

تأثير الدراما التعليمية على بعض المهارات الإنتقالية لتلاميذ الصف الثاني الإبتدائي

أ.د / هشام محمد عبدالحليم

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا

أ.د رشا ناجم علي

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا

الباحثة / ناريمان إبراهيم كيلاني

باحثة بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية – جامعة المنيا

المقدمة ومشكلة البحث

يعد الإهتمام بالأطفال من الأمور التي تمدهم بالمعلومات والمهارات المختلفة عن أنفسهم وعن بيئتهم خاصة إذا تم ترجمتها إلي أنماط سلوكية سليمة وتكوين إتجاهات إيجابية نحو الحياة ، وتعد المرحلة الإبتدائية من المراحل الأساسية والهامة التي تدخل في نطاق تربية وتنشئة الطفل وتعليمه والإستفادة بأكبر قدر من مهاراته الإنتقالية وقدراته العقلية والإجتماعية والقيم التربوية ، كما تعد الأنشطة الحركية في هذه المرحلة أحد الأنشطة الحرة التي يجب أن نوليها إهتماماً كبيراً نظراً لتأثيرها علي قدراته البدنية والحركية وبالتالي يمكن توظيفها لإكساب الطفل المهارات الأساسية لنموه الطبيعي ومعارفه وميوله وسلوكياته .

تذكر " أروي علي " (٢٠٠٦) أن الدراما التعليمية تعتبر من أهم الطرائق والأساليب وأحدثها التي تجمع بين تحقيق الغرض البدني المتمثل في تحسين القدرات الحركية وتطويرها بالإضافة إلى تطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل كالمشي والجري والوثب والرمي ، والغرض اللغوي المتمثل في زيادة الحصيلة اللغوية للأطفال من خلال العمل والمحاكاة وإدراك الأشياء وتصورها مما يعطي التلميذ قدراً كبيراً من حرية التعبير الحركي والعقلي واللغوي من خلال التقليد والدراما (٤ : ٣٦) .

كما تضيف " فاطمة يوسف " (٢٠٠٧) أن الدراما التعليمية أحد أشكال المسرح الذي يوظف في العمليات التعليمية وتعديل السلوك في مرحلة التعليم الأساسي اعتماداً علي علاقة التلميذ بالقصة المعروضة ويكتسب ما تقدمه له من معارف ومعلومات بالأسلوب الشيق والمحبب في إطار من المتعة التي يحققها العرض المسرحي والتي تلقي من التلاميذ الكثير من الإستحسان لتفرداها في الشكل وتنوع حركاتها القادرة علي إثارة خياله ، الأمر الذي يزيد من دوافعهم نحو التعلم ويرفع من درجة فهمهم لما

يتعلمون ومن ثم تساعدهم علي إكتساب الخبرات التعليمية وتحقيق ذاتهم فضلاً عن تسليتهم والترفيه عنهم وزيادة قدرتهم عن التعبير عن الأفكار والموضوعات المختلفة لذلك يستخدم الدراما التعليمية في كثير من بلدان العالم من خلال مسرحة الأنشطة التي تتيح فرصه للتعاون والعمل (١٣ : ١٦) .

ويشير " أسامة راتب ، أمين الخولي " (٢٠٠٩) أن المهارات الإنتقالية تعد أساساً في نمو الإمكانيات الحركية الفطرية المتاحة في جسم الطفل لتربيته بطريقة شمولية لا على مستوى حركي وبدني ، وإن تعلم وإتقان هذه الحركات في سن مبكر يساعد على بناء قاعدة أساسية في الأنشطة الحركية الأساسية يطلق على الحركات التي تبدو عامة عند معظم الأطفال وتتضمن (الجرى ، والقفز ، والوثب ، والحجل) وتعد ضرورية للألعاب المختلفة التي يقوم بها الأطفال حيث يمكن التدرج عليها وإكتسابها في عديد من الواجبات الحركية التي تشكل تحدياً لقدرات الطفل من أجل إكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية (٥ : ١١٢) .

وتذكر " عفاف عثمان " (٢٠١٣) أن مرحلة التعليم الأساسي من سنوات العمر الهامة للطفل فهي تساعد بشكل كبير في تحسين وتطوير وتقويم الدعائم الأساسية لحياته في المستقبل ، والإعتناء بالتلاميذ في مرحلة التعليم الأساسي مسئولية قومية لجيل قوي متوازن وواعي ولها دور هام في تربيته حيث تلعب دوراً كبيراً في توجيه سلوكهم ويقع علي عاتقها بناء مستقبل المجتمع لأنه يبدأ من الطفل فهي تكسبه عدة خبرات ومواقف تساعده علي التعلم الشامل من جميع الجوانب (البدنية ، النفسية ، العقلية ، الإجتماعية) ، كما أنها تساعد علي تكوين شخصيته وتوجيهها لصالح المجتمع ، فهي تلعب دوراً كبيراً في تهذيب نفس التلميذ وسلوكه ليصبح كغيره من أفراد المجتمع ، حيث تعتبر هذه المرحلة المحور الذي يعبر عن حركة تقدم المجتمع فالتعليم الجيد ينمي القدرة علي التفكير العلمي الناقد للتلاميذ (١٠ : ٦٧) .

