تأثير برنامج تعليمي باستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية علي تطوير مهارة البدء الخاطف في السباحة لذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم)

*** أ.م.د/حسني علي عاشور**
**** أ.م.د/أحمد حسن نظمي**
*****د/هناء محمود علي**
******الباحث/أشرف مصطفي زكي**

المقدمة ومشكلة البحث :

تعتبر قضية تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة وتأهيلهم وتوفير احتياجاتهم من التحديات الحضارية لدى الأمم والمجتمعات حيث تفرض الإعاقة نفسها كقضية إنسانية في المحافل الدولية لأن الإعاقة هي كل ما يعوق الإنسان من ممارسة حياته بصورة طبيعية باعتبارها حاله من عدم القدرة علي تلبية الفرد لمتطلبات أداء دوره الطبيعي في الحياة المرتبطة بعمره وجنسه وخصائصه الاجتماعية والثقافية وذلك نتيجة لإصابة أو عجز في الوظائف الفسيولوجية .

وفي هذا الصدد يتفق كلاً من " يوسف القريوتي "(٢٠٠٧) و" عادل نصيف جبر "(٢٠٠٧) علي أن الصم والبكم من الفئات التي تعتمد بصورة أساسية علي الحواس في إدراك البيئة المحيطة بهم والتي تفرض عليهم طبيعة الاندماج والتعامل معها بشكل خاص تمكنهم من أداء كافة المهام بشكل وأسلوب طبيعي من خلال استجابة عقلية لمثيرات حسية معينه ، فبدون الإدراك لا يحدث السلوك لان الأصم والأبكم يتعرف علي الأداء الحركـــــــي تبعاً لمتطلبات الموقف الذي يدركه وبالتالي كان للإدراك الحس حركي

*** أستاذ مساعد بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا**
**** أستاذ مساعد بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا**
***** مدرس بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا**
****** باحث دكتوراه بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا**

بمثابة الدعامه الأولي للمعرفه لديهم في ضوء المثيرات الحسية التعويضية الأخري التي يعتمد عليها بشكل أساسي في إدراك البيئة المحيطة (٢١:٥٢) ، (٩:٧٤) .

ويشير" أسامة الصالحي"(٢٠٠٦) إلي أن الحواس الخاصة بقدرات ذوي الاحتياجات الخاصة تختلف عن بعضهم البعض وفقاً لنوع الإعاقة وأن الحواس السليمة تزيد في قدراتها عن قدرات الحواس عند الأصحاء نتيجة لكثرة الاعتماد عليها وبالتالي الشعور والتعامل مع هذه الحواس تعتبر من أهم الوظائف التي تسهم في عملية إستعاب واكتساب وتنمية المهارات الحركية لوضع جسمه وأجزائه بانقباض وانبساط عضلاته تجاه سرعة وزمن الحركة حتي يستطيع توجيه الحركات وأدائها من حيث الشكل والمدي والاتجاه (١:٣٦) .

ويتفق كلاً من " خالد مخلوف عبد النظير"(٢٠١٨) و" زينب فيصل عبد الله **" (٢٠١٨) و" وايزيWeiss, M.K "(٢٠٠٤) أن هناك علاقة كبيرة ووطيدة بين الإحساس والإدراك لان أي انعدام لحاسة من الحواس سيؤدي إلى انعدام الموضوعات المرتبطة بها فالإدراك يتم عن طريق الإحساسات التي تنتقل عن طريق الأعضاء إلى المخ الذي يؤدي إلى حدوث هذه العملية التي نطلق عليه الإدراك لذا فنحن بدون الإحساس لا ندرك شيئاً وبالإحساس وحده لا ندرك شيئاً " آذ لا يمكن أن يكون هناك أدراك بدون أحساس ولا يمكن أيضا أن يوجد لدينا أحساس بدون أدراك لان الإدراك هو الذي يفسر لنا وجود الإحساس ولو اقتصر موقفنا من العالم الخارجي على الإحساس فقط والشعور الخام دون الإدراك لما استطعنا أن نكيف أنفسنا للبيئة التي نعيش فيها (٥:١٥) ، (٦:٦٠) ، (٢٨:١٩٠) .**

ويشير كلاً من " سعد محمد قطب السيد "(٢٠٠٨) و" علاء الدين جمال " (٢٠٠١) و" فورست رودين Forst, Rueben "(١٩٩٨) أنه يشمل الإدراك(الحس-حركي) علي النظام الحسي والمخ فالنظام الحسي يكتشف المعلومات ويحولها إلي نبضات عصبية ويجهز بعضها ويرسل معظمها إلي المخ عن طريق الإنسجة العصبية إذ يؤدي المخ إلي الدور الرئيسي في تجهيز المعلومات ، لذلك يعد الإدراك(الحس-حركي) وظيفة من الوظائف النفسية والحركية والعقلية المهمة التي تسهم في استيعاب الفرد واكتسابه العادات والقدرات في كثير من الأنشطة التي تحتاج

إلي تقدير العلاقة الزمنية والمكانية للحركة إذ أن مستقبلات الإدراك هي المسئولة عن تغير وضع الجسم وتشكيله وتكيفه واتجاهه وعلاقة أجزاءه بعضها بالبعض الأخر (٢٨:٧) ، (٣٤:١٣) ، (٤٠١:٢٥) .

ويضيف " علي طه الأعرجي "(٢٠٠٤) و" عبد الستار الضمد "(٢٠٠٠) و" شيفرد Shephard "(١٩٩٩) إن الإدراك الزماني والمكاني يحتل أهمية كبيرة في العمل الحركي وتلعب حاسة البصر دوراً رئيسياً في هذا المجال لأن إدراك الزمان والمكان يؤثر في حل كثير من الواجبات الحركية المهارية والخططية المعقدة وإن المهارات التي تتميز بالخاصية المركبة للفرد التي تظهر إمكانية التوافق الجيد بين الجهاز العصبي وأجهزة الجسم الحركية ، ويعتبر التجمع الحسي(البصري) لدي الصم والبكم بمثابة العمود الفقري الأول لأنه يحدد الموقف الحركي بشكل عام مكوناته وأدواته بصرياً من المعلومات والتي ترسل عبر الشبكة عن طريق التنبيه الحسي الى المراكز العليا في القشرة المخية لتحديد المواصفات للواجب الحركي لحجم وشكل ولون الأدوات والأجهزة المستعملة والوضع الزماني والمكاني لتنفيذ المهارة ، ولأن إدراك الزمن والمسافة يلعبا دورا بالغا الأهمية في رياضة السباحة حيث يتحتم علي ذوي الاحتياجات الخاصة من الصم والبكم أن يكون لديهم إدراك تام بالزمن والمسافة التي يستغرقونها حتي يتمكنوا من تحديد سرعة الأداء الحركي وتوزيع الجهد ، كما كان للإدراك التام بالزمن الذي يستغرقه كل جزء من أجزاء الجسم المشترك في أداء مهارة البدء وكذلك الإدراك الحسي بالمكان حافظ علي وضع مسار الجسم في الماء وكذلك زمن المسافة التي يقطعها أثناء القفز(٤٦:١٦) ، (١٨:١١) ، (١٥٠:٢٧) .

