

# دراسة تحليلية لبعض الأدعاءات الخداعية علي نتائج مباريات الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه

\*د/ عصام محمد صقر

## التقديم ومشكلة البحث:

يلعب البحث العلمى دورا اساسيا فى تطوير جميع مجالات الحياة لاسيما فى المجال الرياضى حيث التقدم الهائل الذى إجتاح كافة الانشطة الرياضية فإذا نظرنا الى البطولات العالمية والدورات الاولمبيه لرأينا التغير الذى طرأ على معظم الالعاب الرياضية من حيث مكوناتها المهارية و تعديل معظم قوانين التى زادت من صعوبة وسرعة الاداء الرياضى وجعلته أكثر تعقيدا وكل هذه التغيرات زادت من الحاجة الى استحداث العديد من الطرق والوسائل العلمية فى التدريب الرياضى.

وتعتبر رياضة الكاراتيه أكثر الرياضات الفردية شعبية حول العالم والتي حازت على اهتمام كبير على المستوى المحلى والدولى فى الأونه الأخيره حيث انضمت فى السنوات الأخيرة لدورة لالعاب الاولمبية للشباب بالارجنتين عام ٢٠١٨ م ومع التطور الذى طرأ على رياضة الكاراتيه وظهور اغلب لاعبي العالم بمستوى متقدم من حيث الناحية البدنية والمهارية والفنية معتمدين على احدث الطرق والبرامج التدريبية والتنوع فى أساليب اللعب الهجومية والدفاعية مما زاد من الحاجة الى التطوير فى الاساليب التاكتيكية للعب بشكل يساعد على المنافسة.

كما يذكر " عصام محمد صقر" ( ٢٠١٧ م ) أن دخول رياضة الكاراتيه كأحدى الرياضات الفردية ٢٠٢٠ م بطوكيو ولأول مرة فى تاريخ الكاراتيه يتطلب إجراء المزيد من الدراسات والأبحاث للوقوف على أفضل الطرق والوسائل والبرامج الحديثة لتطوير حالة الفرد الرياضى بأشكالها المختلفة للوصول إلى أعلى مستوى رياضى ممكن والذى يقودنا إلى للإنجاز والأداء المتميز محاولين الوقوف على أحدث ماتوصل إليه الآخرون

\* استاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات المنزلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين  
جامعة الزقازيق

من طرق مستحدثة فى التدريب وفكر جديد متطور فى تصميم البرامج التدريبية. (٦) :

(١٨٩)

كما يشير الباحث أن طبيعة الاداء فى الكوميتيه تتميز بالسرعه فى محاولة اختراق مجال المنافس وسرعة رد الفعل تجاه الخصم مع الاهتمام بالنقاط الفنية للهجوم الجيد و الدفاع السليم مع إختيار المهارة المناسبة لمواقف اللعب المختلفة، ولذا فإن تنفيذ الهجوم الناجح من حيث التوقيت المناسب والمسافة الجيدة يحتاج الى مستوى على من الخداع اثناء المباراة وليس الخداع من اجل اختراق المنافس فقط بل اجباره على رد فعل معين يودى إلى نجاح الهجوم.

كما يشير " أحمد محمود ابراهيم (٢٠١٥م) " الى انه بتحليل نتائج اللاعبين الدوليين والمحليين واسترشاداً بقيم محددات النشاط الخططي وجد أن اللاعب الدولي يمتاز بالنشاط الخططي في اتجاه الهجوم بالدور التمهيدي والنهائي من المنافسة، بينما يتجه الى النشاط الدفاعي خلال الدور قبل النهائي، وهذا يوضح ان هناك فكر تخطي للمدرب من خلال مواقف لعب تدرب عليها اللاعب بينما يحتاج اللاعب المحلي الى توجيه نشاطه الخططي الى الجانب الهجومي حيث غلب على اللاعب المحلي الحرص على الدفاع اكثر من الهجوم. (٣: ١٢١)

ويشير شريف محمد العوضي، عمر محمد لبيب (٢٠٠٤م) إلى أن لاعب الكوميتيه ذو المستوى المهاري المتقدم بجانب إجادته المهارات ونمو قدراته الحركية يحتاج إلى الإلمام بحركات الخداع والتي تعتبر من أهم العوامل المساعدة لتحقيق النصر، ومحاولة خداع المنافس عن طريق استعمال بعض حركات الخداع بغرض إبعاد وتشثيت تفكير المنافس وفتح ثغرة لبدء الهجوم عن طريقها، أما إذا استغل اللاعب الخداع كمهارة فإن ذلك يعمل على مفاجأة المنافس من خلال حركة سريعة مفاجئة مرتبطة بحركات من نراعيه أو رجليه أو رأسه أو جذعه. (٤: ٢٢٦)

ويشير " عماد عبدالفتاح السرسى (٢٠٠١م) " ان التدريب على الكوميتيه يتطلب الاعداد المهارى الجيد عن طريق استخدام الحركات الخداعية فى التدريب من

خلال سرعة التحرك فى جميع الزوايا حول المنافس مع مراقبة حركاته الخداعية ومحاولة كشف ثغرة فى جسمه مع سرعة الاستجابة الحركية الصحيحة بمهارة مناسبة مع تغيير وضع جسمه بسرعة وقوة الهجوم المباشر على المنافس. ( ٧ : ٤ )

كما يشير الباحث أن الخداع يتطلب استخدام عدد من الأداءات الهجومية المعدة والمرتبة وفقاً لأهداف حركية وخططية بالإضافة إلى سرعة التحرك على البساط واخفاء الهجوم الحقيقى من خلال عادات مهارات او حركات غير حقيقة يستطيع من خلالها اللاعب خداع المنافس وتنفيذ الهجوم بنجاح.

