

تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية

* م.د / محمد كمال عميش

* مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الألعاب الرياضية وألعاب المضرب - كلية التربية
الرياضية للبنين والبنات - جامعة بورسعيد .

المقدمة ومشكلة البحث:

يشهد العصر الحالي محاولات جادة لتطوير التعليم في جميع مراحلها المختلفة لما للتعليم من دور بارز وفعال في إعداد المتعلمين ليكونوا لبنة نافعة في بناء مجتمعهم ، لذلك فقد احتلت العملية التعليمية أولويات التطوير باعتبارها عملية شاملة تتناول جميع جوانب الشخصية للمتعلم ، هي تسعى دائماً إلى تطوير شخصية المتعلم لكي يكون قادراً على مواكبة العصر ، من خلال العديد من الإستراتيجيات الحديثة في التعليم والتي تسعى إلى خلق وتهيئة مواقف تعليمية متعددة تعمل على إثارة المتعلم للتأمل والتفكير والتحليل والإبتكار .

ولما كان المتعلم يتأثر إلى حد كبير بأسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم ، فإن التدريب الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلحق فيه المتعلم مجموعات مستقلة من المعرفة لا يعرف فوائد تعلمها ، كما أن ليس هناك ما يلزم المعلم باتباع أسلوب معين لأن استخدام الأسلوب ونجاحه يتوقف على عوامل متعددة منها الموضوع ، المادة المراد تعلمها ، إمكانات المتعلم . لذلك ينصح المعلم بوجود إختيار العديد من الأساليب ليجتاز منها ما يناسب التلميذ الذي يرمى إليه ، حيث تعتبر أساليب التدريس أحد جوانب هذه العلوم التي تشهد آثار هذه الطفرات وذلك من خلال استخدام أساليب تدريس حديثة بهدف إتقان المهارات المتعلمة وتطويرها بما يعكس على تطوير هذه الأنشطة وذلك لمواكبة الإيقاع السريع لعصرنا الحالي ، وتعددت وتتنوع هذه الأساليب ومنها أسلوب القبعات الست الملونة ، لذلك يجب استخدام أساليب التدريس الحديثة في المواقف التعليمية المختلفة للمساهمة في إعداد الناشئين .

ويشير فهيم مصطفى (٢٠٠٧م) أسلوب قبعات التفكير الست الملونة هو أحد برامج تعلم التفكير الحديثة حيث يعتبر أداة فعالة تشجع التفكير المتوازي ، بالإضافة إلى كونه برنامج يمنح متلقيه المعرفة والمهارة لإستخدامه والإستفادة منه ، كما يساعد على الإبداع ويطور قدرات الفرد . (١٦٩:١٣)

ومبتكر هذا الأسلوب في التفكير هو طبيب بريطاني من أصل مالطي اسمه (إدوارد دي بونو Dy BonuEdwr) ساعدته خلفيته الطبية على التعمق في أبحاث الدماغ والتفكير فابتكر عدة أساليب في التفكير منها أسلوب القبعات الست ، وهو يرى أن للألوان دلالات تضيف جواً نفسياً على التفكير فاللون الأحمر غالباً ما يرتبط بالمشاعر واللون الأسود يدل على التشاؤم والتفكير السلبي واللون الأصفر لون الشمس مصدر الطاقة ويدل على المحاسن والايجابيات واللون الأخضر يدل على الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والإقتراحات واللون الأزرق يدل على البرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير واللون الأبيض يدل على الإعتناء بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص ، فربط كل نوع من التفكير هو لتسهيل وصول مدلول التفكير للعامة ولسهولة التصنيف ويمكن توضيح دلالة كل قبعة من القبعات الست كالتالي :-

١- **القبعة البيضاء** : وهي التي تعنتي بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص فهي قبعة جمع المعلومات ودائماً ما تأتي في المقدمة فهي أم القبعات ومصدر المعلومات وعادة ما يستخدم فيها أدوات الاستفهام (من ، ماذا، متى ، لماذا ، كيف ، كم ،) فإجابات الأسئلة تكون معلومات ومعارف نحتاجها دائماً في بدء الحديث عن أي موضوع .

٢- **القبعة الحمراء** : قبعة تعنى بالمشاعر وترصدها دون أن تحتاج إلى تفسير هذه المشاعر أو الإنطباعات كأن يسأل المعلم التلاميذ ما شعوركم عند فوزهم بالمنافسة ؟ وهي قبعة مهمة حيث أن كثير من مواقفنا من الأشياء تحركها مشاعرنا الخفية فعند حبنا لشيء لا نرى عيوبه وعند كرهنا لشيء لا نرى محاسنه .

٣- **القبعة السوداء** : قبعة تبحث عن المخاطر والمشاكل والعيوب الظاهرة والباطنة فعند الحديث عن شيء ومناقشة كيفية تعلم أحد المهارات مثلاً فإننا نتعرف العقبات التي قد تواجهنا وهي تساعدنا على تفاديها فعند إستخدامها يسأل المعلم ما العواقب ؟ ما المخاطر؟ ما المشاكل التي يواجهها؟ .

٤- **القبعة الصفراء** : قبعة المحاسن والايجابيات فيسأل المعلم عن فوائد شيء ما والآثار الإيجابية والمحاسن .

٥- **القبعة الخضراء** : قبعة الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقترحات لشيء ما ويفتح مجالات للخيال فيسأل المعلم ماذا لو حدث؟ ما هي الإقتراحات الممكنة؟ ما هي البدائل المتوفرة؟ .