وتضيف المصادر إن رياضة السباحة تعد بمثابة ضرورة للأفراد الأسوياء بصفة عامة وتكون ضرورة ملحة للصم والبكم بصفة خاصة بإعتبارها إحدي متطلبات متحدي الإعاقة في تفجير الطاقات لديهم وتلعب القدرات الحس حركية دوراً حيوياً لديهم في تعلم الصم والبكم حيث إن جميع المعلومات تصل إليهم عن طريق حواسهم المختلفة ومن خلال منطقة استقبال الوسائل من الحواس وعن طريق مناطق في المخ تحلل تلك

الوسائل وتعطي لها التفسير المعني والذي يتطلب من المخ إرسال إرشادات إلى الجسم لتحقيق عدد من الحركات التي يحتاجون فيها إلي خبراتهم التربوية والتعليمية والتي تساعد علي فهم وإدراك المهارات الخاصة بالأداء في السباحة ، ويعتبر نجاح الأداء الحركي للصم والبكم في المهارات المركبة وعلي الأخص في السباحة يعتمد علي العلاقة بين الجسم والعقل وإمتلاك الأحساس الحركي بخلق إندماج تام بين الذهن والإدراك الحسي للشعور بحركات الجسم في الإتجاه الفعلي للحركة وبالتالي يظهر في دقة الأداء والأبداع الحركي ويساعد علي توازن أداء المهاره خلال الجمله الحركية للبدء بمهاره ورشاقة وإنسياب جمالي (٢٠:٨٤١) ، (٢٤:٥٥) ، (٢٥:٢١٧) .

ومن خلال عمل الباحثون في مجال تعليم وتدريب السباحة لذوي الإحتياجات الخاصة للصم والبكم لوجظ أن الإدراك الحس حركي يتضمن العديد من الأنشطة الحركية الجانبية والإتجاهيه والتوازن والتوافق الحركي والتصور الجسمي والتصميم الزمني وكلها أنشطة ضرورية لمهارة البدء في السباحة باعتبارها مهاره مركبة يصعب التعامل معها مع الصم والبكم وهي مهاره أساسية في جميع السباحات تعتمد علي تغيير وضع الجسم من الوضع الرأسي إلي الوضع الأفقي في الماء وتحتاج إلي حضور الذهن لتفهم كل حركة بدقة كاملة واستيعابها والقدرة علي أدائها بالتوافق العصبي والعضلي بالإحساس بالأجزاء الهامة المكونة للمهارة والتركيز عليها ورفع الأداء الحركي وبالتالي تمكن تنمية الإدراكات الحس حركية من كيفية التعامل مع أجزاء جسمه لتجديد ذاته بالنسبة للمكان في بنيته الذاتية مع أبعاد الارتفاع والأتساع والعمق هذا بالإضافة للمحافظة علي علاقة ثابتة للجسم مع قوة جاذبية الأرض والقدرة علي تكيف إنسيابي للمتغيرات في القوة والقدرة علي ضم أو جمع حركة الجسم مع الرؤية بطريقة توافقية وإمكانية للتحرك ونمو البناء الزماني في داخل المخ وكلها تكون حركات الجسم في ضرورتها المثلي للأداء في مهارة البدء مما دعا الباحثون إلي تنمية بعض الإدراكات الحس حركية علي تطوير مهارة البدء في السباحة لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) .

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلي محاولة التعرف علي :-

تأثير البرنامج التعليمي باستخدام بعض الإدراكات الحس– حركية (الأرضي-المائي) علي تطوير مهارة البدء الخاطف في السباحة لذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم) .

فروض البحث :

لتحقيق أهداف البحث يصوغ الباحثون الفروض الأتيه :

- **توجد فروق دالة إحصائية في متغيرات الإدراكات الحس – حركية (الأرضي-المائي) لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) وفي إتجاه القياس البعدي .**
- **توجد فروق دالة إحصائية في متغيرات مهارة البدء (زمن البدء – مسافة البدء) لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) وفي إتجاه القياس البعدي .**
- **النسب المؤية لمعدل التغير وحجم الأثر بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية(عينة البحث) في متغيرات الإدراك الحسي حركي (الأرضي-المائي) ومتغيرات مهارة البدء(زمن البدء – مسافة البدء) في إتجاه القياس البعدي .**

المصطلحات المستخدمة في البحث :

الإدراك والسلوك الادراكي الحركي :

هو إستجابة عقلية لمثيرات حسية معينه ، كما هو العملية العقلية التي تسبق السلوك ، فبدون الإدراك لا يحدث السلوك لان الفرد يتعرف تبعاً لمتطلبات الموقف الذي يدركه ، عملية تنظيم المدخلات الحية وإعطائها معنى ، القدرة على الإحساس بأوضاع الجسم إحساسا غير بصري سواء في حالة الحركة أو السكون (١٣: ١٠) .

تفاعل الحواس :

في هذه الخطوة تتم عملية التفاعل والمقارنة بين المعلومات المخزونة والمعلومات الحالية وتحدث هذه الخطوة في نفس الخطوة التي تتم فيها الخطوة الأولى

تقريباً والقشرة المخية إضافة إلى المخيخ ومراكز تحت القشرة المخية تلعب دوراً هاماً في ذلك (١١:١٤) .

الإدراك أو الوعي بالجسم :

وهو قدرة الفرد على تمييز أجزاء جسمه بمزيد من الدقة والوضوح (فضلاً عن معرفته لما يمكن لأجزاء الجسم أن تقوم به ربما يمكنه في أعادة تنظيم أجزاء جسمه لأداء حركة ما) (١٩:١٠) .

الإدراك المكاني :

هو معرفة الفرد لحجم الفراغ الذي يشغله الجسم وقدرة الفرد على تكوين صورة صحيحة لهذا الجسم في الفراغ الخارجي (٢٥:١٦٧) .

الإدراك الزماني :

هو معرفة زمن الأداء ومدته وسرعته وتوقيت اشتراك أعضاء الجسم المختلفة فيه (١١:١٨) .

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة الدراسة ولقد استعانوا بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعة واحدة بإتباع القياس القبلي والبعدى.

مجتمع وعينة البحث :

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من ذوي الإحتياجات الخاصة من الصم والبكم بمدارس الأمل بمحافظة المنيا بمدينة ملوي وتم التطبيق بحمام سباحة "بورتو" وبلغ عددهم (١٠) بنين وتم تطبيق القياس القبلي والبعدي للمجموعة .