كما يوضح " ابراهيم على الإيبارى " ( ٢٠٠٧ م ) ان اختراق مجال المنافس ليس فقط دخول اللاعب مجال المنافس وانما يمكن ان يكون من خلال خداع المنافس للتحرك بقدر ما واتجاه معين او استدراكه للتقدم اماما للدخول فى مجال اللاعب ومن ثم اصطياده فى المسافة وبالتأهب للتوقيت المناسب والهجوم بالخطه المناسبة للموقف التنافسى. ( ٢٦ : ١ )

ومن خلال متابعة الباحث كحكم دولي للبطولات الدولية وباحث علمي في مجال التربية البدنيه ونظراً لإرتفاع شدة وحدة عملية التنافس وإرتفاع مستوى الأداء حيث لم يعد الهجوم المباشر كافياً لتحقيق ميزه للاعب عن اللاعب الاخر كما لاحظ الباحث أن اللاعبين الفائزون بالمراكز المتقدمة في بطولات العالم خلال السنوات الأخيرة يتميزون بإجادتهم لأساليب الهجوم الغير مباشر والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بإجادتهم لحركات الخداع ومن خلال متابعه الباحث وعمله في المجال الميداني لبطولات الكاراتيه كحكم وخاصة في الدوري الممتاز للناشئين والشباب والتي تعد من أقوى البطولات داخل جمهورية مصر العربيه كما لاحظ الباحث اختلاف وتنوع الاداءات الخداعيه المتنوعه والاداءات الهجومية المباشره، ومن خلال العرض السابق تتبلور أهمية البحث كمحاولة علمية لدراسة مقارنة (تحليليه) لبعض الأداءات الخداعيه علي نتائج مباريات الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه للوقوف علي أهم الاداءات الخداعيه الفعاله للمستويات العليا علي نتائج المباريات مما يساعد على ارتفاع المستوى للاعبين سواء فى المشاركات

المحليه او الدوليه من خلال المساهمة بشكل كبير فى اعداد لاعبين يستطيعون المنافسة فى الاولمبياد وذلك بعد ان تم ادراج الكاراتيه الرياضى ضمن الالعاب الاولمبية، وتمثل أهمية الدراسة فى أنها من الدراسات القليلة والتي تهدف للتعرف على الأدعاءات الخداعية للاعبى الكوميتيه بمراحل اللاعبين المختلفه علي المسوي المحلي والمستوي الدولي.

### هدف البحث .

يهدف البحث الي دراسة تحليليه لبعض الأدعاءات الخداعيه علي نتائج مباريات الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه.

### تساؤلات البحث

- ١ - ماهي نسب الادعاءات الهجومية المباشره والغير مباشره (الادعاءات الخداعيه) لناشيين وشباب الدوري الممتاز المصري ٢٠١٧م.
- ٢ - ماهي نسب الادعاءات الهجومية المباشره والغير مباشره (الادعاءات الخداعيه) لناشيين وشباب بطولة العالم للناشئين والشباب باسبانيا ٢٠١٧م.
- ٣ - ماهي نسب الادعاءات الهجومية المباشره والغير مباشره (الادعاءات الخداعيه) للرجال ببطولة العالم للكبار بالنمسا ٢٠١٦م.
- ٤ - هل هناك فروق بين الادعاءات الهجوميه المباشره والغير مباشره ( الادعاءات الخداعيه ) بين الثلاث مستويات من لاعبي الكوميتيه.

### مصطلحات الدراسة.

#### الأدعاءات الخداعية .

هي محاولة لفتح ثغرة أو تشتيت المنافس من خلال بعض التحركات والمهارات الخداعية والتي تهدف إلى كيفية الوصول للهدف وتسجيل نقطة صحيحة. (\*).

## الدراسات السابقة:

- اجري صبحى حسونة حسونة (٢٠١٨) (٥) دراسه بهدف تأثير استخدام تدريبات خاصة لتطوير الهجوم المضاد السريع طبقاً للاستراتيجيات المكانية لبساط الكاراتيه على فعالية النشاط الهجومي للاعبى الكاراتية وكان قوام العينه ١٢ لاعب من لاعبي سموحة الرياضى تحت ١٨ سنة واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعة واحدة أظهر محتوى البرنامج التدريبي المقترح تأثيراً ايجابيا على فاعلية النشاط الهجومي للاعبى الكوميتيه فى المجموع الكلى لمناطق اللعب المختلفة فى جميع متغيرات البحث.

- قام محمد سعيد أبو النور (٢٠١٨) (٨) بداسه بهدف تأثير استخدام بعض أساليب الخداع على فعالية الأداءات الهجومية المركبة لناشئي الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ حجم العينه ٣٤ ناشي فى المرحلة السنيه ١٦ سنه وكانت أهم النتائج أن البرنامج التدريبي كان له تأثير إيجابي على أساليب الخداع لناشئ الكاراتيه.

- اجرى " ابراهيم عبدالحميد الابيارى" (٢٠٠٧م) (١) دراسة هدفها معرفة مدى تأثير المنظومة الخطية لاختراق مجال المنافس على فاعلية الأداء لدى لاعبي رياضة الكاراتيه، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين احدهما تجريبية الأخرى ضابطة على عينه قوامها ٢٤ لاعب، وكانت اهم النتائج هى زيادة فاعلية ادارة زمن المباراة واختراق مجال المنافس، وزيادة المساحة الخطية لحسن تفكير وتصرف اللاعبين مع استغلال مساحات الملعب وخاصة المساحات الركنية.

