

تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب العصف الذهني علي التفكير
التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو لطلبة كلية التربية الرياضية
جامعة المنيا

* د/ ياسر عبد

الرشيد سيد

** د/ بدري

عيد حماد

المقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر التطور المستمر للمعرفة العلمية والزيادة الكبيرة في اعداد الطلاب والنقص الشديد في اعداد المدرسين او المعلمين جعلت الكثير من الدول تستخدم طريقة في التعلم لتمكن الدارس أن يتعلم تبعاً لسرعته وإمكاناته الخاصة ومنها أسلوب العصف الذهني الذي يعد احدى استراتيجيات التعلم الذاتي "ويقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة. أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار .

فعملية التعلم تتأثر إلى حد كبير بطرق وأساليب التدريس التي يتبعها المعلم ولذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلقن به المتعلم فقط ، وقد ظهرت أساليب جديدة في التدريس تساعد على نقل العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم ، والتربية الرياضية بطبيعتها تناسب هذا النوع من التعلم والذي يركز على التفكير واستخدام الأسلوب العلمي ، كما أنها من جهة أخرى لا يمكن أن تدرس بصدق إلا في داخل إطار عملية البحث العلمي بجوانبه المختلفة لهذا فإن المعلم الذي يقوم بالتدريس في مجال التربية الرياضية تقع عليه مسؤولية كبيرة في تزويد المتعلمين بما يمكنهم من الاستعداد للتعامل مع متغيرات المستقبل ومشكلاته (٢٥ : ٣) .

* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس- كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا

**مدرس بقسم المنازلات والرياضات الفردية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا

ويشير " محمود عبد الحليم " (٢٠٠٦) أن على معلم التربية الرياضية أن يبذلوا قصارى جهدهم نحو اختيار وتجريب العديد من الأساليب التدريسية التي تثرى الخبرة التعليمية ، وأن يوضع في الاعتبار توقعات المتعلمين ، ومدى تقدمهم في الأداء ، ويؤكد على أن هناك سببان رئيسيان للمفاضلة بين أساليب التدريس بميزان الأكثر فاعلية في عملية التدريس هما إضافة عنصر التجديد وإثارة دافعية المعلم والمتعلم والمتعة في الممارسة (٤٤ : ٢٤٧) .

ويوضح " احمد اللقاني " ، " علي الجمل " (٢٠١٣) ان التعليم كأحد مجالات المعرفة العامة يحتاج الي معلم كفاء ملم بأكثر من طريقة من طرق التدريس حتي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ويعرف الكثير عن مداخل كل أسلوب حتي يكون موقفا ايجابيا للمتعلم يمكنه من التفاعل أثناء عملية التعلم لمساعدته علي تكوين العقلية المبدعة للطلاب لا من اجل تخزين المعلومات واسترجاعها فقط ، فالمناهج الحديثة ينبغي ان تمكن الطالب مع عالم اليوم وعالم الغد ، وهذا لن يأتي الا بتكوين العقلية المفكرة التي مارست فن الحوار والنقاش والتدريب علي التفكير العلمي السليم (٣ : ٤) .

ويري " زيد الهويدي " (٢٠٠٩) ان العصف الذهني يسمي امطار الدماغ أو توليد الافكار أو القصف الذهني ، حيث ان العقل يتعرف علي المشكلة ثم يتفحصها ويدقق في جزئياتها حتي يتمكن من الوصول للحل الابداعي المناسب (١٩ : ٢٢٣) .

ويشير " احمد عباده " (٢٠٠١) أن أسلوب العصف الذهني يعد من أكثر الاساليب التي تحفز الابداع والمعالجة الابداعية لحل المشكلات في حقول التربية وغيرها من الحقول التي تاخذ بأحدث مبتكرات العصر المستندة الي المعرفة العلمية ونتائج البحث العلمي ، والعصف الذهني تعني الافكار التي يمكن ان تؤدي الي حل المشكلة مدار البحث (٦ : ٣٧) .

ويوضح " بيب وماستيرون Beeb & Masterson (٢٠٠٣) أن العصف الذهني هو المدخل لحل اي مشكلة وقد تم تصميمه لمساعدة أفراد المجموعة علي انتاج حلول ابتكارية متعددة (٥٣ : ١٨٤) .

ويشير " حفني اسماعيل " (٢٠١٣) أن أسلوب العصف الذهني يقصد به إنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة ، أي وضع الذهن في حالة من الأثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار ، ويعتبر أسلوب العصف الذهني من أكثر الأساليب شيوعاً من حيث الاستخدام بغرض حل المشكلات بطريقة إبداعية (١٣ : ١) .

ويذكر " راشد بن حسين " (٢٠٠٥) أن أسلوب العصف الذهني يستخدم لتيسير التخيل في مجموعات المناقشة ، وذلك عن طريق الحد من معوقات اداء مجموعات حل المشكلات ، حيث عرفه بأنه طريقة منظمة لاستدراة واستمطار الأفكار حول مشكلة محددة فهي عملية يستثار فيها أذهان مجموعة من الناس لتوليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحل مشكلة محددة (١٥ : ٣٨) .

ويذكر " إبراهيم عبد العزيز " (٢٠٠٨) أن أسلوب العصف الذهني لا يستخدم فقط لمعالجة المشكلات ولكنه يستخدم أيضاً للبحث عن الأداء الأفضل

والتطور دائماً ومن الخطأ ربط أسلوب العصف الذهني بحل المشكلات ولكنه أسلوب يساعد على تقييم العديد من البدائل التي يمكن ان تسهل وتساعد على حل المشكلات (١ : ٥٣) .

فالمعلم يحتاج الي استخدام أسلوب العصف الذهني في مواقف كثيرة مثل التخطيط والتنفيذ ، وسيجد المعلم أن هذا الأسلوب مفيد لتوليد الأفكار والحلول للمشكلات كما يعمل علي زيادة وتنمية التحصيل الدراسي للطلاب ويترد الملل عنهم ويدفعهم للمشاركة بنشاط للتحدي واستثارة الذهن (١٥ : ٢٩) .

واسلوب العصف الذهني من اكثر الطرق والاساليب المعروفة والجيدة لانتاج الافكار ويسهم بشكل مباشر في تنمية القدرة علي التفكير ، ويعتبر وسيلة لحل المشكلة للحصول علي أكبر عدد ممكن من الافكار لمجموعة معينة من الأشخاص خلال فترة وجيزة ، والعصف الذهني او العصف الذهني أسلوب للتفكير الجماعي في اغراض متعددة منها حل المشكلات في نواحي الحياة المختلفة والتدريب لفرض زيادة كفاءة القدرات والعمليات العقلية ، ويتم ذلك وفقا لقواعد ومبادئ تنظم خصائص الأفراد المشاركين فيه والخطوات المتبعة لتحقيق ذلك ، وبالرغم من انه يمكن لشخص واحد ان يقوم بالتدريب علي المبادئ الأساسية الا ان وجود مجموعة أفراد يوفر تشكيله اعم وأشمل من الخبرات ، حيث يتيح الفرص للتزود بأفكار متباينة وتصبح فكرة أحد الأشخاص بمثابة الشرارة التي تؤدي الي انطلاق المزيد من الأفكار لدي الآخرين ، يحث نتوصل في النهاية الي معين لا ينضب من الافكار المتنوعة والمختلفة للمشكلة (٣٢ : ١١٤) .

وقد احتل التفكير حيزا بارزا في البحوث السيكولوجية والتربوية باعتباره أكثر مهارات السلوك الانساني تعقيدا ورفقا ، وأهم أدوات معالجة الخبرة الميسرة لتكيف الفرد مع بيئته المحيطة ، والطريقة التي تمكن الفرد من توظيف معارفه بهدف تحقيق اهدافه وحل المشكلات التي تواجهه ، كما تشكل العملية الذهنية التي تقود الي اكتشاف عالمه وما يحتويه من مكونات ، ووفقا لهذه الغايات فقد تعددت انماط التفكير التي استهدفتها بحوث هذا المسار ، ومن ضمنها التفكير التأملي باعتباره شكلا من اشكال التفكير العلمي الذي يقوم علي أسس عقلانية وموضوعية ، فهو أحد أنماط التفكير التي يجب الاهتمام بها وتشجيع الطلاب علي ممارستها، ولن يكون ذلك إلا عند فهم المعلم لهذا النمط من التفكير واستخدام الطرق المحفزة ، ولا يعد التفكير التأملي عملية سهلة لأنه يتطلب تركيزا مستمرا ليس فقط في الموضوع ، ولكن أيضاً في كيفية تصور المعرفة الكلية وامكانية تغيير طريقة التفكير في ضوء الخبرة السابقة والحالية ، فهو يشمل النظر الكلي إلى النشاط فضلاً عن طريق تحليله وهذا ما يميزه عن التفكير المنظم المعتاد (٥٦ : ٣١٤) .

ويشير " وليم عبيد وعزو عفانة " (٢٠٠٩) إلى أن التفكير التأملي هو تفكير يوجه العمليات العقلية إلى أهداف محدودة، فالمشكلة تحتاج إلى مجموعة

استجابات معينة من أجل الوصول إلى حل معين، وبذلك نجد أن التفكير التأملي هو النشاط العقلي الهادف لحل المشكلات (٥٢ : ٥١).

ويرى "محمد خريسات" (٢٠٠٥) (٤٢) أن التفكير التأملي هو أحد أشكال التفكير ويعني التفكير العميق أو (التفكر) كما أنه استقصاء ذهني نشط ومتأن لاعتقادات الفرد وأفكاره وممارساته ، مما يمكنه من معالجة المشكلات عن طريق مراجعته لخبراته السابقة .

وتذكر "هالة بيدس" (٢٠٠٤) (٥٠) نقلاً عن " كومبوز وسيريل بول " أن فوائد التفكير التأملي في العملية التعليمية تدور في فلك ثلاث نقاط هي مساعدة الطلبة في التفكير العميق وفي استكشاف آليات تعليمية جديدة وفي تعزيز أدائهم من خلال مساعدتهم في حل المشكلات وتنمية الثقة بالنفس وتقدير الذات.

ويذهب التربويون إلى تنمية التفكير التأملي عند المتعلمين، فالعلم تراكمي يتغير في كل لحظة، مما يتطلب تنمية مهارات التفكير التأملي ليساعد على التكيف مع التطورات المتغيرة، وحل المشكلات التي تعترضهم وهذا ما تؤكدته الدراسات السابقة التي تناولت التفكير التأملي مثل "بلفاسم موهوبي" (٢٠١٨) (١٠) ، "صادق الحايك وسمر الشمائلة" (٢٠١٧) (٢٤) ، "محمد الرفوع" (٢٠١٧) (٣٨) ، "محمد عثمان" (٢٠١٧) (٣٩) ، "زياد أمين" (٢٠١٦) (١٨) ، "فاطمة الزياد" (٢٠١٥) (٣٠) ، "أحمد عبد الحميد" (٢٠١٢) (٥) ، "غادة كروان" (٢٠١٢) (٢٨) ، "كيم Kim.y" (٢٠٠٥) (٥٥) ، "فاطمة حسين وبيريفان المفتي" (٢٠٠٢) (٣١) .

وتتميز رياضة التايكوندو بتعدد مبادئها الأساسية وتنوعها كمتطلبات ضرورية لممارستها حيث يتم أدائها بطرق مختلفة وبمشاركة أجزاء الجسم تقريباً ، لذا يتطلب أن يكون أداء اللاعب للمهارات سريعاً ودقيقاً ومتزناً، نظراً لكون الأداء مشترك بين اللاعبين يجمعهم التنافس الشريف ويسعي كلاهما جاهداً لتحقيق الفوز علي الآخر .

ويشير " أحمد زهران " (٢٠٠٤) أن الاتقان التام للمهارات الحركية هو الهدف النهائي لعملية الاعداد المهاري حيث يتأسس عليه الوصول لأعلي المستويات الرياضية ، فمهما بلغ مستوي الصفات البدنية للفرد الرياضي ، ومهما اتصف به من سمات خلقية و ارادية ، فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الرياضي ، وتعتبر رياضة التايكوندو واحدة من احداث رياضات الدفاع عن النفس في العالم وتتطلب اتقان اللاعب للمهارات المختلفة والاداء الممتاز للركلات والضربات والدفاعات ، وتعد القدرة علي الأداء الفني للمهارة شرطاً أساسياً حيث أن الاداء هو نوع وطريقة تنفيذ أداء وخط سيرها مع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة (٤ : ١٩٨-١٩٩) .