إعتدالية أفراد العينة في المتغيرات قيد البحث :

قام الباحثون بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع أفراد المجموعة في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو وتشمل (السن ، الطول ، الوزن) ومتغيرات الإدراكات الحس – حركية

الأرضي (الإحساس بممسافة الوثب العمودي - الإحساس بممسافة الوثب الأفقي - الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع) ومتغيرات الإدراكات الحس – حركية المائي (الإدراك الحسي بالطفو الأفقي - الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء) ومتغيرات مهارة البدء (زمن البدء – مسافة البدء) لذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم) .

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في معدلات النمو قيد البحث لعينة البحث ككل (ن = ١٠)

م	المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الألتواء
١	معدلات النمو	السن	سنة	١٣.٧٥	١٤.٠٠	٠.٤٥	-١.٣٢
٢		الطول	سم	١.٦١	١.٦٠	٣.٨٢	٠.٣٧
٣		الوزن	كجم	٥١.٩١	٥٢.٥	٣.٦٠	-٠.٠٣

يتضح من جدول (١) والذي يشير إلي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمتغيرات (قيد الدراسة) لأفراد عينة البحث قبل تنفيذ تجربة البحث أن معامل الالتواء تراوح بين (- ١.٣٢) ، (٠.٣٧) ، أي ما بين (-٣) ، (+٣) ، وهذا يعني أن تلك المتغيرات تقع داخل المحني المعتدل الطبيعي مما يدل علي تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات (قيد الدراسة) .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في متغيرات الإدراك الحسي حركي (الأرضي- المائي) قيد البحث

لعينة البحث ككل (ن = ١٠)

م	المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	الإدراك الحسي حركي الأرضي	الإحساس بمسافة الوثب العمودي	سم	٥.٦٣	٥.٥٨	٠.٣٠٣	٢.٣٦
		الإحساس بمسافة الوثب الأفقي	سم	٦.٣٧	٦.٤٠	٠.٠٩٤	-٠.٦٧
		الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع	سم	٨.١٩	٨.١٩	٠.٠٥١	٠.١٧١
٢	الإدراك الحسي حركي المائي	الإدراك الحسي بالطفو الأفقي	ثانية	٥.٦٢	٥.٦٥	٠.٢٠٦	-٠.٠٧٤
		الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء	ثانية	٦.٣٦	٦.٤٠	٠.١١٣	-٠.٦٤
٣	متغيرات البدء	زمن البدء في السباحة	ثانية	٦.٧٩	٦.٨٠	٠.١٤٠	٠.٥٠
		مسافة البدء في السباحة	متر	٩.٥٢	٩.٥٠	٩.٣٣	-٠.٤٨

يتضح من جدول (٢) والذي يشير إلي المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمتغيرات (قيد الدراسة) لأفراد عينة البحث قبل تنفيذ تجربة البحث أن معامل الالتواء تراوح بين (-٠.٦٧) ، (٢.٣٦) ، أي ما بين (-٣) ، (+٣) ، وهذا يعني أن تلك المتغيرات تقع داخل المحني المعتدل الطبيعي مما يدل علي تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات (قيد الدراسة) .

أدوات جمع البيانات :

أولاً - الأجهزة والأدوات : قام الباحثون بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث وفقاً للشروط الآتية :

- **أن تكون ذات فاعلية في قياس الجوانب المحددة للبحث .**
- **أن يتوفر بها المعاملات العلمية من صدق وثبات وموضوعية .**

أ- الأجهزة العلمية :

قام الباحثون باستخدام الأجهزة العلمية الآتية :

- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية .

- كاميرا فيديو يابانية الصنع من نوع (Sony) ذات سرعة تردد عالي .

– حامل ثلاثي لتثبيت الة التصوير . – حاسبة يدوية الكترونية نوع (Casio fx-82MS) .

- ميزان طبي(لقياس الوزن) بالكيلوجرام . – جهاز رستاميتر لقياس الطول / سم .

وقام الباحثون بمقارنة بعض الأجهزة بتطبيق القياس على أجهزة أخرى من نفس النوع وفى نفس الظروف فأعطت نفس النتائج مما يشير إلى صدق وثبات نتائج تلك الأجهزة .

ب- الأدوات : قام الباحثون بإستخدام أدوات التدريب الأتيه :

- كفوف اليد(H.P) متنوعة الأشكال - مثبت قدمين (P.B) - صفارة - أقماع - زعانف - لوحات طفو - كرات طبية - شريط قياس بالسنتيمتر - حمام سباحة ٢٥م × ١٠م . - حبال مطاط(أستيك) - مسطرة قياس خشبية بطول(٥٠) سم - قناع من القماش حاجب للرؤيا - طاولة وكراسي بلاستيك - شريط لاصق بعرض (٥ سم) .

ثانياً- الاختبارات :

قام الباحثون باستخدام الاختبارات الأتيه :

١ - إختبارات الإدراك الحس – حركية الأرضية :

- **الإحساس بمسافة الوثب العمودي (مرفق١) .**
- **الإحساس بمسافة الوثب الأفقي (مرفق٢) .**
- **الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع (مرفق٤) .**

٢ - اختبارات الإدراك الحس – حركية المائية :

- **الإدراك الحسي بالطفو الأفقي (مرفق٥) .**
- **الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء(مرفق٦) .**

٣ - إختبارات مهارة البدء :

- **زمن البدء في السباحة (مرفق٧) . - مسافة البدء في السباحة (مرفق٨)**

المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث :

قام الباحثون بحساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث من صدق وثبات من الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠١٨/١١/١٠م إلى يوم الثلاثاء الموافق٢٠١٨/١١/١٣م .

أ ـ الصدق :

تم حساب صدق الاختبارات قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهم (١٢) أثني عشر من ذوي الإحتياجات الخاصة للصم والبكم ، وتم ترتيب درجاتهم تصاعدياً لتحديد الأرباعى الأعلى وعددهم (٣) ثلاثة والأرباعى الأدنى وعددهم (٣) ثلاثة وتم حساب دلالة الفروق بين الأرباعين كما هو موضح فى جدول (٣) .