- قام أحمد محمد الشحات (٢٠١١م) (٢) دراسة استهدفت التعرف على: تأثير برنامج تدريبي مقترح لتحسين حركات الخداع وتأثيره على معدل فاعلية أداء لاعبي التايكوندو، وقد قام الباحث باستخدام المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٦) لاعب من لاعبي التايكوندو فى المرحلة السنية تحت ١٧ سنة، وقد أشارت أهم النتائج إلي أن البرنامج التدريبي كان له تأثيراً ايجابياً على المجموعة التجريبية فى متغيرات الرشاقة

والقوة المميزة بالسرعة والتي بدورها تؤثر على مستوى أداء مهارات الخداع للاعبى التايكوندو.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة البحث وإجراءاته.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي النزال الفعلي (كوميته) من الناشئين والشباب والرجال وكان حجم العينة (٣٠) مباراه من مباريات الدوري الممتاز وبطولة العالم للناشئين والشباب والرجال .

جدول (١)

توصيف عينة البحث

اسم البطولة	العدد	تصنيف اللاعب
دوري ممتاز	١٥	لاعبين محليين
بطولة العالم للناشئين والشباب	١٥	لاعبين دوليين
بطولة العالم للكبار	١٥	لاعبين دوليين
٤٥ مباراه		المجموع

ادوات ووسائل جمع البيانات:

أولاً: استمارة تحليل المباريات مرفق (١)

ثانياً: تحليل بطولة الدوري المصري الممتاز لعام ٢٠١٧ مرفق (٢)

ثالثاً: تحليل بطولة العالم للناشئين والشباب باسبانيا ٢٠١٧ مرفق (٣)

رابعاً: تحليل بطولة العالم للرجال بالنمسا ٢٠١٦ مرفق (٤)

- تم الحصول على الفيديوهات من الموقع الرسمي للاتحاد الدولي (W.K.F) وبعض الاسطوانات من الاتحاد المصري للكراتيه، وتم استخدام طريقة التحليل لاداءات الهجومية المباشره والاداءات الهجومية الغير مباشره (الاداءات الخداعيه) قيد البحث.
  - برنامج Stream any wher استخدم في تقليل ملفات الفيديو وضغطها لتوفير الوقت والجهد.
  - اسطوانات مدمجه تم نسخ المباريات عليها حتى يمكن استخدام الكمبيوتر في التحليل.
  - برنامج تفتى للعرض البطيء والعادي وفصل الحركات والإيقاعات الحركيه
- .Media Player Classic**

#### الدراسات الاستطلاعيه:

قام الباحث بإجراء الدراسه الإستطلاعيه خلال الفتره من(٢٠١٨/٩/١) ٢٠١٨/٩/٨ وذلك بهدف التأكد من صلاحية الاستماره التحليليه للمباريات، وبرنامج تحليل المباريات علي الكمبيوتر، والتعرف علي الصعوبات والمشكلات التي تواجه الباحث عند إجراء عملية التحليل الأساسية، وتدريب الباحث علي ملاحظة وتسجيل البيانات المطلوبه للبحث وسرعة التحليل مع الاحتفاظ بالدقة في رصد البيانات، والتأكد من صلاحية الأدوات والأجهزه المستخدمه.

#### الدراسه الأساسية:

- قام الباحث بإجراء الدراسه الأساسية في الفترة من(٢٠١٨/٩/١٠) - ٢٠١٨/٩/٢٨ علي مباريات الكوميتيه قيد الدراسة.
- خطوات تنفيذ البحث:-
- ١ - قام الباحث بتجميع الفيديوهات المسجل عليها مباريات النزال الفعلي (كوميتيه) قيد الدراسة.

٢ - تم نسخ المباريات من شرائط الفيديو إلي ذاكرة الكمبيوتر أو اسطوانات لسهولة إستخدامها.

٣ - قام الباحث بتحليل المباريات قيد الدراسة لتحديد اهم الاداءات الهجوميه المباشرة والغير مباشره (الاداءات الخداعيه) وتصنيفها من حيث (الخداع بالجسم- الخداع بالتحرك- الخداع بالمهاره- الخداع بالتوقيت)

٤ - استخدم الباحث التحليل البطئ لمحتوى المباريات لإستخلاص أدق النتائج.

٥ - تم تحديد الاداءات الهجوميه المباشره الناجحه والفاشله وكذلك تحديد الاداءات الهجوميه الغير مباشره ( الاداءات الخداعيه) الناجحه والفاشله لكل مباراه قيد الدراسه.

٦ - تم عمل مقارنة للاداءات الهجوميه المباشره والغير مباشره لكل فئة علي حده.

٧ - تم عمل مقارنة بين الاداءات الهجوميه الغير مباشره ( الاداءات الخداعيه) لجميع الفئات والمستويات الدوري الممتاز للناشئين والشباب ٢٠١٧ م ، بطولة العالم للناشئين والشباب باسبانيا ٢٠١٧ م ، وكذلك بطولة العالم للكبار بالنمسا ٢٠١٦ م.