ويرى الباحثان أن تعلم مهارات التايكوندو أثناء المحاضرات يعتبر حجر الزاوية في تعلم تلك المهارات حيث يشتمل على عدة أجزاء منها الجزء التمهيدي والجزء الاساسي والذي يندرج بداخله النشاط المهارى المراد تعلمه في مهارات التايكوندو وكذلك الجزء التطبيقي لتلك المهارات ، حيث تعد مادة التايكوندو من المواد الأساسية التي يتم تدريسها بكليات التربية الرياضية طبقاً لللائحة الكلية حيث يتم تعليم المهارات الأساسية وتطبيقها باستخدام أي من طرق التدريس أو أساليب التعلم التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المرجوة من المنهج ، وحاليا توجد رغبة شديدة من أغلب الباحثين في تجريب طرق وأساليب التدريس الحديثة والتي انتشرت بصورة كبيرة نتيجة للتطور العلمي والتكنولوجي الحادث في كافة المجالات ومنها المجال التعليمي ومن تلك الأساليب هو أسلوب العصف الذهني والذي يعتمد على ايجابية المتعلم ونشاطه البناء دون الاعتماد على الحفظ والتلقين .

ومن خلال خبرة الباحثان في التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا لاحظا وجود بعض جوانب القصور في أداء الطلاب لمهارات التايكوندو ، وعدم استيعابهم للتسلسل الحركي للمهارات المتعلمة ولا يدركون الأجزاء العاملة في الجسم أثناء الأداء لتلك المهارات وذلك نتيجة ضعف خبراتهم وعدم إلمامهم بالمهارات ووضع صورة ذهنية عنها وتعرفهم للنواحي المعرفية المرتبطة برياضة التايكوندو وزيادة مستوي التفكير التأملي للطلاب لفهم أكثر للمهارة المتعلمة ، كما أنه وفقاً للمناهج الموضوعية فإن القائمين بتدريس مادة التايكوندو يستخدمون الطريقة التقليدية في التدريس حيث يقوم المعلم بالشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة المتعلمة مما يجعل المتعلم متلقي ويكرر ماشاهده فقط دون اعمال للعقل ، الأمر الذي يعيب على المتعلم التفكير في فهم النواحي التكنيكية والفنية للمهارة المتعلمة والتي تسهم في التعرف علي طبيعة اللعبة وتنمية الوعي بمتطلباتها ، وحيث ان رياضة التايكوندو من الرياضات التي تتميز بدرجة من الصعوبة وتعدد مواقفها وما يتطلبه ذلك من مستوي عال من التفكير ، وهذا لايمكن تحقيقه من خلال الأسلوب التقليدي في ظل فلسفة جودة التعليم التي تسود المجال التربوي والتعليمي حاليا وهي تهيئة البيئة التعليمية المناسبة لتحقيق أفضل النواتج والحصائل التعليمية ، وهذا الأمر الذي حاول الباحثان التغلب عليه من خلال استخدام أسلوب العصف الذهني والذي يعطي المتعلمين فرص أفضل في استيعاب المهارات الحركية ، حيث وجدا ندرة الدراسات التي قامت علي استخدام أسلوب العصف الذهني في تعلم بعض مهارات التايكوندو مما يعود بالأثر الأكبر في تنمية مهارات التايكوندو ، مما دفع الباحثان إلى إجراء هذا البحث كمحاولة للتعرف على فاعلية هذا الأسلوب في تعلم بعض مهارات التايكوندو والتفكير التأملي لطلاب كلية التربية الرياضية .

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام اسلوب العصف الذهني ومعرفة تأثيره على التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو لطلبة كلية التربية الرياضية .

فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي
٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية .
٤. توجد علاقة ارتباطية بين التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو .

المصطلحات المستخدمة في البحث :

البرنامج :

مجموعة من خبرات نابغة من المنهاج ومعدة وفق تنظيم يزيد من إمكانية تنفيذها ويتطلب ذلك أن يضم البرنامج بالإضافة إلي مجموعة الخبرات التعليمية كل ما يتعلق بتنفيذها من وقت ومكان وأدوات وطرق تدريس ودور كلاً من المدرس والتلميذ في تنفيذها (٣٤:٣٢) .

العصف الذهني :

هو أسلوب تعليمي يقوم علي أساس تقديم المادة التعليمية في صورة مشكلات تسمح للمتعلمين بالتفكير الجماعي لانتاج وتوليد أكبر عدد ممكن من الأفكار أو الحلول التي ترد بأذهانهم مع إرجاء النقد أو التقييم إلي ما بعد الوقت المحدد لتناول المشكلة (٣٣ : ٢٤١) .

التفكير التأملي :

" تأمل الفرد للموقف الذي امامه وتحليله الي عناصره ، ورسم الخطط اللازمة لفهمه حتي يصل الي النتائج ثم تقويم النتائج في ضوء الخطط " (٤٤ : ١٢٢)

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لمناسبتها لطبيعة البحث ، وقد تم الاستعانة باحدي التصميمات التجريبية لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخري ضابطة مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في طلبة الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ، والبالغ عددهم (٤٩٥) طالبا ، وقام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقوامها (٦٠) ستون طالبا بنسبة مئوية

قدرها (١٢.١٢%) ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين تجريبية وضابطة قوام كل منهما (٣٠) طالبا ، واتبع الباحثان مع المجموعة التجريبية أسلوب العصف الذهني ، بينما اتبع مع المجموعة الضابطة الأسلوب التقليدي المتمثل في الشرح وأداء النموذج ، وقد قام الباحثان بإيجاد التجانس والتكافؤ بين المجموعتين في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) والذكاء والمتغيرات البدنية والتفكير التأملي والمهارية ، ويوضح ذلك جدول (١) ، (٢).

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للعينة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث (ن=٢=٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
		المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
التمه	السن	٢١.٢٣	٢١.٥٠	٠.٤٣	١.٨٦-	٢١.٠٠	٢١.٢٧	٠.٤٥	١.٧٨
	الطول	١٧٣.٩٣	١٧٣.٠٠	١.٢٣	٢.٢٨	١٧٣.٥٠	١٧٣.٥٠	١.١٧	١.٢٨
	الوزن	٦٨.٨٠	٦٨.٠٠	١.٥٤	١.٥٦	٦٩.٠٠	٦٩.٠٣	١.٩٢	٠.٠٥
	الذكاء	٦٢.٢٣	٦٢.٥٠	٢.٤٧	٠.٣٢-	٦٢.٤٣	٦٢.٥٠	٢.٠٥	٠.٨٣-
البدنية	القدرة العضليه	سم	٢٠٤.٠٠	٢٠٢.٥٠	٢.٠٣	٢.٢١	٢٠٢.٨٣	٢.٠٥	١.٩٣-
	سرعة رد الفعل	سم	٣٥.٦٣	٣٦.٠٠	١.٣٥	٠.٨١-	٣٥.٢٣	٣٥.٠٠	١.٥٩
	المرونة	سم	٣٦.٢٣	٣٦.٥٠	١.٣٠	٠.٦١-	٣٦.٢٣	٣٦.٥٠	١.٣٣
	التوافق	ث	٨.٩٢	٩.٢٩	٠.٤٨	٢.٢٩-	٨.٨٩	٩.٠٧	٠.٥٣
التفكير التأملي	التأمل قبل الحدث	درجة	٢٥.٣٧	٢٤.٠٠	٤.٣٧	٠.٩٤	٢٥.٤٠	٢٥.٥٠	٣.٦٥
	التأمل أثناء الحدث	درجة	٢٥.٥٠	٢٥.٥٠	٢.٩٩	صفر	٢٥.٢٣	٢٤.٥٠	٢.٩٣
	التأمل بعد الحدث	درجة	٢٦.٢٣	٢٧.٠٠	٢.٨٦	٠.٨٠-	٢٦.١٣	٢٧.٠٠	٢.٧٨
	الكلبي	درجة	٧٧.١٠	٧٦.٠٠	٥.٤٤	٠.٣٣	٧٦.٧٧	٧٧.٠٠	٥.٨٢
	أب تشاجي	درجة	٢.٧٠	٣.٠٠	٠.٤٧	١.٩٣-	٢.٦٠	٢.٥٠	٠.٦٠

٠.٥٥	٠.٣٧	٢.٠٠	٢.٠٧	١.٣٢	٠.٣٨	٢.٠٠	٢.١٧	درجة	بك تشاجي
١.٠٤	٠.٤٨	٢.٥٠	٢.٦٧	١.٥٦	٠.٤٥	٢.٥٠	٢.٧٣	درجة	ناريو تشاجي

يتضح من الجدول (١) ما يلي:

أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والذكاء والمتغيرات البدنية والتفكير التأملية والمهارية قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة تنحصر ما بين (+ ٣ : - ٣) مما يشير إلى اعتدالية التوزيع التكراري في تلك المتغيرات .

جدول (٢)

دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث (ن = ١ = ٢ = ٣٠)

المتغيرات	الدرجة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغير	الوحدة	المتغيرات	المتغيرات
		ع	م	ع	م				
الصفات الجسمية	سنة	٢١.٢٣	٢١.٢٧	٠.٤٣	٠.٤٥	السن	سنة	السن	دال
	سم	١٧٣.٩٣	١٧٤.٠٠	١.٢٣	١.١٧	الطول	سم	الطول	دال
	كجم	٦٨.٨٠	٦٩.٠٣	١.٥٤	١.٩٢	الوزن	كجم	الوزن	دال
الصفات العقلية	درجة	٦٢.٢٣	٦٢.٤٣	٢.٤٧	٢.٠٥	الذكاء	درجة	الذكاء	دال
	سم	٢٠٤.٠٠	٢٠٣.٨٣	٢.٠٣	٢.١٥	القدرة العضلية	سم	القدرة العضلية	دال
	سم	٣٥.٦٣	٣٥.٢٣	١.٣٥	١.٥٩	سرعة رد الفعل	سم	سرعة رد الفعل	دال
الصفات النفسية	سم	٣٦.٢٣	٣٦.٢٣	١.٣٠	١.٣٣	المرونة	سم	المرونة	دال
	ت	٨.٩٢	٨.٨٩	٠.٤٨	٠.٥٣	التوافق	ت	التوافق	دال
	درجة	٢٥.٣٧	٢٥.٤٠	٤.٣٧	٣.٦٥	التأمل قبل الحدث	درجة	التأمل قبل الحدث	دال
التفكير التأملية	درجة	٢٥.٥٠	٢٥.٢٣	٢.٩٩	٢.٩٣	التأمل أثناء الحدث	درجة	التأمل أثناء الحدث	دال
	درجة	٢٦.٢٣	٢٦.١٣	٢.٨٦	٢.٧٨	التأمل بعد الحدث	درجة	التأمل بعد الحدث	دال
	درجة	٧٧.١٠	٧٦.٧٧	٥.٤٤	٥.٨٢	الكلية	درجة	الكلية	دال
المهارية	درجة	٢.٧٠	٢.٦٠	٠.٤٧	٠.٥٠	اب تشاجي	درجة	اب تشاجي	دال
	درجة	٢.١٧	٢.٠٧	٠.٣٨	٠.٣٧	بك تشاجي	درجة	بك تشاجي	دال
	درجة	٢.٧٣	٢.٦٧	٠.٤٥	٠.٤٨	ناريو تشاجي	درجة	ناريو تشاجي	دال

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٥٨) عند مستوى (٠.٥) = ٢.٠٢١

يتضح من الجدول (٢) ما يلي :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في كل من معدلات النمو والذكاء والمتغيرات البدنية والتفكير التأملية والمهارية قيد البحث مما يشير إلى تكافؤهم في تلك المتغيرات قبل تجربته.