٦- **القبعة الزرقاء** : تعنتي هذه القبعة بالبرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير فهي تقوم بتلخيص الأفكار فقد يسأل المعلم ما أهم فوائد كذا ؟ أكتب ما لا يزيد عن سطرين حول كذا ؟ صمم شعاراً لفريق كرة اليد ؟ ، ضع جدولاً لمواعيد المباريات ؟ (٩:١٣)

كما يشير أبو جادو (٢٠٠٧م) إلى إن القبعات الست الملونة هي إحدى نظريات أو أفكار دي بونو Dy Bonu عن عملية التفكير ، إذ يرى أن هناك نماذج مختلفة من التفكير وقد أعطى كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم وهي من الأساليب الشائعة والشيقة لتنمية الإبداع وتحسين التفكير . (٤٩:١٨)

ويؤكد وليد مصطفى سيد وآخرون (٢٠١٣م) أن لكل رياضة جماعية كانت أو فردية مهارات ومبادئ أساسية يتم عن طريقها الأداء بالشكل الجيد والمطلوب ، وكلما ارتفع مستوى الأداء للمهارات ارتفع مستوى الأداء العام للرياضة ككل . (١٠:٢٣)

وتعتبر رياضة كرة اليد أحد الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلى استخدام الأساليب العلمية الحديثة لتحقيق أهدافها سواء كانت ذلك في تدريب وتعليم الناشئين بالأندية الرياضية أو في مراحل التعليم بالمدارس والتدرج والارتقاء بالمستوى ، حيث يتوقف الارتقاء بمهارات كرة اليد على معرفة الطرق والأساليب العلمية الصحيحة لتعلمها لكي تصل بالنشء أو المبتديء إلى الدرجة التي يستطيع عندها الأداء بالشكل السليم ، وإستخدام الأداء المهارى فى المواقف المختلفة ، وفى أصعب المواقف وتحت مختلف الضغوط التي قد تواجهه أثناء التدريب أو خلال المباريات ، حيث يظهر أثناء هذه الضغوط قدرة الناشيء أو التلميذ على الأداء المهارى والذي سبق له تعلمه وإتقانه .

ومن خلال ملاحظة الباحث أثناء عمله الأكاديمى بكلية التربية الرياضية وكذلك العمل الاهلى بتدريب كرة اليد للمراحل السنية المختلفة بالإضافة إلى الإشراف على التربية العملية لطلاب الكلية بمدارس المرحلة الإعدادية فقد تلاحظ له إستخدام معلمي المواد التربوية لأسلوب القبعات الست الملونة حيث يعد هذا الأسلوب من الأساليب الحديثة فى التعلم وأنهم يحققوا مستويات تعليمية متقدمة فى مقرراتهم ، وعلى حد علم الباحث فإن هذا الأسلوب نادراً ما تم إستخدامه فى مجال التربية الرياضية ، مما دفع الباحث إلى إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة فى تعليم وتدريب وتطوير بعض مهارات كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية متبعاً نفس خطوات تنفيذ أسلوب القبعات الست الملونة المستخدمة فى تدريس المواد التربوية .

هذاف البحث :

التعرف على تأثير إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة على مستوى أداء بعض المهارات فى كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية .

فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) فى مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية ولصالح القياس البعدى .

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية (أسلوب القبعات الست الملونة) فى مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية ولصالح القياس البعدى .

٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى أداء بعض المهارات فى كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية فى القياسات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث :

القبعات الست

عرّفها دي بونو (٢٠٠٢م) بأنها " رموز عن نماذج من التفكير ، تستعمل كل واحدة بنمط معين حول موضوع ما ، ثم الانتقال إلى نمط آخر في الموضوع نفسه ، إذ أن التفكير عملية نظامية منضبطة " . (١٦:٢)

كما عرّفها الهاشمي والدليمي (٢٠٠٨م) بأنها " أسلوب ذهني يجعل التفكير واضحاً وبسيطاً وأكثر فاعلية وإنتاجاً ، وبعيداً عن التعقيد والإرباك " . (٥٨:٨)

الدراسات السابقة :

من خلال الإطار المرجعي للبحث فقد وجد الباحث ندرة شديدة في الدراسات التي تناولت موضوع البحث في مجال التربية الرياضية ، مع وجود العديد من الدراسات في المجال التربوي والتي تناولت أسلوب القبعات الست الملونة .

١. أجرت شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) (٧) دراسة إستهدفت التعرف علي تأثير قبعات التفكير الستة في درس التربية الرياضية علي تنمية المهارات الحياتية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ، وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٣٠) تلميذة ، وكان من أهم النتائج : أن التدريس بإستخدام إستراتيجية القبعات الست أديالي تحسن عمليتي التعليم والتعلم .

٢. كما أجري صلاح الدين وماهر Salah Eldeen , Maher (٢٠١٦م) (٢٦) دراسة إستهدفت التعرف علي أثر إستخدام القبعات الست في تدريس منهج الصحة واللياقة البدنية في تنمية التفكير الإبداعي ومستوي التحصيل الدراسي ، وقد إستخدم الباحثان المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٧٦) طالب ، وكان من أهم النتائج : تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في إختبار تورانس للتفكير وإختبار التحصيل الدراسي .

٣. في حين أجري مهند صالح عابد (٢٠١٦م) (٢١) دراسة إستهدفت التعرف علي تأثير منهج تعليمي بإستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٢٦) طالب ، وكان من أهم النتائج : إسهام البرنامج إيجابياً في تنمية مهارات التفكير لدي الطلبة .

٤. وقامت فائزة محمد السيد (٢٠٢٠م) (١١) بدراسة إستهدفت التعرف علي تأثير إستخدام القبعات الست للتفكير علي تحسين مستوي التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة ، وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٥٠) طالبة ، وكان من أهم النتائج : تأثير البرنامج التعليمي القائم علي إستراتيجية القبعات الست للتفكير علي مستوي التحصيل المهاري للمهارات قيد البحث .