جدول (٣)

دلالة الفروق بين الأرباعى الأعلى والأدنى فى الاختبارات قيد البحث بطريقة مان ويتنى اللابارومترى (ن=٦)

م	المتغيرات		وحدة القياس	الربيع الأعلي (ن=٣)		الربيع الأدني (ن=٣)		U	W	قيمة z	إحتمالية الخطأ
				متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب				
١	الإدراك الحسي حركي الأرضي	الإحساس بممسافة الوثب العمودي	سم	٦.٥٠	٢٦.٠٠	٢.٥٠	١٠.٠٠	٠٠٠	١٠.٠٠	٢.٣٠-	٠.٠٢
		الإحساس بممسافة الوثب الأفقي	سم	٦.٥٠	٢٦.٠٠	٢.٥٠	١٠.٠٠	٠٠٠	١٠.٠٠	٢.٣٠-	٠.٠٢
		الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع	سم	٦.٥٠	٢٦.٠٠	٢.٥٠	١٠.٠٠	٠٠٠	١٠.٠٠	٢.٣٠-	٠.٠٢
٢	الإدراك الحسي حركي المائي	الإدراك الحسي بالطفو الأفقي	ثانية	٦.٥٠	٢٦.٠٠	٢.٥٠	١٠.٠٠	٠٠٠	١٠.٠٠	٢.٣٠-	٠.٠٢
		الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء	ثانية	٦.٥٠	٢٦.٠٠	٢.٥٠	١٠.٠٠	٠٠٠	١٠.٠٠	٢.٣٠-	٠.٠٢
٣	متغيرات البدء	زمن البدء في السباحة	ثانية	٦.٥٠	٢٦.٠٠	٢.٥٠	١٠.٠٠	٠٠٠	١٠.٠٠	٢.٣٠-	٠.٠٢
		مسافة البدء في السباحة	متر	٢.٥٠	١٠.٠٠	٢.٥٠	١٠.٠٠	٠٠٠	١٠.٠٠	٢.٣٠-	٠.٠٢

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتى الأرباعى الأعلى والأرباعي الأدنى فى الاختبارات قيد البحث وفى اتجاه مجموعة الأرباعى الأعلى حيث أن قيم احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات .

ب ـ الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات قيد البحث استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (١٢) أثني عشر من ذوي الإحتياجات الخاصة للصم والبكم من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمنى بين التطبيق وإعادة التطبيق مدته (٣) ثلاثة أيام ، والجدول (٣) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق .

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى الاختبارات قيد البحث (ن = ١٢)

م	المتغيرات		وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		معامل الإرتباط
				م	ع	م	ع	
١	الإدراك الحسي حركي الأرضي	الإحساس بمسافة الوثب العمودي	سم	٥.٥٨	٠.٢٨	٥.٦٠	٠.٢٧	٠.٨٨
		الإحساس بمسافة الوثب الأفقي	سم	٦.٣٦	٠.١٠٦	٦.٣٩	٠.١١	٠.٨٧
		الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع	سم	٧.٦٨	٠.٩١	٧.٧٠	٠.٩٢	٠.٩١
٢	الإدراك الحسي حركي المائي	الإدراك الحسي بالطفو الأفقي	ثانية	٥.٦٤	٠.١٨٩	٥.٦٠	٠.١٧٣	٠.٩٤
		الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء	ثانية	٦.٣٥	٠.١١٣	٦.٢٩	٠.١٠٦	٠.٧٧
٣	متغيرات البدء	زمن البدء في السباحة	ثانية	٧.٠٠	٠.٩٣	٦.٩٩	٠.٩٤١	٠.٩٩
		مسافة البدء في السباحة	متر	٩.٥٠	٠.١١٣	٩.٥١	٠.١٠٧	٠.٩٩

*** قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٥٧٦**

يتضح من جدول (٤) أن معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبارات قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠.٧٧ ، ٠.٩٩) وجميعها معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلي ثبات تلك الاختبارات

البرنامج التعليمي :

لتصميم البرنامج التعليمي بإستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية علي تطوير مهارة البدء الخاطف في السباحة لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) ، قام الباحثون بالإطلاع علي العديد من المراجع العلمية المتخصصة وكذلك الدراسات السابقة مثل دراسة "كارلوس بياتيوس,.Carrasco Poyatos "(٢٠١٨)(٣٦) ودراسة" اللان فريزين Alanna Friesen,"(٢٠١٤)(٣٥) ، ودراسة " زينب فيصل عبد الله (٢٠١٨)(٦) ، ودراسة "عبدالرحمن صلاح الدين"(٢٠١٨)(١٠) للتعرف علي مدي مناسبة البرنامج من حيث مدة الإستمرار وتوزيع المدة الإجمالية للبرنامج التدريبي علي المراحل التدريبية في الأسبوع وزمن الوحدة التدريبية اليومية ومكونات حمل التدريب خلال المراحل التدريبية المختلفة ونسب التوزيع داخل البرنامج .

أ- أهداف وضع البرنامج :

- تصميم برنامج تعليمي بإستخدام بعض الإدراكات الحس–حركية علي تطوير مهارة البدء في السباحة لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) .

ب- أسس وضع البرنامج : قد راعي الباحثون عند تصميم البرنامج الأسس الأتية

- أن تتشابه التمرينات في حركاتها مع نفس المسار الحركي للجملة الحركية لمهارة البدء .
- أن يكون في إستطاعته عزل حاسة البصر والإعتماد علي المستقبلات الحسية الموجودة بالعضلات والأوتار والمفاصل .
- التدرج من السهل إلي الصعب ومن البسيط إلي المركب .
- التنوع في إستخدام التمرينات التي تنمي الإدراكات الحس- حركية .
- التكامل بين جميع محتوي البرنامج .

ج- محتوي البرنامج التعليمي :

- تمرينات إحماء عامه للتدفئة وإعداد عينة البحث .
- تمرينات خاصة لتطوير الإدراكات الحس – حركية .

- إعداد مهاري للتدريب علي جملة أداء المهاره الحركية .
- تمرينات إسترخاء لعودة الأجهزة العضوية إلي حالتها الطبيعية .

د- المدة الزمنية للبرنامج :

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح خلال (٦) أسابيع بواقع (٣) دروس تعليمية في الأسبوع ، أي بواقع (١٨) درس وكان زمن الوحدة التدريبية (٩٠) دقيقة قسمت إلي :

- إحماء عام ٢٠دقيقة . - تمرينات خاصة ٣٠دقيقة .
- أداء مهاري ٣٠دقيقة . - جزء ختامي ١٠دقيقة .

ه- الخطوات التنفيذية للبحث :

١ - الدراسة الاستطلاعية : قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية وذلك بتاريخ ٢٠١٨/١١/١م وحتي ٢٠١٨/١١/٩م بغرض التعرف على مدى مناسبة محتويات البرنامج قيد البحث لعينة البحث ومدى مناسبة الأدوات والأجهزة ومدي ملائمته لقدرات أفراد العينة وتفهم المساعدين لطريقة القياس ومدي إكتشاف نواحي القصور والضعف التي تظهر أثناء تنفيذ الاختبارات ومعالجة تلك النواحي التي تظهر عند التطبيق وترتيب أداء كل اختبار وتحديد فترة الراحة البينية بين الاختبارات وقد أسفرت الدراسة الإستطلاعية عن تحديد وتقنين التمرينات المختلفة المستخدمه في البرنامج التعليمي المقترح كما أكدت صحة الادوات المستخدمة وملائمتها للبحث وكذلك تفهم المساعدين لهدف البحث وطريقة القياس .