عرض ومناقشة النتائج: **Display results and discussion.**

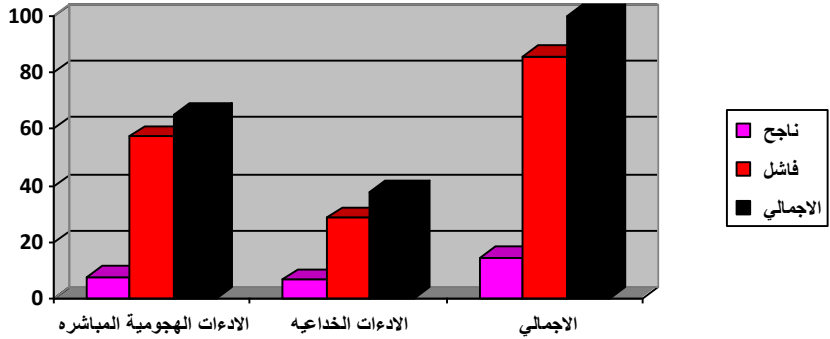
١/٤ عرض ومناقشة النتائج **Display results.**

### جدول (٢)

تحليل بعض مباريات الدوري الممتاز للناشئين للموسم ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

إجمالي الهجوم	الفاشل	الناجح	الأداء الهجومى
٦٥.٠٠ %	٥٧.٢٠ %	٧.٨٠ %	الاداءات الهجوميه المباشره
٣٥.٠٠ %	٢٨.٤٠ %	٦.٦٠ %	الاداءات الخداعيه ( الغير مباشره)
١٠٠ %	٨٥.٦٠ %	١٤.٤٠ %	اجمالى الهجوم (الناجح - الفاشل)

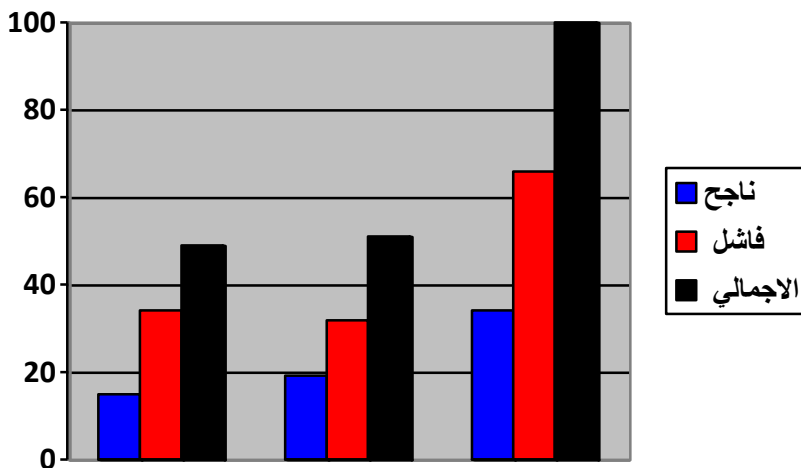
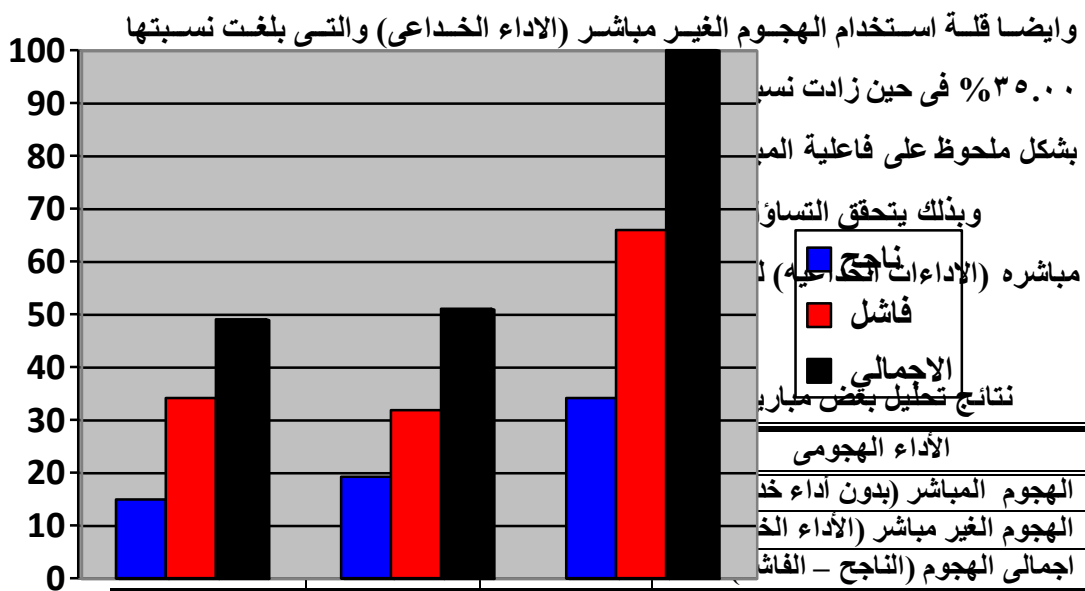




سحل (١) تحليل بعض مباريات الدوري الممتاز للناشئين للموسم 2017

لقد قام الباحث بتحليل بعض مباريات الدوري الممتاز للناشئين للموسم الرياضى (٢٠١٧) مرفق (٢) وقد لاحظ الباحث وجود قصور فى الاداءات الهجومية الغير مباشره (الاداءات الخداعية) للاعبين مما كان له تاثير على زيادة نسبة الهجمات الفاشلة على نتائج المباريات حيث بلغ ٨٥.٦٠% فيما بلغت نسبة الهجمات الناجحة ١٤.٤٠% كما يرجع الباحث هذا القصور الى عدم قدرة اللاعبين على اخفاء الهجوم وايضا وجود عشوائية فى استخدام الاداءات الخداعية حيث استخدم بعض اللاعبين نوع واحد فقط من الاداءات الخداعية وايضا عدم اتقان البعض الاخر لاداء الخداعى المستخدم الى جانب عدم معرفة واتقان عدد من اللاعبين لانواع عديدة من الاداءات الخداعية.

وقد لاحظ الباحث استخدام العديد من اللاعبين للهجوم المباشر بدون استخدام اى نوع من الاداءات الخداعية التى تساعد على اخفاء الهجوم الحقيقى مما زاد من نسبة الهجمات الفاشلة حيث بلغت نسبة الهجمات الفاشلة بدون أداء خداعى ٥٧.٢٠% فى حين انه بلغت الهجمات الناجحة بدون أداء خداعى ٧.٨٠% ويرجع الباحث ذلك الى عدم قدرة اللاعبين على استخدام العديد من الاداءات الخداعية حيث بلغت نسبة الاداء الخداعى الفاشل ٢٨.٤٠% بينما بلغت نسبة الاداء الخداعى الناجح ٦.٦٠%



شكل (٢)

يوضح نسب الهجمات الناجحه والفاشله المباشرة والغير مباشره لمباريات بطولة العالم

للناشئين والشباب باسبانيا

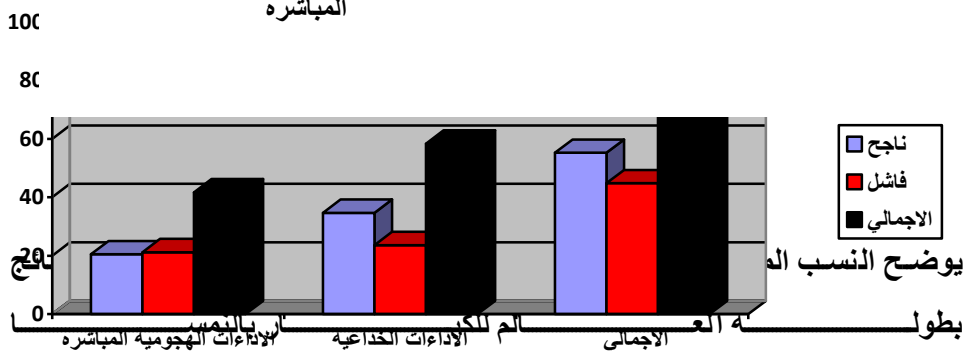
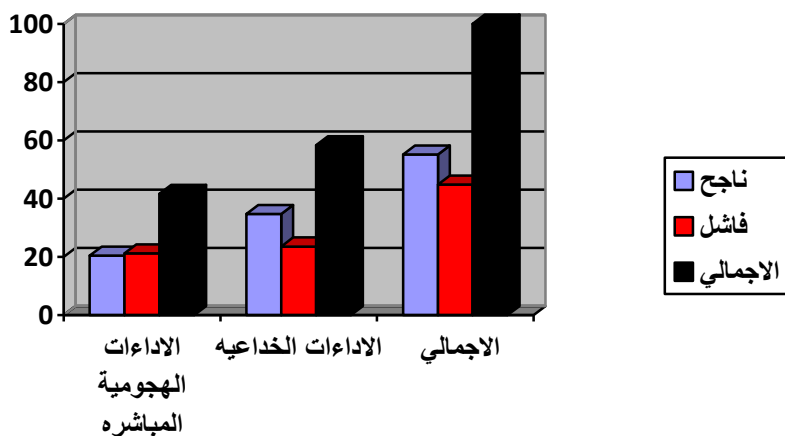
كما قام الباحث أيضا بتحليل لبعض مباريات بطولة العالم للناشئين والشباب باسبانيا 2017 محاولة من الباحث لمعرفة تاثير الاداء الخداعي وعلاقته بفعالية الاداء ونتائج المباريات على المستوى الدولى ولاحظ الباحث هو قلته الهجمات المباشرة واستخدام الهجمات الغير مباشره (الاداءات الخداعية) بشكل كبير مما كان لة تاثير واضح على فعالية الاداء حيث بلغت الاداءات الخداعيه ٥١.٠٠% من الاجمالي للهجمات وبلغت الهجمات الناجحه ١٩.٢٠% واجمالي الهجمات الفاشله للاداءات الخداعيه ٣١.٨٠% من اجمالي الاداءات الخداعيه، وبالرجوع لاجمالي الهجمات المباشره فقد بلغ ٤٩.٠٠% من الاجمال الكلي للهجمات وبلغت الهجمات الهجوميه المباشره الناجحه ١٤.٩% وبلغت الهجمات الفاشله ٣٤.١٠% من اجمالي الهجمات المباشره. مما يدل على تاثير الاداء الخداعي الايجابي على نتيجة الهجوم وفعالية الاداء، ويتفق ذلك مع ما ذكره " ابراهيم على الابيارى (٢٠٠٧م) " (١) انه كلما كان اتجاه هجوم اللاعب غير معروف وغير متوقع من المنافس كلما ساعده ذلك فى نجاح الاداءات الهجومية مع صعوبة اصطياد المنافس له اثناء الهجوم او حتى فى الخروج بعد الهجوم كما يجب الاهتمام بوضع واتجاه محاور الجسم اثناء الدفاع او الهجوم لما لها من اهمية كبيرة فى اختيار المحتوى المهارى للخطة الهجومية وما لها من تاثير كبير على اداء الواجب الحركى للمهارة .

وبذلك يتحقق التساؤل الثاني وهو: ماهي نسب الاداءات الهجومية المباشره والغير مباشره ( الاداءات الخداعيه) لناشئين وشباب بطولة العالم للناشئين والشباب باسبانيا ٢٠١٧م.

## جدول (٤)

نتائج تحليل بعض مباريات بطولة العالم للرجال بالنمسا ٢٠١٦ م

إجمالي الهجوم	الفاشل	التاجح	الأداء الهجومي
% ٤١.٧٠	% ٢١.٢٠	% ٢٠.٥٠	الهجوم المباشر
% ٥٨.٣٠	% ٢٣.٦٠	% ٣٤.٧٠	الهجوم الغير مباشر (الأداء الخداعي)
% ١٠٠	% ٤٤.٨	% ٥٥.٢٠	اجمالي الهجوم (التاجح - الفاشل)



وأيضاً قام الباحث بعمل تحليل لبعض مباريات بطولة العالم للرجال بالنمسا ٢٠١٦ م لمحاولة التعرف على الاداءات الهجومية المباشرة والغير مباشره ( الاداءات

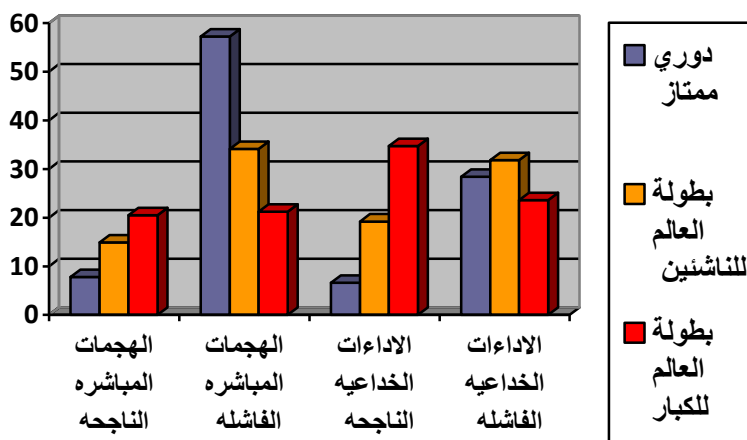
الخداعية) ولاحظ الباحث هو زيادة استخدام الهجوم الغير مباشر (الأداء الخداعي) حيث بلغت نسبة ٥٨.٣٠% من اجمالي الهجوم في حين بلغ الهجوم الغير مباشر الناجح نسبه ٣٤.٧٠% من اجمالي الهجمات وبلغت نسبة الهجمات الغير مباشره الفاشله نسبة ٣٢.٦٠% من اجمالي الهجمات، في حين قلت نسبة الهجوم المباشر والتي بلغت نسبتها ٤١.٧٠% وبلغت الهجمات المباشره الناجحه ٢٠.٥٠% في حين بلغت الهجمات المباشره الفاشله ٢١.٢٠%. ويتضح اهمية الاداءات الخداعيه في نتائج المباريات ويتفق ذلك مع ما ذكره " ياسر يوسف عبدالرؤوف (٢٠٠١م) " (٩) أنه يجب على المدربين تعليم وتدريب اللاعبين على عدة مهارات خداعية في جميع الاتجاهات وأيضا بعض المهارات المساعدة على الخداع بحيث لا يقل اتقان اللاعب عن ثلاث مهارات خداعيه، ويتفق ذلك مع ما ذكره شريف محمد العوضي، عمر محمد لبيب (٢٠٠٤م) (٤) إلى أن لاعب الكوميتيه ذو المستوى المهاري المتقدم بجانب إجادته المهارات ونمو قدراته الحركية يحتاج إلى الإلمام بحركات الخداع والتي تعتبر من أهم العوامل المساعدة لتحقيق النصر، ومحاولة خداع المنافس عن طريق استعمال بعض حركات الخداع بغرض إبعاد وتشيت تفكير المنافس وفتح ثغرة لبدء الهجوم عن طريقها، أما إذا استغل اللاعب الخداع كمهارة فإن ذلك يعمل على مفاجأة المنافس من خلال حركة سريعة مفاجئة مرتبطة بحركات من ذراعيه أو رجليه أو رأسه أو جذعه.

وبذلك يتحقق التساؤل الثالث وهو: ماهي نسب الاداءات الهجومية المباشره والغير مباشره (الاداءات الخداعيه) للرجال ببطولة العالم للكبار بالنمسا ٢٠١٦م.

## جدول رقم ( ٥ )

مقارنة الاداءات الهجومية الغير مباشره الاداءات الخداعيه بين الثلاث مستويات  
الدوري الممتاز المصري وبطولة العالم للناشئين والشباب ياسبانيا ٢٠١٧م وبطولة  
العالم للكبار بالنمسا ٢٠١٦م

الاجمال الكلي للهمجات	الاداءات الهجومية الغير مباشره (الاداءات الخداعيه)			الاداءات الهجوميه المباشره			المباريات والبطولات قيد الدراسة
	الاجمالي	فاشل	ناجح	الاجمالي	فاشل	ناجح	
١٠٠	٣٥.٠٠	٢٨.٤٠	٦.٦٠	٦٥.٠٠	٥٧.٢	٧.٨٠	الدوري المصري الممتاز ٢٠١٧
١٠٠	٥١.٠٠	٣١.٨٠	١٩.٢٠	٤٩.٠٠	٣٤.١	١٤.٩٠	بطولة العالم للناشئين والشباب ياسبانيا ٢٠١٧
١٠٠	٥٨.٣٠	٢٣.٦٠	٣٤.٧٠	٤١.٧٠	٢١.٢	٢٠.٥٠	بطولة العالم للكبار بالنمسا ٢٠١٦



شكل رقم (٤)

يوضح الفرق بين الهجمات المباشره والاداءات الخداعيه بين الثلاث مستويات

الناشئين والشباب المحلي – والدولي- والكبار دولي

قام الباحث بعمل مقارنة بين الاداءات الهجومية المباشره والاداءات الخداعيه

علي الثلاث مستويات المتنوعه المحلي (ناشئين وشباب) – الدولي (ناشئين وشباب)