أدوات البحث :

أولاً : الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- جهاز الرستامير لقياس الطول - ساعة إيقاف - شريط قياس
- حبال مطاط
- كرات طبية باوزان - حبال
- مختلفة
- مقاعد سويدية
- بساط تايكوندو
- شواخص

ثانياً : الاختبارات قيد البحث :

١- اختبار الذكاء ملحق (٢) :

اختار الباحث اختبار كاتل للذكاء والذي قام بوضعه " ريمون بي كاتل Remon B.Katell " عام (١٩٧٠) وقد أعد صورته العربية " أحمد سلامة وعبد السلام عبد الغفار " وهو اختبار غير لفظي لأنه لا يعتمد على اللغة ولكن يخضع أداء الأفراد لقدراتهم على تحديد علاقات التشابه والاختلاف بين الأشكال الموجودة بالاختبار ويتطلب زمن الإجابة عليه (٥٠) خمسون دقيقة ويمكن إجراؤها بصوره جماعية أو فرديه ، ويهدف هذا الاختبار إلى تقدير القدرة العقلية العامة " نسبة الذكاء " ويتكون الاختبار من جزئين ، يشتمل كل جزء على أربعة اختبارات ، فبعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من الطلبة الإجابة على الجزء الأول من الاختبار ثم الجزء الثاني وفقاً لعدد البنود والزمن المخصص للإجابة على كل اختبار ، وملحق (٢) يبين أسماء الاختبارات وعدد البنود التي يحتويها كل منها والزمن المحدد للإجابة عليها من كل جزء ، وقد قام الباحث باختيار هذا الاختبار نظراً لتطبيقه على العديد من الدراسات السابقة كدراسة " الشيماء زغلول " (٢٠٠٣) (٢٣) ، " هيثم عبد المجيد " (٢٠٠٤) (٥١) ، " جهاد أحمد " (٢٠١٥) (١١) والتي أشارت إلى أن معاملات ثباته عالية مما يمكن الوثوق به علمياً ، وأنه مناسب للمرحلة السنوية قيد البحث ، ولكي يتم التأكد من ثبات وصدق الاختبار تم تقنينه على عينة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية للبحث في الفترة من ٣٠ / ٩ / ٢٠١٨ م إلى ٩ / ١٠ / ٢٠١٨ م .

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء :

أ- الصديق : لحساب صدق الاختبارات استخدم الباحث صدق التمايز وذلك بتطبيق الاختبارات على مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية من ذوي المستوى المرتفع والأخرى من ذوي المستوى المنخفض قوامهم (٢٠) عشرون طالبا مقسمين لمجموعتين متساويتين قوام كل منهما (١٠) طلاب ، وجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

دلالة الفروق بين الطلاب ذوي المستوى المرتفع وذوي المستوى المنخفض في اختبار الذكاء (ن = ١ = ٢ = ١٠)

الاختبار	وحدة القياس	المستوي المرتفع		المستوي المنخفض		قيمة ت المحسوبة
		ع	م	ع	م	
الذكاء	الدرجة	١.٧٧	٦٢.٧٠	٢.٧٧	٤٩.٩٠	١١.٧٤

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٠١

يتضح من الجدول السابق (٣) ما يلي :
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة ذوي المستوى المرتفع
و ذوي المستوى المنخفض في اختبار الذكاء لصالح المستوى المرتفع حيث أن
قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) مما
يدل على صدق الاختبار .

ب- الثبات :

لحساب ثبات الاختبار تم تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها
(١٠) عشرة طلاب وهي عينة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية
وبفارق زمني (١٠) عشرة أيام ، وحساب نتائج معامل الارتباط بين التطبيقين
الأول والثاني لإيجاد ثبات هذا الاختبار ، وجدول (٤) يوضح نتائج معامل الارتباط

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبار الذكاء قيد البحث (ن = ١٠)

قيمة ر المحسوبة	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبار
	ع	م	ع	م		
٠.٨٠	٢.٠٨	٦٣.١٠	١.٧٧	٦٢.٧٠	الدرجة	الذكاء

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٣٢

يتضح من الجدول السابق (٤) ما يلي :

بلغ معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني (٠.٨٠) وهو معامل ارتباط دال
إحصائياً مما يشير إلى ثبات الاختبار .

٢- مقياس التفكير التأملي (ملحق ٣، ٤) (من إعداد الباحثان) :

لتصميم مقياس التفكير التأملي اتبع الباحثان في إعداده الخطوات التالية :

أ - تحديد هدف المقياس :

تم تحديد هدف الاختبار وهو قياس القدرة على التفكير التأملي لطلاب الفرقة
الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وقد روعي أن يتناسب هدف الاختبار مع
المرحلة السنوية للعينة قيد البحث .

ب - تحديد مصادر مادة المقياس :

في ضوء إطلاع الباحثان على المراجع العلمية المتخصصة مثل "رعد مهدي وسهي عبد
الكريم" (٢٠١٥) (١٦) ، " خالد الشريف" (٢٠١٣) (١٤) ، " محمد ريان"
(٢٠١٢) (٤٤) ، " محمد جميل" (٢٠٠١) (٤٠) ، والدراسات السابقة التي تناولت التفكير
التأملي مثل " بلقاسم موهوبي" (٢٠١٨) (١٠) ، "صادق الحايك ، سمر الشمايلة"
(٢٠١٧) (٢٤) ، "محمد الرفوع" (٢٠١٧) (٣٨) ، "محمد عثمان" (٢٠١٧) (٣٩) ،
"زياد أمين" (٢٠١٦) (١٨) ، "فاطمة الزيات" (٢٠١٥) (٣١) ، "أحمد عبد الحميد"
(٢٠١٢) (٥) ، " غادة كروان" (٢٠١٢) (٢٨) ، "فاطمة ناصر وبيريفان
المفتي" (٢٠٠٢) (٣١) ، " برين جريفت Brian Griffith" (٢٠٠٠) (٥٤) ، "
جانيت نورتن Norton Janet" (١٩٩٧) (٥٧) وفي ضوء تحديد هدف البحث فقد
أمكن تحديد محتوى مادة مقياس التفكير التأملي.

ج - تحديد محاور المقياس :

في حدود الاطار المرجعي للباحثان من مراجع علمية ، ومن خلال استطلاع رأي
الخبراء قام الباحثان بتحديد محاور المقياس وهي (التأمل قبل الحدث - التأمل أثناء

الحدث- التأمل بعد الحدث) ، وعرضها على بعض الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس وعلم النفس الرياضى والمنازلات قوامهم (١١) احدي عشر خبيراً لا تقل مدة خبرتهم في المجال عن (١٠) عشرة سنوات (ملحق ١١) لإبداء الرأى حول محاور مقياس التفكير التأملى والاهمية النسبية لكل محور والذين أفادوا بأن جميع هذه المحاور هامة بنسب متساوية .

د - تحديد وصياغة عبارات المقياس :

قام الباحثان بوضع مجموعة من العبارات لكل محور من محاور المقياس وقد بلغ جملة عدد العبارات (٤٢) اثنان واربعون عبارة مقسمة على ثلاث محاور (التأمل قبل الحدث(٤٤ عبارة)- التأمل أثناء الحدث(٤٤ عبارة)- التأمل بعد الحدث(٤٤ عبارة)) ، وقد روعى عند صياغة العبارات أن يكون للعبارة معنى واحد محدد وأن تكون لغة كل عبارة جيدة ، وتجنب استعمال الكلمات المعقدة والمتضادة وغير الواضحة وعرضها على بعض الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس وعلم النفس الرياضى والمنازلات قوامهم (١١) احدي عشر خبيراً لا تقل مدة خبرتهم في المجال عن (١٠) عشرة سنوات (ملحق ١١) لإبداء الرأى حول عبارات مقياس التفكير التأملى .

هـ - تعليمات المقياس :

قبل الإجابة على عبارات المقياس يجب إتباع التعليمات التالية من حيث كتابة البيانات الخاصة بالطالب ثم قراءة المثال الذى يوضح كيفية الإجابة ، ثم قراءة كل عبارة بعناية وتمهل مع إعطاء الفرصة للتفكير قبل الإجابة وعدم ترك أى عبارة بدون الإجابة عليه ، وبذلك أصبح المقياس جاهز فى صورته المبدئية ملحق (٣) .

المقياس فى صورته النهائية :

بعد أخذ رأي الخبراء حول مقياس التفكير التأملى قام الباحثان بوضع المقياس فى صورته النهائية من حيث احتوي على عدد (٤٠) اربعون عبارة مقسمة على ثلاث محاور (التأمل قبل الحدث(١٣ عبارة)- التأمل أثناء الحدث(١٣ عبارة)- التأمل بعد الحدث(١٤ عبارة)) ، وتم استبعاد عبارتين من المقياس حيث ان نسبتهم أقل من (٧٥%) ، ولتصحيح المقياس قام الباحثان بوضع ميزان تقدير ثلاثى ، وقد تم تصحيح العبارات وفقاً لأراء الخبراء كالتالى: " ينطبق عليّ دائماً (٣) ثلاثة درجات ، ينطبق عليّ أحياناً (٢) درجتان ، لاينطبق عليّ (١) درجة واحدة .

جدول (٥)

مقياس التفكير التأملى فى صورته النهائية

الدرجة العظمى	الدرجة الدنيا	أرقام العبارات	عدد العبارات	المحاور
٣٩	١٣	١-٧-١٠-١٢-١٣-١٤-١٩-٢٢-٣٧-٣٤-٣١-٢٨-٢٥	١٣	١ التأمل قبل الحدث
٣٩	١٣	٢-٢٣-٢٠-١٧-١٤-١١-٨-٥-٣٨-٣٥-٣٢-٢٩-٢٦	١٣	٢ التأمل أثناء الحدث
٤٢	١٤	١-٢-٣-٤-١١-١٨-١٥-١٢-٩-٦-٣٠-٣٣-٣٦-٣٩-٤٠	١٤	٣ التأمل بعد الحدث

المعاملات العلمية للمقياس :
قام الباحثان بحساب المعاملات العلمية من صدق وثبات وذلك في الفترة من
٢٠١٨/٩/٣٠ إلى ٢٠١٨/١٠/٩ وذلك على النحو التالي :

أ - الصدق :

لحساب صدق الاختبار استخدم الباحث ما يلي :
(١) صدق المحتوى . (٢) صدق الاتساق الداخلي .

(١) صدق المحتوى :

قام الباحثان بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء بلغ قوامها (١١) احدي عشرة خبيراً من أعضاء هيئة التدريس ولديهم مدة خبرة لا تقل عن (١٠) سنوات ، والحاصلين على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية والتربية الرياضية بأقسام المناهج وطرق التدريس وعلم النفس الرياضي والمنازلات (ملحق ١١) حيث طلب منهم الحكم على المقياس ومراجعة مفرداته مرة أخرى والتأكد من الدقة العلمية ومناسبة العبارات ، وقد ارتضى الباحثان نسبة موافقة (٧٥%) فيما أكثر ، وفي ضوء آراء المحكمين أصبح المقياس في شكله النهائي مكون من (٤٠) اربعون عبارة ملحق (٤) ، والجدول (٦) يوضح النسب المئوية لآراء الخبراء في عبارات المقياس.

جدول (٦)

النسبة المئوية لآراء الخبراء حول عبارات مقياس التفكير التأملي قيد البحث

(ن)

(١١ =

النسبة المئوية %	رقم العبارة	النسبة المئوية %	رقم العبارة	النسبة المئوية %	رقم العبارة	النسبة المئوية %	رقم العبارة
١٠٠	٣٧	١٠٠	٢٥	٩٠.٩١	١٣	٨١.٨١	١
٩٠.٩١	٣٨	١٠٠	٢٦	١٠٠	١٤	١٠٠	٢
٨١.٨١	٣٩	٨١.٨١	٢٧	٨١.٨١	١٥	٨١.٨١	٣
٤٥.٤٥	٤٠	٩٠.٩١	٢٨	٩٠.٩١	١٦	٩٠.٩١	٤
٥٤.٥٤	٤١	١٠٠	٢٩	٩٠.٩١	١٧	١٠٠	٥
٩٠.٩١	٤٢	٩٠.٩١	٣٠	٩٠.٩١	١٨	٩٠.٩١	٦
		١٠٠	٣١	١٠٠	١٩	١٠٠	٧
		٩٠.٩١	٣٢	١٠٠	٢٠	٩٠.٩١	٨
		١٠٠	٣٣	٩٠.٩١	٢١	١٠٠	٩
		٩٠.٩١	٣٤	٩٠.٩١	٢٢	٨١.٨١	١٠
		٨١.٨١	٣٥	٩٠.٩١	٢٣	٩٠.٩١	١١
		٩٠.٩١	٣٦	١٠٠	٢٤	٩٠.٩١	١٢

يتضح من جدول (٦) ما يلي :

تراوحت النسب المنوية لأراء الخبراء حول عبارات مقياس التفكير التألمي ما بين (٥٤.٥٤% : ١٠٠%) وبذلك تم حذف عبارتين من عبارات مقياس التفكير التألمي قيد البحث ، وبذلك بلغت العبارات التي تم موافقة الخبراء عليها (٤٠) عبارة

(٢) صدق الاتساق الداخلي :

قام الباحثان بحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس وذلك عن طريق تطبيقه على عينه قوامها (٢٠) عشرون طالباً من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ، وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ، كذلك معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية له ، كما تم حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات كل بعد ومجموع درجات المقياس ككل والجداول (٧) توضح ذلك .