٢ - القياسات القبلية : أجريت القياسات القبلية في متغيرات البحث لقياس إختبارات الإدراكات الحس – حركية وتقييم مستوي الأداء المهاري للبدء لذوي الإحتياجات الخاصة من الصم والبكم يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٨/١١/١٤م .

٣ - تنفيذ البرنامج : استغرق تنفيذ البرامج التدريبية (٦) أسبوع ، وتم التطبيق في الفترة من ٢٠١٨/١١/١٥م إلى ٢٠١٨/١٢/٢٩م بواقع (٣) وحدات أسبوعياً وكما أشار محمد حسن علاوي وصبحي حسانين (٢٠٠٠) .

٤ ـ القياسات البعدية : قام الباحثون بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج بإجراء القياسات البعدية للمجموعة التجريبية يوم الخميس ٢٠١٨/١٢/٣٠م وبنفس الشروط التي اتبعت في القياس القبلي .

عرض النتائج ومناقشتها :

جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدى لعينة البحث في متغيرات الإدراك الحسي حركي (الأرضي- المائي)

ومتغيرات البدء قيد البحث (ن = ١٠)

م	المتغيرات		وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة(ت)	مستوي الدلالة
١	الإدراك الحسي حركي الأرضي	الإحساس بمسافة الوثب العمودي	سم	٥.٦٣	٢.١٨	٣.٤٥	٠.٠٩	٣٤.٧٨	دال
		الإحساس بمسافة الوثب الأفقي	سم	٦.٣٧	٣.٠٥٩	٣.٣١١	٠.٠٤٠	٨٢.٦٣	دال
		الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع	سم	٨.١٩	٤.٧٣٩	٣.٤٥١	٠.٠٤٤	٧٨.١١	دال
٢	الإدراك الحسي حركي المائي	الإدراك الحسي بالطفو الأفقي	ثانية	٥.٦٢	٧.١٢٧	١.٥	٠.٠٧٠	٢١.٣٨-	دال
		الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء	ثانية	٦.٣٦	٤.٥٥	١.٨١	٠.٠٤٦	٣٨.٨٢	دال
٣	متغيرات البدء	زمن البدء في السباحة	ثانية	٦.٧٩	٤.٩٠	١.٨٩	٠.٠٥٢	٣٥.٨٦	دال
		مسافة البدء في السباحة	متر	٩.٥٢	١١.٣٣	١.٨١	٠.٠٥٦	٣٢.٢٥-	دال

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٩) ومستوى (٠.٠٥) = ١.٩٤٣

يتضح من جدول(٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فى متغيرات الإدراك الحسي حركي (الأرضي- المائي) ومتغيرات البدء قيد البحث وفى اتجاه القياس البعدى حيث أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) .

ويعزو الباحثون هذه الفروق إلي تأثير البرنامج التدريبي بإستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية علي تطوير مهارة البدء في السباحة لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) وذلك لإمتلاك ذوي الإحتياجات الخاصه من الصم والبكم للتصور الصحيح للمهاره بجانب الإدراك الحس حركي بالإحساس بالزمن والإحساس بالمسافة مما ادي إلي فهم طبيعة عناصرها وتنفيذ أدائها بشكل دقيقاً ومتقن ومعرفة المؤدي للمهاره بمواقع أجزاء جسمه في الفراغ وكذلك موقع الأشياء المحيطة بها من حوله الأمر الذي مكن من ربط المفهوم التطبيقي للقدرات الحركية بعملية استقبال وتنسيق الأوامر العصبية الحركية للتحكم والتوافق العضلي العصبي مما أدي إلي تنفيذ معظم المهارات الحركية بدرجة عالية من الإتقان هذا ما يظهره انخفاض قيمة خطأ في كلاً من متغيرات الإدراك الحس – حركي الأرضي في كلاً من اختبارات (الإحساس بمسافة الوثب العمودي) بنسبة (٠.٠٩) بفروق بين المتوسطين القبلي والبعدي بلغ (٣.٤٥) وبقيمة (ت) بلغت (٣٤.٧٨) وبمستوي دال ، واختبار (الإحساس بمسافة الوثب الأفقي) بنسبة بلغت (٠.٠٤٠) بفروق بين المتوسطين القبلي والبعدي بلغ (٣.٣١١) وبقيمة (ت) بلغت (٨٢.٦٣) وبمستوي دال ، واختبار (الإحساس بالفراغ الأفقي للذراعين) بنسبة بلغت (٠.٠٤٤) بفروق بين المتوسطين القبلي والبعدي بلغ (٣.٤٥١) وبقيمة (ت) بلغت (٧٨.١١) وبمستوي دال ، وكان للإدراك الحس- حركي المائي الصورة الأبرز في تأثير البرنامج التدريبي للصم والبكم وكان لاختبار الإدراك الحسي للطفو الأفقي الأثر الأكبر في التأثير علي عينة البحث حيث بلغت نسبة الخطأ فيه (٠.٠٧٠) بفروق بين المتوسطين القبلي والبعدي بلغت (١.٥) وبقيمة (ت) محسوبة بلغت (-٢١.٣٨) بمستوي دال عكسي وعلي العكس في اختبار سباحة ١٥متر من البدء والذي بلغت نسبة

الخطأ (٠.٠٤٦) بفروق بين المتوسطين القبلي والبعدي بلغت (١.٨١) وبقيمة (ت) محسوبة بلغت (٣٨.٨٢) بمستوي دال طردي علي الرغم من إقتران (إختبار الطفو الأفقي) و(إختبار سباحة ١٥متر) من البدء بعنصر الزمن وهذا لإرتباط إختبار الطفو بالمسافة والزمن لذلك كان لزيادة الزمن فيه دليلاً علي زيادة الحفاظ علي الطفو أما (إختبار سباحة ١٥متر بالبدء) إرتبط الزمن بالإنخفاض لأنه كان دليلاً علي فاعلية أداء المهاره بشكل صحيح وأساس عينة البحث بزمن أداء كل جزء من أجزاء الجسم بالمهارة ، وبالنسبة لمتغيرات مهارة البدء الصورة التفسيريه النهائية للمهاره الأساسية في البرنامج وهي البدء حيث يمر الادراك الحس – حركي بأطوار مختلفة عدة اذ يبدأ بالنظرة الكلية الاجمالية ، بعد ذلك يبدأ المرء بتحليل الموقف وادراك العناصر المكونة له والعلاقات القائمة بين اجزائه المختلفة أما الطور الثالث والاخير فيكون بأعادة تأليف الاجزاء بصورة موحدة والعودة الى النظرة الكلية مرة ثانية لذلك كان (لإختبار زمن البدء) كمعدل للخطأ بنسبة بلغت (٠.٠٥٢) بفروق بين المتوسطين القبلي والبعدي بلغ (١.٨٩) وبقيمة (ت) بلغت (٣٥.٨٦) وبمستوي دال كما كان (لإختبار مسافة البدء) كمعدل للخطأ بنسبة بلغت (٠.٠٥٦) بفروق بين المتوسطين القبلي والبعدي بلغ (١.٨١) وبقيمة (ت) بلغت (-٣٢.٢٥) وبمستوي دال سالب عكسي علي إعتبار الزيادة في مسافة البدء عكسية مع الزمن الفعلي لمهارة البدء .