الدولي (الكبار) والذي تبين ان اعلي نسبة للاداءات الخداعية كانت من نصيب اللاعبين الدوليين مرحلة الكبار وكانت بنسبة ٥٨.٣٠% من اجمالي الهجوم وكان في الترتيب الثاني من نصيب الناشئين والشباب الدوليين وكانت بنسبة ٥١.٠٠% من الاجمال الكلي للهجمات وجاء في الترتيب الاخير للاداءات الخداعية ناشئين وشباب الدوري الممتاز (المحلي) بنسبة ٣٥.٠٠% من اجمالي الهجمات المباشرة والغير مباشره، كما كانت اعلي نسبة نجاح للاداءات الخداعية ايضا لصالح اللاعبين الدوليين الكبار بنسبة ٣٤.٧% يليها الناشئين والشباب الدوليين بنسبة ١٩.٢٠% يليها الناشئين والشباب المحليين بنسبة ٦.٦٠% وتعتبر تلك النسبة ضئيلة جدا، اما بالنسبة للاداءات الهجوميه المباشرة فكانت لصالح الناشئين والشباب المحليين وكانت بنسبة كبيره ٦٥.٠٠.٣٠% ولكن كانت الناجحه بنسبة ٧.٨٠% والفاشله بنسبة ٥٧.٢٠%، يليها الناشئين والشباب الدوليين بنسبة ٤٩.٠٠% وكانت نسبة الهجمات الناجحه ١٤.٩٠% والفاشله بنسبة ٣٤.١٠% من اجمالي الهجمات الكليه لتلك المرحلة، وكانت مرحلة الكبار اللاعبين الدوليين بنسبة ٤١.٧٠% وبلغت نسبة الاداءات الهجوميه الناجحه ٢٠.٥٠% وبلغت الاداءات الهجوميه الفاشله ٢١.٢٠%، ومما سبق يتضح ان اعلي معدل للاداءات الخداعية كانت من نصيب اللاعبين الدوليين مرحلة الكبار يليها الناشئين والشباب الدوليين ثم الناشئين والشباب المحليين. ويرجع الباحث ذلك التفوق للدوليين وخاصة مرحلة الكبار لتمكنهم من الاداءات الخداعيه المتنوعه كما أن الخداع من المبادئ الاساسية التي يقوم عليها نجاح اي خطة حيث يتمثل ذلك في عنصر المفاجأة الذي يضيفه الخداع على صبغة اي هجوم والجدير بالذكر ان في رياضة الكاراتيه يتطلب الكوميتيه تنفيذ الهجوم المباشر والهجوم المضاد وإذا نظرنا للهجوم المباشر لوجدنا أنه يعتمد سرعة ودقة في الاداء تفوق المنافس ولكن عند الالتحام ومقابلة منافس اعلى فنيا وبدنيا يصعب نجاح الهجوم المباشر لوضوح الهجوم وسهولة التعامل معه سواء بالدفاع اوالهروب الهجوم المضاد، وقد يرجع الباحث هذا القصور في فعالية الاداء لدى الناشئين المحليين الى خلل واضح وعدم الالمام بالعديد من الاداءات الخداعية، وهذا

مأشار اليه شريف محمد العوضي، عمر محمد لبيب (٢٠٠٤م) (٤) إلى أهمية مساعدة المدرب لاعبيه عند إختيار نوع الحركة الخداعية التي ترتبط وتتناسب مع مع المهارة التي يؤديها اللاعب، مع ملاحظة عدم أداء هذه الحركات بطريقة اليه، بل عليه أن ينوع ويستعمل الكثير منها مع التغيير المستمر حتى لا يتعرف المنافس على حركاته الخداعية ويميزها وبناءاً على ذلك يقوم بالحركات المضادة لها.

وبذلك يتحقق التساؤل الرابع وهو: هل هناك فروق بين الاداءات الهجوميه الغير مباشره (الاداءات الخداعيه) بين الثلاث مستويات من لاعبي الكوميتيه.

## الاستنتاجات والتوصيات The conclusions and Recommendation

### الاستنتاجات The conclusions

- في ضوء تحليل نتائج المباريات للناشئين والشباب بالمستوي المحلي (الدوري الممتاز المصري ٢٠١٧) فقد تبين ان نسبة الاداءات الهجوميه المباشره بلغت ٦٢.٣٠% وبلغت الاداءات الناجحه نسبة ٥.٨٠% والاداءات الهجوميه المباشره الفاشله ٥٦.٥٠% في حين بلغت الاداءات الخداعيه ٣٧.٧٠% من اجمالي الهجوم وبلغت الاداءات الناجحه ٥.٦٠% والفاشله بلغت نسبة ٣٢.١٠%.
- بتحليل نتائج مباريات الناشئين والشباب الدوليين ببطولة العالم المقامه باسبانيا لعام ٢٠١٧م فبلغت الاداءات الهجوميه المباشره ٤٥.٤٠% من اجمالي الهجوم، وبلغت الاداءات الناجحه ١٢.٤٠% والفاشله ٣٣.٠%، في حين بلغت الاداءات الخداعيه ٥٤.٦٠% وبلغت الاداءات الناجحه منها ١٦.٣٠% وبلغت الاداءات الفاشله منها ٣٨.٣٠%.
- بتحليل نتائج مباريات اللاعبين الدوليين مرحلة الكبار ببطولة العالم المقامه بالنمسا ٢٠١٦م فبلغت الاداءات الهجوميه المباشره ٣٩.٩% من الاجمال الكلي للاداءات الهجوميه وبلغت نسبة المحاولات الناجحه ١٧.٦٠% وبلغت المحاولات الفاشله ٢٢.٣٠% من الاجمالي، في حين ارتفعت الاداءات



الخداعية لتصل الي ٦٠.١٠% كما ارتفع معدل الاداءات الخداعية الناجحه لتصل الي ٣٣.٣٠% وانخفضت المحاولات الفاشله لتصل الي ٢٦.٨٠%.  
 - بمقارنة الثلاث مستويات ونسبة الاداءات فقد وصل الاداءات الهجوميه الناجحه للرجال بنسبة ٥٠.٩٠% من الاجمالي ويليها مرحلة الناشئين والشباب الدوليين ليصل الي ٢٨.٧٠% وانخفضت نسبة الناشئين والشباب المحليين لتصل الي ١١.٤٠%، في حين كانت اعلي نسبة محاولات فاشله للناشئين والشباب المحليين لتصل الي ٨٨.٦٠% يتبعها الناشئين والشباب الدوليين بنسبة ٧١.٣% وكانت اقل نسبة محاولات فاشله من نصيب اللاعبين الدوليين لتصل الي ٤٩.١٠%.

