics course and the extent to which it achieves the general objectives of physical education and sports in light of the pandemic (Covid ١٩) for the two teams (first - second) at the Faculty of Physical Education for Girls - Alexandria University

Dr.. Rehab Ahmed Hafez(*)

Dr.. Sahar Al-Sayyid Abul-Ela Hassanein()**

This study aimed to identify the objectives of the rhythmic gymnastics course and the extent to which they achieve the general objectives of physical education and sports in the light of some learning outcomes (cognitive, skill-emotional) by analyzing the objectives and content of the rhythmic gymnastics curriculum for the first and second year in light of the general objectives of physical education and sports. The research sample consisted of (٤٥) professors of the following departments (curricula and methods of teaching physical education - Department of Educational, Psychological and Social Sciences) in the faculties of physical education in Alexandria. The two researchers used two questionnaires they prepared as tools for data collection. The most important results indicated that the goals and content of rhythmic gymnastics achieved the goal of kinetic development in most of its axes from the goal of physical development. Some of the general goals of physical education and sports, including (the goal of recreation and occupying leisure time - the goal of psychological development - the goal of social development).