جدول (٧)

الاتساق الداخلي للمقياس

(ن = ٢٠)

المحاور	الرقم	العبارات												
		١	٤	٧	١٠	١٣	١٦	٢٢	٢٥	٢٨	٣١	٣٧		
التأمل قبل الحدث	١ر	٠.٧٢	٠.٨٠	٠.٩٠	٠.٧٩	٠.٧٧	٠.٨٢	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٨٧	٠.٧٨	٠.٧٦	٠.٧٧	٠.٨٨
	٢ر	٠.٦٦	٠.٧٣	٠.٨٦	٠.٦٨	٠.٧٤	٠.٨٠	٠.٦٨	٠.٧٨	٠.٨٠	٠.٧٠	٠.٧٣	٠.٧٥	٠.٧٩
	٣ر													٠.٨٢
التأمل أثناء الحدث	١ر	٠.٧٥	٠.٧٧	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٧٤	٠.٨٢	٠.٧٣	٠.٨٤	٠.٦٩	٠.٨٠	٠.٧٥	٠.٧٧	٠.٧٧
	٢ر	٠.٦٩	٠.٧٢	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٦٧	٠.٧٨	٠.٦٩	٠.٧٩	٠.٦٨	٠.٧٩	٠.٦٩	٠.٧٣	٠.٦٨
	٣ر													٠.٧٨
التأمل بعد الحدث	١ر	٠.٦٩	٠.٧٢	٠.٧٢	٠.٨١	٠.٨٤	٠.٧٧	٠.٧٩	٠.٧٧	٠.٨٤	٠.٦٧	٠.٨٢	٠.٧٤	٠.٧٦
	٢ر	٠.٦٧	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٧٤	٠.٧٣	٠.٧٤	٠.٦٩	٠.٧٤	٠.٦٧	٠.٨٠	٠.٧٢	٠.٦٦	٠.٧٠
	٣ر													٠.٨٨

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوي دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٧) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه ما بين (٠,٦٩ : ٠,٩٠) ، بينما تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس ككل ما بين (٠,٦٦ : ٠,٨٠) ، بينما تراوحت معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للمقياس ككل ما بين (٠,٧٨ : ٠,٨٨) ، وهي معاملات ارتباط جميعها دالة إحصائياً مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس .

ب - الثبات :

- ١ر : معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور المنتمعة إليه .
- ٢ر : معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس .
- ٣ر : معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للمقياس .

لحساب ثبات مقياس التفكير التأملي قيد البحث استخدم الباحثان طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق وذلك على عينة قوامها (١٠) عشرة طلاب من خارج عينة البحث ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وبفاصل زمني مدته (١٠) عشرة أيام بين التطبيقين الأول والثاني ، والجدول (٨) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين .

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني مقياس التفكير التأملي قيد البحث
(ن = ١٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبارات
	ع	م	ع	م	
٠.٨٧	٣.٠٢	٢٦.٠٠	٣.٠٩	٢٨.٣٠	محور قبل التأمل
٠.٧٩	١.٧٥	٢٨.٢٠	٢.٤١	٢٩.٤٠	محور أثناء التأمل
٠.٧٧	٣.٠٩	٢٦.٠٠	٣.٤٥	٢٦.٩٠	محور بعد التأمل
٠.٧٣	٤.٧٦	٨٠.٢٠	٤.٦٥	٨٤.٦٠	الدرجة الكلية للمقياس

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٣٢

يتضح من جدول (٧) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لمحاور مقياس التفكير التأملي قيد البحث ما بين (٠.٧٧ : ٠.٨٧) كما بلغ معامل الارتباط للدرجة الكلية للمقياس (٠.٧٣) وجميعها معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات المقياس .

٢ - الاختبارات البدنية :

- اختبارات القدرات البدنية ملحق (٥) :

بعد الاطلاع على المراجع العلمية مثل " أحمد زهران " (٢٠٠٤) (٤) ، "صبحي حسنين " (٢٠٠٣) (٤٣) ، " محمد علاوى ونصر الدين رضوان " (٢٠٠١) (٤٢) ، ودراسات مثل " علي نور الدين " (٢٠١١) (٢٦) ، " بدري عيد " (٢٠٠٨) (٩) ، " حسام شومان " (٢٠٠٤) (١٢) قام الباحثان باختيار (٥) خمسة اختبارات تمثلوا في الوثب العريض من الثبات ، المساطر المدرجة للرجلين ، البرجل ، الدوائر المرقمة وقد تم عرضها على مجموعة من الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بأقسام المناهج وطرق التدريس ، علم النفس الرياضي ، والمنازلات بكليات التربية الرياضية ملحق (١١) وقد وافق الخبراء على مناسبة هذه الاختبارات للمرحلة السنوية قيد البحث .

المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث :

لحساب صدق وثبات الاختبارات البدنية قام الباحثان بتقنينها على عينة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك في الفترة من ١/١٠/٢٠١٨ إلى ٣/١٠/٢٠١٨ م .

أ - الصدق :

لحساب صدق الاختبارات استخدم الباحثان صدق التمايز وذلك بتطبيق الاختبارات على مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية

من ذوى المستوى المرتفع والأخرى من ذوى المستوى المنخفض قوامهم (٢٠) عشرون طالبا مقسمين لمجموعتين متساويتين قوام كل منهما (١٠) طلاب ، وجدول (٩) يوضح ذلك .

جدول (٩)

دلالة الفروق بين المجموعتين ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض فى القدرات البدنية (ن=٢ = ١٠)

الإحصائية الدالة	قيمة (ت)	المستوى المنخفض		المستوى المرتفع		ن	المتغيرات		
		ع	م	ع	م		سم	يمين	شمال
دالة	١٧.٣٧	٢.٥٨	١٨٣.٠٠	٢.٤٢	٢٠٣.٥٠	سم	الوقت العريض من الثبات		القدرة العضلية
	١٠.٠٠	٠.٧٩	٤١.٢٠	١.٧٧	٣٤.٧٠	سم	يمين	المساطر المدرجة للرجلين	سرعة رد الفعل
	١٢.٧٦	٠.٩٥	٤٣.٢٠	١.٤٥	٣٥.٩٠	سم	شمال		المرونة
	٥.٨٤	٢.١٣	٤١.٩٠	٢.١٦	٣٦.٠٠	سم	الرجل		التوافق
	١٣.٦٥	٠.٣٨	١٢.٤٤	٠.٦٨	٨.٨٩	ث	الدوائر المرقمة		

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٠١

يتضح من الجدول السابق (٩) ما يلى :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة ذات المستوى المرتفع والمجموعة ذات المستوى المنخفض فى القدرات البدنية لصالح المستوى المرتفع ، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على قدرة الاختبارات على التمييز بين المجموعات المختلفة وهذا يؤكد صدقها .
ب - الثبات :

لحساب الثبات تم تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها على عينة قوامها (١٠) عشرة طلاب وهى عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفارق زمنى (٣) ثلاثة أيام، فى نفس المكان والتوقيت واستخدام نفس الأدوات ، وتثبيت مدة الإحماء حتى لا يكون لذلك تأثير على الأداء ، وحساب نتائج معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى لإيجاد ثبات هذا الاختبار ، وجدول (١٠) يوضح نتائج معاملات الارتباط .

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى فى القدرات البدنية قيد البحث (ن = ١٠)

قيمة (ر)	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		ن	المتغيرات
	ع	م	ع	م		

القدرت البدنية		القدرة العضلية		الوثب العريض من الثبات		سم	٢٠٣.٥٠	٢.٤٢	٢٠٣.٠٠	٢.٥٨	٠.٨٠
سرعة رد الفعل		المساطر المدرجة للرجلين		يمين	سم	٣٤.٧٠	١.٧٧	٣٤.٤٠	١.٤٣	٠.٨٩	
المرونة		البرجل		شمال	سم	٣٥.٩٠	١.٤٥	٣٤.٧٠	٢.٣١	٠.٨٩	
التوافق		الدوائر المرقمة			سم	٣٦.٠٠	٢.١٦	٣٤.٥٠	٢.٢٧	٠.٨١	
					ث	٨.٨٩	٠.٦٨	٨.٧١	٠.٦١	٠.٨٩	

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٦٣٢

يتضح من الجدول السابق (١٠) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط للاختبارات القدرات البدنية قيد البحث ما بين (٠.٨٠) : (٠.٨٩) وهي معاملات ارتباط داله إحصائياً مما يدل على ثبات تلك الاختبارات .

- استمارة تقييم مهارات التايكوندو قيد البحث ملحق (٦)

تم قياس المهارات قيد البحث من خلال استمارة تقييم أعدها الباحث ، بهدف تقييم العينة قيد البحث في مهارات التايكوندو، وقد تم القياس عن طريق لجنة مكونة من ثلاث مقيمين ، حيث قام كل مقيم بإعطاء درجة من خلال الاستمارة المعدة والتي درجة تقييمها من (١٠ درجات) ويتم أخذ متوسط درجاتهم ، وقد راعي الباحثان عند تصميم الاستمارة مراعاة الهدف - تحديد المراحل الفنية للأداء الحركي وتحليلها (تم تحديد المراحل الفنية وتوضيح مكوناتها التي يجب ملاحظتها أثناء الأداء).

المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مهارات التايكوندو قيد البحث :

لحساب صدق وثبات استمارة التقييم قام الباحث بتقنينها على عينة من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وذلك في الفترة من ١/١٠/٢٠١٨ إلى ٣/١٠/٢٠١٨ .
(أ) الصدق :

(١) صدق المحكمين: تم عرض الاستمارة على (١١) احدي عشرة خبيراً من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية للتعرف على صدق الاستمارة فيما وضعت من أجله ملحق (١١)، وقد أشارت النتائج إلى اتفاق الخبراء بنسبة (٩٠.٩١ %) على صلاحية هذه الاستمارة .

(٢) صدق التمايز : لحساب صدق الاختبارات استخدم الباحث صدق التمايز وذلك بتطبيق الاختبارات على مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية من ذوي المستوى المرتفع والأخرى من ذوي المستوى المنخفض قوامها (٢٠) عشرون طالبا مقسمين لمجموعتين متساويتين قوام كل منهما (١٠) طلاب وقد قام الباحثان بحساب دلالة الفروق بينهما ، والجدول (١١) يوضح صدق العينة .

جدول (١١)

دلالة الفروق بين المجموعتين ذوي المستوى المرتفع وذوي

المستوى المنخفض في المتغيرات المهارية (ن=١=٢ = ١٠)

المتغيرات	المستوي المرتفع	المستوي المنخفض	قيمة "ت" المحسوبة	مستوى الدلالة

		ع	م	ع	م		
دالة	١٣.٣٣	٠.٣٢	٠.٩٠	٠.٣٢	٢.٩٠	درجة	الركلة الأمامية المستقيمة (أب) تشاجي
دالة	٦.٣٢	٠.٤٨	٠.٧٠	٠.٣٢	١.٩٠	درجة	الركلة النصف دائرية (ب) تشاجي
دالة	٩.٠٥	٠.٤٢	٠.٨٠	٠.٤٨	٢.٧٠	درجة	الركلة العمودية من أعلى لأسفل (نارايو)

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.١٠١
يتضح من جدول (١١) أن :

هناك فروق دالة إحصائية بين الطلاب ذوي المستوي المرتفع والمستوي المنخفض في المتغيرات المهارية قيد البحث ، حيث أن قيمة "ت" الجدولية (٢.١٠١) أقل من قيمة "ت" المحسوبة ، مما يشير إلى قدرة الاختبارات في التمييز بين المجموعات المختلفة ، وهذا يؤكد صدقها .

ب- الثبات :

لحساب الثبات تم تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها على عينة قوامها (١٠) عشرة طلاب وهي عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفارق زمني (٣) ثلاثة أيام، في نفس المكان والتوقيت واستخدام نفس الأدوات ، وتثبيت مدة الإحماء حتى لا يكون لذلك تأثير على الأداء ، وحساب نتائج معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لإيجاد ثبات هذا الاختبار، و جدول (١٢) يوضح نتائج معاملات الارتباط .