تعتبر الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من أهم مراحل التعليم نظراً لأنها القاعدة الأساسية للعملية التعليمية ، وتعتبر التربية الرياضية بأنشطتها المختلفة التي تتميز بالحركة والفاعلية جزءاً هاماً من أجزاء النظام التعليمي بالمدرسة الابتدائية ، فالطفل في هذه المرحلة يتطور نموه الحركي بصورة كبيرة ويتخذ أشكالاً متعددة فهو يمتلك الأنواع الأساسية للمهارات الحركية ، فقد أشار (كيفارت kephart) إلى أن كفاءة الحركة تعد مطلباً ابتدائياً لإكتشاف فعال للبيئة ، كما أن مثل هذه الحركة الإستكشافية هي الوسيلة التي يتمكن الطفل من خلالها تحقيق كفاءة إدراكية حركية (٦ : ٩) .

ومن خلال المسح الشامل لمنهج التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي وإجراء بعض المقابلات الشخصية مع المعلمين والموجهين ، لاحظت الباحثة أنه توجد مشكلة تتمثل في

قصور المنهج الحالي في أنه لا يتناسب مع ميول ورغبات التلاميذ المتطورة ولا ينمي إتجاهاتهم نحو ممارسة الأنشطة الحركية المختلفة وضعف الإمكانيات المادية المتاحة ، وندرة وجود الدراما التعليمية بصفة عامة ومناهج التربية الرياضية بصفة خاصة في المدارس الابتدائية .

بالإضافة إلي عدم وجود توافق بين الأهداف الموضوعية ومحتوى المناهج التي تحقق هذه الأهداف وبين طرق التدريس المستخدمة والتي تعتمد على التلقين من جانب المعلم دون النظر إلى الطريقة التي تتناسب مع هذه المرحلة ووجود أنشطة مكتوبة بدون ممارسة .

لذا فإن الإهتمام بالمشاركة الفعالة للطفل في الدرس من خلال سياق درامي بحيث يجد فيه التلميذ المتعة كمؤدي وليس كمشاهد فقط ، مما يساهم في رفع مستواه التعليمي من خلال الأنشطة التي تعمل على إستخدام جميع حواسه وحركة الجسم والتخيل والتقمص للسلوك المشاهد من خلال النموذج ، وذلك في ما نأمل تحقيقه من تطوير لهذه المرحلة السنية .

وتكمن مشكلة البحث في عدم توظيف الإستراتيجيات المتقدمة في التدريس كالتعلم من خلال النصوص الدرامية كمبدأ لفكرة الدراما التعليمية المطبقة في الكثير من الدول وعلى جميع المناهج الدراسية في المواد المختلفة ، وخلو المناهج الحالية من الأنشطة التي تنمي المهارات الإنتقالية للأطفال وتعتبر الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بيئة تعليمية صالحة لإكساب التلاميذ المهارات الحركية والإجتماعية التي تجعلها أكثر تأثيراً في تشكيل حياتهم والنهوض بمستوى قدراتهم تحقيقاً لمستقبل أفضل للنمو والتكيف وعدم إهتمام بعض المدرسين أثناء تنفيذ المقررات الدراسية .

وقد تناولت العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة على سبيل المثال وليس الحصر بمناهج وبرامج التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى بالتعليم الأساسي مثل دراسة " محمد إبراهيم وأخرون " (٢٠٢٢م) (١٦) ، دراسة " عبدالعزيز ناصر " (٢٠٢٠م) (٩) ، دراسة " محمود متولي " (٢٠١٨م) (١٨) ، وكذلك تناولت بعض المراجع العلمية والدراسات الدراما التعليمية مثل دراسة " فاطمة سعد " (٢٠٠٧) (١٣) ، دراسة " أروي علي " (٢٠٠٦) (٤) ، دراسة " أحمد بكري " (٢٠٠٥) (٣) ، دراسة " أحمد صقر " (٢٠٠٤) (٢) ، إلا أنه علي حد علم الباحثة فقد لاحظت وجود ندرة في الدراسات التي تناولت تأثير الدراما التعليمية علي بعض المهارات الإنتقالية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي مما يضيء علي البحث صفة الحداثة .

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلي التعرف على تأثير الدراما التعليمية علي بعض المهارات الإنتقالية (الجرى ، الحجل) لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي .

فروض البحث :

- أ. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح القياس البعدي .
- ب. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح القياس البعدي .
- ج. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

المصطلحات المستخدمة في البحث :**الدراما التعليمية :**

هي أحد أساليب التعليم الموجه نحو التفاعل الإجتماعي يقوم على أساس المحاكاة والتقليد التي يؤديها التلاميذ للقيام بأدوار أفراد أو أشياء يتضمنها موقف حقيقي مما يجعل المواضيع العلمية أقرب إلى الواقع (١٣ : ١٨) .

وهي طريقة تعليمية تعتمد على تحويل نصوص معينة في الكتاب إلى نصوص درامية ، وتدريب الطلبة على لعب الأدوار وتمثيلها ، حتى يتمكن المعلمون من تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة في أثناء التدريب وبعده (١٤ : ٨) .

المهارات الإنتقالية :

هي تلك الحركات التي تؤدي إلى تحريك الجسم من مكان إلى آخر عن طريق تعديل موقعه بالنسبة لنقطة محددة علي سطح الأرض ، أي هي الحركات التي يتم فيها تحريك الجسم كاملا من نقطة إلى أخرى ، مثل المشي ، الركض ، الوثب ، الحجل ، إلخ (١٠ : ١٧) .

إجراءات البحث :**منهج البحث :**

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة البحث الحالي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة بأتباع القياسات (القبليّة _ البعديّة) لكلا المجموعتين .