٥. كما قام مصطفى محمد بدر (٢٠١٥م) (١٩) بدراسة إستهدفت التعرف علي تأثير إستخدام القبعات الست الملونة علي التحصيل المعرفي وفي كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٦٠) تلميذ ، وكان من أهم النتائج : التأثير الإيجابي في المستوي المعرفي والمهاري للتلاميذ نتيجة لإستخدام أسلوب القبعات الست الملونة عند تدريس كرة القدم .

جدول (٤)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط

للإختبارات المهارية والبدنية قيد البحث $n = (١٠)$

معامل الارتباط	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		المعالجات الإحصائية الإختبارات	
	ع	س	ع	س		
٠.٨١	٠.٦٧	٢.٧٠	٠.٨٨	٢.١٠	التمرير والإستلام	٣
٠.٩٥	١.٧٥	١٩.١٧	٢.٠٤	٢.٠١٤	الجري الزجراجى بالكرة ٣٠ م	
٠.٨٣	٠.٣٢	٠.٩٠	٠.٦٣	٠.٨٠	التصويب بالوثب على هدف محدد	
٠.٩٦	٤.٦٠	٢٢.٧٠	٢.٥٠	١٩.٦٠	إختبار الوثب العمودى	٤
٠.٩٥	٠.٣٢	٤.٨٤	٠.٢٦	٥.١٤	إختبار ٢٠م عدو	
٠.٨٢	٠.٦١	٧.٤١	٠.٦٤	٦.٨٩	إختبار رمى كرة طبية	

* قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٣٢

يوضح جدول (٤) وجود علاقة إرتباط عالٍ بين التطبيقين الأول والثاني للإختبارات المهارية والبدنية قيد البحث ، حيث تراوح معامل الارتباط ما بين (٠.٨١ : ٠.٩٦) مما يدل على ثبات الإختبارات المهارية والبدنية قيد البحث .

الدراسة الأساسية :

الهدف من البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على مستوى أداء بعض المهارات في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

أسس وضع البرنامج بأسلوب القبعات الست :

- مراعاة الهدف من البرنامج .
- مراعاة أن تحقق التدريبات الهدف من البرنامج .
- مراعاة التشويق والإثارة فى مكونات البرنامج .
- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .
- إستخدام عبارات التشجيع والإثابة الفورية .
- ان تكون محتويات البرنامج بسيطة وغير مركبة .
- مراعاة توزيع محتوى البرنامج على عدد الوحدات .
- مراعاة توفر الإمكانيات والأدوات اللازمة .
- أن يتمشى البرنامج المقترح مع خصائص المرحلة السنية .
- أن يتمشى البرنامج المقترح مع ميول ورغبات عينة البحث .
- عدم الوصول بالتلاميذ إلى مرحلة الإجهاد .

مميزات تطبيق أسلوب القبعات الست في التدريب :

- سهولة التعليم والتعلم .
- تستخدم على جميع المستويات .
- تغذي بناء التركيز والتفكير الفعال .
- تقضي على أسلوب التفكير المتعكس .

وتعطي للفرد الاتى :

- أفقاً واسعاً للإستماع الجيد لجميع جهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه .
- منطقاً علمياً ينص ويؤكد على أن التفكير مهارة يمكن تعلمها وممارستها وإتقانها .
- التركيز على أهمية المعلومات والتدقيق الواعي في مصداقيتها .
- إتقان عملية الموازنة بين القبعات الست .
- زرع أرض خصبة ومناسبة لممارسة الإبداع و ينسجم مع التطبيقات الإبداعية حيث يتضمن تقديم مقترحات وتطوير أفكار جديدة .
- تجعل التلميذ ملماً بجميع جوانب الموضوع أو المشكلة فلا ينظر لها من جانب واحد .
- تجعل التلميذ يحس بالآخرين فيتفاعل معهم ويتعاطف معهم ويتفهم طريقة تفكيرهم مع قدرة أكبر على فهم الآخرين وإحتوائهم والمرونة مما يجعل التلميذ منفتحاً على آراء الآخرين وأفكارهم .
- التفكير في خطوط متوازية مع الآخرين والخروج من عادة الإنتصار للفكرة الواحدة .
- الإعتراف بالمشاعر كجزء من التفكير .

محتوي البرنامج :

- بالرجوع إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة وآراء السادة الخبراء فقد أمكن حصر مهارات كرة اليد والتي تتناسب مع هدف البحث وكذلك مع خصائص العينة وهى كما يلى :
- مهارة التمير والإستلام .
 - مهارة التنطيط .
 - مهارة التصويب بالوثب .

مكونات البرنامج :

- مهارات كرة اليد المناسبة لتلك المرحلة السنية .
- تدريبات الإعداد البدني والمهاري .

الفترة الزمنية الخاصة بالبرنامج :

- تحديد الفترة الزمنية للبرنامج التدريبي بعدد (٩) أسابيع دراسية تبدأ من ٢٠٢٠/٣/١م إلى ٢٠٢٠/٥/١م .
 - تحديد عدد الوحدات الأسبوعية بوحدين أسبوعياً أيام الإثنين والأربعاء .
 - قام الباحث بتوحيد زمن الوحدة التعليمية لمجموعتي البحث بواقع ٤٥ دقيقة تنقسم إلي (٥) دقائق (إحماء) ، (١٠) دقائق (إعداد بدني) ، (٢٦) دقيقة (الجزء الأساسي) ، (٤) دقائق (الختام).
 - عدد المهارات في الوحدة التعليمية : مهارة واحدة تدرس كل ٣ أسابيع .
- طريقة التنفيذ :

إعتمد الباحث على واحد من التصاميم التجريبية ذي الضبط الجزئي فوجده ملائماً لظروف بحثه فجاء التصميم على ما في الشكل الآتي :

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	أسلوب القبعات	مهاري
الضابطة	الطريقة التقليدية	مهاري

القياس القبلي

التكافؤ بين المجموعتين :

أجرى الباحث قياسات للمتغيرات مهارية قيد البحث على عينة البحث في ٢٧/٢/٢٠٢٠م إلى ٢٨/٢/٢٠٢٠م ، وذلك بهدف إيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية عدد كلاً منها (١٥) تلميذ ، وقد إعتبر الباحث هذه القياسات هي القياسات القبلي للمجموعتين .