جدول (١٢)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات المهارية قيد البحث (ن = ١٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		الدرجة	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠.٨٦	٠.٤٢	٢.٨٠	٠.٣٢	٢.٩٠	درجة	الركلة الأمامية المستقيمة (أب تشاجي)
٠.٧٠	٠.٦٧	٢.٣٠	٠.٣٢	١.٩٠	درجة	الركلة النصف دائرية (ب تشاجي)
٠.٨٢	٠.٤٢	٢.٨٠	٠.٤٨	٢.٧٠	درجة	الركلة العمودية من أعلى لأسفل (نارايو)

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢
يتضح من الجدول (١٢) أن :

معاملات الارتباط للمتغيرات المهارية قيد البحث تراوحت ما بين (٠.٧٠) : (٠.٨٦) وهي معاملات ارتباط دالة مما يدل على ثبات الاختبارات .

ثالثاً : البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب العصف الذهني ملحق (٨)
يعتبر برنامج العصف الذهني المعد هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله
البحث الحالي وقد قام الباحثان باتباع المراحل التالية في إعداد البرنامج :
القراءة والإطلاع :

لوضع وصياغة البرنامج قام الباحثان بالإطلاع على العديد المراجع العلمية
المتخصصة مثل "حفني اسماعيل" (٢٠١٣)(١٣) ، فوزي الشربيني"
(٢٠١٠)(٣٣) ، " فواز الراميني وجهاد كراسنه" (٢٠٠٧)(٣٢) ، " راشد بن
حسين " (٢٠٠٥) (١٥) ، والدراسات السابقة مثل " صادق الحايك وسمر
الشمائله" (٢٠١٧) (٢٤) ، "أحمد السوالقه وزيد سليمان" (٢٠١٤)(٧) ، " فاضل
طالب" (٢٠١٤)(٢٩) ، " أكرم مأمون" (٢٠٠٨)(٨) وذلك لتحديد أنشطة البرنامج
المختارة ومناسبتها للمرحلة السنوية ، وقد اتبع الباحثان عدة خطوات رئيسية عند
بناء البرنامج المقترح وتم عرض البرنامج في صورته الأولى ملحق (٧) علي
السادة الخبراء ملحق (١١) ، وبذلك توصل الباحثان الي الصورة النهائية للبرنامج
ملحق (٨) خلال الخطوات التالية :

١. تحديد الهدف العام للبرنامج:

يهدف البرنامج إلى تنمية التفكير التأملي وتعليم طلاب كلية التربية الرياضية
مهارات التايكوندو قيد البحث باستخدام أسلوب العصف الذهني.

٢ - صياغة الأهداف في صورة إجرائية :

بعد تحديد الأهداف العامة للبرنامج تم ترجمتها إلى أهداف تعليمية مباشرة
في صياغات إجرائية، وقد سعى البرنامج إلى تحقيق الأهداف الإجرائية التالية:
أ - الأهداف المعرفية:

بعد انتهاء الطالب من دراسته للبرنامج يجب أن يكون قادرة على:

- فهم وتحديد المراحل الفنية للأداء الحركي للمهارات قيد البحث.
 - اكتساب المعلومات والمعارف من مفاهيم وحقائق وقوانين المرتبطة بالمهارات
قيد البحث.
 - اكتساب المعلومات والمعارف والمفاهيم والحقائق المرتبطة بالتفكير التأملي.
- ب - الأهداف المهارية :

بعد انتهاء الطالب من دراسته للبرنامج يجب أن يكون قادرة على :

- أداء الركلة الامامية المستقيمة (أب تشاجي) .
- أداء الركلة النصف دائرية (بك تشاجي) .
- أداء الركلة العمودية (ناريو تشاجي) .
- التفكير التأملي .

ج - الأهداف الوجدانية:

- بعد انتهاء الطالب من دراسته للبرنامج يجب أن يكتسب اتجاهات ايجابية نحو
استخدام أسلوب العصف الذهني عند تعلمه بعض مهارات التايكوندو قيد البحث.
- أن تعمق لدي الطالب مجموعة القيم والمبادئ المرتبطة بالممارسة الرياضية
بشكل عام ورياضة التايكوندو بشكل خاص .

- ٣ - أسس البرنامج :
- راع الباحثان الأسس التالية عند وضع البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب العصف الذهني على اعتبار أن هذه الأسس معايير للبرنامج التعليمي.
- مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة السنية.
 - أن تحقق محتويات البرنامج تكامل الشخصية من حيث علاقة الفرد مع ذاته وعلاقته مع الآخرين .
 - أن تتحرى محتويات البرنامج قدرات الطلاب بما يسمح باستثارة دافعهم لتحقيق العائد التربوي.
 - حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة.
 - مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج مع الاهتمام بعوامل الأمان حرصا على سلامة الطلاب.
 - إتاحة الفرصة للاشتراك والممارسة لكل الطلاب في وقت واحد مراعاة الفروق الفردية بينهم.
 - أن يناسب محتواه أهداف البرنامج.
 - أن يتميز بالبساطة والتنوع.
 - مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب.
 - مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسعادة.

- ٤ - تحديد محتويات البرنامج:
- أمكن اختيار المحتوى مكونا من الموضوعات التالية:
- بعض المعلومات والمعارف الخاصة برياضة التايكوندو.
 - الركلة الامامية المستقيمة (أب تشاجي) .
 - الركلة النصف دائرية (بك تشاجي) .
 - الركلة العمودية (ناريو تشاجي) .
 - التفكير التأملي.
- ولقد تم اختيار هذه المهارات والمعلومات والمعارف لأنها ضمن منهج التايكوندو للطلاب.

- ٥ . خطوات برنامج العصف الذهني:
- أ- تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع) :
- قام الباحثان بهذه الخطوة حيث يتم عرض المشكلة وهي متمثلة في تعلم بعض مهارات التايكوندو قيد البحث ، ولضمان نجاحها يجب إعطاء الطلاب الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من مساحة تفكير الطلاب ويحصرهم في مجالات ضيقة .
- ب- مراجعة مبادئ العصف الذهني :
- يجب مراعاة هذه المبادئ طوال الجلسة حتى يستمر الطلاب في التفكير والتأمل في المهارات وتتميز الجلسة بالمرونة والطلاقة والمشاركة الفعالة وهي :
- ضرورة تجنب النقد للأفكار المتولدة .
 - حرية التفكير والتشجيع والترحيب بكل الأفكار .

- التأكيد على زيادة كمية الأفكار المطروحة .

- تعميق أفكار الآخرين وتطويرها .

ج- إعادة صياغة المشكلة (الموضوع) :

قام الباحثان بإعادة صياغة الموضوع في شكل أسئلة يتم طرحها على الطلاب حتى يكونوا في نطاق الموضوع وذلك لتنمية وإثارة مهارات التفكير والتأمل لديهم ، ويعتبر التخطيط للأسئلة وتوجيهها معيار حقيقي لنجاح عملية التعلم بالعصف الذهني ، ويجب أن تتنوع الأسئلة بين ما يثير معرفة الطلاب وبين ما يثير فهمهم ومدى استيعابهم ، ووجود أسئلة لزيادة تخيلهم عن كيف يكون أداء المهارة ثم اقتراحاتهم للتأمل والتخيل والابداع في الأداء .

مثال :

- ما هي المراحل الفنية للمهارة ؟
- ماهي الخطوات التعليمية للمهارة ؟
- ما الأدوات التي يمكن ان تستخدم لتعلم المهارة ؟
- حلل أسباب عدم القدرة على التمكن من أداء المهارة ؟
- اقترح تدريبات تطبيقية مركبة لهذه المهارات ؟
- د- العصف الذهني :

في هذا الجزء يطلب من الطلاب عرض كل الأفكار التي يمكن أن تخطر ببالهم لأداء المهارات كإجابة للأسئلة التي عرضت في إعادة صياغة المشكلة ، ويقوم الباحثان بتسجيل كل الأفكار التي يطرحها الطلاب على السبورة لتكون واضحة للجميع أو يقوم بأداها بنفسه وذلك لأنه يمكن لأي طالب أن يبني فكرته على أفكار زملائه .

هـ- تقييم الأفكار:

الهدف من هذه الخطوة هي تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها ، كما يمكن أن تضم فكرتين لتنتج عنهم فكرة جيدة قابلة للتطبيق ، ويتم التقييم في هذه الجلسة عن طريق جميع الطلاب بمساعدة الباحثان ، ثم يقوم الباحثان في كل وحدة بعرض جزء من تعلم المهارات ، وبعد الانتهاء من الجلسة والتوصل لعدد من الأفكار يتجه الطلاب للإحماء البدني ثم القيام بتطبيق ما توصلوا إليه من أفكار داخل المكان المخصص لتعلم تلك المهارات حيث يقوم الباحثان بترتيب الأفكار وفقاً للأسس العلمية الصحيحة للتدرج في تعلم المهارة ويقوم المساعدان بتوفير الأدوات التي اقترحها الطلاب لتساعدهم في تعلم المهارة .

٦. الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

- جهاز الرستامير لقياس الطول والوزن ساعة إيقاف شريط قياس

- حبال مطاط كرات طبية بأوزان مختلفة حبال
- مقاعد سويدية بساط تاكوندو شواخص

٧. أسلوب التعلم المستخدم :

استخدمت الباحثان أسلوب العصف الذهني في تنفيذ البرنامج.

٨. الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

قاما الباحثان باستطلاع رأي الخبراء (ملحق ١١) لتحديد الاطار العام لتنفيذ البرنامج وزمن وشكل أجزاء الوحدة التعليمية ، وقد اتفقوا على أن يكون شكل وتوزيع الوحدة كالآتي :

- ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (٨) أسابيع من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحده واحدة في الأسبوع كما هو وارد بالمنهج التعليمي بالكلية .
- أن يكون زمن تنفيذ الوحدة (١٢٠) دقيقة كما هو وارد بالمنهج .
- أن يكون الشكل التنظيمي للوحدة التعليمية بعد إدخال البرنامج التعليمي على النحو التالي :
- ✓ ٢٠ق إحماء بدني عام.
- ✓ ٣٠ق جلسة العصف الذهني عن المهارة للمجموعة التجريبية - شرح المهارة واداء النموذج للمجموعة الضابطة.
- ✓ ٢٠ق تمارينات بدنية خاصة.
- ✓ ٤٥ق (تعليم المهارة المقررة) تمارينات لكل مرحلة من مراحل المهارة - مراجعة المراحل الفنية للمهارة - تصحيح الأخطاء الشائعة في الاداء - التكرار للوصول للآلية لكلا المجموعتين.
- ✓ ٥ق تمارينات تهدئة (تمارين استطالة واسترخاء لجميع عضلات الجسم)

٩. أسلوب تقويم البرنامج :

من اجل تقويم مدى فعالية البرنامج التعليمي:

- تم التقييم للأداء المهارى من خلال استمارة تقييم المهارات (المقيمين)
- تم قياس التفكير التأملى من خلال مقياس من إعداد الباحثان.
- ١٠. قيادات تنفيذ البرنامج : قام الباحثان بتنفيذ البرنامج التعليمي على طلاب الفرقة الثالثة بالكلية .

الخطوات التنفيذية للبحث :

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحثان بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من ٣٠ / ٩ / ٢٠١٨م إلى ٩ / ١٠ / ٢٠١٨م بغرض التعرف على مدى مناسبة البرنامج المقترح لعينة البحث ، والتعرف على مدى صحة الأدوات والاختبارات المستخدمة وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن تحديد وتقنين التمارينات المستخدمة في البرنامج المقترح كما أكدت

على صحتها وملاءمتها للبحث وإيجاد المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث (الصدق - الثبات).

القياس القبلي : قام الباحثان بإجراء القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة في الفترة من ٢٠١٨/١٠/١٤ إلى ٢٠١٨/١٢/٦ ، وقد راعى الباحث تطبيق الاختبارات لجميع الأفراد بطريقة موحدة .

تنفيذ التجربة : تم تطبيق البرنامج لمدة (٨) أسابيع بدأت من يوم ٢٠١٨/١٠/١٤ وانتهت في يوم ٢٠١٨/١٢/٤ ، وبواقع وحدة لكل مجموعة (الاحد) من كل أسبوع للمجموعة التجريبية ، بإجمالي (٨) وحدات على أفراد المجموعة التجريبية والتي تقوم بتطبيق البرنامج باستخدام العصف الذهني (المتغير التجريبي) داخل الوحدة ملحق (٨ ، ٩) ، بينما تقوم المجموعة الضابطة بتطبيق الأسلوب التقليدي يوم (الثلاثاء) من كل اسبوع ، بإجمالي (٨) وحدات على أفراد المجموعة الضابطة ملحق (٩) ، وقد راعى الباحثان تثبيت توقيت التطبيق لكلا المجموعتين .