### التوصيات The Recommendations

في حدود ما توصلت إليه نتائج البحث وما توصل إليه الباحث من استنتاجات يوصي الباحث بما يلي:

✚ إجراء العديد من الدراسات والابحاث التحليليه للوقوف علي الايجابيات وتطويرها ومعرفة السلبيات ومعالجتها.

✚ اجراء دراسات مقارنه بين الرجال والناشئين والشباب علي المستوي الدولي.

✚ اجراء دراسات مقارنه في متغيرات متنوعه بين المستوي الدولي والمستوي المحلي

✚ اجراء ابحاث تجريبه للاداءات الخداعيه نظرا لاهميتها علي نتائج المباريات.

### المراجع

١ إبراهيم علي الإبياري (٢٠٠٧م) : تصميم منظومه خططيه لإختراق مجال المنافس وتأثيرها علي فاعلية الأداء للاعبين الكاراتيه، رساله دكتوراه،

- كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية.
- ٢ احمد محمد الشحات (٢٠١١) : برنامج تدريبي مقترح لتحسين حركات الخداع وتأثيره على معدل فاعلية اداء لاعبي التايكوندو، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ٣ أحمد محمود ابراهيم(٢٠١٥): أساليب التحليل والتقنين للأحمال التدريبية الخاصة بالخرائط التكتيكية للاعبين مسابقة القتال الفعلي "الكوميتة"، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٤ شريف محمد العوضي، عمر محمد لبيب (٢٠٠٤) : قواعد الهجوم، سلسلة الكاراتيه، مجموعه الكاراتيه.
- ٥ صبحى حسونة حسونة (٢٠١٨) : تأثير استخدام تدريبات خاصة لتطوير الهجوم المضاد السريع طبقاً للاستراتيجيات المكانية لبساط الكاراتيه على فعالية النشاط الهجومي للاعبين الكاراتية ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة حلوان.
- ٦ عصام محمد صقر (٢٠١٧) : تأثير تدريبات القوة الوظيفية على قوة عضلات المركز وفعالية بعض الأداءات الهجومية المختلطة لناشئء النزال الفعلى فى الكاراتيه، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات .جامعة حلوان، عدد أكتوبر – جزء ٢ – ٢٠٢٠م.
- ٧ عماد عبدالفتاح السرسى (٢٠٠١) : تأثير برنامج تدريبي على فاعلية تدريب الصفات الدنية والمهارية بلاعبين الكاراتيه، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، طنطا.
- ٨ محمد سعيد أبو النور ٢٠١٨م: تأثير استخدام بعض اساليب الخداع علي فاعلية الاداءات الهجوميه المركبة لناشئء الكوميتيه في رياضة الكاراتيه، مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد الاول، النصف الثاني، كلية التربية الرياضيه بنات – جامعه الزقازيق.

٩ ياسر يوسف عبدالرؤوف (٢٠٠١) : رياضة الجودو، والقرن الحادى والعشرون، دار ابو النيل للطباعة ، القاهرة .

## دراسة تحليليه لبعض الأدعاءات الخداعيه علي نتائج مباريات الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه

\*د/ عصام محمد صقر

استهدف البحث الي دراسة تحليليه لبعض الأدعاءات الخداعيه علي نتائج مباريات الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه ، واستخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبتة لطبيعة البحث وإجراءاته ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي النزال

\* استاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق

الفعلي ( كوميديه) من الناشئين والشباب والرجال وكان حجم العينة (٣٠) مباراه من مباريات الدوري الممتاز وبطولة العالم للناشئين والشباب والرجال ، وكانت أهم التوصيات :

✚ إجراء العديد من الدراسات والابحاث التحليليه للوقوف علي الايجابيات وتطويرها ومعرفة السلبيات ومعالجتها.

✚ إجراء دراسات مقارنة بين الرجال والناشئين والشباب علي المستوي الدولي.

✚ إجراء دراسات مقارنة في متغيرات متنوعه بين المستوي الدولي والمستوي المحلي

✚ إجراء ابحاث تجريبه للاداءات الخداعيه نظرا لاهميتها علي نتائج المباريات.

## **Analytical study of some deceptive performances on the results of kumite matches in karate**

**\* Dr. Essam Muhammad Saqr**

The research aimed at an analytical study of some deceptive performances on the results of kumite matches in the sport of karate, and the researcher used the descriptive approach to suit the nature of the research and its procedures. The Premier League matches and the World Championships for juniors, youth and men, and the most important recommendations were:

- Conducting many studies and analytical research to find out the advantages, develop them, learn the negatives and treat

them. Conducting comparative studies between men, youth and youth at the international level.

- Conducting comparative studies in various variables between the international level and the local level
- Conducting experimental research for deceptive performances due to their importance on match results.

-----

**\* Assistant Professor, Department of The Theories and Applications of Difficulties and Individual Sports, Faculty of Physical Education for Boys, Zagazig University**