جدول (٥)

دلالة الفروق بين القياسات القبلي لبيان التكافؤ بين المجموعتين الضابطة

والتجريبية في المتغيرات مهارية قيد البحث ن = ١ = ن = ٢ = (١٥)

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالجات الإحصائية الإختبارات
		ع	س	ع	س	
٠.٢٥	٠.١٣	١.٥٧	٢.٢٠	١.٣٥	٢.٣٣	التمرير والإستلام
٠.٣٣	٠.٢٢	١.٥٠	١٩.٦١	٢.١٧	١٩.٣٩	الجري الزجراجي بالكرة ٣٠ م
٠.٣٦	٠.٠٧	٠.٥١	٠.٦٠	٠.٥٢	٠.٥٣	التصويب بالوثب علي هدف محدد

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٤٥

يوضح جدول (٥) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات مهارية قيد البحث .

المجموعة التجريبية :

تم تطبيق أسلوب القبعات الست المقترح ملحق (٤) ، وأجريت هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٢٠/٣/١م إلى ٢٠٢٠/٥/١م وقد إتبعنا المجموعة التجريبية الخطوات التالية :-

أولاً مرحلة التخطيط للتعليم :

- ١- تحليل المحتوى بأن تتفد خريطة معرفية تدون عنوان الوحدة ثم تقوم بتحليل المعلومات إلى :
- معلومات متوفرة في الوحدة .
- معلومات ناقصة يحتاج إليها المعلم لتوضيح المفاهيم الواردة وليس بالضرورة مطالبة التلميذ بدراستها .
- معلومات ناقصة يحتاجها التلميذ ويتم تحديدها تبعاً للمرحلة العمرية .
- ٢- تصنيف المحتوى تبعاً للقبعة المناسبة .

مثال : إذا وجد المعلم الوحدة متضمنة لفائدة شيء ما إذا فهو يتناسب والقبعة الصفراء ، وإذا وجد تعديداً لبعض السلوكيات الخاطئة إذا فهذا يتناسب والقبعة السوداء وهكذا .

٣- قد لا يتوفر في المحتوى ما يناسب جميع القبعات الست ففي هذه الحالة يقوم المعلم في التفكير في كيفية إتمام جميع القبعات بأسئلة يجدها مناسبة ولا داعي للتكلف إذا تعذر ذلك فقد تجد المعلم أنه يستخدم بعض القبعات فقط ولا مانع من ذلك فالهدف هو تحقيق التفكير المتوازي قدر الإمكان .

٤- يقوم المعلم بتنظيم المعلومات المستخلصة كالاتي :

- يبدأ بتدوين الأسئلة الخاصة بالقبعة البيضاء أي الأسئلة التي تبدأ بمن ، متى ، كيف ، لماذا ، كم (٠٠٠) أي الأسئلة التي تساعد في جمع المعلومات .
- يجمع الأسئلة التي تتكلم عن المشاعر والتي تخص القبعة الحمراء وكذلك مع باقي القبعات .
- بهذه الطريقة يكون المعلم قد قام بتنظيم المعلومات بشكل يساعد على التعلم ويساعده على البدء السليم في تنفيذ الوحدة .

ثانياً مرحلة التنفيذ :

١. في بداية الدرس يمهد المعلم للدرس كالعادة وينفذ إجراءات الوحدة العادية من قراءة نص الخ

وعند البدء في مناقشة محتوى النص يبدأ المعلم بالطلب من التلاميذ أن يلبسوا القبعة البيضاء ، (تخيل ذلك) ومذكراً إياهم بما عليهم فعله (معرفة الحقائق والسؤال عنها والإجابة حولها ، فضلاً عن الأشكال والرسوم إن وجدت) .

٢. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة البيضاء وأن يلبسوا القبعة الحمراء (تخيل ذلك) .
مذكراً إياهم بأنهم معنيان فقط بالتعبير عن مشاعرهم بالقول : أشعر بـ..... .

٣. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الحمراء وأن يلبسوا القبعة السوداء (تخيل ذلك) . وهذا يذكرهم بأن عليهم ذكر العواقب والتحذير من العقبات والمخاطر المتوقعة .
٤. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة السوداء وأن يلبسوا القبعة الصفراء (تخيل ذلك) . وهنا يذكرهم بأن عليهم أن يركزوا فقط بالإيجابيات والفوائد .
٥. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الصفراء وأن يلبسوا القبعة الخضراء (تخيل ذلك) . وهنا يذكرهم بالتركيز على الأفكار المبدعة والبدائل المتعددة لمعظم المشكلات التي تم الوقوف عليها سابقاً والنظر إليها من منظور جديد متفائل .
٦. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الخضراء وأن يلبسوا القبعة الزرقاء (تخيل ذلك) . وهنا يذكرهم بالإهتمام بتلخيص الأفكار وماذا تعلموا من هذه الأفكار كأن يخلصون أهم الفوائد مثلاً.

بمعنى أن المعلم يفتح حدود التفكير بالموضوع ليكون التلاميذ أكثر توسعاً وعمقاً وفقاً لتصوراتهم وتخفيفاً للقيود التي تعوقهم في العادة .

موقع القبعات الست من التسلسل الزمني داخل الدرس :

- يتم إستخدامها في مرحلة النشاط التعليمي والتطبيقي للدرس .
- عدد القبعات ٦ لكل قبعة من ٤-٥ دقائق ماعدا القبعة الحمراء لا يستغرق استخدامها لأكثر من دقيقة .
- عدد القبعات ٥ × زمن كل قبعة ٥ دقائق = ٢٥ + ١ دقيقة (القبعة الحمراء) = ٢٦ دقيقة .