القياسات البعدية : قام الباحثان بإجراء القياس البعدي للمجموعتين في الفترة من ٢٠١٨/١٢/١٠ الي ٢٠١٨/١٢/١٠ ، وبنفس الأسلوب الذي اتبع في القياس القبلي وفي ظل نفس الظروف والشروط .

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث : قام الباحثان بإعداد البيانات وجدولتها وتحليلها إحصائياً مع استخراج النتائج وتفسيرها، واستخدام الأساليب الإحصائية المتوسط الحسابي ، الوسيط ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، معامل الارتباط ، اختبار "ت" ، نسبة التحسن (التغير) ، وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

عرض النتائج ومناقشتها :

أولاً: عرض النتائج :

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (ن =

٣٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	ح ٢ ف	قيمة "ت"	قيمة "ت" لمتوية	النسبة
	ع	م	ع	م					
التأمل قبل الحدث	٢٥.٣٧	٤.٣٧	٣٥.٠٣	٢.٠٨	-٩.٢٧	٢٢.٢٧	١١.٥١	٠.٨٢	٣٨%
التأمل أثناء الحدث	٢٥.٥٠	٢.٩٩	٣٤.٠٠	١.٥٣	-٨.٥٠	٢٤٧.٥٠	١٦.٠٤	٠.٩٠	٣٣%
التأمل بعد الحدث	٢٦.٢٣	٢.٨٦	٣٦.٠٠	٢.١٥	-٩.٠٧	٢٢٧.٨٧	١٧.٧٨	٠.٩٢	٣٥%
الكلية	٧٧.١٠	٥.٦٥	١٠٤.٣٣	٣.٤٦	-٢٧.٢٣	١١١٧.٣٧	٢٤.١٠	٠.٩٥	٣٥%
الركلة الأمامية المستقيمة	٢.٧٠	٠.٤٧	٥.٩٠	٠.٦١	-٣.٢٠	٢٠.٨٠	٢١.٣٣	٠.٩٤	٥٤%
الركلة النصف دائرية	٢.١٧	٠.٣٨	٥.٤٠	٠.٥٠	-٣.٢٣	٧.٣٧	٣٥.١٤	٠.٩٨	٦٠%
الركلة العمودية	٢.٧٣	٠.٤٥	٥.٨٠	٠.٦١	-٣.٠٧	١٥.٨٧	٢١.٩٠	٠.٩٤	٥٣%

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من جدول (١٣) انه :

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي ، كما تراوحت قيم ايتا ما بين (٠.٨٢) : (٠.٩٨) مما يشير إلى تأثير العصف الذهني علي التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو لدي الطلاب .

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (ن) =
(٣٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		م ف	ح ٢ ف	قيمة "ت"	قيمة ايتا	النسبة المئوية
	ع	م	ع	م					
التفكير التأملي	٣٠.٩٥	٣٠.٠٠	٢.٥١	٤.٩٠-	٤.٩٠-	٨٣.٢٠	١٤.٨٤	٠.٨٨	%١٨
	٢٥.٢٢	٢٩.٩٠	٢.٧٠	٤.٦٧-	٤.٦٧-	٤٢.٦٧	٢١.٢١	٠.٩٤	%١٨
	٢٦.١٢	٣١.٣٠	١.٨٦	٥.١٧-	٥.١٧-	٨٧.١٧	١٧.٢٢	٠.٩١	%٢٠
	٧٦.٧٧	٩١.٢٠	٤.٩٦	١٤.٤٣-	١٤.٤٣-	١٨٩.٣٧	٣٠.٧١	٠.٩٧	%١٩
المهارية	٢.٦٠	٠.٥٠	٤.٦٠	٠.٥٠	٢.٠٠-	١٤.٠٠	١٥.٣٨	٠.٨٩	%٤٣
	٢.٠٧	٠.٣٧	٤.١٠	٠.٤٨	٢.٠٣-	٢.٩٧	٣٣.٨٩	٠.٩٧	%٥٠
	٢.٦٧	٠.٤٨	٤.٢٧	٠.٤٥	١.٦٠-	١١.٢٠	١٤.٥٥	٠.٨٨	%٣٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من جدول (١٤) أنه :

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي ، كما تراوحت قيم ايتا ما بين (٠.٨٨) : (٠.٩٧) مما يشير إلى تأثير الاسلوب التقليدي علي التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو لدي الطلاب .

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة
في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (ن = ٣٠)

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"	مستوى الدلالة	قيمة ايتا ٢	الفروق في نسبة التحسن %
	ع	م	ع	م				
التفكير التأملي	٣٥.٠٣	٢.٠٨	٣٠.٠٠	٢.٥١	٨.٥١	دالة	٠.٧٢	٢٠%
	٣٤.٠٠	١.٥٣	٢٩.٩٠	٢.٧٠	٧.١١	دالة	٠.٦٤	١٥%
	٣٦.٠٠	٢.١٥	٣١.٣٠	١.٨٦	٨.٩٠	دالة	٠.٧٤	١٥%
المهارية	١٠.٤.٣٣	٣.٤٦	٩١.٢٠	٤.٩٦	١١.٦٩	دالة	٠.٨٣	١٦%
	٥.٩٠	٠.٦١	٤.٦٠	٠.٥٠	٨.٨٧	دالة	٠.٧٤	١١%
	٥.٤٠	٠.٥٠	٤.١٠	٠.٤٨	١٠.١٠	دالة	٠.٧٨	١٠%
	٥.٨٠	٠.٦١	٤.٢٧	٠.٤٥	١٠.٨٧	دالة	٠.٨١	١٥%

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٤٨

ينضح من جدول (١٥) أنه :

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية وفي اتجاه المجموعة التجريبية ، كما تراوحت قيم ايتا ما بين (٠.٦٤ : ٠.٨٣) مما يشير إلى تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة .

جدول (١٦)

معاملات الارتباط بين التفكير التأملي وبعض المتغيرات المهارية لرياضة التايكوندو
قيد لبحث للمجموعة التجريبية (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	التفكير التأملي
المهارية	الركلة الامامية المستقيمة	درجة
	الركلة النصف دائرية	درجة
	الركلة العمودية	درجة

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٣٥٥

يتضح من جدول (١٦) انه :

توجد علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائياً بين التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية للمجموعة التجريبية.

جدول (١٧)

معاملات الارتباط بين التفكير التأملي وبعض المتغيرات المهارية لرياضة التايكوندو
قيد البحث للمجموعة الضابطة (ن = ٣٠)

التفكير التأملي	وحدة القياس	المتغيرات	
٠.٥٣	درجة	الركلة الامامية المستقيمة	المهارية
٠.٤٤	درجة	الركلة النصف دائرية	
٠.٥٠	درجة	الركلة العمودية	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٣٥٥

يتضح من جدول (١٧) انه :

توجد علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائياً بين التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية للمجموعة الضابطة .

ثانياً : مناقشة النتائج :

يتضح من نتائج جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥)

ويرجع الباحثان ذلك التحسن إلي أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام العصف الذهني حيث أنه من أكثر الأساليب التي تحفز التأمل والإبداع لحل المشكلات في حقول التربية وغيرها من الحقول التي تأخذ بأحدث مبتكرات العصر المستندة إلى المعرفة العلمية ونتائج البحث العلمي ، فهو أسلوب يشجع على التفكير ويطلق الطاقات الكامنة عند الطلاب في جو من الحرية والأمان بما يسمح بظهور كل الآراء والأفكار ، كما أن له دور كبير في مساعدة الطلاب في توليد الأفكار حول مهارات التايكوندو وساعدهم على الربط بين الأفكار الجديدة بعضها البعض بالعلم المسبق لديهم ، فالمعلم يدفع أو يوجه الطلاب لإيجاد تلك الارتباطات ، فالتعليم ينتقل هنا من تجهيز المعلومات إلى تسهيل بناء نسيج المعرفة وبهذه النظرة يتم التركيز على المتعلم في العملية التعليمية ، فهو عملية نشطة يتم فيها عملية بناء صلات بين

المعرفة القديمة أو كم من الأفكار الجديدة عند الطالب ، وبالتالي فإن تعلم مهارات التايكوندو من خلال محاضرات الكلية يؤدي إلى خلق الأفكار والتغلب علي المشكلات الحركية التي قد تحدث لو يتم التعلم بالطريقة الصحيحة ، الامر الذي ساعد الطلاب علي تحفيز تفكيرهم التاملي بشكل افضل ، وزيادة تحفيز الطلاب الي التامل والابداع الحركي وتحسن اداء الطلاب للمهارات .

ويتفق ذلك مع دراسة كل من " " ميسر حمدان " (٢٠٠٢) (٤٧) ، " أحمد السوالقه وزيد سليمان" (٢٠١٤) (٧) ان العصف الذهني أثر ايجابيا علي التفكير التاملي .

وما وضحته دراسة كلا من "صادق الحايك وسمر الشماليه" (٢٠١٧) (٢٤) أن استخدام العصف الذهني ساهم بشكل ايجابيا في تحسين مستوى التفكير التاملي ومستوي الأداء المهاري .

ويري الباحثان الي أن استخدام أسلوب العصف الذهني له دور كبير في مساعدة الطلاب في توليد الأفكار حول مهارات رياضة التايكوندو مما يساعدهم على الربط بين الأفكار الجديدة بعضها البعض بالعلم المسبق لديهم ، فالمعلم يدفع أو يوجه الطلاب لإيجاد تلك الارتباطات ، فالتعليم ينتقل هنا من تجهيز المعلومات إلى تسهيل بناء نسيج المعرفة وبهذه النظرة يتم التركيز على المتعلم في العملية التعليمية .

وهذا ما أكدته دراسة " زينب أحمد " (٢٠١٤) (٢) حيث أشارت نتائجها إلى أن استخدام إستراتيجية العصف الذهني يؤدي إلى تقدم مستوى المهارات الهجومية في كرة اليد ، وصلاحيه استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام مراحل إستراتيجية العصف الذهني في تعلم المهارات الهجومية لتأثيرها الإيجابي على تلميذات عينة البحث ، ودراسة " فاضل طالب " (٢٠١٤) (٢٩) حيث أشارت نتائجها إلى أن أسلوب العصف الذهني يساهم في تعلم طلاب الصف الرابع الاعدادي المهارات الهجومية لكرة اليد ، تفوق أسلوب العصف الذهني على أسلوب الأوامر في تعلم الطلاب المهارات الهجومية في كرة اليد ، ودراسة " أكرم كمال " (٢٠٠٨) (٨) حيث أشارت نتائجها إلى أنه توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري في كرة السلة في متغيرات التمرير والتصويبة السلمية لصالح المجموعة التجريبية ، كما توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية في كرة السلة .

وما اشار به كلا من " راشد بن حسين " (٢٠٠٥) ، " حنفي اسماعيل" (٢٠١٣) أن العصف الذهني يستخدم لتيسير التخيل والتأمل في مجموعات المناقشة فهو إنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة ، أي وضع الذهن في حالة من الأثارة والجاهزية

للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار (١٥ : ٣٨) ، (١٣ : ١٠) .

ويري الباحثان ان استخدام العصف الذهني يعتبر من أكثر الطرق والأساليب الحديثة التي تسهم في تنمية القدرة علي التفكير التأملي وتحسين الأداء المهاري للطلاب وبذلك حل المشكلات التي يمكن ان تعترض الطلاب وتحليل الامور والاطلاع علي الأفكار واعطاء الاسلوب القيادي في حل المشكلات، وذلك من خلال الحصول علي أكبر عدد من الأفكار ، مما ساهم في اتاحة الفرصة للطلاب لتحفيزهم علي التفكير التأملي وتزويدهم بالأفكار المتنوعة والمختلفة الخاصة بمهارات التايكوندو مما يعطي حرية للطلاب في ابداء الرأي وتجنب النقد ، كما انه يشجع الطلاب علي المناقشة والبناء علي أفكار الآخرين بعيدا عن النقد بما يتماشى مع الاتجاهات الحديثة في التدريس وما له من مميزات تسهم في عملية التخيل والتأمل في أداء مهارات التايكوندو مما يعطي لهم تصور عن المهارة .