وهذا مايتفق مع نتائج دراسة كلاً من "عبد السلام صالح على "(٢٠١٨) (١٢) ، ودراسة " على خالد كاظم "(٢٠١٨) (١٥) ، ودراسة " طارق عبد الجبار حسين "(٢٠١٧) (٨) ، ودراسة " حازم موسى عبد حسون "(٢٠١٦) (٢) .

ومن خلال عرض وتفسير ومناقشة جدول (٥) يتم التحقق من الفرض الأول والثاني بأنه توجد فروق دالة إحصائية في متغيرات الإدراكات الحس – حركية (الأرضي-المائي) ومتغيرات مهارة البدء (زمن البدء – مسافة البدء) لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) وفي إتجاه القياس البعدي .

جدول (٦)

النسب المئوية لمعدلات التغير وقوة الأثر بين القياسيين القبلي والبعدى لعينة البحث في متغيرات الإدراك الحسي حركي (الأرضي- المائي) ومتغيرات البدء قيد البحث (ن = ١٠)

م	المتغيرات		وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	النسب المئوية للتغير %	إيتا٢	قوة التأثير
١	الإدراك الحسي حركي الأرضي	الإحساس بمسافة الوثب العمودي	سم	٥.٦٣	٢.١٨	٣.٤٥	٦١.٢٧	٠.٩٨	قوي
		الإحساس بمسافة الوثب الأفقي	سم	٦.٣٧	٣.٠٥٩	٣.٣١١	٥١.٦٩	٠.٩٩	قوي
		الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع	سم	٨.١٩	٤.٧٣٩	٣.٤٥١	٤٢.١٢	٠.٩٩	قوي
٢	الإدراك الحسي حركي المائي	الإدراك الحسي بالطفو الأفقي	ثانية	٥.٦٢	٧.١٢٧	١.٥	٢٦.٦٩	٠.٩٨	قوي
		الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء	ثانية	٦.٣٦	٤.٥٥	١.٨١	٢٨.٤٥	٠.٩٩	قوي
٣	متغيرات البدء	زمن البدء في السباحة	ثانية	٦.٧٩	٤.٩٠	١.٨٩	٢٧.٨٣	٠.٩٧	قوي
		مسافة البدء في السباحة	متر	٩.٥٢	١١.٣٣	١.٨١	١٩.٠١	٠.٩١	قوي

- قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٤٣

يتضح من جدول (٦) والذي يشير إلي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري النسب المئوية لمعدل التغير وحجم الأثر بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (عينة البحث) في متغيرات الإدراك الحسي حركي (الأرضي-المائي) ومتغيرات مهارة البدء (زمن البدء – مسافة البدء) وفي إتجاه القياس البعدي وبقيمة تراوحت بين (٠.٩١) ، (٠.٩٩) وبقوة تأثير (قوي) .

ويعزو الباحثون هذه النسب المئوية لمعدل التغير إلي تأثير البرنامج التدريبي باستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية علي تطوير مهارة البدء في السباحة لذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم) لما تمتعوا به من تنسيق وتحضير ذهني عالي ودقة متناهية في الناحية العقلية والحركية مكن من القابلية لاكتشاف التكنيك وكان ذلك واضح في معدلات نسبة التغير المئوية وقوة التأثير في إختبارات الإدراك الحس – حركي الأرضي لاختبار(الإحساس بمسافة الوثب العمودي) والذي بلغت النسبة المئوية للتغير(٦١.٢٧) بقوة تأثير بلغت (٠.٩٨) وفي إختبار(الإحساس بمسافة الوثب الأفقي) بلغت النسبة المئوية للتغير(٥١.٦٩) بقوة تأثير (٠.٩٩) نتيجة للإحساس المكاني بالمسافة والتقارب وفي إختبار(الإدراك الحسي بالفراغ الأفقي للذراع) بلغت النسبة المؤية للتغير(٥١.٦٩) بقوة تأثير (٠.٩٩) أن هناك ارتباطاً وثيقاًبين مستوى المهارة الحركية والإحساس العضلي الحركي والإحساس بالمسافة والارتفاع والإحساس بالاتجاه في الفراغ وبالأخص الذراعين لأنها تتقدم الجسم في الفراغ وتقوم بتحديد الشكل الزاوي للجسم في الهواء وزاوية دخول الجسم في الماء للإستفادة بتحويل الطاقة التي إستفاد بها الجسم في الهواء وتحويلها إلي طاقة دفع داخل الماء ، كما ارتبط الإدراك الحس- حركي الأرضي بالمائي وكان معدل النسبة المئوية للتغير في إختبار(الإدراك الحسي بالطفو الأفقي) بنسبة (٢٦.٦٩) بقوة تأثير(٠.٩٨) كما بلغ معدل النسبة المئوية للتغير في إختبار (الإدراك الحسي بسباحة ١٥م من البدء)(٢٨.٤٥) بقوة تأثير(٠.٩٩) ، وبالنسبة لمتغيرات مهارة البدء في كلاً من إختبار(زمن البدء في السباحة) حيث بلغ معدل النسبة المؤية للتغيير بمقدار (٢٧.٨٣) وبقوة تأثير (٠.٩٧) وإختبار(مسافة البدء في السباحة) بلغت النسبة المئوية (١٩.٠١) وبقوة تأثير (٠.٩١) إن عملية الادراك الحس – حركي هو شعور الفرد بأوضاع اجزاء الجسم اثناء الحركة ارادياً علي إعتبار أن التحسسات تلتقط بالمستقبلات الحسية المنتشرة في مختلف انحاء الجسم فالنبضات الناشئة عن التحفيز الحسي تنتقل من خلال العصب الحسي الى الحبل الشوكي وعندما تصل الى الحبل الشوكي فالنبضات تستطيع اثارة

منعكس قوسي موضعي في مستوى دخوله الى الحبل الشوكي ينتهي الى مناطق حسية في جذع الدماغ والمنطقة التي تنتهي اليها النبضات الحسية تسمى بمركز التكامل وهذا المكان هو الذي يحلل ويصل المدخل الحسي الى الجهاز الحركي .