المجموعة الضابطة :

تم تطبيق البرنامج المتبع باستخدام أسلوب شرح المعلم لبعض مهارات كرة اليد قيد البحث ، في الفترة من ٢٠٢٠/٣/١م إلي ٢٠٢٠/٥/١م .

القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الفترة من ٢٠٢٠/٥/٣م إلي ٢٠٢٠/٥/٤م للإختبارات مهارية قيد البحث بنفس ترتيب القياس القبلي .

المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحث حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وإختار معامل ارتباط بيرسون لإيجاد الثبات ، وإختبار (ت) لإيجاد الصدق ، وبيان الفروق بين القياسات القبلية لتكافؤ المجموعتين والقياسات القبلية والبعدي لكل مجموعة على حدا ، والفروق بين القياسات البعدي للمجموعتين في الإختبارات قيد البحث ، ونسبة التحسن .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض النتائج :

١- نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

في المتغيرات المهارية قيد البحث ن = (١٥)

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المعالجات الإحصائية الإختبارات
		ع	س	ع	س	
*١٦.١٤	٩.٦٧	٢.٥٣	١١.٨٧	١.٥٧	٢.٢٠	التمرير والإستلام
*٤.٦٨	٢.٣٩	١.١٨	١٧.٢٢	١.٥٠	١٩.٦١	الجري الزجاجي بالكرة ٣٠ م
*٣.٢٣	٠.٥٣	٠.٣٥	١.١٣	٠.٥١	٠.٦٠	التصويب بالوثب علي هدف محدد

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٤٥

يوضح جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة (ت)

المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

٢- نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

في المتغيرات المهارية قيد البحث ن = (١٥)

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المعالجات الإحصائية الإختبارات
		ع	س	ع	س	
*٣٢.٦٣	١١.٣٤	١.٦٨	١٣.٦٧	١.٣٥	٢.٣٣	التمرير والإستلام
*٩.٦٩	٤.٩٠	١.٦٩	١٤.٤٩	٢.١٧	١٩.٣٩	الجري الزجاجي بالكرة ٣٠ م
*٥.٥٥	١.٢٧	٠.٦٨	١.٨٠	٠.٥٢	٠.٥٣	التصويب بالوثب علي هدف محدد

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٤٥

يوضح جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة (ت)

المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

٣- نتائج الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية

في المتغيرات المهارية قيد البحث $n = 1 = 2 = (15)$

قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المعالجات الإحصائية الإختبارات
		ع	س	ع	س	
*٢.٣٠	١.٨٠	٢.٥٣	١١.٨٧	١.٦٨	١٣.٦٧	التمرير والإستلام
*٤.٩٦	٢.٧٣	١.١٨	١٧.٢٢	١.٦٩	١٤.٤٩	الجري الزجاجي بالكرة ٣٠ م
*٣.٣٩	٠.٦٧	٠.٣٥	١.١٣	٠.٦٨	١.٨٠	التصويب بالوثب علي هدف محدد

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٤

يوضح جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث ، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي .

٤- نتائج الفروق بين معدلات التغير بين القياسات للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث

جدول (٩)

الفروق بين معدلات التغير بين القياسات للمجموعتين الضابطة

والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث

الفروق بين نسب تحسن المجموعتين	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			الإختبارات
	نسبة التحسن	بعدي	قبلي	نسبة التحسن	بعدي	قبلي	
%٤٧.٢	%٤٨٦.٧	١٣.٦٧	٢.٣٣	%٤٣٩.٥	١١.٨٧	٢.٢٠	التمرير والإستلام
%١٣.٠٨	%٢٥.٢٧	١٤.٤٩	١٩.٣٩	%١٢.١٩	١٧.٢٢	١٩.٦١	الجري الزجاجي بالكرة ٣٠ م
%٢٣٧.٨	%٢٣٩.٦	١.٨٠	٠.٥٣	%٨٨.٣٣	١.١٣	٠.٦٠	التصويب بالوثب علي هدف محدد

يوضح جدول (٩) معدلات النسب المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدي للإختبارات المهارية قيد البحث للمجموعة الضابطة قد تراوحت ما بين (١٢.١٩% - ٤٣٩.٥%) وللمجموعة التجريبية ما بين (٢٥.٢٧% - ٤٨٦.٧%) وتراوح الفارق بين نسبة التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية ما بين (١٣.٠٨% - ٢٣٧.٨%) لصالح المجموعة التجريبية .

ثانياً : مناقشة النتائج :

يوضح جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي .

ويعزو الباحث هذا التحسن في النواحي المهارية للمجموعة الضابطة إلى إستخدام الأسلوب التقليدي (التعلم بالأوامر) والمتمثل في الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة بالإضافة إلي إعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح بواسطة المعلم ، ثم تقديم مجموعة من التدريبات والممارسة والتكرار من قبل التلاميذ وتصحيح الأخطاء من جانب المعلم أسلوب ، وكذلك إلى إنتظام التلاميذ في الوحدات التعليمية حيث أنهم يؤدون النشاط الأساسي بشكل منتظم.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من **مصطفى محمد بدر** (٢٠١٥م) (١٩) ، **شيرين رفعت رزق** (٢٠١٦م) (٧) ، **صلاح الدين وماهر** (٢٠١٦م) (٢٦) ، **مهند طالب عابد** (٢٠١٦م) (٢١) ، و**فايزة محمد السيد** (٢٠٢٠م) (١١) .