وبذلك تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص علي :

" توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي "

كما يتضح من نتائج جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥)

ويعزو الباحثان هذه النتيجة إلى استخدام الأسلوب التقليدي في التدريس لهذه المجموعة وهو احد الأساليب المباشرة (الشرح والنموذج) حيث يقدم من خلال استخدام هذا الأسلوب الشرح اللفظي للمهارة حيث يتم تقديم الشرح اللفظي للشروط الفنية للمهارة ويؤدي ذلك إلى اكتساب ومعرفة المتعلم لمجموعة من المعارف والمعلومات عن طريقة أداء المهارة التعليمية ثم رؤية النموذج العملي ، وما بذلك من تأثير إيجابي على تكون تصور واضح للمهارات المطلوبة ثم يقوم بالتجريب الأولي والممارسة وأداء المهارة مبدئيا ثم تلقي التغذية الراجعة من قبل المعلم وتصحيح الأداء الخاطئ .

ويتفق ذلك مع دراسة كل من " أكرم كمال " (٢٠٠٨) (٨) ، " رندا فتحي " (٢٠٠٩) (١٧) ، " محمد ابراهيم " (٢٠١٢) (٣٧) ، " فاضل طالب " (٢٠١٤)

(٢٩) ان لاستخدام أسلوب الشرح وأداء النموذج له تأثير إيجابي على مستوى المتغيرات قيد أبحاثهم لطلاب المجموعة الضابطة .

ويتفق ذلك مع ما ذكرته دراسته كلاً من " مجدي فهيم وأميرة عبد الرحيم " (٢٠١٠) (٣٦) ان سبب التقدم للمجموعة الضابطة يرجع إلى الطريقة التقليدية التي لا يمكن إغفالها والتي تعتمد على تلقي المتعلم للمعلومات والمفاهيم من المعلم، حيث قيام المعلم بشرح المهارة وعرض نموذج لها والتدرج في عملية تقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل التعليم .

ويري الباحثان أن استخدام الطريقة التقليدية في التدريس ساهمت في تنمية التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو حيث اعتمد الباحثان على استخدام الشرح واداء النموذج وايضا تكرار الطلاب للمهارة المتعلمة والتدرج في الاداء من السهل للصعب ومن البسيط للمركب ، مع تصحيح الاخطاء للطلاب .

وبذلك تحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي :
 "توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو(قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي "

كما يتضح من نتائج جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي ، حيث أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) .

ويرجع الباحثان تفوق المجموعة التجريبية التي تستخدم العصف الذهني على المجموعة الضابطة التي تستخدم الأسلوب التقليدي (الشرح واداء النموذج) الي ان العصف الذهني ساعد الطلاب علي التأمل والتخيل لأداء مع تصور شكل الاداء مما يجعل ذلك الطلاب يقومون بتنشيط أذهانهم لأداء مهارات التايكوندو ، مما ساعدهم ذلك في فهم مراحل الاداء للمهارة مما أدى الي جعل عملية التعلم سهلة ومشوقة ، مما ساعد علي تحفيز الطلاب للتفكير التأملي وبالتالي تحسين الأداء للمهارات .

ويتفق ذلك مع دراسة كل من " أكرم مأمون " (٢٠٠٨) (٨) ، " مصطفى رمضان " (٢٠١٣) (٤٦) ، سعيد فياض " (٢٠١٣) (٢١) ، " نورا نبوي " (٢٠١٧) (٤٩) تفوق المجموعة التجريبية التي اتبعت العصف الذهني عن المجموعة الضابطة التي اتبعت أسلوب الشرح وأداء النموذج .

وما وضحته دراسة " ناصر عبد الرازق " (١٩٩٩) (٤) ان العصف الذهني طريقة مؤثرة لانتاج افكار كثيرة ومميزة ولتحديد أي من هذه الأفكار قد تكون حل للمشكلة ، والعصف الذهني يكون أكثر تأثيرا عندما يتم في بيئة مهياة ومريحة ، فاذا شعر المشاركون بالحرية والراحة فسوف يعصفون بعقولهم وينتجون أفكار ابداعية وامكانية بناء أفكارهم علي أفكار الآخرين .

ويري الباحثان ان العصف الذهني يزيد من طلاقة أفكار الطلاب حيث يجعلهم في موقف فعال ونشط ، كما انه يعد من الأساليب التي تحفز وتنمي التفكير التأملي وتطلق الطاقات الكامنة لدي المتعلمين في جو من الحرية والتامل وتنشيط عمل الدماغ مما كان له الاثر علي زيادة التصور لدي الطلاب حول مهارات التايكوندو مما ساهم في زيادة دافعية الطلاب لتعلم تلك المهارات بصورة أفضل وأسهل والتفاعل المستمر لأفراد المجموعة التجريبية .

ويتفق ذلك مع دراسة كل من " سهيله العساسله وموفق بشارة " (٢٠١٢) (٢٢) ، " أحمد السوالقه وزيد سليمان " (٢٠١٤) (٧) ، " زياد عبد الحافظ " (٢٠١٦) (١٨) ان العصف الذهني ساهم بشكل ايجابيا في تنمية مستوى التفكير التأملي للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة .

كما يتفق ذلك أيضا مع دراسة كلا من " مصطفى رمضان " (٢٠١٣) (٤٦) ، " سعيد فياض " (٢٠١٣) (٢١) ، مجدي أبو بكر " (٢٠١٣) (٣٥) ، " عماد احمد " (٢٠١٦) (٢٧) ، " أحمد السويدي " (٢٠١٧) (٢) ، " صادق الحايك وسمر الشماليه " (٢٠١٧) (٢٤) ان استخدام الاساليب الحديثة في التعليم تؤثر ايجابيا علي تحسين الأداء المهاري وتنمية التفكير التأملي أكثر من استخدام الأسلوب التقليدي .

وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي :
توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو (قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية " .

كما يتضح من نتائج جدول (١٦ ، ١٧) وجود علاقة ارتباطية بين التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو(قيد البحث) لطلبة كلية التربية الرياضية ، حيث تراوحت معاملات الارتباط للمجموعة التجريبية بين (٠.٧٩ : ٠.٨٨) وهي معاملات ارتباط قوية اما المجموعة الضابطة فتراوحت معاملات الارتباط بين (٠.٥٣ : ٠.٤٤) وهي معاملات ارتباط أقل من المجموعة التجريبية .

ويرجع الباحثان تلك النتيجة إلى وجود ارتباط كبير بين التفكير التأملي وتعلم مهارات التايكوندو لدي الطلاب والتي استخدام المجموعة التجريبية البرنامج باستخدام أسلوب العصف الذهني حيث ساهم في تنمية وتطوير النواحي العقلية من

خلال تنشيط عمل الدماغ ، حيث أن النواحي العقلية المرتبطة بطبيعة أداء المهارة وخاصة الفنية لها دور كبير في وضع تصور ذهني وتعليمي لكيفية أداء المهارات الفنية للتايكوندو ، حيث أن تنمية الناحية التأملية لدي الطلاب سيؤدي إلى تنمية الجانب المهاري في رياضة التايكوندو .

وهذا ما أكدته دراسة " صادق الحايك وسمر الشمايله " (٢٠١٧) (٢٤) حيث أشارت نتائجها إلى أن هناك علاقة ارتباطية موجبة بين التفكير التأملية وتعلم بعض مهارات الجمباز لطالبات المجموعة التجريبية .

وبذلك تحقق صحة الفرض الرابع والذي ينص علي :
" توجد علاقة ارتباطية بين التفكير التأملية وتعلم بعض مهارات التايكوندو لطالبة كلية التربية الرياضية "

الاستخلاصات :

- في ضوء نتائج البحث توصل الباحثان إلى الاستخلاصات التالية :
١. أثر البرنامج المقترح باستخدام أسلوب العصف الذهني علي التفكير التأملية وسرعة تعلم بعض مهارات التايكوندو لطالبة كلية التربية الرياضية .
 ٢. أثر استخدام الأسلوب التقليدي المطبق علي المجموعة الضابطة الي تنمية التفكير التأملية وتحسن بعض مهارات التايكوندو .
 ٣. توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التفكير التأملية وتعلم بعض مهارات التايكوندو لطالبة كلية التربية الرياضية .

التوصيات :

- في ضوء نتائج البحث يوصي الباحثان بما يلي :
١. ضرورة الأهتمام باعطاء الطلاب فرصة التعبير عن أفكارهم بحرية في تعلم الاداء المهاري مما يحفزهم علي الاداء بصورة جيدة ، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم داخل وخارج نطاق الكلية .
 ٢. دعوة المسؤولين بكليات التربية الرياضية بالجمهورية بتطبيق البرنامج المقترح القائم علي استخدام العصف الذهني علي الكليات بدلا من الأسلوب التقليدي الذي أثبتت معظم الدراسات عدم جدواه .
 ٣. إجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام العصف الذهني ومقارنته بطرق التدريس الاخرى لتحقيق وإثبات مدي فاعليته في المجالات الأخرى .

٤. ضرورة استخدام العصف الذهني لتوضيح أسس تعلم مهارات رياضة التايكوندو لطلاب كلية التربية الرياضية والذي له أهميه في العملية التعليمية .
٥. الاستعانة بكل ما هو جديد ومبتكر في مجال تكنولوجيا التعليم والتعلم للأداء الحركي للأنشطة الرياضية المختلفة .
٦. العمل على تطوير الأساليب التقليدية المتبعة في تعلم مهارات التايكوندو بصفه عامة واستخدام أساليب حديثه في التعلم .

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إبراهيم عبدالعزيز إبراهيم : فاعلية أسلوب العصف الذهني في تدريس الدراسات الاجتماعية علي تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنوفية ٢٠١١م .
- ٢- أحمد حامد السويدي : فاعيلة برنامج تعليمي بأسلوب العصف الذهني في التعليم ببعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد ١٠ ، العدد ٨ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العراق ٢٠١٧م .
- ٣- أحمد حسين اللقاني ، علي أحمد الجمل : معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة ٢٠١٣م .
- ٤- أحمد سعيد زهران : القواعد العلمية والفنية لرياضة التايكوندو ، دار الكتب ، القاهرة ٢٠٠٤م .
- ٥- أحمد عبد الحميد أحمد: فاعلية استخدام المدخل الجمالي في تدريس الدراسات الاجتماعية في تنمية مهارات التفكير التأملي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، ع ٤٧ ، شهر ديسمبر ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ٢٠١٢م .
- ٦- أحمد عبد اللطيف عبادة : الحلول الابتكارية للمشكلات النظرية والتطبيقية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠٠١م .
- ٧- احمد محمد السوالقة - زيد سليمان محمد : اثر استخدام استراتيجيتي المتشابهات والعصف الذهني في تحسين التحصيل ومهارات التفكير التأملي لدي طلاب الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الوطنية والمدنية في الاردن ، رسالة دكتوراه ، عمان ، الاردن ٢٠١٤م .
- ٨- أكرم كمال مأمون: تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني علي تعلم بعض مهارات كرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ٢٠٠٨م .
- ٩- بدري عيد حماد : تأثير برنامج تدريبي مقترح علي مستوي الأداء البدني والمهاري للاعبين التايكوندو، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ٢٠٠٨م .
- ١٠- بلقاسم موهوبي: أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تنمية التفكير التأملي ودافعية التعلم نحو دروس التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ورقلة ، جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، الجزائر ٢٠١٨م .
- ١١- جهاد أحمد محمد : تأثير برنامج تمارينات للإدراك الحس حركي باستخدام الوسائط الفانقة علي مستوي أداء بعض مهارات التمارينات الفنية الإيقاعية

- لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٥ م .
- ١٢ - حسام حسن شومان: تأثير برنامج تدريبي مقترح على تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية الخاصة لناشئ التايكوندو، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ٢٠٠٤ م
- ١٣ - حفني إسماعيل محمد : التعلم باستخدام إستراتيجيات العصف الذهني ، مقالات تربوية ، منتدى أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة ، المملكة العربية السعودية ٢٠١٣ م .
- ١٤ - خالد حسن الشريف : التعلم التأملي مفهومه تطبيقاته ، دارالجامعة الجديدة ، الإسكندرية ٢٠١٣ م .
- ١٥ - راشد بن حسين العبدالكريم : إستراتيجية العصف الذهني ، حقيبة تدريبية ، وزارة المعارف ، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٥ م .
- ١٦ - رعد مهدي رزوقي وسهي ابراهيم عبد الكريم: التفكير وأنماطه (التفكير العلمي – التفكير التأملي – التفكير الناقد – التفكير المنطقي) ط١ ، دار المسيرة ، الاردن ٢٠١٥ م .
- ١٧ - رندا فتحي إبراهيم سعيد : تأثير استخدام العصف الذهني علي التحصيل المعرفي وعلاقته بسرعة تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الماء ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٩ م
- ١٨ - زياد أمين عبد الحافظ : فاعلية برنامج تدريبي تقني في تنمية التفكير التأملي والمهارات التحكيمية الأدائية لدى معلمي التربية الرياضية لمباريات بعض الألعاب الرياضية المدرسية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة ٢٠١٦ م .
- ١٩ - زيد الهويدي : مهارات التدريس الفعال ، دار الكتاب الجامعي ، ط٢ ، العين ، الامارات العربية المتحدة ٢٠٠٩ م .
- ٢٠ - زينب أحمد محمود سليم : فاعلية استخدام إستراتيجية العصف الذهني بدرس التربية الرياضية علي الابتكار لتلميذات الصف الأول الإعدادي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠١٤ م .
- ٢١ - سعيد فياض عبد الكريم : تأثير استخدام إستراتيجية العصف الذهني في تعلم مهارة التهديف البعيد ومن القفز والاحتفاظ بكرة السلة للطلاب ، بحوث ومقالات ، مجلد ٦ ، العدد الرابع ، مجلة علوم التربية الرياضية ، جامعة بابل ، العراق ٢٠١٣ م .
- ٢٢ - سهيله محمد العساسله وموفق سليم بشارة : أثر برنامج تدريبي علي مهارات التفكير الناقد في تنمية التفكير التأملي لدي طالبات الصف العاشر الأساسي في الاردن ، مجلة جامعة النجاح للابحاث والعلوم الانسانية ، المجلد ٢٦ ، العدد ٧ ، الجامعة الأردنية ٢٠١٢ م .