مجتمع البحث وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي للصف الثاني الابتدائي من مدرسة سمالوط الابتدائية للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣) الفصل الدراسي الثاني والبالغ قوامهم (٦٠) ستون تلميذ ، و قامت الباحثة باختيار عينه البحث بالطريقة العشوائية من تلاميذ الصف الثاني من التعليم الأساسي والبالغ قوامها (٤٠) تلميذ وتم تقسيمهم إلي مجموعتين متكافئتين ومتساويتين احدهما تجريبية وقوامها (٢٠) عشرون تلميذ اتبعت معهم البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الدراما التعليمية لتنمية بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث ، والأخري ضابطة وقوامها (٢٠) عشرون تلميذ اتبعت معهم الطريقة المعتادة (الشرح وأداء نموذج) في التدريس لنفس المهارات قيد البحث للعام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م) وتم إجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذ من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية للبحث .

قامت الباحثة بإيجاد اعتدالية التوزيع التكراري والتكافؤ لعينة البحث في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء) ملحق (١) و (٢) ، واختبارات المهارات الإنتقالية (الجري ، الحجل) ملحق (٤) ، وجداول (١) ، (٢) يوضح اعتدالية التوزيع بين أفراد العينة .

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو
والمهارات الإنتقالية قيد البحث لعينة البحث ككل (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	سنة	٧.٧٢	٧.٨٥	٠.٤٠	٠.٩٧-
الطول	سم	١١٨.٨٠	١١٩.٠٠	٤.٣١	٠.١٤-
الوزن	كجم	٢٢.١٢	٢٢.٠٠	١.٠٧	٠.٣٣
الذكاء (اختبار كاتل)	درجة	١١.٥٧	١١.٠٠	٠.٩٧	١.٧٥
المهارات الإنتقالية	اختبار ٢٠ م عدو	٥.٢٣	٥.٢٨	٠.٤٤	٠.٣٢-
	اختبار الحجل من الثبات	١٥.٠٣	١٥.٠٠	١.٦٥	٠.٠٦

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء) والمهارات الحركية الأساسية (الجري ، الحجل) قيد البحث للعينة ككل قد تراوحت ما بين (١.٧٥ - : ٠.٩٧) وجميعها تنحصر ما بين (+٣ ، -٣) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في تلك المتغيرات.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والمهارات الإنتقالية قيد البحث لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة (ن = ٤٠)

المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)				المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)				وحدة القياس	المتغيرات	
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي			
٠.٩٥-	٠.٤٢	٧.٨٠	٧.٦٧	٠.٩٧-	٠.٣٩	٧.٩٠	٧.٧٧	سنة	السن	معدلات النمو
٠.٤٩-	٤.٥١	١٢٠.٠٠	١١٩.٢٧	٠.٢٤	٤.٢٠	١١٨.٠٠	١١٨.٣٣	سم	الطول	
٠.٠٠	١.٢٠	٢٢.٠٠	٢٢.٠٠	٠.٨٣-	٠.٩٦	٢٢.٥٠	٢٢.٢٣	كجم	الوزن	
١.٦٢	٠.٩٩	١١.٠٠	١١.٥٣	١.٨٣	٠.٩٩	١١.٠٠	١١.٦٠	درجة	الذكاء (اختبار كاتل)	
٠.٠٠	٠.٤٤	٥.٢٨	٥.٢٨	٠.٦٣-	٠.٤٤	٥.٢٨	٥.١٩	ثانية	اختبار ٢٠ عدو	المهارات الإنتقالية
٠.٠٠	١.٧٧	١٥.٠٠	١٥.٠٠	٠.١٣	١.٥٨	١٥.٠٠	١٥.٠٧	عدد	اختبار الحجل من الثبات	

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء) والمهارات الإنتقالية (الجري ، الحجل) قيد البحث للمجموعة التجريبية قد تراوحت ما بين (١.٨٣ : ١.١٦) بينما تراوحت للمجموعة الضابطة ما بين (١.٦٢ : ٠.٩٥) وجميعها تنحصر ما بين (٣+ ، ٣-) مما يشير إلى اعتدالية توزيع عينة البحث في تلك المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث :

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في ضوء المتغيرات التالية لمعدلات النمو (السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء) والمهارات الإنتقالية (الجري ، الحجل ، الوثب) قيد البحث وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبليين للمجموعتين

الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث (ن=٢=٢٠)

قيمة (ت) المحسوبة	الخطأ المعياري	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		وحدة القياس	المتغيرات	
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط			
٠.٧٢	٠.١٥	٠.١١	٠.٤٢	٧.٦٧	٠.٣٩	٧.٧٧	سنة	السن	معدلات النمو
٠.٥٩	١.٥٩	٠.٩٣	٤.٥١	١١٩.٢٧	٤.٢٠	١١٨.٣٣	سم	الطول	
٠.٥٩	٠.٤٠	٠.٢٣	١.٢٠	٢٢.٠٠	٠.٩٦	٢٢.٢٣	كجم	الوزن	
٠.١٨	٠.٣٦	٠.٠٧	٠.٩٩	١١.٥٣	٠.٩٩	١١.٦٠	درجة	الذكاء (اختبار كاتل)	
٠.٥٨	٠.١٦	٠.٠٩	٠.٤٤	٥.٢٨	٠.٤٤	٥.١٩	ثانية	اختبار ٢٠ عدو	المهارات الإنتقالية
٠.١١	٠.٦١	٠.٠٧	١.٧٧	١٥.٠٠	١.٥٨	١٥.٠٧	عدد	اختبار الحجل من الثبات	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٠

يتضح من الجدول (٣) ما يلي :

توجد فروق غير دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسيين القبليين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات .

أدوات جمع البيانات :

استخدمت الباحثة في جمع البيانات الأدوات الآتية :

أولاً : إستمارات جمع البيانات المستخدمة في البحث :

أ- استمارات جمع البيانات :

- استمارات تسجيل البيانات وذلك لتسجيل القياسات والاختبارات قيد البحث . ملحق (٢)

ب- استمارات استطلاع رأي السادة الخبراء :

حيث تم عرض استمارات استطلاع رأي الخبراء على السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ومتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس والتي لديهم خبرة لا تقل عن (١٠) عشرة سنوات .

- استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد أهم المهارات الإنتقالية قيد البحث والاختبارات المقيسة لها ملحق (٤) ، ملحق (٥) وجداول (٤) ، (٥) يوضحان النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في المهارات الإنتقالية المختارة قيد البحث واختباراتها .

جدول (٤)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في المهارات الحركية الأساسية قيد البحث

م	المهارات الإنتقالية	عدد الموافقون	النسبة المئوية لآراء الخبراء
١	المشي	٣	٥٧%
٢	الجري	٧	١٠٠%
٣	الوثب	٧	٢٩%
٤	الحجل	٧	١٠٠%
٥	الفقز	٣	١٤%

وقد تم إختيار المهارات الإنتقالية التي حصلت على نسبة ٧٠% فأكثر وفقاً لآراء السادة الخبراء.

جدول (٥)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء فى اختبارات المهارات الإنتقالية قيد البحث

م	المهارات الحركية الأساسية	عدد الموافقين	النسبة المئوية لآراء الخبراء
١	الجري	٠	٠%
		٧	١٠٠%
		٠	٠%
٣	الحجل	٧	١٠٠%
		٠	٠%
		٠	٠%

وقد تم إختيار اختبارات المهارات الإنتقالية التى حصلت على نسبة ٧٠% فأكثر وفقا لآراء السادة الخبراء.

ثانياً : الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

- جهاز الريستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر .
- ميزان الكتروني لقياس الوزن بالكيلو جرام .
- ساعة إيقاف لقياس وتسجيل الزمن .
- صافرة .
- زجاجات بلاستيكية ملونة .
- صناديق .
- أقماع .
- أطواق
- بالونات .
- ساعة إيقاف .
- مقاعد سويدية .
- طباشير .
- كرات ناعمة .
- كرات تنس .
- كرات طبية .
- مجسمات لأنواع الفاكهة .
- مجسمات للأدوات الحادة .
- مرتبة .
- أكياس رمل .
- مجسمات لبعض الخضروات .
- كرة طائرة .
- شبكة .
- كرات يد .
- مجسمات وورد .
- كرات حيوانات .
- أكواب بلاستيكية .
- كور بلاستيكية .

ثالثاً : الاختبارات المستخدمة في البحث :

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة بالمرحلة الإبتدائية والمهارات الإنتقالية للتوصل إلى اختبارات المهارات الإنتقالية المناسبة لقياسها بالحلقة الأولى من التعليم الآسسى ، وأمكن التوصل إلي :

أ- إختبار الذكاء ملحق (٣) :

ب - اختبارات المهارات الإنتقالية ملحق (٥) :

١- اختبار (٢٠م) عدو لقياس الجرى ووحدة قياسه الزمن الثانية .

٣- اختبار (الحجل من الثبات) لقياس الحجل ووحدة قياسه العدد .

١- اختبار الذكاء " إبراهيم مصطفى " (٢٠٠٨م) (١) ملحق (٣):

يتكون هذا الإختبار من (٦٠) مجموعة من الصور أو الأشكال ، وكل مجموعة تتكون من (٥) صور أو أشكال . ويوجد بكل مجموعة (٤) صور أو أشكال متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن باقي أشكال المجموعة .

المعاملات العلمية لإختبار الذكاء (كاتل) ملحق (٣) :

لكي يتم التأكد من صدق وثبات الاختبار تم تقنينه على عينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٥/٢/٢٠٢٣م إلي يوم الأربعاء الموافق ٨/٣/٢٠٢٣م.

أ - الصدق :

تم حساب صدق اختبار الذكاء عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٢٠) عشرون تلميذ ، وتم ترتيب درجات التلاميذ تصاعدياً لتحديد التلاميذ ذو المستوى المتميز وعددهم (٥) خمسة ذو المستوى الأقل تميزاً وعددهم (٥) خمسة تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما ف اختبار الذكاء قيد البحث باستخدام طريقة مان ويتنى اللابارومترية وجدول (٦) ويوضح النتيجة.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ١٠)

المتغير	وحدة القياس	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		U	W	قيمة z	إحتمالية الخطأ
		متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب				
الذكاء	الدرجة	٣.٠٠	١٥.٠٠	٨.٠٠	٤٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	-٢.٦٧	٠.٠١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات المختلفة .

ب - الثبات :

لحساب ثبات الاختبار استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينه قوامها (٢٠) عشرون تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين ثم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني و جدول (٧) يوضح النتيجة

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول	
	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط
٠.٨١	١.١٥	١١.٥٠	١.٠٧	١١.٥٠

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٨) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار الذكاء قيد البحث بلغ (٠.٨١) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار.

٢- اختبارات المهارات الإنتقالية :

قامت الباحثة باختيار المهارات الإنتقالية قيد البحث بناء على الدراسات السابقة كدراسة " على مصطفى ، أيمن مصطفى " (٢٠٢٢)(١٢) ، دراسة " شيماء ناصر " (٢٠٢٢)(٨) ، دراسة " عبدالعزيز ناصر " (٢٠٢٠م)(٩) ، دراسة " وفاء عبدالحفيظ " (٢٠١٣م)(١٩) ، وتم العرض على مجموعة من الخبراء عددهم (٧) سبعة من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ومتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس ولديهم مدة خبرة لا تقل عن (١٠) عشر سنوات ملحق (١) وقد اتفقوا على أن المهارات الإنتقالية هي (الجرى ، الوثب) وعلى مناسبة الاختبارات التالية للمرحلة السنية قيد البحث بنسبة مئوية تزيد عن ٧٠% وقد تمثلت هذه الاختبارات التي تقيس كل مهارة من تلك المهارات الإنتقالية حيث تم عرض (٦) ستة اختبارات وبناء على ماسبق تم تحديد (٢) ثلاثة اختبارات هي :

١-اختبار (٢٠م) عدو لقياس الجرى ووحدة قياسه الزمن الثانية .

٢-اختبار(الحجل من الثبات) لقياس الحجل ووحدة قياسه العدد .

المعاملات العلمية لاختبارات المهارات الإنتقالية :

لكي يتم التأكد من صدق وثبات الاختبارات تم تقنيه على عينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٦/٢/٢٠٢٣م إلي يوم الخميس الموافق ٩/٣/٢٠٢٣م .
أ - الصدق :

تم حساب صدق اختبارات المهارات الإنتقالية عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (٢٠) عشرون تلميذ ، وتم ترتيب درجات التلاميذ تصاعدياً لتحديد التلاميذ ذو المستوى المتميز وعددهم (٥) خمسة ذو المستوى الأقل تميزاً وعددهم (٥) خمسة تلاميذ وتم حساب دلالة الفروق بينهما في اختبارات المهارات الإنتقالية قيد البحث باستخدام طريقة مان ويتنى اللابارومترية وجدول (٨) ويوضح النتيجة.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبارات

المهارات الإنتقالية قيد البحث (ن = ١٠)

إحتمالية الخطأ	قيمة z	W	U	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		وحدة القياس	الاختبارات
				مجموع الترتيب	متوسط الترتيب	مجموع الترتيب	متوسط الترتيب		
٠.٠١	٢.٦٢	١٥.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	٤٠.٠٠	٨.٠٠	ثانية	اختبار ٢٠م عدو
٠.٠١	٢.٦٩	١٥.٠٠	٠.٠٠	٤٠.٠٠	٨.٠٠	١٥.٠٠	٣.٠٠	عدد	اختبار الحجل من الثبات

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث ولصالح مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات المختلفة .

ب - الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين ثم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني وجدول (٩) يوضح النتيجة

جدول (٩)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبارات
	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
٠.٩٢	٠.٤٢	٥.١٨	٠.٤٨	٥.٣٣	اختبار ٢٠م عدو
٠.٨٩	١.٩٣	١٥.٠٠	١.٨١	١٥.٠٠	اختبار الحجل من الثبات

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٩) أن معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لإختبارات المهارات الإنتقالية قيد البحث تراوحت ما بين (٠.٨٧ : ٠.٩٢) وهي معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلي ثبات الاختبارات .

الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بعمل الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذ من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية من يوم الاحد الموافق ٢٦/٢/٢٠٢٣م إلي يوم الخميس الموافق ٩/٣/٢٠٢٣م وذلك بهدف :

- تحديد أفضل الطرق لإجراء القياسات وتسجيل البيانات .
- التعرف علي الصعوبات التي يمكن التعرض لها وكيفية التغلب عليها .
- تجربة بعض التمرينات المختارة لمعرفة مدي ملائمتها أثناء التطبيق لعينة البحث.
- التعرف علي مدي مناسبة المكان والأدوات المستخدمة .

نتائج الدراسة الإستطلاعية :

أسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية عن :

- مناسبة المكان والأدوات والإختبارات والبرنامج التدريبي للعينة قيد البحث .
- تفهم التلاميذ لطرق أداء التمرينات .
- إجراء القياسات الخاصة بالمعاملات العلمية للإختبارات قيد البحث .
- معرفة المساعدين بأدوارهم .
- دقة إجراء تنفيذ البرنامج وتنظيم وتنسيق سير العمل أثناء التطبيق .

خطوات البحث :**القياس القبلي :**

تم إجراء القياس القبلي للعينة قيد البحث في المهارات الإنتقالية قيد البحث يوم الأحد الموافق ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣ م .

تنفيذ التجربة :

- قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح علي العينة التجريبية قيد البحث باستخدام برنامج الدراما التعليمية واستغرق تنفيذ البرنامج التعليمي (٨) أسابيع في الفترة من يوم الأحد الموافق ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣ م إلي يوم الخميس الموافق ٤ / ٥ / ٢٠٢٣ م ويتكون من (١٦) ستة عشر وحدة تعليمية بواقع ٢ وحدة أسبوعياً أيام (الأحد ، الأربعاء) .
- قامت الباحثة بتطبيق نفس البرنامج التعليمي المقترح عدا الجزء الخاص بالدراما التعليمية علي المجموعة الضابطة أيام (الأحد ، الخميس) حيث إستخدمت الطريقة التلقيدية .

القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي للعينة قيد البحث في المهارات الإنتقالية قيد البحث يوم الخميس الموافق ٤ / ٥ / ٢٠٢٣ م ، وقامت الباحثة بمراعاة أن يتم القياس البعدي في نفس ظروف وإجراءات وترتيب القياس القبلي .

المعالجات الإحصائية المستخدمة :

لحساب نتائج البحث استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية الآتية :

- الوسط الحسابي .
 - الانحراف المعياري .
 - الاختبارات (ت) لدلالة الفروق .
 - معامل الارتباط .
 - الوسيط .
 - معامل الالتواء .
 - اختبار مان ويتى اللابارومتري .
 - نسبة التغير المئوية .
- وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة عند مستوى (٠.٠٥) كما استخدمت برنامج Spss لحساب بعض المعاملات الإحصائية .

عرض النتائج :

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية
فى المهارات الإنتقالية قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	الانحراف المعياري للمتوسط	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	نسبة التغير %
		الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط					
المهارات	اختبار ٢٠ عدو	٥.١٩	٠.٤٤	٤.٤١	٠.٣٩	٠.٧٧	٠.٥٤	٠.١٤	٥.٥٤	١٥.٠٣
الإنتقالية	اختبار الحجل من الثبات	١٥.٠٧	١.٥٨	٢١.١٣	١.١٩	٦.٠٧	٢.١٥	٠.٥٥	١٠.٩١	٤٠.٢١

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من نتائج جدول (١٠) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح القياس البعدى حيث أن جميع إحتتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٥ .
كما تراوحت نسب التغير ما بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى المهارات الإنتقالية ما بين (١٥.٠٣% : ٢١.٧١%)

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة
فى المهارات الإنتقالية قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	الانحراف المعياري للمتوسط	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	نسبة التغير %
		الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط					
المهارات	اختبار ٢٠ عدو	٥.٢٨	٠.٤٤	٤.٨٢	٠.٥٠	٠.٤٦	٠.٧٥	٠.١٩	٢.٣٨	٨.٧١
الإنتقالية	اختبار الحجل من الثبات	١٥.٠٠	١.٧٧	١٨.١٥	٠.٧٤	٣.١٥	٢.١٥	٠.٥٦	٥.٦٦	٢١.٠٠

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من نتائج جدول (١١) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح القياس البعدى حيث أن جميع إحتتمالية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٥ .
كما تراوحت نسب التغير ما بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى المهارات الإنتقالية ما بين (٥.٧٨% : ٢١.٠٠%) .

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة

فى المهارات الإنتقالية قيد البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن=٢٠)		المجموعة الضابطة (ن=٢٠)		الفرق بين المتوسطين	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	الفروق فى نسبة لتغيره %
		المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري				
المهارات	اختبار ٢٠م عدو	٤.٤١	٠.٣٩	٤.٨٢	٠.٥٠	٠.٤١	٠.١٧	٢.٤٦	٦.٣٢
الإنتقالية	اختبار الحجل من الثبات	٢١.١٣	١.١٩	١٨.١٥	٠.٧٤	٢.٩٩	٠.٣٦	٨.٢٦	١٩.٢١

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٠

يتضح من نتائج جدول (١٢) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية حيث أن جميع إحصائية الخطأ أصغر من مستوى الدلالة ٠.٠٥ .

كما تراوحت الفروق فى نسب التغير ما بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى المهارات الإنتقالية ما بين (٥.٠٧% : ١٩.٢١%)

مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (١٥) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى اختبارات المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥)

تعزو الباحثة التحسن الحادث للمهارات الإنتقالية قيد البحث لدى تلاميذ الصف الثانى الإبتدائى إلى إحتواء البرنامج المقترح (الدراما التعليمية) على أنواع مختلفة من التمرينات فمنها بأدوات ومنها بدون أدوات والتي ساعدت التلاميذ على الإستمرار بالأداء دون تعب بالإضافة إلى شمول وتكامل وتنظيم محتوى البرنامج المعد ، وكذلك طريقة العرض الشيقة لبرنامج (الدراما التعليمية) ، مما أدى إلى خلق بيئة تعليمية جيدة مما إستثار دوافع التلاميذ نحو التعلم والشعور بذاتهم ودورهم فى العملية .

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة كل من دراسة " محمد إبراهيم وآخرون " (٢٠٢٢م) (١٦) ، دراسة " عبدالعزيز ناصر " (٢٠٢٠م) (٩) ، دراسة " سامح إبراهيم " (٢٠١٨م) (٧) ، دراسة " فيصل حسن " (٢٠١٨م) (١٥) ، دراسة " محمود متولى " (٢٠١٨م) (١٨) ، دراسة " وفاء عبدالحفيظ " (٢٠١٣م) (١٩) والتي أكدت نتائج تلك الدراسات

على فاعلية البرامج التعليمية المقترحة باستخدام الدراما التعليمية فى تنمية المهارات الإنتقالية لدى العينات قيد أبحاثهم .

كما يتضح من جدول (١١) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى اختبارات المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث ان قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).

تعزو الباحثة تلك النتيجة إلى أن الطريقة التقليدية المتبعة مع المجموعة الضابطة ساهمت بشكل إيجابي فى تعلم المهارات الإنتقالية قيد البحث ، مما يشير إلى أن ما قام به المعلم من شرح للمهارات الحياتية وأداء نموذج للمهارات الإنتقالية قيد البحث نتج عنه التحسن ، حيث أن الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) يتطلب من المعلم الشرح وأداء النموذج الجيد للتمرين مما ساعد التلاميذ علي فهم الأداء الحركى لكل تمرين ، فالإسلوب التقليدي الذى يعتمد على الشرح اللفظي والتكرار من التلاميذ مع قيام المعلم بتصحيح الأخطاء أثناء الأداء يساهم فى رفع من مستوى المهارات الإنتقالية لدى التلاميذ ، وكذلك أيضاً نتيجة إلي إتزام وإستمرار تلاميذ المجموعة الضابطة فى الممارسة والتعلم .

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة كل من " محمد عبد السلام " (٢٠٢٣م) (١٧) ، ودراسة " محمد إبراهيم وآخرون " (٢٠٢٢م) (١٦) ، دراسة " عبدالعزيز ناصر " (٢٠٢٠م) (٩) والتي أشارت أهم نتائج دراستهم الي أن البرنامج التقليدي له تأثير ايجابي فى تحسين المهارات الإنتقالية لدى العينات قيد دراستهم " .

يتضح من جدول (١٢) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى الاختبارات المهارات الإنتقالية قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) .

تعزو الباحثة تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى المهارات الإنتقالية قيد البحث إلى أن برنامج الدراما التعليمية ساهم بشكل إيجابي فى تنمية تلك المتغيرات لدى تلاميذ المجموعة التجريبية فإحتواء البرنامج المطبق على مجموعة من الأنشطة الحركية المشوقة والتي تساعد على التعلم بإسلوب غير مباشر ، بالشكل الذى يساعد فى بناء مهاراتهم الإنتقالية ، وتعزيز فهمهم لتلك المهارات الذى يساعد التلاميذ على إكتساب تصور حركى صحيح للمراحل الفنية للمهارات الإنتقالية قيد البحث.

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة كل من " محمد عبد السلام " (٢٠٢٣م) (١٧) ، ودراسة " محمد إبراهيم وآخرون " (٢٠٢٢م) (١٦) ، دراسة " سامح إبراهيم " (٢٠١٨م) (٧) ، دراسة " فيصل حسن " (٢٠١٨م) (١٥) ، دراسة " محمود متولي " (٢٠١٨م) (١٨) ، دراسة " وفاء عبد الحفيظ " (٢٠١٣م) (١٩) والتي أكدت نتائجهم على فاعلية برامج الدراما التعليمية في تنمية المهارات الإنتقالية .

الإستخلاصات

- في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلي الإستخلاصات التالية :
١. إستخدام الدراما التعليمية لها تأثير إيجابي علي بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث لتلاميذ المجموعة التجريبية .
 ٢. الطريقة التقليدية (الشرح وأداء نموذج) له تأثير إيجابي علي بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث لتلاميذ المجموعة الضابطة .
 ٣. تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية المستخدمة للدراما التعليمية على تلاميذ المجموعة الضابطة المستخدمة للطريقة التقليدية المتبعة في بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث.
 ٤. نسبة التغير المئوية للمجموعة التجريبية أعلي من المجموعة الضابطة في بعض المهارات الإنتقالية قيد البحث.

التوصيات

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي :
١. التأكيد على إستخدام الدراما التعليمية في تنمية المهارات الإنتقالية لدى تلاميذ الصف الثاني من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي.
 ٢. ضرورة إدراج موضوعات الدراما التعليمية بكليات التربية الرياضية بما يتسنى للطالب المعلم والمعلم مستقبلاً لتنفيذها لتنمية المهارات الإنتقالية .
 ٣. تنظيم دورات صفل لمعلم التربية الرياضية بموضوعات مرتبطة بالدراما التعليمية لتحسين قدرتهم على التعامل مع تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي .
 ٤. إجراء أبحاث ودراسات أخرى باستخدام الدراما التعليمية علي الأنشطة الرياضية والمتغيرات الأخرى لعينات مختلفة .

قائمة المراجع

١. إبراهيم مصطفى حماد : " مساق الإختبارات النفسية (عملي) اختبار الذكاء المصور لأحمد ذكي صالح " ، قسم علم النفس بالجامعة الإسلامية بغزة ، كلية التربية ، ٢٠٠٨ م .
٢. أحمد حمدي صقر (٢٠٠٤م) : مسرح الأطفال ، مركز الإسكندرية للكتاب ، الإسكندرية .
٣. أحمد فؤاد بكري (٢٠٠٥م) : مسرح الطفل العربي بين الواقع والمأمول ، مقال منشور ، العدد (٧٤) ، مجلة النبأ ، كانون الثاني .
٤. أروى علي عبد الله (٢٠٠٦م) : مسرح مناهج الصم لأطفال الخليج ذوي الإحتياجات الخاصة ، مجلة الدراسات والبحوث ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
٥. أسامة كامل راتب ، أمين أنور الخولي (٢٠٠٩م) : نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال مزود بالصور والرسوم التوضيحية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٦. حسام كمال محمد (٢٠٠٦م) : ديناميكية تطور الكفاءة الإدراكية الحركية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمحافظة كفر الشيخ ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كفر الشيخ .
٧. سامح إبراهيم عوض الله (٢٠٠٩م) : أثر إستخدام مدخل مسرحية المناهج في تدريس الفلسفة على مستوى التحصيل الدراسي وتنمية بعض القيم الفلسفية لدى طالبات المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة حلوان .
٨. شيماء ناصر عبدالمنعم (٢٠٢٢م) : تأثير برنامج ابداع حركي علي تنمية بعض المهارات الإنتقالية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
٩. عبدالعزيز ناصر مطلق (٢٠٢٠م) : القصة الحركية ودورها الفاعل في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لدي تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بدولة الكويت ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
١٠. عفاف عثمان مصطفى (٢٠١٣م) : المهارات الحركية للأطفال ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية .
١١. عفاف عثمان مصطفى (٢٠٠٨م) : الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية ، ط ٢ ، دار الوفاء للطباعة ، الإسكندرية .

١٢. على مصطفى طه ، أيمن مصطفى طه (٢٠٢٢م) : بناء إختبار جدارة المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال من ٨ إلى ١٢ سنة ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، العدد (٩٧) ، الجزء (٢) .
١٣. فاطمة سعد يوسف (٢٠٠٧م) : مسرحية المناهج (مسرحية منهاج تاريخ مصر الحديث) ، مركز الإسكندرية للكتاب ، الإسكندرية .
١٤. فهد بن ماجد الشريف (٢٠١٩م) : فاعلية إستخدام الدراما التعليمية في تنمية مهارات التحدث باللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الأول المتوسط ، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية ، المجلد (١١) ، العدد (١) .
١٥. فيصل محمد حسن (٢٠١٨م) : فاعلية برنامج تروحي بإستخدام المسرح على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض مجالات المنهج الكشفي لمرحلة الأشبال ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كفر الشيخ .
١٦. محمد إبراهيم بلال ، محمد سالم حسين ، محمد منير محمد ، محمد مرضى عبد الفتاح (٢٠٢٢م) : تأثير إستراتيجية الدراما التعليمية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بدرس التربية الرياضية لدي تلاميذ المرحلة الإبتدائية ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، المجلد (٩٦) ، العدد (٣) .
١٧. محمد عبدالسلام علام (٢٠٢٣م) : تأثير إستخدام القصص الدرامية التعليمية على خفض فرط النشاط الحركي الزائد وتنمية مهارات التواصل والكفاءة الإجتماعية لأطفال ما قبل المدرسة ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، المجلد (٧٣) ، العدد (٣) .
١٨. محمود متولى حسين (٢٠١٨م) : فاعلية مسرحية المناهج كتنشيط تروحي على مستوى الأداء البدني والمهاري لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بدرس التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كفر الشيخ .
١٩. وفاء عبد الحفيظ عبد المقصود (٢٠١٣م) : فاعلية برنامج أنشطة حركية بإستخدام أسلوب الإستكشاف الموجه علي تنمية المهارات الحركية الأساسية ومكونات الإبداع الحركي لأطفال ما قبل المدرسة ، مجلة علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، العدد (٣) .

الملخص

يهدف هذا البحث إلي التعرف على تأثير الدراما التعليمية علي بعض المهارات الإنتقالية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة بأتباع القياسات (القبلية _ البعدية) لكلا المجموعتين .

يتمثل مجتمع البحث على تلاميذ الصف الثاني الابتدائي للحلقة الأولى من التعليم الأساسي من مدرسة سمالوط الابتدائية للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣) الفصل الدراسي الثاني والبالغ قوامهم (٦٠) ستون تلميذ ، و قامت الباحثة باختيار عينه البحث بالطريقة العشوائية والبالغ قوامها (٤٠) تلميذ وتم تقسيمهم إلي مجموعتين متكافئتين ومتساويتين احدهما تجريبية وقوامها (٢٠) ، والأخرى ضابطة وقوامها (٢٠) ، وتم إجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذ من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية للبحث .

إستخدمت الباحثة إستمارات إستطلاع رأي الخبراء وأختبار الذكاء لأحمد نكي صالح وعدد (٢) إختبار للمهارات الإنتقالية (الجرى ، الحجل) ، كانت أهم النتائج أن البرنامج القائم علي الدراما التعليمية له تأثير إيجابي علي المهارات الإنتقالية قيد البحث ، تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية المستخدمة للبرنامج القائم الدراما التعليمية على تلاميذ المجموعة الضابطة المستخدمة للبرنامج التقليدي المتبع في المهارات الإنتقالية قيد البحث ، نسبة التغير المئوية للمجموعة التجريبية أعلي من المجموعة الضابطة في المهارات الإنتقالية قيد البحث.

Abstract

This research aims to identify the effect of educational drama on some transitional skills for second-grade primary school students. The researcher used the experimental approach using an experimental design for two groups, one experimental and the other control, following the measurements (pre-post) for both groups.

The research population is represented by the students of the second grade of primary school in the first cycle of basic education from Samalut Primary School for the academic year (2022/2023), the second semester, which is (60) Sixty students. The researcher selected the research sample in a random way, which consists of (40) students and was They were divided into two equal and equivalent groups, one of which was experimental and consisted of (20), and the other was control and consisted of (20). The exploratory study was conducted on a sample of (20) twenty students from within the research community and outside the main sample of the research.

The researcher used expert opinion survey forms, Ahmed Zaki Saleh's intelligence test, and (2) test for transitional skills (running and hopping). The most important results were that the program based on educational drama has a positive impact on the transitional skills under study. The students of the experimental group using the program excelled. The educational drama based on the students of the control group used the traditional program followed in the transitional skills under study. The percentage change for the experimental group is higher than the control group in the transitional skills under study.