وهذا مايتفق مع نتائج دراسة كلاً من " حسين سبهان صخي "(٢٠١٨) (٣) ، ودراسة " طارق عبد الجبار حسين "(٢٠١٧) (٨) ، ودراسة " نعمة محمد حسن"(٢٠١٢) (٢٠) ، ودراسة "خالد احمد خلف مطر"(٢٠١٧) (٤) .

ومن خلال عرض وتفسير ومناقشة جدول (٦) يتم التحقق من الفرض الثالث بأن النسب المؤية لمعدل التغير وحجم الأثر بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية(عينة البحث) في متغيرات الإدراك الحسي حركي (الأرضي-المائي) ومتغيرات مهارة البدء (زمن البدء – مسافة البدء) وفي إتجاه القياس البعدي .

الإستنتاجات :

في حدود مشكلة البحث وأهميته وفي ضوء أهدافه وفروضة وطبيعة العينة وفي إطار المعالجات الإحصائية وتفسير النتائج ومناقشتها تمكن الباحثون من التوصل إلي الاستنتاجات الأتية :-

١- البرنامج التدريبي بإستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية (قيد الدراسة) له تأثير إيجابي علي الإدراك الحس – حركي (الأرضي) لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) (عينة البحث) حيث تراوحت نسب التغير المئوية لتلك المتغيرات مابين (٤٢.١٢% : ٦١.٢٧%)

٢- البرنامج التدريبي بإستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية (قيد الدراسة) له تأثير إيجابي علي الإدراك الحس– حركي(المائي) لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) (عينة البحث) حيث تراوحت نسب التغير المئوية لتلك المتغيرات ما بين (٢٦.٦٩%: ٢٨.٤٥%)

٣- البرنامج التدريبي بإستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية (قيد الدراسة) له تأثير إيجابي علي متغيرات مهارة البدء لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) (عينة البحث) حيث تراوحت نسب التغير المئوية لتلك المتغيرات ما بين (١٩.٠١%: ٢٧.٨٣%) .

التوصيات :

في ضوء إستنتاجات البحث يوصي الباحثون بالتوصيات الأتيه :

١- تعميم تطبيق تدريبات الإدراك الحس – حركية علي الجانبين الأسوياء وذوي الإحتياجات الخاصة .

٢- التركيز علي تدريبات الإدراك الحس – حركي كأساس في تطوير مستوي الأداء المهاري في جميع المراحل السنية لكلاً من (البراعم ، الناشئين ، الأصحاء ، ذوي الإحتياجات الخاصة) .

٣- العمل علي نشر تدريبات الإدراك الحس – حركي كإحدي التدريبات الفعالةفي تفعيل الجوانب الحسية لمرحلة البراعم وزيادة قدرتها ورفع كفائتها .

٤- إتباع الأسلوب العلمي عند إختيار أو تصميم التدريبات الحس – حركي مع مراعاتها لطبيعة وخصائص وإحتياجات ذوي الإحتياجات الخاصة من متحدي الإعاقة .

٥- إجراء دراسات حديثة ومتطورة في مجال الإدراك الحس – حركي يشمل إستخدام الأجهزه والأدوات .

٦- تعميم إستخدام تدريبات الإدراك الحس– حركي في رياضة السباحه بإعتبارها أسرع الطرق والوسائل في تعزيز نشاط الدماغ في إحداث التوافق العصبي العضلي لديهم .

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية :

١ - أسامة عبد المنعم ألصالحي : التحليل البايوكينماتيكي لتأمين بعض تمارين الإدراك الحس – حركي في تعليم مهارة الكيرفو على جهاز المتوازي للناشئين للصم والبكم ، رسالة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٦م .

٢ - حازم موسى عبد حسون : تصميم وتقنين أختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس ـ حركي في لعبة كرة اليد ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الخامس ، المجلد الثاني ٢٠١٦م .

٣ - حسين سبهان صخي : تأثير تمرينات لتنمية بعض الأدراكات الحس_حركية في تطوير دقة بعض المهارات الأساسية بلعبة الكرة الطائرة من الجلوس ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الرابع ، المجلد الثاني ، بغداد ٢٠١٨م .

٤ - خالد احمد خلف مطر : تاثير تدريبات الأحساس بالكرة على بعض القدرات الحس حركية ومستوي أداء المتابعة الهجومية للاعبي كرة القدم رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية ٢٠١٧م .

٥ - خالد مخلوف عبد النظير : الادراك الحس حركي وعلاقته بمستوى الاداء المهاري لدى حراس مرمى كرة القدم ، كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ٢٠١٨م .

٦ - زينب فيصل عبد الله : تاثير برنامج تدريبي للقدرات الحس حركيه لتطوير بعض المهارات الاساسيه في العاب القوى للمكفوفين ، رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ٢٠١٨ .

٧ - سعد محمد قطب السيد: علاقة بعض أنواع الإدراك الحس الحركي بمستوى الإنجاز في مسابقة الوثب العالي بطريقة فوسبوري (فلوب) مجلة نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، العدد الخامس، جامعة حلوان ، ٢٠٠٨م .

٨ - طارق عبد الجبار حسين .برنامج تأهيلي باستخدام المستقبلات الحسية العضلية لتحسين القدرة الحركية والنشاط الكهربائي للعضلات للاعبي رمي الرمح البارالمبية ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية٢٠١٧ م

٩ - عادل نصيف جبر: منهج تعليمي بالالعاب الصغيرة وتأثيره في تعلم وأحتفاظ بعض القدرات الحركية وتطوير التكيف الأجتماعي للخواص من الصم والبكم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ٢٠٠٧م .

١٠ - عبد الرحمن صلاح الدين أحمد إبراهيم : تأثير تنمية بعض القدرات الحس ـ حركي على درجة التحكم فى الطفو والتوجيه الحركي للاعبي الغوص ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد ٢٠١٨ م .

١١- عبد الستار جبار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضية ، ط١ ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠م .

١٢- عبد السلام صالح على : القياسات الجسمية وبعض القدرات الحس حركية وعلاقتهما بالأنماط المزاجية كمحددات لانتقاء الناشئين في كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية ٢٠١٨م .

١٣- علاءالدين جمال ، انور الهباب : أثر ممارسة بعض الأنشطة على الديناميكية العمرية لنمو الإحساس بالزمن والإحساس العضلي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، المؤتمر العلمي لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، أبو قير ٢٠٠١م .

١٤- على خالد كاظم : تأثير الألعاب التمهيدية لتحسين بعض القدرات الحس حركية والمهارات الأساسية للبراعم فى كرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ٢٠١٨ م .

١٥- على خالد كاظم : تأثير الألعاب التمهيدية لتحسين بعض القدرات الحس حركية والمهارات الأساسية للبراعم فى كرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ٢٠١٨م .

١٦- علي طه الأعرجي، وصفاء ذنون الإمام : علاقة الإدراك الحس الحركي للمسافة والزمن بالإنجاز في السباحة الحرة ، مجلة الرافدين ، كلية التربية الرياضية، مجلد(٥) ، عدد (١٣) ، جامعة الموصل ، العراق ٢٠٠٤م .

١٧- عماد صالح عبد الحق : أثر برنامج مقترح للياقة البدنية على بعض متغيرات الإدراك الحس حركي والأداء المهاري لدى ناشئات الجمناستك ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية ٢٠١٠م .

١٨- عماد صالح عبد الحق : أثر برنامج مقترح بإستخدام متغيرات الإدراك الحس حركي والأداء المهاري للاعبي الجمباز ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية ٢٠١٦م .

١٩- قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية ، عمان ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٨.

٢٠- نعمة محمد حسن : نسبة مساهمة المدركات الحس الحركية بانجاز فعالية الوثب الطويل ، مجلة علـوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية بالهرم جامعة حلوان ، العدد الثاني ، المجلد الخامس ٢٠١٢ م .

٢١- يوسف القريوتي : المدخل إلى التربية الخاصة للصم والبكم ، ط١، دبي ، دار القلم للتوزيع والنشر ٢٠٠٧م .

٢٢- يوسف ماهر محمود عوض : تأثير برنامج تدريبى باستخدام التدريبات البليومترية لتحسين مهارتى البدء والدوران لناشئى السباحة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة بنها ٢٠١٨ .

المرجع باللغة الأجنبية :

23- Alanna Friesen, A(2014).The effect of perceptional exercise (motor – sensory) in learning and accurate some shooting in Basketball, Journal of humanity sciences, Vol 18,No 3.Department of Scientific Publication Office :The central library of Salahaddin University - Erbil, Kurdistan, Iraq, pp (55-68) .

24- Carrasco Poyatos, O., Abu Roz, H.,& Arjan, J.(2011).Kinesthetic perception in relation to achievement for wheelchairs basketball players in some Arab national teams, journal of yarmouk researches, social and human science series, Jordan .

25- Forst, Rueben B; Physical Concepts Applied to Physical Education and Coaching: (Wester, Publishing co, California, 1998 .

26- Schmidt R. (1994). Motor Control and Learning: Behavioral Emphasis Kinetics Published, Urbana, USA .

27- Shephard, Y. (1999). Relationship between Perception of physical Activity and Health Related Fitness, Journal of Sports Medicine and Physical Fitness**, 35**(3), 149-158.

28- Weiss, M.K. (٢٠٠٤). Modeling and motor performance: A developmental perspective. Research Quarterly for Exercise and Sport, 54, 190-197.

ملخص البحث

تأثير برنامج تعليمي باستخدام بعض الإدراكات الحس- حركية علي تطوير مهارة البدء الخاطف في السباحة لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم)

* أ.م.د/حسني علي عاشور
** أ.م.د/أحمد حسن نظمي
***د/هناء محمود علي
****الباحث/أشرف مصطفي زكي

يهدف البحث إلي التعرف علي تأثير برنامج تعليمي مقترح بإستخدام بعض الإدراكات الحس– حركية علي تطوير مهارة البدء الخاطف في السباحة لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) ، وأستخدم الباحثون المنهج التجريبي بإستخدام أسلوب القياس القبلي البعدي لمجموعة واحده علي عينه عشوائية قوامها (١٠) من ذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) بمحافظة المنيا ، وتوصلت نتائج البحث أن البرنامج التعليمي بإستخدام بعض الإدراكات الحس-حركية (قيد الدراسة) له تأثير إيجابي علي الإدراك الحس – حركي (الأرضي) لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) (عينة البحث) حيث تراوحت نسب التغير المئوية لتلك المتغيرات مابين (٤٢.١٢% : ٦١.٢٧%) ، البرنامج التدريبي بإستخدام بعض الإدراكات الحس-حركية (قيد الدراسة) له تأثير إيجابي علي الإدراك الحس–حركي(المائي) لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) (عينة البحث) حيث تراوحت نسب التغير المئوية لتلك المتغيرات ما بين (٢٦.٦٩%: ٢٨.٤٥%) ، البرنامج التعليمي بإستخدام بعض الإدراكات الحس-حركية (قيد الدراسة) له تأثير إيجابي علي متغيرات مهارة البدء الخاطف لذوي الإحتياجات الخاصة (الصم والبكم) (عينة البحث) حيث تراوحت نسب التغير المئوية لتلك المتغيرات ما بين (١٩.٠١%: ٢٧.٨٣%) ، ومن التوصيات المقترحة تعميم تطبيق تدريبات الإدراك الحس – حركية علي الجانبين الأسوياء وذوي الإحتياجات الخاصة والتركيز علي تدريبات الإدراك الحس – حركي كأساس في تطوير مستوي الأداء المهاري في جميع المراحل السنية لكلاً من (البراعم ، الناشين ، الأصحاء ، ذوي الإحتياجات الخاصة) .

*أستاذ مساعد بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا
**أستاذ مساعد بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا
***مدرس بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا
****باحث بدرجة الدكتوراه بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

Research Summary

The impact of a training program using some sensitive-Kinetic perceptions to develop the skill of starting a swimming pool for people with special needs (deaf and dumb)

***prof.Dr. / Hosny Ali Ashour**
*** prof . Dr. / Ahmed Hassan Nazmi**
****Dr. Hanaa Mahmoud Ali**
*****Researcher / Ashraf Mostafa Zaki**

The research aims to influence the learning program by using some sense of kinetic skills to develop the skill of starting swimming for people with special needs (Deaf and Mute). The researchers used the experimental method using the post-tribal measurement method for one group on random sample of (10) And the dumb) in Menia Governorate for the 2017/2018 sports season. The results of the study showed that the training program using some sense of kinetics (under study) has a positive effect on the sense of kinetics of the special needs (deaf and mute) Percentage change percentages (42.12%: 61.27%). The training program using some psychosocial cognitions (under study) has a positive effect on sensory-motor cognition for people with special needs (deaf and mute) (the research sample) (26.69%: 28.45%), the training program using some sense of kinetics (under study) has a positive effect on the variables of start skill for people with special needs (deaf and mute) (the research sample) Between (19.01%: 27.83%), the generalization of the application of cognitive perception exercises - kinetics on the right sides and those with a Taajat special focus on exercises cognitive sense - as the basis for the dynamic development of the skill level of performance at all ages and for both (buds, Alnascin, healthy, people with special needs.(

•**Assistant Professor, Department of aquatic Sports, Faculty of Physical Education, Minia University**

•Assistant Professor, Department of aquatic Sports, Faculty of Physical Education, Minia University

•Lecturer at the Department of aquatic Sports, Faculty of Physical Education, Minia University

•Researcher in the Department of aquatic Sports, Faculty of Physical Education, Minia Univer