ويرى **مفتى إبراهيم حماد** (١٩٩٤م) و**بويس Boyce** (١٩٩٢م) أن أداء المهارات الأساسية المرتبطة بالحركات الأساسية وعناصر الكفاءة الحركية باستخدام الأدوات والأجهزة يضع أساساً جيداً لإتقان وتثبيت الأداء المهارى كما أن التدريبات المهارية تعد المبتدئين لمتطلبات اللعب خلال المباريات بكفاءة عالية بالإضافة إلى معدل التقدم فى المستوى المهارى (٣٨:٢٠) ، (٦٧:٢٥)

كما تشير **وفيقة مصطفى سالم** (٢٠٠٧م) إلي أن معلم التربية الرياضية هو سيد المنظومة التعليمية وهو مفتاحها وأساس نجاحها أو فشلها ، وأن الطريقة التقليدية في التعليم قد تعود عليها الطلاب طوال مراحل التعليم المختلفة والتي من خلالها يسهل عليهم تحصيل بعض المقررات النظرية والتطبيقية نظراً لقيام المعلم بهذه المهمة ، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتدريب حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة . (٢٣:٢٢)

وهذه النتائج تحقق فرض البحث (الأول) والذي ينص علي أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) فى مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية ولصالح القياس البعدي " .

كما يوضح جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي أيضاً .

ويعزو الباحث هذا التحسن في النواحي المهارية للمجموعة التجريبية إلى التدريس الفعال باستخدام إستراتيجية القبعات الست الملونة للتفكير ، والتي تشجع المتعلم علي ممارسة عملية الإستقصاء وجمع المعلومات والتفكير الإيجابي ، فتقدم أنشطة متنوعة تبدأ بالمعلومات وتختلف باختلاف باختلاف ألوان القبعات ، مما ساعد المتعلمين علي التفاعل مع الأنشطة التعليمية وإطلاق العنان لتفكيرهم ، والجرأة في عرض الأفكار التي تخطر ببالهم ، وتجنب النقد والسخرية من أفكار الآخرين والسماح لهم بالمشاركة في جميع مراحل الوحدة التعليمية ، وإستخدام كل الطرق المتاحة للوصول إلي أفضل الحلول من خلال المزج بين الطموح والمهارة والحساسية والتخطيط السليم ، وكذلك التخطيط البديل عند الحاجة .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من مصطفى محمد بدر (٢٠١٥م) (١٩) ، شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) (٧) ، صلاح الدين وماهر (٢٠١٦م) (٢٦) ، مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (٢١) ، وفايزة محمد السيد (٢٠٢٠م) (١١) .

وهذا ما يشير إليه فراس حربي هاشم العنابي (٢٠٠٣م) حيث أن أهمية إستحداث طرائق وأساليب متعددة للتدريس ضرورة لابد منها ، لتعطي فاعلية عالية أكثر من تلك الطرائق والأساليب التدريسية التي يكون فيها المعلم محور النشاط في العملية التعليمية . (٨:١٢)

ويضيف محمد سعد زغلول ومصطفى السايح (٢٠٠٤م) أن الطريقة التقليدية المتبعة (أسلوب التعلم بالأوامر) في تعليم المهارات الحركية في المجال الرياضي لابد وأن تتغير للوفاء بأغراض التربية الرياضية وأهدافها الحديثة ، وبضرورة تجاوزها مع الإتجاهات الحديثة في التدريس وتكنولوجيا التعليم ، وتلبية التزايد الكمي في أعداد المتعلمين . (١٧)

وفي هذا الصدد يؤكد يوسف قطامي (٢٠١٠م) أن التعلم بطريقة القبعات الست الملونة ممتع للغاية ومرن أيضاً ، ويركز علي التفكير ويقود إلي مزيد من الإبداع الذي يتميز بالشمولية والتعقيد لأنه ينطوي علي عناصر معرفية وإنفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة . (٨:٢٤)

وهذه النتائج تحقق فرض البحث (الثاني) والذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (أسلوب القبعات الست الملونة) في مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية ولصالح القياس البعدي " .

كما يوضح جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي.

ويعزو الباحث تقدم المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في نتائج القياسات إلي استخدام إستراتيجية القبعات الست الملونة بما تحتويه من معارف ومعلومات والشمول والتكامل للمحتوي ، والتي لا تلزم المتعلم بنمط تفكير محدد ، وتمكنه من التفاعل مع الأنشطة التعليمية وتحسين الإتصال مع الآخرين وتقليل الخلافات ، وجعلت الوحدة التعليمية أكثر فائدة من النقاش التقليدي .

كما ساعد إستماع المعلم للتلاميذ ، وإحترام التنوع في الأفكار وتقبلها مع إعطاء وقت كافٍ للتفكير وتغذية راجعة إيجابية ، علي تنمية ثقة المتعلمين بأنفسهم .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من مصطفى محمد بدر (٢٠١٥م) (١٩) ، شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) (٧) ، صلاح الدين وماهر (٢٠١٦م) (٢٦) ، مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (٢١) ، وفايزة محمد السيد (٢٠٢٠م) (١١) .

كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة عمار جبار عيسي الساعدي (٢٠٠٩م) والتي توصلت إلي وجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست علي طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية ووجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفة لطالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست علي متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية . (٢٩:١٠)

وكذلك تتفق مع نتائج دراسة مثني إبراهيم محمد الخزرجي (٢٠١١م) حيث توصلت نتائج البحث إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درست التاريخ العربي الإسلامي بأسلوب القبعات الست علي المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الإعتيادية . (٤٢:١٦)

وتشير سامية فرغلي ونادية عبد القادر (٢٠٠٢م) إلي أن تنوع أساليب التعليم خلال تعلم المهارات يثمر ويزيد فاعلية العملية التعليمية ، حيث يعتبر كل أسلوب ناجحاً في ظل الظروف الراهنة والإمكانات المتاحة له . (٦٢:٦)

ويؤكد جابر عبد الحميد (٢٠٠٥م) أن إستخدام الطريقة المعتادة في التدريس لا تضمن نجاحاً في تعلم المهارات التي تحتاج إلي تدريب طويل ، لأن المعلم مهما أوتي من كفاءة في التدريس فإنه لا يضمن النجاح في إتمام عملية التعليم ، فهو يكتفي بإعطاء النموذج ولا يحدد وسائل تعليمية في الدرس ، فهو بذلك يجذب إهتمام المتعلم ولا يدفعه للتفكير والمشاركة الإيجابية ، وهذا يتناقض مع الإتجاهات الحديثة في التدريس والتي تنادي بإحترام ذاتية المتعلم .

(٢١٣:٣)

كما يوضح جدول (٩) معدلات النسب المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات المهارية قيد البحث للمجموعة الضابطة قد تراوحت ما بين (١٤.٤٢% - ٣٩.٣٥%) وللمجموعة التجريبية ما بين (٣١.٧٢% - ٩٠.٧١%) وتراوح الفارق بين نسبة التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية ما بين (١٧.٣٠% - ٥٦.٦٧%) لصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث هذه النتائج إلى أن أسلوب القبعات الست الملونة أكثر فعالية من الطريقة التقليدية .

ويعزو الباحث هذا التقدم إلى استخدام إستراتيجية القبعات الست الملونة حيث أنها سهلة التعلم والإستخدام ، وتجذب المتعلمين بشكل أسرع للدراسة نظراً لتنوع ألوانها وأنماط التفكير بها ، فإستخدامها يضفي جواً من المرح والسرور والبهجة أثناء التعلم ، حيث توفر للمتعلمين تفكير إيجابي فاعل وناقد ، فيتم تحديد نمط التفكير المرتبط بالقبعة المحددة ، ثم تنفيذ النشاط الموافق للهدف التعليمي ، وتمنع الأفكار من الإختلاط بحيث يأخذ كل نمط من التفكير حقه من الإلتباه بشكل متوازي وبأفضل تتابع ممكن .

فتؤدي إلى إكساب المتعلمين التركيز الفعال ، كما يتم طرح أسئلة علي المتعلمين ، ومراعاة مشاركة الجميع وتقبل إجاباتهم وتعزيزها بحيث تصل الفكرة بشكل صحيح وإعطاء تغذية راجعة إيجابية ، مما يساعد علي توفر حالة من التدفق (الإنغماس والإستغراق) وزيادة وتحسين مستوي الأداء .

وهذا ما يؤكده فهم مصطفى (٢٠٠٧م) أن برنامج القبعات الست الملونة للتفكير أداة تفكير فعالة تشجع التفكير المتوازي ، كما يمنح متلقيه المعرفة والمهارة لإستخدامه والإستفادة منه ويساعد علي الإبداع وتطوير قدرات المتعلم . (١٣)

وهذه النتائج تحقق فرض البحث (الثالث) والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوي أداء بعض المهارات في كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية في القياسات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية " .

الإستنتاجات :

- من خلال الإطار المرجعي للبحث ومن خلال النتائج التي أمكن التوصل إليها فقد تم إستنتاج ما يلي :-
- أظهرت النتائج تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية التي تدرس بأسلوب القبعات الست الملونة على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية .
 - أن أسلوب القبعات الست الملونة أكثر فعالية من الطريقة التقليدية في مستوى الأداء المهاري لكرة اليد .
 - أن إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة والحرص على جودة الأداء والفهم السليم في أثناء الإنتقال من قبة إلى أخرى وتمثيل المعاني وإستنباط الأحكام السليمة ، ينعكس إيجابياً على فهم التلاميذ في المستوى المهاري لكرة اليد .

التوصيات :

- من خلال الإستنتاجات التي أمكن التوصل إليها وفي حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلي :-
- إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة عند تعليم التلاميذ مهارات كرة اليد .
 - إعداد المعلمين بشكل مناسب والذي يجعلهم قادرين على إستخدام أساليب حديثة ومنها أسلوب القبعات الست الملونة لتدريس وتعليم المهارات الرياضية المختلفة .
 - إهتمام معلمى التربية الرياضية بكل ما هو جديد في العلم الحديث والذي يعتمد على إثارة تفكير المتعلم وتطوير قدرته علي الأداء والإبتكار .
 - إجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية على متغيرات مهارية فى ألعاب رياضية أخرى .
 - إجراء دراسة مقارنة بين أسلوب القبعات الست الملونة مع أساليب تعليمية أخرى .

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد ذكى صالح (١٩٧٢م) : علم النفس التربوي ، ط ١١ ، مكتبة دار النهضة العربية .
- ٢- إدوارد دي بونو (٢٠٠٢م) : التفكير بطريقة القبعات الست ، ترجمة عبد اللطيف خياط ، دار الإعلام ، عمان .
- ٣- جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٥م) : سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم ، دار النهضة المصرية ، القاهرة .
- ٤- خالد خليل إبراهيم العزاوي (٢٠١٢م) : أثر إستراتيجيه القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية ، بحث منشور ، العدد الثامن والأربعون ، مجلة الفتح .
- ٥- دعاء محمد محي الدين (٢٠٠٠م) : " تأثير إستخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بطنطا ، جامعة طنطا .
- ٦- سامية فرغلي منصور ، نادية محمد عبد القادر (٢٠٠٢م) : التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية ، مكتبة دار الحكمة ، الإسكندرية .
- ٧- شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) : " تأثير إستخدام قبعات التفكير الست في درس التربية الرياضية علي تنمية المهارات الحياتية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان .
- ٨- عبد الرحمن الهاشمي ، طه علي حسين الدليمي (٢٠٠٨م) : المناهج بين التفكير والتجديد تخطيطاً وتقويماً وتطويراً ، ط ١ ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٩- عبد الرحيم الجمعان (٢٠٠٤م) : التفكير بطريقة القبعات الست، مركز رعاية الموهوبين .

١٠- عمار جبار عيسى الساعدي (٢٠٠٩م) : " أثر القبعات الست في الأداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفية عند طالبات معاهد أعداد المعلمات " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بغداد .

١١- فاييزة محمد السيد أحمد (٢٠٢٠م) : " تأثير استخدام القبعات الست للتفكير علي تحسين مستوي التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة " ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة حلوان .

١٢- فراس حربي هاشم العتابي (٢٠٠٣م) : " أثر طريقتي الإستقصاء والحوار في تحصيل مادة أصول الدين الإسلامي والاحتفاظ به لطلبة أقسام طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بغداد .

١٣- فهيم مصطفى (٢٠٠٧م) : تعليم التفكير الإبداعي من الطفولة إلي المراهقة ، منهج تطبيقي شامل لتنمية التفكير في مراحل التعليم العام ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٤- كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسانين (١٩٨٠م) : القياس في كرة اليد ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

١٥- كوثر كوجك (٢٠٠١م) : إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط ٢ ، عالم الكتب ، القاهرة .

١٦- مثنى إبراهيم محمد الخزرجي (٢٠١٢م) : " أثر إستراتيجية القبعات الست في التحصيل لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التاريخ " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة ديالى .

١٧- محمد سعد زغلول ، مصطفى السايح (٢٠٠٤م) : تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية .

١٨- محمود محمد علي أبو جادو (٢٠٠٧م) : نظرية الذكاء الناجح - الذكاء التحليلي والإبداعي والعلمي ، برنامج تطبيقي .

- ١٩- مصطفى محمد بدر (٢٠١٥) : " تأثير إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة علي المستوي المعرفي والمهاري في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية " ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة حلوان .
- ٢٠- مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٤م) : الجديد فى الإعداد المهارى والخطى للاعبى كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٢١- مهند صالح عابد (٢٠١٦م) : " تأثير منهج تعليمي بإستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة " ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، المجلد الثامن والعشرون ، العدد الثاني .
- ٢٢- وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧م) : تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التعليمية في التربية البدنية والرياضة ، الجزء الثاني ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- ٢٣- وليد مصطفى سيد ، أحمد علي حسين ، هاني أحمد عبد العال (٢٠١٣م) : كرة السلة ، الجزء الأول .
- ٢٤- يوسف محمود قطامي (٢٠١٠م) : إدوارد دي بونو - تعليم تفكير القبعات الست - ، دار المسيرة ، عمان .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 25- Boyce , B.A. (1992) : The effect of three styled of teaching on university students motor performance. Journal of Teaching in Physical Education .
- 26- Salah Eldeen M & Maher A , (2016) : The effect of using the six thinking hats strategy in teaching health and fitness course on the development of creative thinking and the academic achievement level .

ملخص البحث

تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على مستوى

أداء بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية

*م.د/ محمد كمال عميش

إستهدف البحث التعرف على تأثير إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة على تعليم ومستوي أداء مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية .

وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) تلميذ بالصف الثاني الإعدادي بمدرسة العبور الإعدادية بنين وذلك بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية قوام كلاً منهما (١٥) تلميذ ذو القياس القبلي البعدي ، وقد بلغت مدة البرنامج التعليمي لمهارات كرة اليد (٩) أسابيع .

ومن أدوات البحث : إختبارات بدنية - إختبارات مهارية - برنامج تعليم مهارات كرة اليد عن طريق أسلوب القبعات الست الملونة .

ومن المعالجات الإحصائية : المتوسط الحسابي ، الإنحراف المعياري ، معامل الإنتواء ، معامل الارتباط ، إختبار (ت) ، النسبة المئوية للتحسن .

ومن أهم النتائج :

١- أن أسلوب القبعات الست الملونة أكثر فعالية من الطريقة التقليدية في تعليم وإتقان مهارات مقرر كرة اليد للمرحلة الإعدادية .

٢- أن إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة والحرص على جودة الأداء والفهم السليم في أثناء الإنتقال من قبة إلى أخرى وتمثيل المعاني وإستنباط الأحكام السليمة ، ينعكس إيجابياً على فهم التلاميذ وتطوير مستوى الأداء المهاري لكرة اليد .

* مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الألعاب الرياضية وألعاب المضرب - كلية التربية الرياضية للبنين والبنات - جامعة بورسعيد .

Research Summary

The Effect Of Using The Six Colored Hats Method On The Performance Level Of Some Handball Skills For Preparatory Stage Students

*DR / Mohamed Kamal Emeish

The Research Aimed To Identify The Effect Of Using The Six Colored Hats Method On The Performance Level Of Some Handball Skills For Preparatory Stage Students

The Researcher Used The Experimental Method On a Sample Of (30) Students In The Second Preparatory Class At El-Obour Preparatory School For Boys , Using The Experimental Design Of Two Groups , One Of Them Is Control And The Other Is Experimental , Each Of (15) Students , The Duration Of Educational Program For Handball Skills Reached (9) Weeks

Among The Research Tools : Physical Tests – Skill Tests – a Program For Teaching Handball Skills Through The Six Colored Hats Method

Among The Statistical Treatments : Arithmetic Mean – Standard Deviation Skew Coefficient – Correlation Coefficient – T Test – Percentage Improvement

Among The Most Important Results :

1 – The Six Colored Hats Method Is More Effective Than The Traditional Method In Teaching And Mastering The Skills Of The Handball Course For The Preparatory Stage

2 – The Use Of The Six Colored Hats Method And The Concern For The Quality Of Performance And Proper Understanding During The Transition From One Hat To Another And The Representation And Elicitation Of Sound Judgments , Is Positively Reflected On The Understanding Of Students And The Development Of The Level Of Skillful Performance Of Handball

* Lecturer of Handball at Games Dep. , Faculty of Physical Education , (Boys – Girls) Port - Said University *