- ٢٣- الشيماء سعد زغلول: أثر استخدام اسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات علي تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ٢٠٠٣م.
- ٢٤- صادق خالد الحايك ، سمر أمين الشمايله : أثر منهاج تعليمي محوسب قائم علي استراتيجية حل المشكلات في تعليم بعض مهارات الجباز وتحسين مستوي التفكير التأملي والابداع الحركي لدي الطالبات في البحرين ، مجلة العلوم التربوية ، الجامعة الأردنية ، المجلد ٤٤ ، العدد الرابع ٢٠١٧م
- ٢٥- عاطف السيد : تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم ، مطبعة رمضان وأولاده ، الإسكندرية ٢٠٠٠م.
- ٢٦- علي نور الدين مصطفى: برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرات التوافقية ومستوي أداء بعض الركلات المركبة لناشئ رياضة التايكوندو ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أسيوط ٢٠١١م .
- ٢٧- عماد أحمد محمد : تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني علي بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، مجلد ٥٤ ، العدد ١٠ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ٢٠١٦م .
- ٢٨- غادة محمود كروان : فاعلية برنامج مقترح قائم على التفكير التأملي لتنمية مهارة الإعراب لدى طلبة الصف التاسع الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، غزة ٢٠١٢م .
- ٢٩- فاضل طالب صبار: تأثير أسلوب العصف الذهني علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للمرحلة الإعدادية بجمهورية العراق ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ٢٠١٤م .
- ٣٠- فاطمة محمود الزيات : برنامج تدريبي قائم علي مهارات التفكير التأملي لتنمية الدافع المعرفي لدي الطالب المعلم ، مج ٢١ ، ع ٢ ، كلية التربية ، جامعة حلوان أبريل ٢٠١٥م .
- ٣١- فاطمة ناصر حسين وبيريفان عبد الله المفتي: تأثير برنامج مقترح بالنشاط الحركي في تنمية التفكير التأملي لدى طالبات مرحلة الخامس الابتدائي ، مج ١١ ، ع ٣ ، مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ٢٠٠٢م .
- ٣٢- فواز بن فتح الله الراميني ، جهاد فلاح كراسنه : استراتيجية العصف الذهني حاضنة التعليم الابداعي وحل المشكلات ، دار الكتاب الجامعي ، الامارات العربية المتحدة ٢٠٠٧م .
- ٣٣- فوزي عبد السلام الشربيني : رؤية جديدة في طرق واستراتيجيات التدريس

- للتعليم الجامعي وما قبل الجامعي ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع ، المنصورة ، القاهرة ٢٠١٠م .
- ٣٤ - ليلى عبد العزيز زهران: الأسس العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية ، دار زهران للنشر ، القاهرة ، ١٩٩١م .
- ٣٥ - مجدي أبو بكر حمزة : أثر استخدام العصف الذهني علي التحصيل المعرفي لمقرر طرق التدريس والتفكير الابداعي لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بجامعة طرابلس ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية ٢٠١٣م .
- ٣٦ - مجدي محمود فهيم محمد، وأميرة محمود عبد الرحيم: تأثير استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم على نواتج التعلم لمادة طرق التدريس والتربية العملية، إنتاج علمي، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد (٦٠)، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان ، يناير ٢٠١٠م .
- ٣٧ - محمد إبراهيم محمد عبدربه : فاعلية استخدام أسلوب العصف الذهني لتلاميذ ذوي صعوبات التعلم الحركية والمعرفية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ٢٠١٢م .
- ٣٨ - محمد أحمد الرفوع: درجة توافر مهارات التفكير التأملي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن ، بحث منشور ، العدد ١٧٤ ، الجزء الأول ، يوليو ، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر ٢٠١٧م .
- ٣٩ - محمد أحمد عثمان : أثر استخدام التمثيلات الرياضية المتعددة في تنمية مهارات التفكير التأملي والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثامن الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة ٢٠١٧م .
- ٤٠ - محمد جهاد جميل : العمليات الذهنية ومهارات التفكير من خلال عمليتي التعلم والتعليم ، دار الكتاب الجامعي ، العين ٢٠٠١م .
- ٤١ - محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي، دار الفكر العربي ، ط٣ ، القاهرة ٢٠٠١م .
- ٤٢ - محمد سليمان خريسات : أثر برنامج تدريبي على التفكير التأملي لحل المشكلات في الاستعداد للتفكير التأملي، إربد، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعاً اليرموك ٢٠٠٥م .
- ٤٣ - محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، المجلد الثاني ، دار الفكر العربي ، القاهرة ٢٠٠٣م .
- ٤٤ - محمد هاشم ريان : مهارات التفكير وسرعة البديهة وحقائب تدريبية ، ط٢ ، مكتبة الفلاح ، الكويت ٢٠١٢م .
- ٤٥ - محمود عبد الحليم عبد الكريم : ديناميكية تدريس التربية الرياضية ، مركز

الكتاب للنشر ، القاهرة ٢٠٠٦ م .

- ٤٦ - مصطفى رمضان أحمد : تأثير أسلوب العصف الذهني علي نواتج التعلم المعرفية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ٢٠١٣ م
- ٤٧ - ميسر حمدان عبد الرحمن : أثر استخدام طرائق العصف الذهني والقبعات الست والمحاضرة المفعلة في التحصيل والتفكير التأملي لدي طلبة الصف العاشر في مبحث التربية الوطنية في الاردن ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الاردن ٢٠٠٢ م .
- ٤٨ - ناصر عبد الرزاق محمد : مدي فاعلية أسلوب العصف الذهني في تعليم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير منشورة ، العدد ١٣ ، المجلة العلمية بكلية التربية أسوان ، جامعة جنوب الوادي ، ديسمبر ١٩٩٩ م .
- ٤٩ - نورا عبدالمجيد نبوي : تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية - جامعة السادات ، ج ٤٤ ، العدد ٣ ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط مارس ٢٠١٧ م
- ٥٠ - هالة حسني بيدس : درجة فهم مدير المدرسة الثانوية الرسمية في الأردن لمفهوم التفكير التأملي وممارسته له وعلاقة ذلك باتخاذ القرار الإداري ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة الأردنية ٢٠٠٤ م .
- ٥١ - هيثم عبد المجيد محمد: تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ٢٠٠٤ م .
- ٥٢ - وليم تاووروس عبيد وعزو اسماعيل عفانه : التفكير والمنهاج المدرسي مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، بيروت ٢٠٠٣ م .

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 53- Beebs,SA,,Masterson: Communicating in small groups Prinsiples and Practices,3rd ed,, Illinois Harper Collins Puplishers 2003 .
- 54- Brian A. Griffith & Gina Fride: Facilitatng reflective thinking in counselor education. Counselor Education and Supervision, 40 (2),82,(2000)
- 55- Kim . Y .: the effects of are flective thinking tool on learners' learning performance an metacongitive

awareness in the context of on – line learning – unpublished doctoral dissertation , the Pennsylvania state university(2005) . Cultivating reflective thinking
56- Moseley, D; Baumfield, V.; Elliott, J; Gregson, M.; Higgins, S.; Miller,J. & Newton, D : *Frameworks for thinking*, (5th Edition), U.K, Cambridge University press(2005).

57-Norton, Janet Lynn. "Locus of control and reflective thinking in preservice teachers." *Education*, vol. 117, no. 3, 1997, p. 40.

تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب العصف الذهني علي التفكير
التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو لطلبة كلية التربية الرياضية
جامعة المنيا

* د/ ياسر عبد الرشيد

سيد

** د/

بدري عيد حماد

يهدف البحث الحالي إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب العصف الذهني ومعرفة تأثيره علي التفكير التأملي وتعلم بعض مهارات التايكوندو لطلبة كلية التربية الرياضية ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي وقد استعان الباحثان بإحدى التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين احدهم تجريبية والاخرى ضابطة ، وأشتمل مجتمع البحث على طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠١٨م / ٢٠١٩م والبالغ عددهم (٤٩٥) طالب ، وقام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقد بلغ عددهم (٦٠) طالبا مقسمين الي مجموعتين متساويتين ، ولجمع البيانات الخاصة بالبحث استخدم

الباحثان اختبار الذكاء لكاتل وبعض الاختبارات البدنية واستمارة تقييم مهارات التايكوندو ، وكانت من أهم النتائج أثر البرنامج المقترح باستخدام أسلوب العصف الذهني على التفكير التأملي وسرعة تعلم بعض مهارات التايكوندو قيد البحث لطلبة كلية التربية الرياضية كما أن استخدام الأسلوب التقليدي المطبق على المجموعة الضابطة أثر ايجابيا في تنمية التفكير التأملي وتحسن بعض مهارات التايكوندو لطلبة كلية التربية الرياضية ، وكانت من أهم التوصيات دضرورة الأهتمام باعطاء الطلاب فرصة التعبير عن أفكارهم بحرية في تعلم الاداء المهاري مما يحفزهم علي الأداء بصورة جيدة ، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم داخل وخارج نطاق الكلية ، ودعوة المسنولين بكليات التربية الرياضية بالجمهورية بتطبيق البرنامج المقترح القائم علي استخدام العصف الذهني علي الكليات بدلا من الأسلوب التقليدي الذي أثبتت معظم الدراسات عدم جدواه .

* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس- كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا
 **مدرس بقسم المنازلات والرياضات الفردية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا

The effect of an educational program using the brainstorming method on thinking thinking and learning some taekwondo skills for students of the Faculty of Physical Education, Minia University

*** Dr. Yasser Abdul Rashid Sayed**

**** Dr. Badri Eid Hammad**

The present research aims at designing an educational program using the method of brainstorming and learning its effect on contemplative thinking and learning some taekwondo skills for the students of the Faculty of Physical Education. The researchers used the experimental method. The researchers used one of the experimental designs: experimental design of two groups, one experimental and the other controlling. In the Faculty of Physical Education Minia University for the academic year 2018/2019, the number of (495) students, and the researchers selected the sample random search of the number of (60) students divided into two equal groups, Search data, The researchers used the katl's intelligence test and some physical tests and the Taekwondo skills assessment form. The most important results were the effect of the proposed program on the use of brainstorming method on contemplative thinking and the speed of learning some Taekwondo skills under study for students of the Faculty of Physical Education.

The use of the traditional method applied to the control group The development of reflective thinking and improvement of some Taekwondo skills for students of the Faculty of Physical Education. The most important recommendations were the need to give students the opportunity to express their ideas freely in learning skill performance, which motivates them to perform Its good, increases their self-confidence inside and outside the scope of the college, and invite officials of the faculties of Physical Education, Republic of applying the proposed program based on the use of brainstorming on the colleges rather than the traditional method, which most studies have proved futile.

* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا
**مدرس بقسم المنازل والرياضات الفردية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا